



รายงานผลการกำกับติดตามผลการดำเนินงานประจำปี รอบ ๖ เดือน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

แบบสรุปผลการปฏิบัติราชการภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ไตรมาสที่ ๑ (๑ ตุลาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๔
งบประมาณ	๒๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ยี่สิบสองล้านบาทถ้วน)
ความสอดคล้อง กับพันธกิจของกรม (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง)	☐ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม
	☒ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ
	☐ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้มีศักยภาพ
	☐ ส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม
	☐ ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่
	☐ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประเด็นยุทธศาสตร์	ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
ผลผลิตที่	๑. โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (สวศ. ๑ – ๒) จำนวน ๒,๕๒๓,๐๐๐ (สองล้านห้าแสนสองหมื่นสามพันบาทถ้วน) ๒. โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (สวศ. ๑ – ๖) จำนวน ๗,๗๖๔,๒๐๐ บาท (เจ็ดล้านเจ็ดแสนหกหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน) ๓. โครงการพัฒนาศักยภาพถนนสายวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (สวศ. ๑ – ๗) จำนวน ๓,๙๐๗,๘๐๐ บาท (สามล้านเก้าแสนเจ็ดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ๔. โครงการพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่สากล (สวศ. ๑ – ๘) จำนวน ๗,๘๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านแปดแสนบาทถ้วน)
ผู้รับผิดชอบ	กลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน

(ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ วันที่ และสถานที่จัดกิจกรรม โดยสังเขป)

๑.๑ กิจกรรมหลัก :

๑.๑.๑ การพัฒนาแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมผ่านมิติผ้าไทย

- การจัดงานเปิดตัวหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย ฉบับสมบูรณ์ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2022)
- การจัดประชุมวิชาการ Symposium การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล
- การจัดนิทรรศการแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย

๑.๑.๒ การพัฒนาศักยภาพถนนสายวัฒนธรรมเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

- การรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ จัดการเสวนาวิชาการ/ประชุมวิชาการเกี่ยวกับผ้าไทยและการออกแบบที่มีความเป็นสากล ทันสมัย เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำ (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022)

๑.๑.๓ การพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่สากล

- การจัดทำ (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022)

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	งบประมาณ	วันที่	สถานที่	หมายเหตุ
๑	การจัดงานเปิดตัวหนังสือ แนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่อง แต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2022)	๒,๕๗๑,๖๔๐	๑๒ ธ.ค. ๖๓	Iconsiam Art and Cultural Space ชั้น ๘ ไอคอนสยาม กรุงเทพฯ	ดำเนินการ เสร็จเรียบร้อยแล้ว และเบิกจ่าย งบประมาณแล้ว
๒	การจัดประชุมวิชาการ Symposium การส่งเสริม และพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทย สู่สากล	๓,๕๗๘,๖๘๐	๑๒ ธ.ค. ๖๓	Iconsiam Art and Cultural Space ชั้น ๘ ไอคอนสยาม กรุงเทพฯ	ดำเนินการ เสร็จเรียบร้อยแล้ว และเบิกจ่าย งบประมาณแล้ว
๓	การจัดนิทรรศการแนวโน้ม และทิศทางผ้าไทยและการ ออกแบบเครื่องแต่งกายด้วย ผ้าไทย	๓,๓๔๙,๖๘๐	๑๒ - ๑๗ ธ.ค. ๖๓	Iconsiam Art and Cultural Space ชั้น ๘ ไอคอนสยาม กรุงเทพฯ	ดำเนินการ เสร็จเรียบร้อยแล้ว และเบิกจ่าย งบประมาณแล้ว
๔	การรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ จัดการเสวนาวิชาการ/ ประชุมวิชาการเกี่ยวกับ ผ้าไทยและการออกแบบที่มี ความเป็นสากล ทันสมัย เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำ (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและ ทิศทางผ้าไทยและการ ออกแบบเครื่องแต่งกายด้วย ผ้าไทย เล่มที่ ๒	๕,๘๓๐,๒๐๐	ม.ค. - ก.ค. ๖๓	- กรมส่งเสริม วัฒนธรรม - ส่วนภูมิภาค	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ

	(Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022)				
๕	การจัดทำ (ร่าง) หนังสือ แนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่ง กายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022)	๖,๖๖๙,๘๐๐	ก.ค. – ก.ย. ๖๓	- กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	ยังไม่ได้ ดำเนินการ

๒. ผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ของโครงการ

๒.๑ ผลผลิต (Output)

- งานเปิดตัวหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย ฉบับสมบูรณ์ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2022) จำนวน ๑ ครั้ง
- การประชุมวิชาการ Symposium การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ๑ ครั้ง
- นิทรรศการแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย ๑ ครั้ง
- ข้อมูลแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย ๑ ผลงาน
- (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022) ๑ ผลงาน

๒.๒ ผลลัพธ์ (Outcome)

- ได้เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านผ้าไทย
- เป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมเรื่องผ้าไทยมาต่อยอดสู่สากล เพื่อสร้างคุณค่าทางจิตใจและมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจในทุกระดับ ตั้งแต่ระดับชุมชน ระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับชาติ
- แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมผ้าไทยเป็นที่รู้จักในวงกว้าง
- ชุมชน/กลุ่มที่ทอผ้า/ผู้ประกอบการด้านผ้าไทยที่เข้าร่วมโครงการได้รับการสนับสนุนการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ การบริการ และการแสดงออกทางวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๓. สถานภาพโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่าแผน
การจัดงานเปิดตัวหนังสือ แนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่อง แต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2022)	๑๒ ธ.ค. ๖๓		✓		✓		✓	

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก/กิจกรรมสำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑	การจัดงานเปิดตัวหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2022)	๑ ครั้ง	รายละเอียดดังแนบ
๒	การจัดประชุมวิชาการ Symposium การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล	๑ ครั้ง	
๓	การจัดนิทรรศการแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย	๑ ครั้ง	
๔	การรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ จัดการเสวนาวิชาการ/ประชุมวิชาการเกี่ยวกับผ้าไทยและการออกแบบที่มีความเป็นสากล ทันสมัย เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำ (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022)	๑ ผลงาน	อยู่ระหว่างดำเนินการ
๕	การจัดทำ (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022)	๑ ผลงาน	ยังไม่ได้ดำเนินการ

๕. แผนการดำเนินงาน (ระหว่างเดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๖๔)

ที่	กิจกรรม/รายละเอียด	งบประมาณ	ระยะเวลา
๑	การจัดงานเปิดตัวหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend	๒,๕๗๑,๖๔๐	๑๒ บ.ค. ๖๓

ที่	กิจกรรม/รายละเอียด	งบประมาณ	ระยะเวลา
	Book Spring/Summer 2022)		
๒	การจัดประชุมวิชาการ Symposium การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่ สากล	๓,๕๗๘,๖๘๐	๑๒ ธ.ค. ๖๓
๓	การจัดนิทรรศการแนวโน้มและทิศทาง ผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วย ผ้าไทย	๓,๓๔๙,๖๘๐	๑๒ - ๑๗ ธ.ค. ๖๓
๔	การรวบรวมข้อมูลองค์ความรู้ จัดการ เสวนาวิชาการ/ประชุมวิชาการเกี่ยวกับ ผ้าไทยและการออกแบบที่มีความเป็นสากล ทันสมัย เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดทำ (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022)	๕,๘๓๐,๒๐๐	ม.ค. - ก.ค. ๖๓
๕	การจัดทำ (ร่าง) หนังสือแนวโน้มและ ทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่ง กายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๒ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022)	๖,๖๖๙,๘๐๐	ก.ค. - ก.ย. ๖๓

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

๖.๑ ปัญหาอุปสรรค

-ไม่มี-

๖.๒ แนวทางการแก้ไข

-ไม่มี-

๗. ภาพกิจกรรม (ใส่ภาพประกอบพร้อมคำบรรยายภาพ)

- รายละเอียดดัดแบบ -

รายงานโดย

นางสาวกรกมล เรืองเดช

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

โทร.

๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๒๓

e-mail

aonwai@hotmail.com

แบบสรุปผลการปฏิบัติราชการภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ไตรมาสที่ ๑ (๑ ตุลาคม – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
งบประมาณ	๕๗๕,๐๙๓ บาท (ห้าแสนเจ็ดหมื่นห้าพันเก้าสิบบาทถ้วน)
ความสอดคล้อง กับพันธกิจของกรม (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง)	☐ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม
	☒ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ
	☐ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้มีศักยภาพ
	☐ ส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม
	☐ ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่
	☐ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประเด็นยุทธศาสตร์	ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม
ผลผลิตที่	๑. โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (สวศ. ๑ – ๒) กิจกรรมที่ ๔ กิจกรรมส่งเสริมภาพลักษณ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๕๗๕,๐๙๓ บาท (ห้าแสนเจ็ดหมื่นห้าพันเก้าสิบบาทถ้วน)
ผู้รับผิดชอบ	กลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน

(ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ วันที่ และสถานที่จัดกิจกรรม โดยสังเขป)

๑.๑ กิจกรรมหลัก : มหกรรมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ภาคเหนือ

- การจัดนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)
- การจัดสาธิตมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	งบประมาณ	วันที่	สถานที่	หมายเหตุ
๑	การจัดนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)	๒๖๕,๐๙๓	๒๓ - ๒๔ ธ.ค. ๖๓	มหาวิทยาลัย นเรศวร จังหวัดพิษณุโลก	ดำเนินการ เสร็จเรียบร้อยแล้ว และเบิกจ่าย งบประมาณแล้ว

๒	การจัดสาคติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๓๑๐,๐๐๐	๒๓ - ๒๔ ธ.ค. ๖๓	มหาวิทยาลัย นเรศวร จังหวัดพิษณุโลก	ดำเนินการ เสร็จเรียบร้อยแล้ว และเบิกจ่าย งบประมาณแล้ว
---	-------------------------------------	---------	--------------------	--	--

๒. ผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ของโครงการ

๒.๑ ผลผลิต (Output)

- การจัดนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) จำนวน ๑ ครั้ง
- การจัดสาคติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๗ รายการ

๒.๒ ผลลัพธ์ (Outcome)

- ได้เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

๓. สถานภาพโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่าแผน
การจัดนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)	๒๓ - ๒๔ ธ.ค. ๖๓		✓		✓		✓	
การจัดสาคติมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒๓ - ๒๔ ธ.ค. ๖๓		✓		✓		✓	

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก/กิจกรรมสำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑	การจัดนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้แก่ โขนและนวดไทย	๑ ครั้ง	รายละเอียดดังแนบ
๒	การจัดสาธิตมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้แก่ - สาธิตการทำหัวโขน - สาธิตการนวดไทย - สาธิตงานแทงหยวก - สาธิตประเพณีปักธงเมืองนครไทย - สาธิตการแสดงเพลงฮินเลเล - สาธิตการแสดงดนตรีการรำประกอบดนตรีมโนราห์ - สาธิตมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล	๗ รายการ	

๕. แผนการดำเนินงาน (ระหว่างเดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๖๔)

ที่	กิจกรรม/รายละเอียด	งบประมาณ	ระยะเวลา
๑	การจัดนิทรรศการรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)	๒๖๕,๐๙๓	๒๓ – ๒๔ ธ.ค. ๖๓
๒	การจัดสาธิตมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๓๑๐,๐๐๐	

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

๖.๑ ปัญหาอุปสรรค

-ไม่มี-

๖.๒ แนวทางการแก้ไข

-ไม่มี-

๗. ภาพกิจกรรม (ใส่ภาพประกอบพร้อมคำบรรยายภาพ)

- รายละเอียดดังแนบ -

รายงานโดย

นางสาวกรกมล เรืองเดช

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

โทร

๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๒๓

e-mail

aonwai@hotmail.com

แบบสรุปผลการปฏิบัติราชการภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ไตรมาสที่ ๑ (๑ ตุลาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กิจกรรมปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับชาติ
งบประมาณ	๒๓๙,๖๘๐ (สองแสนสามหมื่นเก้าพันหกร้อยแปดสิบบาทถ้วน)
ความสอดคล้อง กับพันธกิจของกรม (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง)	☒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม
	☐ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ
	☐ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้มีศักยภาพ
	☐ ส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม
	☐ ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่
	☐ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประเด็นยุทธศาสตร์	
ผลผลิตที่	
ผู้รับผิดชอบ	กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน (ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ สถานที่จัดกิจกรรม โดยละเอียด)

๑.๑ การผลิตสื่อวีดิทัศน์ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
จำนวนเงิน ๒๓๙,๖๘๐ บาท (สองแสนสามหมื่นเก้าพันหกร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

- จัดทำเนื้อหา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๒ รายการ เพื่อประกอบการจัดทำบทวีดิทัศน์
- กำหนดรายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์ จำนวน ๑ เรื่อง ๑๒ รายการ ความยาวไม่น้อยกว่า ๘ นาที และกำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
- ดำเนินการบริหารสัญญาตามสัญญาจ้างทำของ เลขที่ ๒๐/๒๕๖๔
- ประสานคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อตรวจรับงานจ้างให้เป็นไปตามเงื่อนไขของสัญญา

๒. ผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ของโครงการ

ผลผลิต (Output)

- สื่อวีดิทัศน์ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ เรื่อง ๑๒ รายการ

ผลลัพธ์ (Outcome)

- ประชาชนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๑๒ รายการ
- มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๑๒ รายการได้รับความสำคัญในระดับประเทศ และเป็นการผลักดันให้เกิดนโยบายส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

๓. สถานภาพโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่าแผน
๑. การจัดทำสื่อวีดิทัศน์ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ เรื่อง ๑๒ รายการ	๓๐ วัน	พ.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓	พ.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓		✓	
๒. การจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม		พ.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓			✓		

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก/กิจกรรมสำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑	การดำเนินงานตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๘	การจัดทำสื่อวีดิทัศน์ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ เรื่อง ๑๒ รายการ	จัดทำสื่อวีดิทัศน์ รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ เรื่อง ๑๒ รายการ ได้สำเร็จตามแผน

๕. แผนการดำเนินงานต่อไป (ระหว่างเดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๖๔)

ที่	กิจกรรม/รายละเอียด	งบประมาณ	วัน เดือน ปี ที่จัดกิจกรรม
๑	การจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒๔๐,๐๐๐	ประมาณเดือนมีนาคม
๒	การจัดประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรอง	๔๘,๒๒๐	ประมาณเดือนมีนาคม

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

ปัญหาอุปสรรค	แนวทางการแก้ไข
กรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่สามารถจัดประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด - ๑๙	จัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์หาหรือกรรมการเพื่อพิจารณาประเด็นเร่งด่วน โดยมีแบบฟอร์มเพื่อขอความเห็นชอบ จำนวน ๔ ประเด็น

๗. ภาพกิจกรรม (ใส่ภาพประกอบพร้อมคำบรรยายภาพ)



ภาพบางส่วนจากวีดิทัศน์รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รายงานโดย

กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

โทร ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๑๔

โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๖๑

e-mail address : safeguard.ich@gmail.com

แบบสรุปผลการปฏิบัติราชการภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ไตรมาสที่ ๒ (๑ มกราคม – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กิจกรรมปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับชาติ
งบประมาณ	-
ความสอดคล้อง กับพันธกิจของกรม (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ในช่องว่าง)	☒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม
	☐ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ
	☐ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้มีศักยภาพ
	☐ ส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม
	☐ ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่
	☐ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประเด็นยุทธศาสตร์	
ผลผลิตที่	
ผู้รับผิดชอบ	กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน (ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ สถานที่จัดกิจกรรม โดยละเอียด)

๑.๑ การขออนุเคราะห์ความเห็นคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เนื่องจากสถานการณ์ของการเฝ้าระวังและป้องกันการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ซึ่งไม่สามารถดำเนินการจัดประชุมได้ตามปกติ อย่างไรก็ตาม เพื่อให้การดำเนินงานส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและต่อเนื่อง กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยกลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินการดังนี้

๑.๑.๑ พิจารณา และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดทำประเด็นเสนอต่อคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๔ ประเด็น ได้แก่ ๑) การเสนอขอขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ต่อยูเนสโก รายการ “ต้มยำกุ้ง” ๒) การสมัครรับเลือกตั้งของประเทศไทยเป็นคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของยูเนสโก ๓) การพิจารณารายการที่มีความพร้อมในการเสนอขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโก “ผ้าขาวม้า” และ ๔) การแก้ไขคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรอง

๑.๑.๒ จัดทำหนังสือขอหารือต่อคณะกรรมการฯ

๑.๑.๓ รวบรวมความเห็นของคณะกรรมการฯ เพื่อจัดทำมติคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑.๑.๔ จัดทำรายงานเสนออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อทราบ

๑.๒ การเสนอต้มยำกุ้งเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก

๑.๒.๑ จัดทำหนังสือเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อลงนามเสนอรองนายกรัฐมนตรี (ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม) และเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

๑.๒.๒ ประสานงานกับเจ้าหน้าที่สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีในรายละเอียดของเรื่องที่เสนอเข้าที่ประชุมคณะรัฐมนตรี

๑.๒.๓ เตรียมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการเสนอตั้มยำกุ้งฯ เพื่อใช้เป็นข้อมูลสนับสนุนในการประชุมคณะรัฐมนตรี

๒. ผลผลิต (Output) ของโครงการ

- มติคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔
 - คณะรัฐมนตรีเห็นชอบการเสนอตั้มยำกุ้งเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ
- ต่อยูเนสโก

ผลลัพธ์ (Outcome)

- การดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการขับเคลื่อนอย่างต่อเนื่องเป็นรูปธรรม
 - “ตั้มยำกุ้ง” ได้รับการพิจารณาขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ
- จากยูเนสโก

๓. สถานภาพโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่าแผน
กิจกรรมปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับชาติ								
๑. การขออนุเคราะห์ความเห็นคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๑๕ วัน			๑๕ ม.ค. ๒๕๖๔	๑ ก.พ. ๒๕๖๔		/	
๒. การเสนอตั้มยำกุ้งเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก	๑ เดือน			๑ มี.ค. ๒๕๖๔	๒๓ มี.ค. ๒๕๖๔		/	

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก/กิจกรรมสำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑	การขออนุเคราะห์ความเห็นคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	ได้มติคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔	เป็นไปตามเป้าหมาย
๒	การเสนอตั้มยำกุ้งเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก	คณะรัฐมนตรีเห็นชอบการเสนอตั้มยำเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก	เป็นไปตามเป้าหมาย

๕. แผนการดำเนินงานต่อไป (ระหว่างเดือนเมษายน – มิถุนายน ๒๕๖๔)

ที่	กิจกรรม/รายละเอียด	งบประมาณ	วัน เดือน ปี ที่จัดกิจกรรม
๑	การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๒๒๐,๐๐๐ บาท	เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๔
๒	การประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรอง	๑๗๐,๐๐๐ บาท (๒ ครั้ง)	เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๔

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

- ไม่มี -

๗. ภาพกิจกรรม (ใส่ภาพประกอบพร้อมคำบรรยายภาพ)

รายงานโดย กลุ่มสงวนรักษามรดกภูมิปัญญาทาง
วัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

โทร ๑๓๑๒ - ๑๓๑๔

โทรสาร ๐๒-๖๔๕๓๐๖๑

e-mail address : safeguard.ich@gmail.com

กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

แบบสรุปผลการปฏิบัติราชการภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ไตรมาสที่ ๑ (๑ ตุลาคม - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม (ศิลปินแห่งชาติ)
งบประมาณ	-
ความสอดคล้อง กับพันธกิจของกรม (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง)	☐ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม
	☐ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ
	☐ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้มีศักยภาพ
	☐ ส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม
	☐ ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่
	☐ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประเด็นยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์กระทรวง ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และความเป็นไทย
ผลผลิตที่	ผลผลิตที่ ๑ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการเชิดชูและสืบสาน
ผู้รับผิดชอบ	กลุ่มยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน (ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ สถานที่จัดกิจกรรม โดยละเอียด).....

กิจกรรมที่ ๑ การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ (อยู่ระหว่างการดำเนินงาน).....

.....๑.๑) เตรียมจัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ตามขั้นตอนดังนี้.....

..... - จัดทำเอกสารประวัติย่อของศิลปินที่ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ทั้ง ๓ สาขา พร้อมจัดเตรียมสื่อและเอกสารประกอบการนำเสนอ.....

..... - ขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ.....

..... - ประสานคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ เพื่อกำหนดหมายวัน เวลา และสถานที่ในการจัดประชุม.....

..... - ประสานจองห้องประชุมและขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับใช้ในการประชุม กับกลุ่มงานและ/หรือฝ่ายอื่น ๆ.....

๒. ผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ของโครงการ

.....ผลผลิต (Output).....

..... - ได้จัดทำเอกสารประวัติย่อของศิลปินที่ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ทั้ง ๓ สาขา พร้อมจัดเตรียมสื่อและเอกสารประกอบการนำเสนอ โดยแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด.....

..... - คณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ ได้รับการแต่งตั้ง โดยแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด.....

..... - ได้ประสานคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการคัดเลือกศิลปิน
 แห่งชาติ เพื่อบันทึกหมายวัน เวลา และสถานที่ในการจัดประชุมครบทุกคน โดยแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด.....

..... - ได้ประสานจองห้องประชุมและขอความอนุเคราะห์อุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการประชุม กับกลุ่มงาน
 และ/หรือฝ่ายอื่น ๆ โดยแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด.....

.....ผลลัพธ์ (Outcome).....

..... - เอกสารประวัติย่อของศิลปินที่ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปิน
 แห่งชาติ ทั้ง ๓ สาขา รวมทั้งสื่อและเอกสารประกอบการนำเสนอ มีความถูกต้อง ครบถ้วน สมบูรณ์ และพร้อมใช้งาน

..... - คณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ
 ที่ได้รับการแต่งตั้ง มีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนดไว้และมีความครบถ้วนตามจำนวนที่ต้องการ.....

..... - คณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ
 ได้รับทราบวัน เวลา และสถานที่ ในการจัดประชุม

..... - กลุ่มงานและ/หรือฝ่ายอื่น ๆ ได้อนุเคราะห์และให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการจัดเตรียมห้องประชุม
 และจัดหาอุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการประชุม.....

๓. สถานภาพโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่า แผน
การจัดทำเอกสารประวัติย่อของศิลปินที่ ส่งแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกาศเชิดชูเกียรติเป็นศิลปิน แห่งชาติ ทั้ง ๓ สาขา พร้อมจัดเตรียม สื่อและเอกสารประกอบการนำเสนอ		กันยายน ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓	กันยายน ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓		✓	
การแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ คัดเลือกศิลปินแห่งชาติและ คณะกรรมการคัดเลือกศิลปิน แห่งชาติ		ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓		✓	
การประสานคณะกรรมการ อำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและ คณะกรรมการคัดเลือกศิลปิน แห่งชาติ เพื่อบันทึกหมายวัน เวลา และ สถานที่ในการจัดประชุม		ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓		✓	
ประสานจองห้องประชุมและขอความ อนุเคราะห์อุปกรณ์ที่จำเป็นสำหรับการ ประชุม กับกลุ่มงานและ/หรือฝ่าย อื่น ๆ		ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓	ธันวาคม ๒๕๖๓		✓	

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก/กิจกรรมสำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑.	การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ	ดำเนินการแล้วเสร็จภายในไตรมาสที่ ๒	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน

๕. แผนการดำเนินงานต่อไป (ระหว่างเดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๖๔)

ที่	กิจกรรม/รายละเอียด	งบประมาณ	วัน เดือน ปี ที่จัดกิจกรรม
๑.	การจัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติและคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ	๖๑๐,๗๐๐	มกราคม – มีนาคม ๒๕๖๔

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

....ไม่มี.....

๗. ภาพกิจกรรม (ใส่ภาพประกอบพร้อมคำบรรยายภาพ)

รายงานโดย นางสาวอัมรา พางน้ำคำ
 นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
 โทร ๑๓๑๑
 e-mail address: artist.dcp@gmail.com

แบบสรุปผลการปฏิบัติราชการภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ไตรมาส ๑ (๑ ตุลาคม ๒๕๖๓ – ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓)

ชื่อโครงการ / กิจกรรม	โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
งบประมาณ	๕,๘๓๙,๓๐๐ บาท
ความสอดคล้องกับพันธกิจของกรม (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง)	☐ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม ☐ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ ☒ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ ☐ ส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม ☐ ศึกษา วิจัย และจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่ ☐ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ผลผลิตที่ ๓	แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาและเผยแพร่
ผู้รับผิดชอบ	หออัครศิลปิน กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน (ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณ สถานที่จัดกิจกรรม โดยละเอียด)

ที่	กิจกรรม / ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลา	สถานที่จัดกิจกรรม	งบประมาณ
๑	สานสัมพันธ์เครือข่าย รวมใจรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปิน	๘ ตุลาคม ๒๕๖๓	หออัครศิลปิน จ.ปทุมธานี	๔๒๐,๐๐๐
๒	นาฏยรีนรมย์ สานศิลป์ รักษ์โขไทย	๒-๓ ธันวาคม ๒๕๖๓	หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	๔๙๕,๐๐๐
๓	หออัครศิลปินสัญจร สู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม	๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	๑.โรงเรียนสาธิตนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี คลองหก ๒.โรงเรียนอินทนาวิราชกูร อุปถัมภ์ จ.ปทุมธานี	๓๐,๐๐๐ ๓๑๕,๐๐๐

๒. ผลผลิต(Output) และผลลัพธ์(Outcome) ของโครงการ

ผลผลิต (Output)

๑. หออัครศิลปินและหน่วยงานเครือข่ายหออัครศิลปิน รวมทั้งประชาชนบริเวณใกล้เคียง ได้ร่วมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปิน และแสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ ที่ทรงมีคุณูปการต่องานศิลปะของไทย ในฐานะองค์อัครศิลปิน

๒. หน่วยงานเครือข่าย ได้ร่วมกันที่จัดกิจกรรมเป็นการทำงานแบบบูรณาการ และสานสัมพันธ์ความร่วมมือเพื่อเป้าหมายเดียวกัน

ผลลัพธ์ (Outcome)

๑. ได้เผยแพร่พระเกียรติคุณ“อัครศิลปิน”“วิศิษฎ์ศิลปิน” และผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายมากยิ่งขึ้น

๒. ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปินนักแสดง ได้ถ่ายทอดผลงาน สู่เด็ก นักเรียน เยาวชน และประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม เป็นการร่วมสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย

๓. สถานภาพโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่าแผน
๑. สานสัมพันธ์เครือข่าย รวมใจรำลึก ในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปิน	๘ ตุลาคม ๒๕๖๓	๘ ตุลาคม ๒๕๖๓	๘ ตุลาคม ๒๕๖๓	๘ ตุลาคม ๒๕๖๓	๘ ตุลาคม ๒๕๖๓		/	
๒. นาฏยธีรธรรม์ สานศิลป์ รักษิณไทย	๒ – ๓ ธันวาคม ๒๕๖๓	๒ ธันวาคม ๒๕๖๓	๓ ธันวาคม ๒๕๖๓	๒ ธันวาคม ๒๕๖๓	๓ ธันวาคม ๒๕๖๓		/	
๓. หออัครศิลปินสัญจร สู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม	๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓	๑๔ พ.ย. ๒๕๖๓	๑๔ พ.ย. ๒๕๖๓	๑๔ พ.ย. ๒๕๖๓	๑๔ พ.ย. ๒๕๖๓		/	
	๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	๔ ธันวาคม ๒๕๖๓	๔ ธันวาคม ๒๕๖๓		/	

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก /กิจกรรมที่สำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ใน โครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑.	สานสัมพันธ์เครือข่าย รวมใจรำลึก ในพระมหากรุณาธิคุณอัครศิลปิน	นร.นศ. ส่วนงานราชการ สถานศึกษา และประชาชนในพื้นที่ ๑,๐๐๐ คน	๑,๐๐๐ คน
๒.	นาฏยธีรธรรม์ สานศิลป์ รักษิณไทย	นักเรียน นักศึกษา ๕๐๐ คน	๕๐๐ คน
๓.	หออัครศิลปินสัญจร สู่เครือข่าย ทางวัฒนธรรม	นักเรียน ครู อาจารย์ ๕๐๐ คน	๕๐๐ คน

๕. แผนการดำเนินงาน (ระหว่างเดือน มกราคม – กันยายน ๒๕๖๓)

ที่	กิจกรรม / รายละเอียด	งบประมาณ(บาท)	ระยะเวลา
๑	หออัครศิลปินสัญจร สู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม	๑,๐๐๐,๐๐๐	มกราคม - สิงหาคม ๒๕๖๔
๒	ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๔	๑,๕๐๐,๐๐๐	มีนาคม - สิงหาคม ๒๕๖๔

๓	ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๗	๑,๑๐๐,๐๐๐	พฤษภาคม - มิถุนายน ๒๕๖๔
---	---------------------------	-----------	-------------------------

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไข หรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

- จัดกิจกรรมในระหว่างการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID - ๑๙
- อยู่ระหว่างการปรับปรุงนิทรรศการหออัครศิลปิน ไม่สามารถใช้พื้นที่ภายในอาคารของหออัครศิลปินได้

๗. ภาพกิจกรรม (ใส่ภาพประกอบพร้อมคำบรรยายภาพ)

๗.๑ กิจกรรมสานสัมพันธ์เครือข่าย รวมใจรักในพระมหากษัตริย์อัครศิลปิน



๗.๒. กิจกรรม นาฏยรีนรมย์ สาขาศิลป์ รักษ์โขนไทย





๗.๓ กิจกรรม หอศิลป์ปิ่นสัจจร สู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม

- ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ โรงเรียนสาธิตนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ต.คลองหก
จังหวัดปทุมธานี





- ๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ ณ โรงเรียนอินทนาวีราชูรอุปถัมภ์ ตำบลคลองสี่ จังหวัดปทุมธานี



รายงานโดย นายบุญมา นาเคน โทร. ๐ ๒๙๘๖ ๕๐๒๒ - ๒๔

E-mail: Boonmana.2507@gmail.com

แบบสรุปผลการปฏิบัติราชการภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ไตรมาสที่ ๒ (๑ มกราคม – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔)

ชื่อโครงการ / กิจกรรม	โครงการ ถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
งบประมาณ	๘,๔๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านสี่แสนบาทถ้วน)
ความสอดคล้องกับพันธกิจของกรม (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง)	☐ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม ☐ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคม และเศรษฐกิจ ☒ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ ☐ ส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม ☐ ศึกษา วิจัย และจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่ ☐ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประเด็นยุทธศาสตร์	พัฒนาศักยภาพและเสริมสร้างความเข้มแข็งของบุคลากร องค์กรภาคี และแหล่งเรียนรู้
ผลผลิตที่ ๓	แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาและเผยแพร่
ผู้รับผิดชอบ	หอศิลป์ศิลปิน กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน (ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณ สถานที่จัดกิจกรรม โดยละเอียด)

ที่	กิจกรรม / ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลา	สถานที่จัดกิจกรรม	งบประมาณ
๑	หอศิลป์ศิลปินสัญจร สู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม - ประชาสัมพันธ์หอศิลป์ศิลปินรูปโฉมใหม่ - นิทรรศการผลงานหอศิลป์ศิลปิน และผลงานของศิลปินแห่งชาติ - การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม การสาธิตศิลปวัฒนธรรม และการสาธิตหัตถกรรมคหกรรม - การแสดงศิลปวัฒนธรรม จากหน่วยงานเครือข่าย	๒๙ มีนาคม ๒๕๖๔	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อ.คลองหลวง จังหวัดปทุมธานี	๔๐๐,๐๐๐ บาท

๒. ผลผลิต(Output) และผลลัพธ์(Outcome) ของโครงการ

ผลผลิต(Output)

๑. หอศิลป์ศิลปิน และหน่วยงานเครือข่าย ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมแบบบูรณาการ

๓. หน่วยงานเครือข่าย ครู อาจารย์ และประชาชนบริเวณใกล้เคียงได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติ

และความเป็นมาของหอศิลป์ศิลปินรูปแบบใหม่

ผลลัพธ์(Outcome)

๑. ได้เผยแพร่พระเกียรติคุณ “อัครศิลปิน” “วิศิษฎ์ศิลปิน” และผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายมากยิ่งขึ้น รวมทั้งได้ถ่ายทอดผลงาน สู่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปเพื่อร่วมสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทย
๒. ได้พัฒนาแหล่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของหออัครศิลปิน ให้มีความพร้อมในการจัดกิจกรรมเป็นสถานที่ส่งเสริมและเผยแพร่การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างสู่เด็กและเยาวชน อย่างต่อเนื่อง

๓. สถานภาพโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่าแผน
หออัครศิลปินสัญจรสู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม	๒๙ มีนาคม ๒๕๖๔	๒๙ มี.ค. ๖๔	๒๙ มี.ค. ๖๔	๒๙ มี.ค. ๖๔	๒๙ มี.ค.๖๔	๒๙ มี.ค.๖๔	/	

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก/กิจกรรมที่สำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑	หออัครศิลปินสัญจร สู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ๓๐๐ คน	ผู้เข้าร่วมกิจกรรม ๓๐๐ คน

๕. แผนการดำเนินงาน (ระหว่างเดือน เมษายน - กันยายน ๒๕๖๔) ทุกรายการ

ที่	กิจกรรม / รายละเอียด	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา
๑	จัดพิมพ์หนังสือ ครุศิลป์สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ	๗๒๐,๐๐๐	เมษายน ๒๕๖๔
๒	หออัครศิลปินสัญจรสู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม	๘๐๐,๐๐๐	พฤษภาคม ๒๕๖๔
๓	อบรมเชิงปฏิบัติการด้านวรรณศิลป์ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๗	๑,๐๐๐,๐๐๐	กรกฎาคม ๒๕๖๔
๔	ศิลปินแห่งชาติสัญจร	๑,๐๐๐,๐๐๐	สิงหาคม ๒๕๖๔

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไข หรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

- จัดกิจกรรมในระหว่างการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส COVID – ๑๙ ต้องปฏิบัติตามข้อกำหนด ประกาศ และคำแนะนำด้านการสาธารณสุข ตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด ๑๙-

- ๔ -

๗. ภาพกิจกรรม

หอศิลปวัฒนธรรมสู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม วันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๔

ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี





รายงานโดย นายบุญมา นาเคน
โทร. ๐ ๒๙๘๖ ๕๐๒๒ - ๒๔
E-mail: Boonmana.2507@gmail.com

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน (ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ สถานที่จัดกิจกรรม โดยละเอียด)

- แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์
- ประชุมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาเกณฑ์คัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์
- ประชาสัมพันธ์ รมรงค์ ประกาศ ชี้แจง เชิญชวน ประสานงานให้สถานศึกษารับทราบ และส่งแบบเสนอ

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

- เกณฑ์การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์
- แบบเสนอผลงานเพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์
- โล่รางวัลโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์
- หนังสือโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่าแผน

โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์	๑๒ เดือน	ต.ค. ๖๓	ก.ย. ๖๔	ต.ค. ๖๓	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ		/	
การบริหารโครงการ	๑๒ เดือน	ต.ค. ๖๓	ก.ย. ๖๔	ต.ค. ๖๓	อยู่ระหว่าง ดำเนินการ		/	

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก/กิจกรรมสำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑	โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์	- คัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ - ติดตามประเมินผลโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ - จัดทำโล่รางวัลและหนังสือโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ - จัดทำเกียรติบัตรโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์	อยู่ระหว่างดำเนินการ

๕. แผนการดำเนินงาน (ระหว่างเดือนมกราคม - กันยายน ๒๕๖๓)

ที่	กิจกรรม/รายละเอียด	งบประมาณ	ระยะเวลา
๑	โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์	๑,๕๐๐,๐๐๐	ม.ค. - ก.ย. ๖๓
๒	การบริหารโครงการ	๑๘,๖๐๐	ม.ค. - ก.ย. ๖๓

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

-ไม่มี-

๗. ภาพกิจกรรม (ใส่ภาพประกอบพร้อมคำบรรยายภาพ)



ประชุมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในการจัดทำกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์

รายงานโดย นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

โทร. ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐

โทรสาร. ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘

e-mail address : g.sirichaisit@gmail.com

แบบสรุปผลการปฏิบัติราชการภายใต้แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ไตรมาสที่ ๒ (๑ มกราคม – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔)

ชื่อโครงการ/กิจกรรม	โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย /โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์
งบประมาณ	๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท เหลือ ๘๐๐,๐๐๐ บาท ณ วันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔
ความสอดคล้อง กับพันธกิจของกรม (โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง)	☒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนในสังคมมีค่านิยมที่เหมาะสม
	☐ ส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่า ทางสังคมและเศรษฐกิจ
	☒ ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้มีศักยภาพ
	☐ ส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม
	☒ ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่
	☐ ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์
ประเด็นยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์
หมวดรายจ่าย	☐ งบดำเนินงาน ☐ งบลงทุน ☐ งบเงินอุดหนุน ☒ งบรายจ่ายอื่น
ผู้รับผิดชอบ	กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

๑. ผลการดำเนินงาน (ระบุกิจกรรม ขั้นตอนการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ สถานที่จัดกิจกรรม โดยละเอียด)

๑.๑ กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์

- รวบรวมแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๑๒๕ แห่ง
- จัดประชุมผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เพื่อพิจารณาคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุมบุญเจิม - ใบตอง อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม งบประมาณที่ใช้ ๑๗,๑๕๐ บาท
- มีโรงเรียนได้รับคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๙๕ แห่ง
- มีโรงเรียนเข้าร่วมโครงการโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๓๐ แห่ง

๒. ผลผลิต (Output) และผลลัพธ์ (Outcome) ของโครงการ

- เกณฑ์การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์
- แบบเสนอผลงานเพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์
- โล่รางวัลโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์

- เกียรติบัตรเข้าร่วมโครงการโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์
- หนังสือโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

๓. สถานภาพโครงการ

กิจกรรม	ระยะเวลา	แผนปฏิบัติการ		ผลการดำเนินงาน		เปรียบเทียบแผน/ผล		
		เริ่มต้น	สิ้นสุด	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ล่าช้า	ตามแผน	เร็วกว่าแผน
โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์	๑๒ เดือน	ต.ค. ๖๓	ก.ย ๖๔	ต.ค. ๖๓	อยู่ระหว่างดำเนินการ		/	
บริหารโครงการ	๑๒ เดือน	ต.ค. ๖๓	ก.ย ๖๔	ต.ค. ๖๓				

๔. เปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายของโครงการ

ที่	กิจกรรมหลัก/กิจกรรมสำคัญ	เป้าหมายที่กำหนดไว้ในโครงการ	ผลการดำเนินงาน
๑	โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔	- มีโรงเรียนได้รับคัดเลือกเป็น โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๙๕ แห่ง - ติดตามประเมินผลโรงเรียน ดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๒๕ แห่ง - จัดทำโล่รางวัลโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๙๕ โล่ - จัดจ้างพิมพ์หนังสือโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม - จัดจ้างพิมพ์เกียรติบัตรโรงเรียน ดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๓๐ แผ่น	อยู่ระหว่างดำเนินการ

๕. แผนการดำเนินงาน (ระหว่างเดือนมกราคม - กันยายน ๒๕๖๔)

ที่	กิจกรรม/รายละเอียด	งบประมาณ	ระยะเวลา
๑	โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์	๑,๕๐๐,๐๐๐ เหลือ ๘๐๐,๐๐๐ ณ วันที่ ๒๒ มี.ค.๖๔	ม.ค. - ก.ย. ๖๔
๒	การบริหารโครงการ		ม.ค. - ก.ย. ๖๔

๖. ปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไขหรือการบริหารจัดการ (ถ้ามี)

งบประมาณในการดำเนินโครงการอาจไม่ได้ตามที่ตั้งไว้ ทำให้การดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผน

๗. ภาพกิจกรรม (ใส่ภาพประกอบพร้อมคำบรรยายภาพ)



การประชุมผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

รายงานโดย นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

โทร. ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๘, ๑๔๑๐

โทรสาร. ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘

e-mail address : g.sirichaisit@gmail.com