

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔

สืบสานรักษา

สถานีวัฒนธรรม

วันที่ ๑ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมสถานีวัฒนธรรม โดยการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook และ YouTube สถานีวัฒนธรรม “सानสุข สืบวัฒนธรรมนำวิถีใหม่” ประกอบด้วย ๕ รายการ ได้แก่ คุยข่าวเล่าเรื่องศิลป์ ลีลาศิลป์ศิลปินพื้นบ้าน เยวชนคนสร้างสรรค์ สืบสานงานศิลป์ศิลปินแห่งชาติ และศิลป์สร้างทางอาชีพ ทุกวันจันทร์ - ศุกร์ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๓๐ น. ตั้งแต่ วันที่ ๑ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๔



งานมหรหรรคมการแสดงพื้นบ้าน ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานมหรหรรคมการแสดงพื้นบ้าน ดังนี้

วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๔ การแสดงนาฏยดนตรี ลีเกพื้นบ้าน เรื่อง ธรณีกรรแสง

วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๔ การแสดงหนังใหญ่วัดขนอน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกทศกัณฐ์ ครั้งที่ ๕ (ยกรบ)

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๔ การแสดงลำตัด - เพลงฉ่อย โดยคณะหวังเต๊ะ นำโดยคุณแม่ศรีนิวล ขำอาจ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ศิลปะพื้นบ้าน-ลำตัด) ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๒



จัดกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์สืบสานประเพณีสงกรานต์ ปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย”

วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์สืบสานประเพณีสงกรานต์ ปีพุทธศักราช ๒๕๖๔ ภายใต้แนวคิด “สงกรานต์วิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย” โดยมีพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ร่วมเป็นเกียรติในการรับชมกิจกรรมดังกล่าว โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมต้อนรับ

เพื่อสืบสานคุณค่าประเพณีสงกรานต์ เผยแพร่และสืบทอดวัฒนธรรมประเพณีของไทยให้ประชาชนได้รับรู้และเข้าใจในคุณค่าสาระที่สำคัญของงานประเพณีสงกรานต์ ช่วยปลูกฝังค่านิยมความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย อีกทั้ง เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในงานเทศกาลประเพณีต่าง ๆ



ต่อยอด

กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๓ “วัยเก๋า ๖๐+” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรขับร้องประสานเสียง TSC (ณ วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก)

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ โดยการจัดการอบรมหลักสูตรขับร้องประสานเสียง TSC ร้องเพลงอยู่บ้านช่วยชาติต้าน COVID-๑๙ โดยเป็นการฝึกซ้อมประสานเสียงผู้สูงอายุ Thai Senior Choir (TSC) เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับงานคอนเสิร์ต โจ้ โกะ เก๋า เพื่อมูลนิธิราชสุดา โดยใช้โปรแกรม ZOOM และประชาสัมพันธ์ผ่านทาง Facebook Fan Page: กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ในกลุ่มผู้เข้าอบรมให้สามารถร่วมกิจกรรมได้จากที่บ้านโดยไม่ต้องเดินทางมารวมกลุ่มกัน

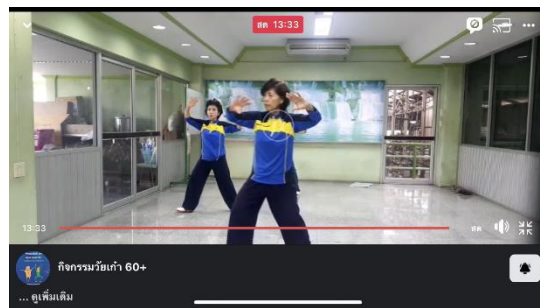
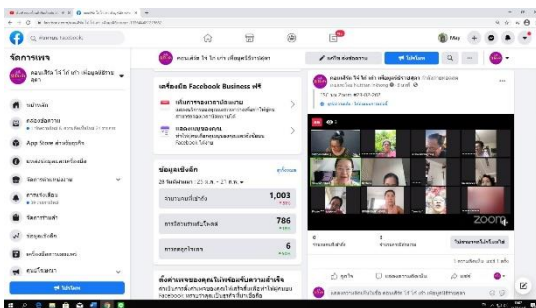
วันที่ ๕ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรรำไท้เก๊ก

วันที่ ๕ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรนาฏศิลป์อาเชียน

วันที่ ๗ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรโหราศาสตร์ไทย

วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรโยคะ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ โดยการจัดการอบรมตามหลักสูตรดังกล่าวข้างต้น โดยทำการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้สูงอายุ รวมถึงสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ



กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน โดยทำการถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook Fan Page: AseanLearning AseanLanguage เพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ภาษาเป็นสื่อในการเรียนรู้วัฒนธรรม และได้ฝึกทักษะการสนทนา ฟังพูดอ่านเขียน ดังนี้

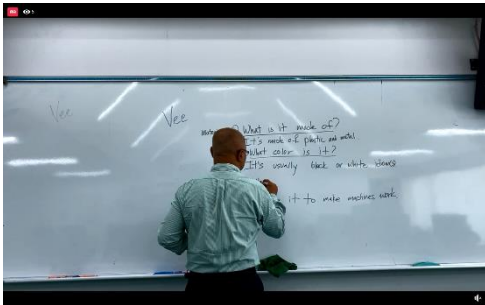
วันที่ ๖ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรภาษาอังกฤษระดับต้น

วันที่ ๖ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรภาษาเขมร

วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรภาษามลายู

วันที่ ๗ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรภาษาจีนกลาง

วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๔ หลักสูตรภาษาไทยระดับต้น (สำหรับเจ้าหน้าที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย)



ภาษาเขมร **สรงใจ**

สังเกตการณ์การประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมสังเกตการณ์การประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขตทวีวัฒนา เพื่อมีการดำเนินงานที่เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดการขับเคลื่อนการดำเนินงานสภาวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่นให้เกิดความยั่งยืนต่อไป ดังนี้

วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตปทุมวัน สำนักงานเขตสัมพันธวงศ์ และวิทยาลัยเทคโนโลยีการจัดการเพชรเกษม เขตหนองแขม

วันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม VBAC DIAMOND HALL วิทยาลัยเทคโนโลยีวิบูลย์บริหารธุรกิจ เขตบางเขน

วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตบางกอกใหญ่ สำนักงานเขตบางพลัด และวัดเสมียนนารี เขตจตุจักร

วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตทุ่งครุ

วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตสายไหม สำนักงานเขตสะพานสูง และสำนักงานเขตสาทร

วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตห้วยขวาง สำนักงานเขตคลองสามวา และสำนักงานเขตยานนาวา

วันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตบางซื่อ

วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ โรงแรมแกรนด์ฮาวเวิร์ด เขตบางคอแหลม สำนักงานบ้านพักสวัสดิการพลตตำรวจ ส่วนกลางเฉลิมลาภ เขตพญาไท และสำนักงานเขตพระโขนง

วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตลาดพร้าว

วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ วัดติสสงฆาราม (วัดมักกะสัน) เขตราชเทวี

วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตบางบอน

วันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ สำนักงานเขตจอมทอง สำนักงานเขตป้อมปราบศัตรูพ่าย และสำนักงานเขตคลองเตย



เปิดบ้านแหล่งเรียนรู้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (सानสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่)

วันที่ ๑ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมเปิดบ้านแหล่งเรียนรู้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (सानสุข สืบวัฒนธรรม นำวิถีใหม่) ประกอบด้วยกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมต่าง ๆ มากมาย เช่น การแสดงชุด บรรพชาสาส์ตร์ สังคีตศิลป์ จากโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) กิจกรรม เสวนาเรื่อง “มองศิลปะผ่าน เดชา วราขุน” โดยศาสตราจารย์เดชา วราขุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) การสาธิตการทำกระเป๋าสีโทรศัพท์มือถือด้วยหนังนิ่ม การสาธิตการทำผ้าพิมพ์ลายไทย และการสาธิตการระบายสีหัวโขน



การขับเคลื่อนงานด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม นำโดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษาอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วย นางสาวชริตา สังข์ทอง ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามการประชุมระดมความคิดเห็นและเสริมสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมในการขับเคลื่อนงานด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ระดับพื้นที่ เพื่อขับเคลื่อนให้ภาคประชาชนและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติโดยมีจุดเน้นให้ภาคประชาชน ผ่านองค์กรภาคเอกชน โดยสภาวัฒนธรรมทุกระดับทั่วประเทศ รวมถึงการเก็บรวบรวมข้อมูล GIS และระดมความคิดเห็นเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องในการจัดทำแผนการส่งเสริมและรักษารวมไปถึงการต่อยอดและสร้างสรรค์ให้เกิดการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมาสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนนำมิติทางวัฒนธรรมสร้างมูลค่าเพิ่มให้สังคมได้อยู่เย็นเป็นสุข ให้เกิดความยั่งยืนสืบไป ดังนี้

วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๔ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “มังคุดคัต” ณ ชุมชนสะพานยาว อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๔ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “สวดพระมาลัยภาคใต้” ณ วัดป้อมทอง ชุมชนท้ายสำเภา (คณะครูวันดี) อำเภอพระพรหม จังหวัดนครศรีธรรมราช

วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๔ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “หนังตะลุง” ณ บ้านหนังสุชาติ ทรัพย์สิน (ศิลปินแห่งชาติ) อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๔ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าทอเกาะยอ” ณ ที่ทำการกลุ่มร่มไทร ผ้าทอมือเกาะยอ ตำบลเกาะยอ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา

-๕-



จัดแสดงผลงานมรดกภูมิปัญญาผ้าไทยสู่สากล

วันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุธราชนครินทร์ จังหวัดนครราชสีมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการแสดงผลงานมรดกภูมิปัญญาผ้าไทยสู่สากล ภายใต้งานแสดงผลงานผลิตภัณฑ์ท้องถิ่นภาคใต้ ๑๔ จังหวัด และการทอผ้าถิ่นลวดลายต่าง ๆ โดยมีนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขาธิการกรม และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน พร้อมทั้งร่วมเฝ้ารับเสด็จฯ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในการนี้มีเครือข่ายผ้าไทยในพื้นที่จังหวัดภาคใต้ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมแสดงผลงาน ได้แก่ ซาโลมา ปาเต๊ะ จังหวัดนราธิวาส บาดิกเดอนารา จังหวัดปัตตานี และไทบาดิก จังหวัดกระบี่ รวมไปถึงเครือข่ายจากมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลาในโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทยท้องถิ่นเพื่อเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจชุมชน ซึ่งดำเนินงานในพื้นที่จังหวัดนราธิวาส อีก ๔ แห่ง ได้แก่ กลุ่มทอผ้าบ้านกาหลง กลุ่มทอผ้าบ้านสายบอน กลุ่มทอผ้าบ้านไม้แก่น และกลุ่มบือแนบาดิก



กิจกรรม Focus Group Discussion ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๔

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ อาคารนวัตกรรม ศ.ดร.สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรม Focus Group Discussion ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๔ โดยมีนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานกล่าวเปิดกิจกรรม พร้อมด้วยข้าราชการและเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมกิจกรรม โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อระดมความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิในด้านผ้าไทยและในสาขาที่เกี่ยวข้อง ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบแฟชั่น บรรณาธิการนิตยสารแฟชั่นชั้นนำ อาจารย์มหาวิทยาลัย อาทิ ผศ.ดร.อนุชา ทิรคานนท์ ดร.ไพโรจน์ ทิพยเมธี นายกุลวิทย์ เลาสุขศรี นายศิริชัย ทหรานนท์ นายพลพัฒน์ อัสวประภา โดยแบ่งการสนทนากลุ่มออกเป็น ๖ กลุ่มเกี่ยวกับภูมิปัญญาผ้าไทย เพื่อรวบรวมเป็นข้อมูลในการจัดทำ (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๒) ต่อไป



ลงพื้นที่สำรวจและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม “ผ้าขาวม้า”

วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ อำเภอเมือง อำเภอสูงเม่น และอำเภอลอง จังหวัดแพร่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่สำรวจและจัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พร้อมเข้าร่วมชมงานมหกรรมพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ล้านนา ครั้งที่ ๓ มหัตถกรรมสีเส้นเส้นด้ายลายผ้าล้านนา “ผ้าขาวม้า” โดยนางสาวปราณีสา เตียวพิพิธพร ผู้อำนวยการกลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



กิจกรรม “หอศิลป์ปิ่นสัจจร สู่วัฒนธรรม”

วันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๔ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรม “หอศิลป์ปิ่นสัจจร สู่วัฒนธรรม” โดยมีนายอนุกุล ไบไกล ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดงาน มีศิลปินแห่งชาติเข้าร่วมงาน อาทิ นายธงชัย รักปทุม นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร นายชนประคัลภ์ จันทรเรือง และนางวรรณี ชัชวาลทิพากร รวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิ คณะผู้บริหาร ผู้แทนหน่วยงานเครือข่าย และแขกผู้มีเกียรติ ภายในงานมีกิจกรรมต่าง ๆ ประกอบด้วย นิทรรศการศิลปะ การสาธิตหัตถกรรมคหกรรม การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมจากหน่วยงานเครือข่าย รวมทั้งการ Workshop เรียนรู้ทางศิลปะ อาทิ การทำภาพพิมพ์บนกระดาษเป่าผ้า การทำสบู่แฮนด์เมด เพื่อให้ผู้เข้าร่วมงานได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานในครั้งนี้

