

ผลการดำเนินงานที่สำคัญ
ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ในรอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

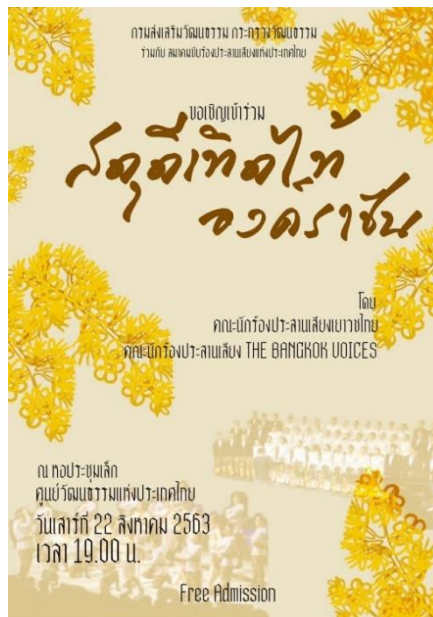
ผลการดำเนินงานที่สำคัญของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในรอบปีประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

การดำเนินการตามภารกิจและอำนาจหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ยึดมั่นและดำเนินการตามกรอบทิศทางนโยบายของรัฐบาลและขับเคลื่อนการดำเนินงานภายใต้แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) และยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี โดยมุ่งเน้นการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ การสร้างพลังการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และเครือข่ายทางวัฒนธรรมในการเสริมสร้างให้คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทยที่งดงาม รักและภูมิใจในวัฒนธรรมความเป็นไทย ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม สงวนรักษา พัฒนาต่อยอด และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไทยสู่ระดับนานาชาติ ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางวัฒนธรรม รวมทั้งการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม มุ่งหวังให้เกิดองค์ความรู้แก่เด็กและเยาวชน หรือผู้ที่ต้องการศึกษาได้ตระหนักถึงคุณค่าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยมีผลการดำเนินงานที่สำคัญดังนี้

➤ การเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

● กิจกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์

การจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และสืบทอดพระราชปณิธานในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของคนในชาติ เพื่อให้ประชาชนและทุกภาคส่วนได้มีโอกาสร่วมแสดงความจงรักภักดี มีเป้าหมาย เพื่อความสุข ความเจริญและความรุ่งเรือง แห่งสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ อันนำไปสู่การสร้างสามัคคีปรองดองของคนในชาติ



การแสดงคอนเสิร์ต “สดุดีเทิดไท้องค์ราชัน” เติดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๘ พรรษา ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

**การจัดกิจกรรมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๓**

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เห็นความสำคัญของการสืบสาน สืบทอดศิลปะทางด้านดนตรี และการแสดงพื้นบ้านเพื่อให้คงอยู่คู่ชาติไทย จึงกำหนดจัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ในสถานศึกษาเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิเศษศิลป์ และทรงพระวิริยะอุตสาหะบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ เพื่อประโยชน์ต่องาน ศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยทรงอุปถัมภ์ดนตรีไทยและยังทรงเป็นแบบอย่างอันดีในการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่นครไทย อันเป็นสมบัติวัฒนธรรมของประเทศให้คงอยู่ ซึ่งสอดคล้องนโยบายเร่งด่วนของรัฐบาล เพื่อต่อยอดงานศิลปวัฒนธรรมให้กับชุมชนและศิลปินในทุกกระดับ ซึ่งสามารถสร้างรายได้ ให้เกิดการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศไทย



การจัดกิจกรรมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๓

“ รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม ”

เทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๓

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



เข้าร่วมบันทึกเสียงมูลนิธิ เทิดทูนธงไทย

ในโครงการบันทึกเสียงบทเพลงสำคัญ เพื่อเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ในรูปแบบการบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา ในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ณ ห้องบันทึกเสียง Studio ๒๘

➤ การส่งเสริมและสนับสนุนให้คนไทยมีค่านิยมที่เหมาะสม

ค่านิยมที่ดียังมีนัยเป็นสิ่งที่ควรปลูกฝังให้เกิดขึ้นในสังคมไทย เพื่อนำมายึดถือปฏิบัติและสืบทอดรักษาไว้ให้คงอยู่ ซึ่งเป็นบทบาทหนึ่งของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมที่จะเสริมสร้างค่านิยมอันดีงามและเหมาะสมให้กับสังคมไทย โดยได้ดำเนินงานสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔) ที่มีเป้าหมายในการวางรากฐานให้คนไทยเป็นคนที่สมบูรณ์ มีคุณธรรมจริยธรรม มีระเบียบ วินัย ค่านิยมที่ดี มีจิตสาธารณะ และมีความสุข โดยมีสุขภาวะและสุขภาพที่ดี ครอบครัวยุบอุ่น ตลอดจน เป็นคนเก่งที่มีทักษะความรู้ความสามารถและพัฒนาตนเองได้ต่อเนื่องตลอดชีวิต และดำเนินการตามนโยบายและยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะองค์กรหลักด้านการสร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และวิถีชีวิตที่ดีงามในสังคมไทย ซึ่งมีการดำเนินกิจกรรมที่สำคัญดังนี้

● การส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณี ค่านิยมที่ดีในสังคมไทยและวันสำคัญ

ประเพณีลอยกระทง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม บูรณาการร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ เสนอแนวทางและมาตรการจัดงานประเพณีลอยกระทง ภายใต้แนวคิด "ลอยกระทงวิถีใหม่ สืบสานวัฒนธรรมไทย" เพื่อให้ทุกภาคส่วนได้ดำเนินการจัดงานตามมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID -19) ของกระทรวงสาธารณสุข พร้อมร่วมสืบสานวัฒนธรรมไทยอันงดงามด้วยการจัดกิจกรรมตามประเพณีนิยมของแต่ละพื้นที่ โดยการรณรงค์ให้ใช้กระทงที่ทำมาจากวัสดุย่อยสลายง่ายเป็นมิตรกับธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และให้สวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้า ๑๐๐% ตลอดเวลา หมั่นล้างมือด้วยน้ำสะอาดหรือเจลแอลกอฮอล์ การจัดสถานที่ให้เหมาะสม มีจุดคัดกรองการตรวจวัดอุณหภูมิ กำหนดมาตรการเว้นระยะห่างทางสังคม และส่งเสริมการจัดแสดงวัฒนธรรมของท้องถิ่นที่จะทำให้เด็ก เยาวชน ประชาชนได้เรียนรู้มรดกภูมิปัญญาของไทย

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



मारयाทไทย วินัยจราจร

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดงานประกาศผลและมอบรางวัล ในโครงการประกวดทำคลิปเผยแพร่मारयाทไทยแก้ไขปัญหาจราจร ภายใต้หัวข้อ "สัญจรดี วิถีไทย" และกิจกรรมการประกวดการเขียนเรื่องสั้น หัวข้อ "मारयाทไทย และमारयाทในสังคม" วันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ หอประชุมเล็ก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมี นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานมอบรางวัล วัตถุประสงค์ของโครงการเพื่อสร้างความตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของमारयाทไทยและमारयाทในสังคม รวมถึงการสร้างจิตสำนึก ความรับผิดชอบ และเอื้ออาทรให้แก่กันบนท้องถนน มีमारयाทที่ดีในการขับขี่ยานพาหนะ กระตุ้นจิตสำนึก โดยใช้मारयाทไทยควบคู่กับวินัยจราจร มีน้ำใจไมตรี และการไหว้ขอบคุณและขอโทษการให้อภัย เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจและการตระหนักรู้ ให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป



งานวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๓

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงาน “วันภาษาไทยแห่งชาติ” เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงแสดงความห่วงใยการใช้ภาษาไทย

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

และเพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพด้านภาษาและวรรณกรรมที่ทรงเป็นนักปราชญ์และนักภาษาไทย ซึ่งพระองค์ได้ทรงร่วมอภิปรายเรื่อง “ปัญหาการใช้คำไทย” ในการประชุมทางวิชาการของชุมนุมภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๐๕ และต่อมาคณะรัฐมนตรี มีมติให้วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปีเป็น “วันภาษาไทยแห่งชาติ”

กิจกรรมในครั้งนี้ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานมอบเข็มและโล่เชิดชูเกียรติ และมอบรางวัลให้แก่ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นชาวไทยและต่างชาติ ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทยประเภทบุคคลและองค์กร รวมทั้งศิลปินผู้ได้รับรางวัลเพชรในเพลง โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย จำนวน ๓ ราย

- ๑) รองศาสตราจารย์ชำนาญ รอดเหตุภัย
- ๒) รองศาสตราจารย์ณัฏฐ์ ปรรหมสุทธิรักษ์
- ๓) รองศาสตราจารย์สุจิตรา จงสถิตยวัฒนา

๒. รางวัลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น จำนวน ๑๐ ราย แบ่งเป็นคนไทย ๙ ราย และคนต่างประเทศ ๑ ราย

- ๑) นางสาวกรรณา บัวคำศรี
- ๒) นายโกมุท คงเทศ
- ๓) นายชุมศักดิ์ นรารัตน์วงศ์
- ๔) นายภูสิต ธวัชวิเชียร
- ๕) นายเรืองศักดิ์ ปิ่นประทีป
- ๖) นางลักขิกา เจริญศรี
- ๗) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาย สำเนียงงาม
- ๘) นายสันติภพ เจนกระบวนหัด
- ๙) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุทัศน์ วงศ์กระบกถาวร
- ๑๐) นางสาวองจิณ (Ms. Ong, Ji-In)

๓. ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น จำนวน ๔ ราย

- ๑) นายขวัญชัย สุรินทร์ศรี
- ๒) นายทองพูล ทองน้อย
- ๓) นางประไพ สุริยะมล
- ๔) นายมงคล รัตนพันธุ์

๔. ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย จำนวน ๕ ราย

ประเภทบุคคล

- ๑) นางถนอมวงศ์ สุกโชติรัตน์ ถ้ายอดมรรคผล
- ๒) รองศาสตราจารย์นวลทิพย์ เพิ่มเกสร
- ๓) นายยุทธพร นาคสุข

ประเภทองค์กร

- ๑) มูลนิธิดำรงพุดตาล

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒) สถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีนประจำประเทศไทย



การจัดกิจกรรมเป็นไปตามมาตรการความปลอดภัยของกระทรวงสาธารณสุข เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-19) อย่างเคร่งครัด ต้องสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลา ตรวจวัดอุณหภูมิและลงทะเบียนผ่านระบบแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” ล้างมือด้วยสบู่หรือแอลกอฮอล์เจล กำหนดระยะห่างและจำนวนผู้เข้าชม

เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

การดำเนินกิจกรรมโครงการเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ เป็นอีกกิจกรรมที่สอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับนักเรียนทุกคนในสถานศึกษาทั่วประเทศ มุ่งหวังให้เด็กนักเรียนสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้อย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด รวมทั้งเป็นการเปิดพื้นที่ให้สถานศึกษาได้มีเวทีในการแสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม และเป็นการรณรงค์ให้เห็นความสำคัญของการเล่นดนตรีไทย และอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดดนตรีไทยสู่เด็กและเยาวชนได้อย่างถูกต้อง โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ มีเยาวชนที่ได้รับการคัดเลือกเป็นเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยระดับภาค จำนวน ๑๘ คน โดยได้รับถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และมีเยาวชนได้รับคัดเลือกเป็นเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับจังหวัด/

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กลุ่มเขตกรุงเทพมหานคร จำนวน ๑๖๖ คน และมีโรงเรียนที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำนวน ๕๕ แห่ง



ทั้งนี้ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (Covid-๑๙) ทำให้ไม่สามารถจัดพิธีมอบรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยและโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เพอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ จึงได้จัดส่งถ้วยรางวัล โล่รางวัล และเกียรติบัตร ไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เพื่อจัดพิธีมอบรางวัลโดยมีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธาน ส่วนสถานศึกษาในกลุ่มเขตกรุงเทพมหานคร ได้นำถ้วยรางวัล โล่รางวัล เกียรติบัตร ไปมอบให้สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓

- การส่งเสริมวัฒนธรรมหนังสือ

โครงการพัฒนาวัฒนธรรมหนังสือและระบบหนังสือของประเทศไทย ประกอบด้วย โครงการย่อยที่สำคัญดังต่อไปนี้

โครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและเกื้อหนุนร้านหนังสืออิสระให้ดำเนินกิจการได้ราบรื่น เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของแหล่งความรู้พื้นฐานที่ดีและมีคุณภาพ มีบรรยากาศ เอื้อต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านทั่วประเทศ เนื่องจากร้านหนังสืออิสระเป็นกลไกสำคัญอย่างยิ่งในการส่งเสริมวัฒนธรรมหนังสือ สร้างสังคมความรู้ และการแลกเปลี่ยนความคิดในชุมชน เป็นแหล่งเผยแพร่และเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอันสำคัญของชุมชน เป็นตัวแทนภาครัฐในการส่งเสริมการอ่านและความรู้ในพื้นที่ภูมิภาค อีกทั้งเป็นช่องทางกระจายหนังสือไปในพื้นที่ทุกแห่ง โดยเฉพาะชนบทห่างไกลโครงการวัฒนธรรมร้านหนังสือ ดำเนินการโดยผ่านร้านหนังสืออิสระ ซึ่งเป็นกลไกสำคัญหนึ่งในการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สร้างสังคมการอ่าน และการแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดภายในชุมชน นอกจากนี้ ร้านหนังสืออิสระยังเป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรม เพื่อใช้ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยังเป็นช่องทางในการกระจายหนังสือไปในทุกพื้นที่ โดยเฉพาะชนบทห่างไกล เพื่อให้เกิดสังคมการอ่านที่ครอบคลุมพื้นที่ทั่วประเทศ ซึ่งกิจกรรมที่สำคัญจะมีการดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติร้านหนังสืออิสระดีเด่น เพื่อค้นหาต้นแบบของร้านหนังสืออิสระที่มีผลการดำเนินงานดีเด่น ให้เป็นแหล่งเรียนรู้แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชุมชนนั้นๆ รวมทั้งสนับสนุนร้านหนังสืออิสระที่ผ่านมาตรฐานให้สามารถเป็นตัวแทนภาครัฐในการส่งเสริมการอ่านในพื้นที่ภูมิภาค โดยจะดำเนินการคัดเลือกร้านหนังสืออิสระที่ผ่านเกณฑ์ตามที่คณะกรรมการกำหนดเข้ารับทุนสนับสนุนเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจในการสร้างสรรค์และพัฒนากิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กิจกรรมในโครงการ

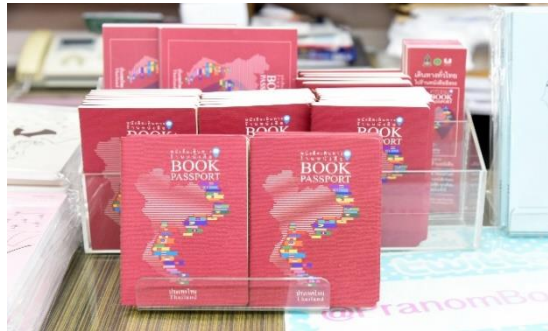
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และมูลนิธิวิชาหนังสือ ได้กำหนดให้มีกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมแหล่งการอ่านที่ดีและมีคุณภาพ รวมทั้งสร้างบรรยากาศที่เอื้อต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านทั่วประเทศ ดังนี้

๑. กิจกรรมหนังสือเดินทางร้านหนังสือ (Book Passport) คือ การจัดทำสมุดประทับตราสำหรับบุคคลทั่วไปเพื่อเดินทางไปยังร้านหนังสือต่างๆ ที่เข้าร่วมโครงการทั่วประเทศไทย เพื่อประทับตราประจำร้านนั้น ๆ สะสมเป็นที่ระลึกเมื่อเยือนร้านในจังหวัดหรือเมืองต่าง ๆ และรับสิทธิ์แลกรางวัล เมื่อซื้อหนังสือประจำทุกเดือน กิจกรรมดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและอุดหนุนร้านหนังสือโดยมุ่งให้ร้านหนังสืออิสระทั่วประเทศเป็นเป้าหมายในการส่งเสริมให้ภาคประชาชนตระหนักในวัฒนธรรมหนังสือ เข้าร้านหนังสือ และอุดหนุนหนังสือจากร้านหนังสืออิสระ ซึ่งบัดนี้ มูลนิธิวิชาหนังสือได้ดำเนินการรวบรวมรายชื่อร้านหนังสืออิสระทั่วประเทศ รวมทั้งออกแบบ Book Passport และจัดทำเพจ Facebook เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมและรับฟังความคิดเห็นจากร้านหนังสือและประชาชนทั่วไป

๒. การสนับสนุนร้านหนังสืออิสระ การคัดเลือกและยกย่องเชิดชูเกียรติร้านหนังสืออิสระดีเด่น เพื่อค้นหาต้นแบบของร้านหนังสืออิสระที่มีผลการดำเนินงานดีเด่น ให้เป็นแหล่งเรียนรู้แลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชุมชน เพื่อมอบป้ายประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ และทุนสนับสนุนให้แก่ร้านหนังสืออิสระที่ได้รับการคัดเลือก



ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



โครงการแปลหนังสือ วรรณกรรม และวรรณคดีแห่งชาติอาเซียน เป็นโครงการที่มุ่งหมายให้เกิดการแปลหนังสือ วรรณคดี และวรรณกรรมแห่งชาติอาเซียนเป็นภาษาไทย เพื่อส่งเสริมการถ่ายทอดความรู้ วิถีชีวิต และวัฒนธรรม ของประเทศสมาชิกอาเซียนสู่การรับรู้ของคนไทย โดยมีหนังสือเป็นสื่อกลางการเรียนรู้ เป็นการกระชับ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศสมาชิกอาเซียนให้แน่นแฟ้น และเป็นการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมด้วยหนังสืออันเป็น เครื่องมือทางวัฒนธรรมรูปแบบหนึ่ง

การดำเนินงานในปัจจุบัน

๑) กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ขอความอนุเคราะห์รายชื่อหนังสือ วรรณคดี และวรรณกรรม แห่งชาติ จำนวน ๕๐ เรื่อง จากสถานเอกอัครราชทูตประเทศสมาชิกอาเซียน ๙ ประเทศ ซึ่งได้รับรายชื่อหนังสือ จากสถานเอกอัครราชทูตเรียบร้อยแล้ว ตามเอกสารดังแนบ

๒) สรรหาผู้เชี่ยวชาญด้านภาษากลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนและอาเซียนศึกษา รวมทั้งแต่งตั้ง คณะกรรมการหลากหลายกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับหนังสือ อาทิ นักวิชาการ ศิลปินแห่งชาติ บรรณาธิการผู้แทน สำนักพิมพ์ เพื่อร่วมกันคัดเลือกหนังสือที่ได้รับการคัดเลือกว่ามีความเหมาะสมในการเรียนรู้ของคนไทย ทุกกลุ่มเป้าหมายสู่สาธารณะ

๓) จัดประชุมเพื่อพิจารณาคัดเลือกหนังสือ วรรณกรรม และวรรณคดี ตามที่ได้รับการเสนอชื่อ จากสถานเอกอัครราชทูต โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิประจำโครงการเป็นผู้พิจารณาและให้ความเห็นในประเด็นด้าน ศิลปวัฒนธรรม ภาษา วิถีชีวิต และแนวความคิดของแต่ละประเทศ

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



โครงการห้องสมุดในพิพิธภัณฑ์ พระราชินีวศิน์มฤคทายวัน มีวัตถุประสงค์ให้พระราชินีวศิน์มฤคทายวัน เป็นต้นแบบห้องสมุดในพิพิธภัณฑ์ โดยจัดสรรพื้นที่ภายในพระราชินีวศิน์มฤคทายวันเป็นห้องสมุดภายในพิพิธภัณฑ์ขึ้น เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ประจำพิพิธภัณฑ์ภายในท้องถิ่น รวมทั้งเป็นศูนย์เผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เกี่ยวกับพระราชินีวศิน์มฤคทายวันและองค์ความรู้อื่นๆ แก่เด็ก เยาวชน และบุคคลทั่วไป เป็นประโยชน์แก่สาธารณชนในพื้นที่อย่างกว้างขวาง ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายทุกช่วงวัย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มูลนิธิพระราชินีวศิน์มฤคทายวัน และมูลนิธิวิชาหนังสือ จึงร่วมมือกันจัดสรรพื้นที่ภายในพระราชินีวศิน์มฤคทายวันสำหรับจัดตั้งห้องสมุดภายในพิพิธภัณฑ์ขึ้น ประกอบด้วย

(๑) ห้องสมุดเพื่อการศึกษาค้นคว้า โดยจะพัฒนาห้องสมุดให้เป็นแหล่งรวบรวมหนังสืออ้างอิงหรือเอกสารสำคัญที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติ ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียมประเพณี งานศิลปะในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รวมถึงพระราชินีวศิน์มฤคทายวัน และหนังสืออ้างอิง เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอันเป็นข้อมูลที่ไม่ปรากฏทั่วไป

(๒) ห้องสมุดศาลากลางแจ้ง เป็นแหล่งรวบรวมหนังสือทั่วไปและอนุญาตให้บุคคลทั่วไปยืมได้ หนังสือส่วนใหญ่จะมีเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชินีวศิน์มฤคทายวันในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ความรู้พื้นฐานสภาพแวดล้อมบริเวณพระราชินีวศิน์มฤคทายวัน รวมถึงหนังสือทั่วไป หนังสือสำหรับเด็ก ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่นๆ

โครงการฯ ดังกล่าวมีวัตถุประสงค์ให้พระราชินีวศิน์มฤคทายวัน เป็นต้นแบบห้องสมุดในพิพิธภัณฑ์ เป็นแหล่งการเรียนรู้ประจำพิพิธภัณฑ์ภายในท้องถิ่น รวมทั้งเป็นศูนย์เผยแพร่องค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ สถาปัตยกรรม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เกี่ยวกับพระราชินีวศิน์มฤคทายวันและองค์ความรู้อื่นๆ แก่เด็ก เยาวชน และบุคคลทั่วไป

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



➤ การศึกษา วิจัย และการจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่

● ด้านการวิจัยและการพัฒนา

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ "วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๐" ภายใต้หัวข้อ "นวัตศิลป์ ถิ่นผ้า ในวิถีวัฒนธรรม" เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ หอดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี อาคารนวัตกรรมการมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งได้รับเกียรติจาก นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน โดยมี นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย สันติวัฒนกุล รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมประชุม ซึ่งการประชุมในครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อน้อมระลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงประกอบพระราชกรณียกิจในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาผ้าทอชนิดต่าง ๆ ของท้องถิ่นไทย จนทำให้ผ้าไทยเป็นที่รู้จักและนิยมอย่างแพร่หลาย และเพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยที่ได้รับทุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และหน่วยงานสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ให้เป็นที่รับรู้แก่สาธารณะและนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ทางด้านการวิจัยทางวัฒนธรรมระหว่างบุคลากรทั้งในสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนที่สนใจทั่วไป

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

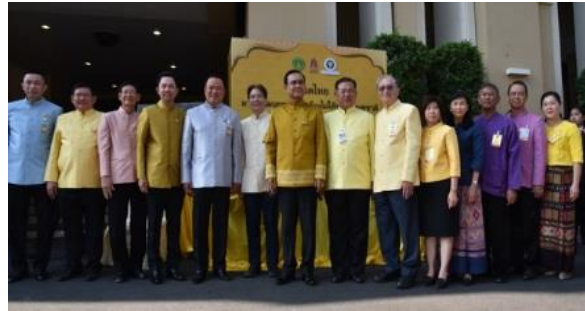


- การดำเนินงานเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การขึ้นทะเบียน นวดไทย มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จากองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

โดยได้จัดงานแถลงข่าว นวดไทย มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ วัดเชตุพลวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร กรุงเทพฯ รวมทั้งจัดกิจกรรมรณรงค์ประชาสัมพันธ์ นวดไทย มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ทำเนียบรัฐบาล และการผลิตสื่อวีดิทัศน์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ นวดไทย มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เพื่อสร้างการตระหนักรู้ถึงคุณค่าและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญา นวดไทยภายหลังการได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนในรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติจากองค์การยูเนสโก รวมทั้งเป็นการเสริมสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรมในการอนุรักษ์ สืบทอด และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้เรื่องนวดไทยในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



งานแถลงข่าวและพิธีลงนามบันทึกข้อตกลง MOU ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง ในเรื่อง การขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

งานแถลงข่าวและพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ผ่านระบบวีดิโอคอนเฟอร์เรนซ์ (Video Conference) ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง ๓๘ แห่ง ทั่วประเทศ เพื่อที่จะสร้างความร่วมมือในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมและมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยได้รับเกียรติจาก พลเอกดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ องคมนตรี และนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมเป็นสักขีพยานในพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ(MOU) โดยมีประธานที่ประชุม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จรูญ ถาวรจักร์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี และอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๖ แห่ง เดินทางมาลงนามร่วมกับอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ส่วนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอีก ๓๑ แห่ง จะลงนามผ่านระบบวีดิโอคอนเฟอร์เรนซ์ (Video Conference) พร้อมกันทั่วประเทศ



ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



- **การส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม**
ประเทศไทยมีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ ล้ำค่า เป็นต้นทุนที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ ชุมชน และประเทศได้อย่างมาก และเป็นจุดแข็งที่สามารถพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก หรือการพัฒนาเศรษฐกิจท้องถิ่นและชุมชน ให้มีความเข้มแข็งทางด้านรายได้และเกิดคุณค่าทางสังคม ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงมีเป้าหมายในการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้เพื่อก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทั้งทางด้านสังคมและเศรษฐกิจ ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และภาคประชาสังคมทั่วประเทศขับเคลื่อนให้เกิดกิจกรรม/โครงการที่สำคัญ

- **การพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล**

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และแบรนด์ WISHARAWISH (วิชนะวิชญ์) ดำเนินงานต่อยอดโครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๓ เป็นปีที่สอง จัดแถลงข่าวการแสดงผลงานเครื่องแต่งกายผ้าไทยต้นแบบกับคอลเลกชั่นผ้าไทยร่วมสมัย ณ Art Space ไอคอนสยาม โดยมีนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานแถลงข่าว เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทย รวมทั้งการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องแต่งกายที่ตัดเย็บด้วยผ้าไทยซึ่งโครงการดังกล่าวแสดงให้เห็นถึงความสำคัญของผ้าไทย มรดกทางภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในงานช่างฝีมือที่สืบทอดต่อกันมา เป็นการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการต่อยอดวัฒนธรรมด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ (Creative Culture) เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการทางวัฒนธรรม

โครงการส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๓



แถลงข่าวการแสดงผลงานเครื่องแต่งกายผ้าไทยต้นแบบกับคอลเลคชั่นผ้าไทยร่วมสมัย วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ Art Space ไอคอนสยาม

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

● ตลาดนัดวัฒนธรรม

เชิญชวนเที่ยวงาน ตลาดนัดวัฒนธรรม “บุญคุณลาน บุญคุณข้าว เยาวชนร่วมสืบสาน ตำนานแห่งวัฒนธรรม” เพลิดเพลินไปกับการแสดงและเล่นเกมสนุกๆ ภายในงาน พร้อมกิจกรรมการสาธิตและการแสดงทางวัฒนธรรม แวะชิมอาหารอร่อยจากร้านอาหารชื่อดัง อาทิ ราชหน้า ๔๐ ปี ศาลเจ้าพ่อเสือ, บะหมี่หมูทอด ป้าจันทร์ก้วยเตี่ยวปลา, อีสานฮอล์, ลูกชิ้นปลาทอดราขั้ว, ข้าวจี่วันวาน และตะโก้มคลอง รวมไปถึงการแสดงคอนเสิร์ตจากศิลปินและโชว์ต่างๆที่มาสืบสานภายในงาน ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 9-11 มกราคม 2563 ณ ลานจอดรถสี่แยกเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ

นอกจากนี้วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๓ ยังมีกิจกรรมสุดพิเศษต้อนรับวันเด็กแห่งชาติ การแจกของขวัญให้กับน้อง ๆ หนูๆ ซึ่งภายในงานจะมีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับเด็กฟรีตลอดทั้งงาน



➤ การสรรหาและยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒

ศิลปินแห่งชาติ

ศิลปินแห่งชาติ คือ ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่าและแสดงศักดิ์ศรีของชาติ

โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม (ศิลปินแห่งชาติ)

โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม (ศิลปินแห่งชาติ) ก่อตั้งขึ้นเพื่อที่จะยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่า มาเป็นระยะเวลาช้านาน เป็นที่ประจักษ์แล้วว่าสมควรกับฐานะศิลปินแห่งชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้คัดเลือกศิลปินผู้รังสรรค์ผลงานศิลปะอันล้ำค่า เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒ จำนวน ๑๒ ท่าน ประกอบด้วย

สาขาทัศนศิลป์

นายอนันต์ ปาณินท์ (จิตรกรรม)
นายสิงห์คม บริสุทธิ์ (ถ่ายภาพ)
นายชาตรี ฤทธาลิตสกุล (สถาปัตยกรรม)
นายธีระพันธ์ วรรณรัตน์(การออกแบบแฟชั่น)

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สาขาวรรณศิลป์	นายเริงชัย ประภาษานนท์ นายเทพ ชุมสาย ณ อยุธยา
สาขาศิลปะการแสดง	นางศรีนวล ขำอาจ (เพลงพื้นบ้าน - ลำตัด)) นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์ (ดนตรีพื้นบ้านอีสาน) นายสติ สติฐิต (ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล) นายวินัย พันธรักษ์ (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง) นายชนประคัลภ์ จันทร์เรือง (ภาพยนตร์และละคร) นางอารีย์ นักดนตรี (ภาพยนตร์และละคร)

ในการนี้ ศิลปินแห่งชาติได้เข้ารับพระราชทานโล่ และเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นประจำทุกปี และในโอกาสเดียวกัน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อแสดงความยินดี พร้อมทั้งจัดแสดงนิทรรศการประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของศิลปินแห่งชาติให้ประชาชนได้รับทราบ

นอกจากนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานที่ดูแลศิลปินแห่งชาติ ยังได้สนับสนุนงบประมาณ เพื่อเป็นสวัสดิการในการรักษาพยาบาล เงินเดือน เงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัย เยี่ยมเยียนยามเจ็บป่วย และในโอกาสสำคัญ รวมถึงช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต เครื่องเคศพศพและเงินช่วยเหลือ และค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานของศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รวมทั้งดำเนินการโครงการเยี่ยมบ้าน สานสัมพันธ์ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ทั้งในกรุงเทพมหานครและส่วนภูมิภาค

● การถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์รุ่นที่ ๖ จัดขึ้นเพื่อเป็นการถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์ของ ศิลปินแห่งชาติ ในด้านสาขาวรรณศิลป์ ให้แก่เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์หรือผู้ที่มีความสนใจ ได้ศึกษาผลงานของศิลปินแห่งชาติ และเรียนรู้หลักการ แนวคิด เพื่อนำไปพัฒนาความสามารถและพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาของตนเอง สามารถนำความรู้ ความคิด ทักษะ และประสบการณ์ผ่านกระบวนการคิดที่เป็นระบบ เพื่อที่จะสามารถสื่อสารไปยังผู้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยผ่านงานเขียนประเภทต่างๆ ตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน อีกทั้งยังได้รับคำชี้แนะ วิจัยผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นในระหว่างกระบวนการ ถือว่าเป็นสิ่งสำคัญยิ่งต่อการพัฒนางานเขียน และนำไปสู่การเป็นนักเขียนที่มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม สร้างสรรค์ และรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อรักษาคุณค่าและความสละสลวยของภาษาไทย ที่เป็ความภาคภูมิใจของคนไทยและประเทศชาติ กิจกรรมดังกล่าวได้จัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๖-๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี



ประมวลภาพกิจกรรมศิลปินแห่งชาติ สัญจร ๒๕๖๓

โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร เป็นเสมือนพลังศิลป์ที่ส่งเสริมการเปิดพื้นที่กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะ และวัฒนธรรมในสถาบันการศึกษาต่างๆ รวมถึงเพิ่มพูนโอกาสในการฝึกฝนทักษะ ต่อยอดประสบการณ์ให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมให้มีความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตวัฒนธรรมของตนเองพร้อมสานต่อพระราชปณิธานตามรอยพระยุคลบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในพระราชสมัญญา “อัครศิลปิน” ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศชาติต่อไป



กิจกรรมศิลปินแห่งชาติชาติสัญจร : สืบศาสตร์ สานศิลป์ เปิดประตูเมืองสู่ศิลปะ

ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

ณ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี

➤ การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เปิดให้บริการแบบ New Normal วางมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (COVID-19)

โดยได้จัดทำกรรณการลงทะเบียนการใช้งานแอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” การควบคุมจำนวนผู้เข้าใช้บริการ จัดให้มีจุดคัดกรองผู้เข้าใช้บริการ การตรวจวัดอุณหภูมิพร้อมจัดทำสัญลักษณ์แสดงการผ่านการคัดกรอง มีจุดบริการให้ล้างมือด้วยสบู่ หรือเจลแอลกอฮอล์ การเว้นระยะห่าง รวมทั้งสวมหน้ากากตลอดเวลา โดยได้ทำการจำลองสถานการณ์การเปิดใช้สถานที่ในหอประชุมใหญ่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การให้บริการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม การให้บริการห้องสมุดวัฒนธรรม แบบวิถีใหม่ (New Normal)

หนึ่งในสถานที่ที่ทางภาครัฐได้ออกมาตรการอย่างเข้มข้น คือ สถานศึกษาและห้องสมุด เนื่องจากเป็นแหล่งรวมตัวของเด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป จึงมีโอกาสเสี่ยงต่อการแพร่กระจายของเชื้อโรคได้ง่าย ห้องสมุดวัฒนธรรม จึงได้จัดทำแนวทางการปฏิบัติสำหรับเจ้าหน้าที่ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ที่มาเข้าใช้บริการห้องสมุด ในการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุข โดยส่งเสริมการให้บริการต่าง ๆ ของห้องสมุดผ่านระบบออนไลน์ อาทิ Line official Facebook website และ E-mail ให้การศึกษาค้นคว้าออนไลน์ได้ โดยไม่จำเป็นต้องเข้ามาในพื้นที่ห้องสมุด ถ้าผู้ใช้บริการมีปัญหาในการสืบค้นหรือมีข้อสอบถามจะมีเจ้าหน้าที่พร้อมช่วยเหลือตลอดเวลา

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การให้บริการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

จัดงานเปิดบ้านศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย 2563 “สารศิลป์ สืบไทย วิถีใหม่ ได้รับพระบารมี” เพื่อให้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นพื้นที่สำหรับฝึกอบรมและดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรม และส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน นิสิต นักศึกษา ประชาชนทั่วไป และครอบครัวได้มีพื้นที่มาร่วมกันทำกิจกรรมสร้างสรรค์ ในระหว่างวันที่ ๒๖-๒๘ สิงหาคม 2563 ณ เวทีกลางแจ้ง และบริเวณทางเดินหน้าหอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยภายในงานมีกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมและการสาธิตการผลิตและจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม รวมถึงการแสดงผลงานของเด็ก เยาวชน และผู้สูงอายุ ที่ได้ร่วมเรียน เล่น เต้น วาด ในโครงการต่างๆ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตลอดทั้งปีงบประมาณ ๒๕๖๓

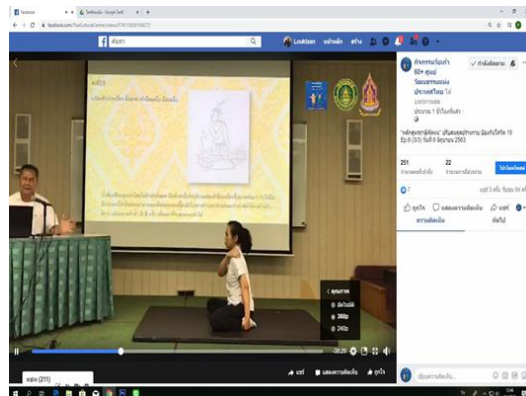
ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การให้บริการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๓ : กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+

เป็นการจัดกิจกรรมถ่ายทอดความรู้ การฝึกอบรม การส่งเสริมการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้กับผู้สูงอายุ โดยการรวบรวมความรู้ต่างๆที่จำเป็นสำหรับเป็นแนวทางปฏิบัติในการดูแลตนเองหรือดูแลผู้สูงอายุอย่างถูกต้องเหมาะสม อาทิ การฝึกโยคะ การเต้นลีลาศ การร้องเพลง เพื่อส่งเสริมสุขภาพกายและสุขภาพจิตของผู้สูงอายุ การพัฒนาศักยภาพ ตลอดจนการมีส่วนร่วมในสังคม อันจะเป็นประโยชน์ต่อตัวผู้สูงอายุเอง โดยจัดขึ้นที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และยังจัดให้มีการเรียนการสอนแบบ live ผ่านช่องทางออนไลน์ Facebook : กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ เพื่อเป็นการป้องกัน ควบคุม และลดการแพร่กระจายของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid - ๑๙)



ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

การให้บริการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

การให้บริการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม : หออัครศิลป์



การจัดกิจกรรม เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๓

“เด็กไทยยุคใหม่ รู้รักสามัคคี รู้หน้าที่ พลเมืองไทย”

เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๓

ณ หออัครศิลป์ จังหวัดปทุมธานี

การเรียนรู้ดนตรีสากลวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (TYO) โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ร่วมกับมูลนิธิส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน ดำเนินการจัดการเรียนการสอนวงดุริยางค์เยาวชนไทย มาตั้งแต่ปี ๒๕๓๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนไทยได้มีโอกาสในการพัฒนาทักษะความรู้ด้านดนตรีวงดุริยางค์อย่างถูกต้องตามหลักวิธี พัฒนาการแสดงและเทคนิคการแสดง รวมทั้งใช้กิจกรรมดังกล่าวเป็นสื่อในการพัฒนาเยาวชนไทยให้มีความประพฤติดี มีระเบียบวินัย มีความคิดสร้างสรรค์ และส่งเสริมให้เยาวชนไทยมีคุณธรรมจริยธรรม และค่านิยมความเป็นไทย ตามนโยบายและวิสัยทัศน์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาส
ราชนครินทร์ (TYO)

เข้าร่วมแสดงในโครงการจัดทำหนังสือและอัลบั้มเพลง “ดนตรีสร้างสุข TYO สร้างสรรค์”

เมื่อวันที่ ๑๐-๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๓

ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การเรียนรู้ขับร้องประสานเสียงคณะนักเรียนประสานเสียงเยาวชนไทย (TYC) เป็นการส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรและการขับร้องประสานเสียง โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ดำเนินกิจกรรมด้านการขับร้องประสานเสียงเพื่อพัฒนาบุคลากรด้านขับร้องประสานเสียง ให้มีความรู้ มีประสบการณ์เพิ่มขึ้น ฝึกฝนทักษะและเทคนิคด้านการร้องประสานเสียง และได้นำคณะนักเรียนประสานเสียงเยาวชนไทยเข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆ เช่น การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกซ้อมวงประสานเสียงเยาวชนไทย (Thai Youth Choir-TYC) และเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงในวาระต่างๆ

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย จัดงาน Thailand Choral Festival ๒๐๒๐ โดยได้เชิญคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทยร่วมแสดงขับร้องประสานเสียงในการแสดงคอนเสิร์ต เมื่อวันที่ ๒๔ ก.พ. ๒๕๖๓ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การเรียนรู้ดนตรีสากลวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (TYW)

เป็นการส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ในด้านดนตรีสากล ประเภทวงดุริยางค์เครื่องลมให้กับเยาวชนไทย และเป็นการวางรากฐานเพื่อเป็นต้นแบบในการพัฒนางวงเครื่องลมในประเทศไทย รวมทั้งการจัดกิจกรรมเพื่อเปิดเวทีให้เยาวชนไทยได้ฝึกทักษะในการบรรเลงมากยิ่งขึ้น เช่น การแสดงคอนเสิร์ตประจำปี การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (ค่ายดนตรี) และการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงในวาระต่างๆ เป็นต้น



ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล แกล่งข่าวจัดการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ ณ ประเทศไทย (WAMSB World Championship ๒๐๒๐) ระหว่างวันที่ ๒๘ กรกฎาคม - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ บริเวณชั้น ๑ กระทรวงวัฒนธรรม

● การเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ

บ้านของศิลปินแห่งชาติ คือแหล่งสั่งสมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยที่สืบทอดผลงานของศิลปินแห่งชาติ สร้างประโยชน์ให้ชุมชนและสังคมเป็นอย่างมาก ผลงานของศิลปินแห่งชาติจึงมีคุณค่าและควรที่จะนำไปศึกษาเรียนรู้ให้เกิดประโยชน์ อีกทั้งบ้านศิลปินแห่งชาติยังเป็นพื้นที่จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมและแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สำคัญซึ่งสาธารณชนจะได้รับรู้ถึงภูมิปัญญาที่แสดงถึงอัจฉริยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินแห่งชาติ เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เห็นความสำคัญในศิลปวัฒนธรรม ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ซึ่งจะเป็นผลทำให้คนไทยเกิดการหวงแหน ปกป้อง และสืบสานวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืนต่อไป



ดร.กมล ทัศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรมและสื่อผสม) ประจำปี พ.ศ.๒๕๔๐
ณ บ้านเลขที่ ๑๑๑/๑ ซอยเทียนบุญยัง ถนนเจริญนคร แขวงคลองตันใต้ เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร
เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๓

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ณ ศูนย์ศิลป์แสงธรรมใจพอเพียร บ้านป่าเมี่ยง อำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๓

➤ การส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนให้มีความเข้มแข็ง

• การส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ส่งเสริมสนับสนุน และประสานการดำเนินงานร่วมกับองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ซึ่งประกอบด้วย สภาวัฒนธรรมทั้งในระดับจังหวัด อำเภอ เขต/แขวง สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร สภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เครือข่ายวัฒนธรรมในสถานศึกษา และเครือข่ายอื่นๆ ให้เกิดการขับเคลื่อนและขยายผลให้ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วม ตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น และร่วมผลักดันงานวัฒนธรรมของชุมชนให้เป็นที่ยอมรับ รวมทั้งการพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพความรู้ และเสริมสร้างทักษะที่เหมาะสม เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างเครือข่าย รวมทั้งสามารถนำไปปรับใช้ในการทำงานให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล โดยมีรายละเอียดการจัดกิจกรรมที่สำคัญดังนี้

๑. การประชุมโครงการพัฒนาเสริมสร้างศักยภาพบุคลากรทางวัฒนธรรม หลักสูตรการเสริมสร้างองค์ความรู้เพื่อยกระดับการบริหารจัดการสภาวัฒนธรรมและเครือข่ายทางวัฒนธรรมสำหรับบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

การจัดประชุมเพื่อพัฒนาบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้ได้รับการพัฒนาศักยภาพ ความรู้ และเสริมสร้างทักษะ ทักษะที่ตรงกับงาน นำไปใช้ในการปฏิบัติงานให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลต่อองค์กร และเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยมีผู้เข้าร่วมงานประมาณ ๕๗ คน

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การประชุมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการเสริมสร้างองค์ความรู้เพื่อยกระดับการบริหารจัดการสภาวัฒนธรรมและเครือข่ายทางวัฒนธรรมสำหรับบุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๘-๒๙ ตุลาคม ๒๕๖๒ ณ โรงแรมลองบีช ชะอำ อำเภอลำลูกเกด จังหวัดเพชรบุรี

๒.โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ หลักสูตรการเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม

การประชุมเชิงปฏิบัติการ เพื่อทราบถึงความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม เข้าใจเทคนิคและวิธีการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติงาน การคิดเชิงนวัตกรรมสามารถนำเทคนิคการคิดเชิงนวัตกรรมไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพอันจะส่งผลดีต่อองค์กร และสร้างทัศนคติที่ดีปลูกจิตสำนึกในการคิดเชิงนวัตกรรมให้มีประสิทธิภาพต่อตนเองและองค์กรได้อย่างยั่งยืน



การประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพทางวัฒนธรรม

วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

➤ **การส่งเสริมและพัฒนางานภาพยนตร์และวีดิทัศน์**

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ดังนี้

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

งานตรวจพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

การตรวจสอบพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เพื่อกำหนดประเภท เนื้อหา ความเหมาะสมกับผู้ชมแต่ละวัย โดยไม่ขัดต่อความสงบเรียบร้อย จริยธรรม หรือศีลธรรมอันดี ซึ่งมีขั้นตอนการพิจารณาอย่างละเอียด ผ่านคณะกรรมการตรวจพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จากการจัดประชุม ๓๙ ครั้ง ซึ่งมีภาพยนตร์และวีดิทัศน์ที่ได้รับการตรวจพิจารณาโดยเป็นไปตามกฎหมายที่กำหนด จำนวน ๒๐๑ เรื่อง

งานตรวจและส่งเสริมการประกอบกิจการ

ดำเนินงานตรวจสอบอาคาร หรือสถานที่ตั้งก่อนนำออกใบอนุญาต การตรวจสอบกิจการตามข้อร้องเรียน และการตรวจป้องปราม/หรือเฝ้าระวังสถานประกอบการตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ จำนวน ๒๕ เขต ในกรุงเทพมหานคร รวมจำนวน ๒๐๔ แห่ง

งานพัฒนากิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์

การเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจแก่บุคลากรผู้ปฏิบัติงาน ผู้ประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ และประชาชน อาทิ การจัดประชุมสัมมนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ เพื่อให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและเจ้าหน้าที่ได้รับความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติหน้าที่เป็นการพัฒนาบุคลากรให้มีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล รวมทั้งการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ และการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูล อาทิ การจัดพิมพ์พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ การจัดทำคู่มือร้านเกม และคู่มือร้านคาราโอเกะ เป็นต้น



จัดแถลงข่าวเปิดตัวโครงการ GAME AWARENESS CAMP (GAC) วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

➤ **การเผยแพร่และการประชาสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม**

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ผลิตสื่อเพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมในรูปแบบของ Infographic เรื่องราวทางวัฒนธรรม ที่นำเสนอองค์ความรู้ทางด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยเป็นสื่อที่ใช้ในการสร้างความเข้าใจในงานวัฒนธรรมให้แก่เครือข่ายทางวัฒนธรรม สื่อมวลชน และประชาชน รวมถึงการ

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม และกิจกรรมการดำเนินงาน/โครงการต่างๆของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการรับรู้ ความเข้าใจ และเกิดการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งมีสำคัญในการส่งเสริม อนุรักษ์ และต่อยอดวัฒนธรรมไทย ผ่านเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th และ Social Media อื่นๆ จำนวน ๘๐ รายการ อาทิ ประเพณีแห่เทียนพรรษา ผ้าयोกรมคราม ศิลปะการแสดงโนรา และ วิถีไทย ชีวิตวิถีใหม่แบบ New Normal เป็นต้น



นอกจากนี้ ยังได้จัดส่งเสริม สนับสนุนการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาทิ การข่าว/บทความเพื่อการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อมวลชนสัญจร การจัดงานแถลงข่าว/เชิญสื่อมวลชนเข้าร่วมงาน การบันทึกภาพ/วิดีโอ การจัดทำคลังข้อมูลภาพถ่ายทางวัฒนธรรมเผยแพร่ผ่านทาง Intranet ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม การเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารทาง Line / facebook กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ อาทิ ข่าวประชาสัมพันธ์วันศิลปินแห่งชาติ ในหนังสือพิมพ์ Bangkok Post (พิมพ์แทรกในเล่ม) ข่าว “จิตสำนึกไทย ในวิถีชีวิตใหม่” (New Normal) ในหนังสือพิมพ์สยามรัฐ และการจัดกิจกรรมสื่อมวลชนสัญจรในงานต่างๆ อาทิ โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร สืบศาสตร์ สานศิลป์ เปิดประตูสู่เมืองศิลปะ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี โครงการศิลปินแห่งชาติและนานาชาติสัญจร นิทรรศการ “International Art Exchange Show Thailand-USA ๒๐๒๐” เมื่อวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ผลการดำเนินงานที่สำคัญประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กิจกรรมตามรอยวรรณกรรม เจ้าจันทร์ผมหอม เมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเชียงใหม่ กิจกรรมเปิดห้องสมุดในพิพิธภัณฑ์พระราชินีเวศน์มฤคทายวัน เมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเพชรบุรี และพิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๓ ณ จังหวัดเชียงราย เป็นต้น รวมถึงการจัดงานแถลงข่าว/เชิญสื่อมวลชนเข้าร่วมงานต่างๆ อาทิ งานแถลงข่าวประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒ งานแถลงข่าวการแสดงผลงานเครื่องแต่งกายผ้าไทยต้นแบบกับผ้าไทยร่วมสมัย ในโครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากลประจำปี ๒๕๖๓ งานแถลงข่าวเปิดตัวโครงการ GAME AWARENESS CAMP งานแถลงข่าวเปิดตัว แอปพลิเคชัน TreasureTrip บนระบบปฏิบัติการ ios และ android เป็นต้น