

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ - ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

สืบสาน

นำชมนิทรรศการหออัครศิลปิน

วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยหออัครศิลปิน ให้การต้อนรับคณะครูและนักเรียน จาก กศน.อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน ๕๐ คน พร้อมทั้งนำชมนิทรรศการพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อให้เด็ก เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ได้ชื่นชมในพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รวมทั้งศึกษาเรียนรู้เพื่อนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ในด้านศิลปวัฒนธรรม และเพื่อให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมจากการเรียนรู้ในผลงานของศิลปินแห่งชาติ



จัดกิจกรรมสานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่ (สถานีวัฒนธรรม)

วันที่ ๑ - ๙ และ ๑๐ - ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมสานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่ (สถานีวัฒนธรรม) ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ภายในงานมีการเชิญเครือข่ายศิลปิน และเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมเข้าร่วมกิจกรรม ประกอบด้วยรายการดังนี้

๑) คุณค่าเล่าเรื่องศิลป์

เสวนาเรื่องราวข่าวสารทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทยกับแขกรับเชิญ

- ผ้าปาเต๊ะ แบรินต์ Clothier Vestiaires
- ชุมชนท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ โฮมสเตย์ไทรน้อย จ.อยุธยา
- ชุมชนบางหลวง จ.นครปฐม
- คนดีเคียงคู่ถนน ร้อยตำรวจเอกพิเชษฐ์ วิเศษโชค เจ้าหน้าที่ตำรวจจราจรโครงการพระราชดำริ
- มองวัฒนธรรมผ่านเลนส์
- ชุมชนตำบลถ้ำรงค์ จังหวัดเพชรบุรี

๒) เยาวชนคนสร้างสรรค์

เปิดเวทีการแสดงทางวัฒนธรรมในรูปแบบที่หลากหลายของเยาวชนจากสถาบันต่าง ๆ

- การแสดงคีตะนาฏการ วิพิธทัศนา จากโรงเรียนราชวินิตมัธยม
- การแสดงวงปี่พาทย์มอญ จากโรงเรียนวัดบางเกลือ (ประชารัฐบำรุง) จ.ฉะเชิงเทรา
- การแสดงนาฏศิลป์ไทย จากสถาบันเยาวนาฏศิลป์
- การแสดงนาฏศิลป์ จากคณะรำไทยงามวิจิตร
- การแสดงนาฏศิลป์ จากโรงเรียนเบญจมราชานุสร
- การแสดงสำเนียงศิลป์ถิ่นสยาม คณะเพชรจรัสแสง
- การแสดงยูวศิลป์ถิ่นสยาม คณะเพชรจรัสแสง
- การแสดงนาฏศิลป์และจินตลีลา อาทิ ระบำพรหมมาสเตอร์ ระบำฉายพราหมณ์ การแสดงบรรเลงซิมสายคู่ ระบำเพลงสีนวล ฟ้อนขันดอก การแสดงจินตลีลาประกอบเพลง การแสดงเล่นระนาด การแสดงดนตรีไทยซอ อู้ การแสดงรำและร้องเพลงไทยเดิม (บุษบาเสียงเทียน) จากสมาคมเยาวชนจิตอาสาพัฒนา
- การแสดงพัลลภขรกีคีตา ทวีธาฯ รวมใจ อาทิ การแสดงดนตรีไทยเพลงโหมโรงจอมสุรางค์ การแสดง ระบำเทพบันเทิง การแสดงดนตรีไทยประกอบการขับร้องเพลง การแสดงเดี่ยวจะเข้หมู่ เพลงจีนขิมใหญ่ การแสดงและขับร้องเพลงลูกทุ่งประกอบวงดนตรีไทยผสมกับเครื่องดนตรีสากล จากโรงเรียนทวีธาภิเศก บางขุนเทียน
- การแสดงนาฏการ สืบสานรวมศิลป์ จากโรงเรียนสอนศิลปะการแสดงเชิงบวก Personality Plus+ (School of Dance and Performing Art)
- การแสดงจตุรทิศนาฏศิลป์ ประกอบด้วย ระบำสร้างสรรค์ชุดอวยพรจตุรทิศเทวา ระบำดาวดั่งส์ ระบำลาย ชุมพล ระบำเทพบันเทิง รำมโนราห์บุชายัญ และระบำกฤดาภินิหาร จากโรงเรียนวัดราชาธิวาส
- การแสดงถิ่นฐานรามัญ สู่กาญจโยโบราณคดี อาทิ การแสดงวิถีชาวมอญบ้านแห่ การแสดงสมัยทวารวดี การแสดงสมัยศรีวิชัย การแสดงสมัยลพบุรี การแสดงสมัยเชียงแสน การแสดงสมัยสุโขทัย และการแสดง รวมพินเนล่ จากคณะเยาวชนมอญบ้านแห่
- การแสดงบรรเลงวงปี่พาทย์ผสมเครื่องสาย จากโรงเรียนบ้านคลองบัว (เอี่ยมแสงโรจน์)
- การแสดงดนตรีสากล เทิดไท้คีตราชน จากโรงเรียนโยธินบูรณะ
- การแสดงนาฏศิลป์ ถิ่นโยธิน มนต์เสียงเพลงลูกทุ่งไทย จากโรงเรียนโยธินบูรณะ

๓) สืบสานงานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ

พุดคุยแลกเปลี่ยนองค์ความรู้จากมุมมองและประสบการณ์ของศิลปินแห่งชาติ

- คุณอรสม สุทธิสาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๓
- คุณผ่องศรี วรนุช ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๓๕
- คุณปริญญา ตันติสุข ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (จิตกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๑
- คุณไพโรจน์ ชาวงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๕๘
- คณะเพชรจรัสแสง
- คุณสติ สติจิต ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๒
- คุณพิสมัย วิไลศักดิ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์-นักแสดง) พุทธศักราช ๒๕๕๓
- คุณคงศักดิ์ ยุคตะเสวี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทันตศิลป์ (สถาปัตยกรรมภายใน) พุทธศักราช ๒๕๖๑\

๔) ศิลป์สร้างทางอาชีพ

พบกับองค์ความรู้และการสาธิตภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างสรรค์งานอาชีพและต่อยอดทางเศรษฐกิจ

- สาธิตการทำเค้กส้มฉุน
- สาธิตการปักสไบมอญ สาธิตการทำย้อมมะม่วงสมุนไพร สาธิตการทำลวดแปบสมุนไพรสีรุ้ง
- สาธิตการทำไก่ทอดพริกแกงนางยักษิ์
- สาธิตการทำก๋วยเตี๋ยวโองไก่มะระ
- สาธิตการทำเค้กวันข้าวเหนียวมะม่วง
- สาธิตการทำเค้กวันดอกกุหลาบ
- สาธิตการทำเสน่ห์นางลั่นจี่
- สาธิตการทำประทัดลมน้ำจิ้มกุหลาบ
- สาธิตการทำน้ำพริกบัวหลวง
- สาธิตการทำเปียะกุหลาบใส่ไส้มะรุ้ม
- สาธิตการทำทองม้วนมะรุ้ม
- สาธิตการทำขนมส้มปั้นนี้แก้วมหาเสน่ห์

ทั้งนี้ มีการเผยแพร่กิจกรรมงานสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่ ผ่านช่องทางออนไลน์ Facebook และ YouTube สถานีวัฒนธรรม ตลอดเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๕



รักษา

ประชุมติดตามและประเมินผลการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการพัฒนาร้านหนังสืออิสระ

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ โรงแรมอูไทย เฮอร์เทจ จังหวัดอุทัยธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมติดตามและประเมินผลการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการพัฒนาร้านหนังสืออิสระ โดยมีนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายอิสระ ธีวระกุลไพบูลย์ เลขาธิการกรม นายมกุฏ อรฤดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พร้อมด้วยกลุ่มติดตามและประเมินผล สำนักงานเลขาธิการกรม เข้าร่วมการประชุมติดตามและประเมินผลการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านและการพัฒนาร้านหนังสืออิสระ และมอบโล่ร้านหนังสืออิสระดีเด่นให้แก่ร้านบุ๊คโทเปีย จังหวัดอุทัยธานี



ต่อยอด

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๕ “วัยเก๋า ๖๐+” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ โดยทำการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้สูงอายุ รวมถึงสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ดังนี้

วันที่ ๓ ๑๗ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรอาหารเป็นยา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๔๔ คน

วันที่ ๔ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๔ ๑๘ ๒๑ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรโยคะกายภาพ (จิตอาสา) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๙๙ คน

วันที่ ๔ ๑๘ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรเต้นแอโรบิก มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๑๖ คน

วันที่ ๖ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรโหราศาสตร์ไทย มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๙๕๖ คน

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรฤกษ์ดีดัดตน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๔๑ คน

วันที่ ๘ ๑๕๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตร Recycle Upcycle เปลี่ยนขยะให้มีค่า มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๑๕ คน

วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรรำ ๔ ภาค มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๑๕ คน

วันที่ ๙ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรร้องเพลงพื้นบ้าน มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๑๖ คน



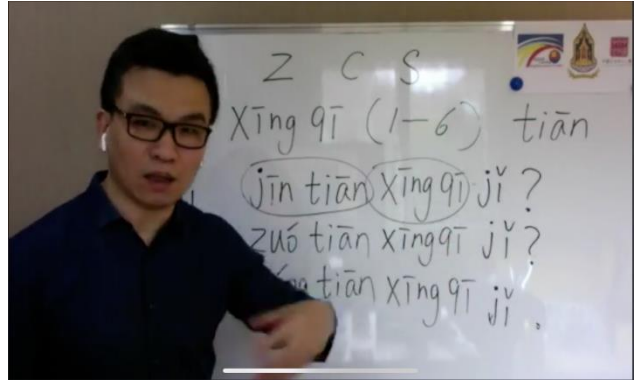
กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน โดยทำการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: AseanLearning AseanLanguage เพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ภาษาเป็นสื่อในการเรียนรู้วัฒนธรรม และได้ฝึกทักษะการสนทนาฟังพูดอ่านเขียน ดังนี้

วันที่ ๕ ๑๒ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรภาษาอาหรับ (รุ่นที่ ๑) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๕ คน

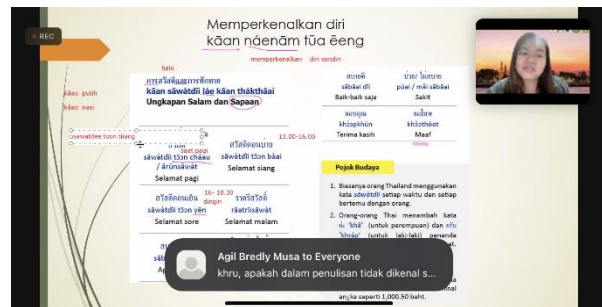
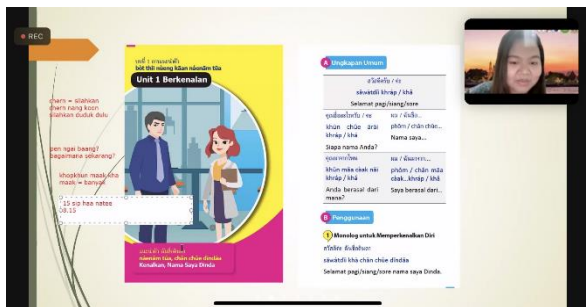
วันที่ ๑๒ ๑๙ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรภาษาอังกฤษ ระดับต้น มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๔๘ คน

วันที่ ๑๓ ๒๐ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ หลักสูตรภาษาจีนกลาง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๕๖ คน



กิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและภาษาไทย-อินโดนีเซีย

วันที่ ๑๕ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมความร่วมมือแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและภาษาไทย-อินโดนีเซีย ซึ่งเป็นความร่วมมือกับสถานทูตสาธารณรัฐอินโดนีเซียประจำประเทศไทย และกระทรวงศึกษาและวัฒนธรรมของสาธารณรัฐอินโดนีเซีย จัดหลักสูตรจัดหลักสูตรภาษาไทย สำหรับชาวอินโดนีเซีย โดยเป็นการอบรมทางโปรแกรม Zoom เพื่อเป็นการป้องกัน ควบคุม และลดการแพร่กระจายของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ในกลุ่มผู้เข้าอบรม ซึ่งสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ที่บ้าน ไม่ต้องเดินทางมาที่ห้องอบรม มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๔๒ คน



เข้าร่วมชี้แจงในการประชุมคณะรัฐมนตรี

วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนายอนุกุล ไบไกล ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม เข้าร่วมชี้แจงในการประชุมคณะรัฐมนตรี ผ่านระบบเครือข่ายการประชุมทางไกล (VDO Conference) เรื่องเพื่อพิจารณา เรื่องขอความเห็นชอบเป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship ๒๐๒๒) โดยคณะรัฐมนตรีมีมติ เห็นชอบในหลักการให้กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นเจ้าภาพจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๒ (WAMSB World Championship ๒๐๒๒) ณ ประเทศไทย ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕



ประชุมกำหนดหลักเกณฑ์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๒)

วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จัดประชุมคณะกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๒) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๕ โดยที่มีการพิจารณาหลักเกณฑ์และแนวทางในการประกวด คำนึงน้ำหนักคะแนนในการตัดสินผลงาน รวมไปถึงเอกสารแนบท้ายประกาศการรับสมัครการส่งผลงานเข้าประกวด และตัวอย่างใบสมัคร โดยมีผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน ๑๕ คน



ประชุมติดตามการดำเนินการกิจกรรมการรวบรวมและจัดทำข้อมูลภูมิสารสนเทศด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศเชิงพื้นที่

วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมบุญเจิม – ใบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประชุมติดตามการดำเนินการกิจกรรมการรวบรวมและจัดทำข้อมูลภูมิสารสนเทศด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศเชิงพื้นที่ โดยมีการพิจารณาทั้งในระดับภาพรวมของประเทศและข้อมูลโดยละเอียดของกรุงเทพมหานคร (Intangible Cultural Heritage: ICH) ข้อมูลผู้ปฏิบัติหรือเจ้าของมรดกภูมิปัญญา (Practitioners and Bearers) และข้อมูลปัจจัยคุกคามของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยมีนายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา พร้อมด้วยผู้อำนวยการกลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ และเจ้าหน้าที่กลุ่มบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เข้าร่วมประชุมร่วมกับสำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน) โดยมีผู้เข้าร่วมประชุมจำนวน ๖ คน



การประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการคุ้มครองและการส่งเสริมความหลากหลายของการแสดงออกทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๕

วันที่ ๘ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มวิเทศสัมพันธ์ สำนักงานเลขาธิการกรม เข้าร่วมสังเกตการณ์การประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการคุ้มครองและการส่งเสริมความหลากหลายของการแสดงออกทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๕ (Fifteenth session of the Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions) ผ่านทาง webcast ของยูเนสโก โดยมี H. E. Dr. Nasser Hamad Hinzab ผู้แทนถาวรรัฐกาตาร์ประจำยูเนสโก เป็นประธานการประชุม โดยที่ประชุมมีการพิจารณาวาระสำคัญ เช่น การรายงานกิจกรรมและการดำเนินงานตามข้อตัดสินใจของคณะกรรมการระหว่างรัฐบาล การจัดทำรายงานระดับโลก ฉบับที่ ๓ “Re Shaping Policies for Creativity” เพื่อเป็นข้อมูลเกี่ยวกับความท้าทายและโอกาสสำหรับภาคีและภาคประชาสังคมในการดำเนินงานตามอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองและส่งเสริมความหลากหลายของการแสดงออกทางวัฒนธรรม (The ๒๐๐๕ Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions) ผลการดำเนินงาน งบประมาณ และการปรับปรุงร่างแนวทางการใช้ประโยชน์ทรัพยากรของกองทุนระหว่างประเทศเพื่อความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความร่วมมือกับภาคประชาสังคมในการดำเนินงานตามอนุสัญญา การรายงานผลการศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดตั้งกลไกการให้คำปรึกษาสำหรับผู้ประกอบการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรมขนาดย่อย ขนาดเล็ก และขนาดกลาง



การประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๕

วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๕ ซึ่งจัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่สอง เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒-๒๐๒๓) โดยมีแนวคิดหลักคือ “การเดินทางแห่งประสบการณ์ A Humble Journey” ความงามตามอุดมคติใหม่ ที่เกิดจากประสบการณ์ในการท่องเที่ยว การรวบรวมและสัมผัสประสบการณ์ต่าง ๆ ผ่านการมองเห็นที่มองลึกลงไปในความงามที่ปรากฏเป็นเนื้อแท้ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เน้นการใช้สีสันทันที่เรียบง่าย ละเอียดอ่อน สะอาด สงบ ดูปลอดภัย เช่น สีหมอก สีฟ้าใส สีปุยนุ่ม สีเขียวขี้ช้าง สีเขียวไข่กา หรือสีของปอเชือก นำมาต่อยอดจากองค์ความรู้สู่การปฏิบัติได้จริง อีกทั้งเป็นการนำแนวคิดที่เป็นสากลมาพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทย สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน และผู้ประกอบการด้านผ้าไทย นำเสนอการสร้างสรรค์ลายผ้าไทยเพื่อตอบโจทย์ความต้องการของตลาดไปสู่ความยั่งยืน โดยมีการแบ่งการประกวดออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย และสิ่งทอสร้างสรรค์ ผู้ที่สนใจสามารถส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน โดยเน้นที่การแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผ้าที่สามารถถ่ายทอดแรงบันดาลใจ แนวความคิดการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นออกมาเป็นผลงานการออกแบบผ้าที่สวยงามและสามารถผลิตได้ สำหรับคุณสมบัติเบื้องต้นของผู้ที่จะส่งผลงานเข้าประกวด ได้แก่ (๑) นักออกแบบ นิสิต นักศึกษา (๒) กลุ่มผู้ประกอบการ วิชาหกิจชุมชน (๓) ประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดอาชีพ เพศและอายุ (๔) สัญชาติไทย และ (๕) บุคคลทั่วไปหรือกลุ่มไม่เกิน ๓ คน โดยเปิดให้ส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ซึ่งจะมีการคัดเลือกผลงานภายในวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๕ และตัดสินผลงานภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ต่อไป



กิจกรรมเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒-๒๐๒๓)

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมประชาสโมสร ๑ อวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอนเวนชั่น เซ็นเตอร์ จังหวัดขอนแก่น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒-๒๐๒๓) และชี้แจงแนวทางกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Award ๒๐๒๒) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๕ โดยได้รับความอนุเคราะห์จากผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย และการออกแบบแฟชั่น ร่วมกันเป็นวิทยากรในการบรรยายแนวคิดหลักหัวข้อการประกวด คือ “การเดินทางแห่งประสบการณ์ A Humble Journey” ได้แก่ ผศ.ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน ดร.กรกมล คำสุข นายวิษระวิษญ์ อัครสันติสุข และนายสธน ตันตราภรณ์ โดยมีผู้ประกอบการในจังหวัดขอนแก่นและพื้นที่ใกล้เคียง นิสิตนักศึกษา ประชาชนทั่วไปที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๔๐ คน



ประชุมการนำเสนอผลการวิจัยโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมอาคารสังคมสงเคราะห์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาววราพรพรณ ชัยชนะศิริ ผู้อำนวยการกองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และเจ้าหน้าที่กลุ่มวิจัยและพัฒนา เข้าร่วมประชุมการนำเสนอผลการวิจัยโครงการวิจัยทางวัฒนธรรม ซึ่งได้รับงบประมาณสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ผ่านกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง “หนังสือใหญ่และความเป็นไปได้ในการขอขึ้นทะเบียนในการปกป้องคุ้มครองอันเป็นตัวอย่างที่ดี” โดยการประชุมดังกล่าว มีผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วยอาจารย์ ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้แทนชุมชนหนังสือใหญ่จาก ๓ พื้นที่ ได้แก่ วัฒนธอน จังหวัดตราดบุรี วัดสว่างอารมณ์ จังหวัดสิงห์บุรี และวัดบ้านดอน จังหวัดระยอง เข้าร่วมรับฟัง และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลการวิจัยให้มีความสมบูรณ์

