

ผลการดำเนินงานที่สำคัญ
ของ
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ในรอบ ๑๒ เดือน
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ผลการดำเนินงานที่สำคัญของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในรอบปีประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ใช้มิติด้านวัฒนธรรม เป็นพลังในการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามเจตนารมณ์ และนโยบายของรัฐบาล เพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี กรอบทิศทางตามนโยบายการพัฒนาสู่ประเทศไทย ๔.๐ และกรอบทิศทางตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) โดยมุ่งเน้นกระบวนการมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม ในการอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน ปกป้อง คຸ້ມครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนเสริมสร้างค่านิยมที่เหมาะสม รัก ภูมิใจในวัฒนธรรมและความเป็นไทย รวมทั้งมีส่วนร่วมในกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมในทุกระดับ เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และประชาชน ได้ตระหนักในคุณค่าของของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย รวมทั้งร่วมกันอนุรักษ์ พัฒนา และสืบทอดวัฒนธรรมและมรดกภูมิปัญญาของไทยให้คงอยู่สืบไป โดยมีผลการดำเนินงานที่สำคัญดังนี้

❖ การเทิดทูน อารังรักษา และสนองงานสถาบันพระมหากษัตริย์

กิจกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ เนื่องในวโรกาสและโอกาสต่างๆ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในรอบปีที่ผ่านมา อาทิ การแสดงดนตรีเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก รายการ “พระภูบาลผ่านพิภพ” เมื่อวันที่ ๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย การแสดงครั้งนี้จัดโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา



การแสดงคอนเสิร์ต "น้อมใจภักดีจักรีวงศ์" เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก

การแสดงคอนเสิร์ต "น้อมใจภักดีจักรีวงศ์" เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ระหว่างวันที่ ๑๘ – ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดแสดงโดย วงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งการแสดงคอนเสิร์ตครั้งนี้ ได้นำบทเพลงสยามินทร์วชิราลงกรณ์ ประพันธ์ทำนองโดย คุณหญิงมาลัยวัลย์ บุญยรัตนะเวช ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ดนตรีสากล คำร้องโดย คุณดลชัย บุญยรัตนะเวช ขับร้องประสานเสียงโดย คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย



**การแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รายการ “Das-Jati Chandakamar Architect Of Dreams”**

การแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รายการ “Das-Jati Chandakamar Architect Of Dreams” จัดโดย มูลนิธิมหาอุปราชกรุงเทพ ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



**การแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รายการ “Emperors of Music”**

เมื่อวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา จัดการแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รายการ “Emperors of Music” โดยมีนางสาวศิริพรรณ ทองเจิม ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งได้รับมอบหมายจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน และมอบช่อดอกไม้ให้แก่ตัวแทนศิลปินที่ร่วมการแสดง



การแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒
รายการ “ดุริยางค์ นบประโคนประเลง”

เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงวัฒนธรรม ได้มอบหมายนายประดิษฐ์ โพธิ์วิ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน
และมอบช่อดอกไม้ให้แก่ตัวแทนศิลปินที่ร่วมจัดการแสดงเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
พระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๒ รายการ “ดุริยางค์ นบประโคนประเลง” ซึ่งการแสดงครั้งนี้
จัดโดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ
เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



การแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๗ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการแสดงดนตรีนานาชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๗ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ รายการ “Romantic Piano Celebration for the Queen Mother” ระหว่างวันที่
๒๑ - ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



การแสดงดนตรีอาเซียนฉลองชัย "Musical Compositions Of Asian" ภายใต้แนวคิด "Asian Green And Peace Forever" เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒

เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดการแสดงดนตรีอาเซียนฉลองชัย "Musical Compositions Of Asian" ภายใต้แนวคิด "Asian Green And Peace Forever" เพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ และเนื่องในโอกาสที่ประเทศไทยได้รับเลือกเป็นประธานอาเซียนในปี ๒๕๖๒ ทั้งนี้ มีศิลปินศิลปาด้านดนตรีร่วมสมัยและศิลปินจาก ๑๐ ชาติ ในกลุ่มประเทศอาเซียน ร่วมแสดง โดยมีผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม เอกอัครราชทูตประเทศสมาชิกอาเซียน ศิลปินด้านดนตรี และประชาชนเข้าร่วม



การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์เฉลิมพระเกียรติ

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๒ โดยได้รับเกียรติจากครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ รวมถึงลูกศิษย์และลูกหลานครูอาวุโส ร่วมขับร้องและบรรเลง บทเพลงไทยอันไพเราะ และในการแสดงชุดสุดท้ายได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงขับร้องและทรงระนาดเอก เพลงอาถรรพ์ (เถา) ร่วมกับ วงดนตรีบ้านปลาย



➤ การส่งเสริมและสนับสนุนให้คนไทยมีค่านิยมที่เหมาะสม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีหน้าที่ในการส่งเสริมกระบวนการถ่ายทอดและเรียนรู้คุณค่าทางวัฒนธรรม และเสริมสร้างค่านิยมอันดีงามและเหมาะสมกับสังคมไทย โดยดำเนินงานสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) ที่มีเป้าหมายให้คนไทยในอนาคตต้องเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา สามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต มีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และดำเนินการตามนโยบายและยุทธศาสตร์ กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะองค์กรหลักด้านการสร้างจิตสำนึก สร้างค่านิยม และวิถีชีวิตที่ดีงามในสังคมไทย ซึ่งมีการดำเนินกิจกรรมที่สำคัญดังนี้

การส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณี ค่านิยมที่ดีในสังคมไทย และวันสำคัญ

ประเพณีลอยกระทง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดงานประเพณีลอยกระทงประจำปี ๒๕๖๑ “ลอยกระทงปลอดภัย สืบสานวัฒนธรรมไทย ใส่ใจสายน้ำและสิ่งแวดล้อม” ระหว่างวันที่ ๒๑-๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ วัดราชาธิวาสวิหาร กรุงเทพมหานคร เพื่อสืบสานประเพณีลอยกระทง และรณรงค์ให้ประชาชนลอยกระทงด้วยวัสดุธรรมชาติ และเพื่อเป็นการรักษาสีน้ำสิ่งแวดล้อม ภายใต้บรรยากาศงานวัดย้อนยุค ประกอบด้วย การจัดนิทรรศการคุณค่าสาระของประเพณีลอยกระทง การสาธิตประดิษฐ์กระทงวัสดุธรรมชาติ การประกวดประดิษฐ์กระทงสวยงามและสร้างสรรค์ การสาธิตการทำอาหารพื้นบ้าน การละเล่นพื้นบ้าน และการแสดงทางวัฒนธรรม อาทิ โนราศิษย์วัดราชา การแสดงจากชมรมเยาวชนรักศิลป์ การแสดงพื้นบ้าน พิณ แคน โปงลาง ลิเก และเพลงลูกทุ่ง เป็นต้น



ประเพณีสงกรานต์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมส่งเสริมประเพณีสงกรานต์ ภายใต้แนวคิด "สงกรานต์วิถีไทย ใช้น้ำคุ้มค่า ชีวาปลอดภัย" สนับสนุนให้จัดงานประเพณีสงกรานต์ทั้งในส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค และประเทศเพื่อนบ้านในอาเซียน ซึ่งมีประเพณีสงกรานต์ที่คล้ายคลึงกัน และรณรงค์ส่งเสริมให้ประเพณีสงกรานต์เป็นประเพณีที่มีคุณค่า สร้างรายได้ ความสุข ความสามัคคี และความประทับใจให้แก่นักท่องเที่ยวได้เข้าใจในวัฒนธรรมประเพณีที่งดงามของประเทศไทย และร่วมกันสืบสานประเพณีปีใหม่ไทย และการสรงน้ำพระเพื่อความเป็นสิริมงคลของชีวิตตนเอง และครอบครัว รวมทั้งเป็นการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมในการสืบทอดประเพณี เสริมสร้างรายได้ และสร้างความสุขให้กับทุกคนที่เข้าร่วมงาน

ส่วนกลาง

๑. ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๒ กิจกรรมประกอบด้วย การรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทย การสาธิตชุดรดน้ำขอพร ๔ ภาค การสาธิตอาหารคาวหวานในเทศกาลสงกรานต์ และการจัดนิทรรศการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์

๒. ณ ศูนย์การค้าสยามพารากอน ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๖ เมษายน ๒๕๖๒ ณ ฮอลล์ออฟเฟรม ชั้นเอ็ม ศูนย์การค้าสยามพารากอน กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การสักการะพระพุทธรูปมงคลโบราณ ๑๐ องค์ การสรงน้ำพระพุทธรูปประจำวันเกิด การจัดนิทรรศการประเพณีสงกรานต์อาเซียน (ไทย ลาว กัมพูชา เมียนมา) การแสดงทางวัฒนธรรม ชุด สงกรานต์บ้านขึ้น รื่นเริงहरษา การสาธิตและเรียนรู้ การประดิษฐ์ดอกไม้บูชาจากเตยหอม และการสาธิตอาหารคาวหวานในเทศกาลสงกรานต์

๓. ณ สยามสแควร์ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายน ๒๕๖๒ ภายใต้แนวคิด "สงกรานต์เมษา ผ้าขาวม้า สนั่นโลก" โดยมีแนวคิดการเล่นน้ำที่ปลอดภัย ปราศจากอบายมุข การแต่งกายที่สุภาพเรียบร้อยและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงคุณค่าประเพณีไทย อาทิ การสรงน้ำพระพุทธรูปประเทศอาเซียน การจัดนิทรรศการประเพณีสงกรานต์ และการแสดงทางวัฒนธรรมต่างๆ

๔. ณ วัดปทุมวนารามราชวรวิหาร เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๕ เมษายน ๒๕๖๒ ประกอบด้วยการสรงน้ำ-สักการะพระพุทธรูปและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในวัด การจัดนิทรรศการคุณค่าประเพณีสงกรานต์ ก่อพระเจดีย์ทรายถวายเป็นพุทธานุชา ร่วมพิธีรดน้ำขอพรจากผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และคณะทูตานุทูตพร้อมครอบครัวที่เข้าร่วม ๑๒ ประเทศ การสาธิตกวนกาละแม ข้าวเหนียวแดง ประเพณีกิน ๔ ถ้วย การทำข้าวแช่ การทำน้ำอบไทย การทำมะม่วงน้ำปลาหวาน ข้าวเหนียวมะม่วง และการแสดงทางวัฒนธรรม อาทิ รำวงย้อนยุค การละเล่นไทย เป็นต้น

๕. ณ ไคคอนสยาม ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๕ เมษายน ๒๕๖๒ บริเวณโซนเจริญนคร ได้จัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ "ถนนสายวัฒนธรรมวิถีสงกรานต์ ไคคอนสยาม" ประกอบด้วย นิทรรศการประเพณีสงกรานต์ การแสดงทางวัฒนธรรม ๔ ภูมิภาค อาทิ การตีกลองสะบัดชัย เชิงดั่งหวาย ระบำขวัญข้าว รำเถิดเทิงกลองยาว ตาลีเกีปัส เป็นต้น และการสาธิตต่างๆ อาทิ การแกะสลักผักผลไม้ การปรุงน้ำอบไทย การเพ้นท์เสื้อลายไทยฯ และการแต่งกายชุดไทยถ่ายภาพย้อนยุคพร้อมรับรูปรูปถ่ายเป็นที่ระลึก เป็นต้น

กิจกรรมรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๒

เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีนายวิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี ให้เกียรติเป็นประธานในงานรณรงค์ขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมีนางฉวีรัตน์ เกษตรสุนทร ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม นายกฤษศญพงษ์ ศิริ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต และรักษาขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามให้คงอยู่สืบไป

งานวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒

วันภาษาไทยแห่งชาติ ตรงกับวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปี ซึ่งจัดขึ้นเพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ที่ทรงห่วงใยการใช้ภาษาไทยของคนไทย และเพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพด้านภาษาและวรรณกรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นองค์กรหลักที่สำคัญในการส่งเสริม สนับสนุน และถ่ายทอดให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปได้ตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์เพื่อให้ใช้ภาษาไทยให้ถูกต้อง รวมถึงสืบสานและอนุรักษ์ภาษาไทยถิ่นให้อยู่คู่กับประเทศไทยต่อไป ซึ่งจัดกิจกรรมเมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานมอบเข็มโล่เชิดชูเกียรติ และรางวัลให้แก่ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นชาวไทยและต่างชาติ ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น และผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย ประเภทบุคคลและองค์กร รวมทั้งศิลปินผู้ได้รับรางวัลเพชรในเพลง โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย จำนวน ๑ ราย

นายบุญเตือน ศรีวรพจน์

๒. รางวัลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น จำนวน ๑๗ ราย

- ๑) นายกรั่นสีกัก ตั้งหทัยชูหิรัญ
- ๒) นายกฤษฎา สุนทร
- ๓) นายคารม ธรรมชยาธร
- ๔) แพทย์หญิง ชัญวลี ศรีสุโข
- ๕) นายธีระ ธัญไพบูลย์
- ๖) นายบุญมา ศรีหมาด
- ๗) รองศาสตราจารย์ปรมินทร์ จารูร
- ๘) นายภาสวัฒน์ บุญจันทร์
- ๙) รองศาสตราจารย์ยุรฉัตร บุญสิน
- ๑๐) รองศาสตราจารย์เรไร ไพวรรรณ
- ๑๑) นางวโรกาส มังกรพิศม์
- ๑๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัลยา ช่างขวัญยืน
- ๑๓) นายวิษณุ พุ่มสวาง
- ๑๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ คู่ทวิกุล
- ๑๕) นายอดิสรณ์ พึงยา
- ๑๖) น.ส.เจื่อง ถิ หั่ง (Ms.Truong Thi Hang)
- ๑๗) นายอเล็กซ์ซานเดอร์ วิลส์ (Mr. Alexander Wills)

๓. ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น จำนวน ๑๒ ราย

- ๑) นายดำรงศักดิ์ บุญสูง
- ๒) นายดุสิต เขวชาติ
- ๓) นายปิ่น นันสว่าง
- ๔) พระครูสีลสาราภรณ์ (สมสิทธิ์ รุกขิตสีโล)
- ๕) นายมนตรี คงแก้ว
- ๖) นายเมตต์ เมตต์การุณจิต
- ๗) นางยินดี ตรีรัญเพชร
- ๘) รองศาสตราจารย์วิณา วิสเพ็ญ
- ๙) นางอบเชย ศรีสุข
- ๑๐) นายคริสโตเฟอร์ เซฟ
- ๑๑) นายมาร์ติน วิลเลอร์
- ๑๒) นายอดัม สุขเสนห์ (Mr. Allen Robert Dean Long)

๔. ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย จำนวน ๔ ราย

ประเภทบุคคล

รองศาสตราจารย์สืบพงศ์ ธรรมชาติ

ประเภทองค์กร

- ๑) กลุ่มงานอนุรักษ์เอกสารโบราณ สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ๒) ชมรมโจ๊กปริศนาพนัสนิคม
- ๓) ศุมาสถาบันภาษาและวัฒนธรรม

โรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

กระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายให้เด็กไทยทุกคนสามารถเล่นดนตรีไทยได้อย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอน ดนตรีไทยให้กับนักเรียนทุกคนในสถานศึกษาทั่วประเทศตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ รวมทั้งเป็นการเปิดพื้นที่ให้สถานศึกษาได้มีเวทีในการแสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม และเป็นการรณรงค์ให้เห็นความสำคัญของการเล่นดนตรีไทย และอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดดนตรีไทยสู่เด็กและเยาวชนได้อย่างถูกต้อง โดยมีโรงเรียนที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค จำนวน ๕๙ แห่ง

การจัดกิจกรรมเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย

การจัดกิจกรรมเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย และการจัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย และโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับภาค ที่ได้รับรางวัลถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน ๑๘ คน และเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับจังหวัด/กลุ่มเขตกรุงเทพมหานคร และผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน ๑๖๕ คน เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเยาวชนที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย เปิดโอกาสและสร้างแรงบันดาลใจให้เด็กและเยาวชน ได้เผยแพร่การปฏิบัติตามวิถีทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย อันจะพัฒนาไปสู่การเป็นอนาคตของชาติที่มีคุณภาพและคุณธรรม อีกทั้งยังเป็นการรณรงค์และปลูกฝังให้ปฏิบัติตามค่านิยมและวิถีวัฒนธรรมไทยอันดีงามให้อยู่คู่สังคมไทย



มาตรการภาษี “อ่านสร้างชาติ ซื้อหนังสือ ลดหย่อนภาษีได้”

ภารกิจที่สำคัญของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมอีกประการหนึ่ง คือ การส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ซึ่งเป็นการดำเนินงานตามนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม โดยเน้นให้การอ่านเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของคนไทยทุกช่วงวัย และเป็นกลไกสำคัญของการพัฒนาประเทศ สำหรับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย ได้ดำเนินโครงการ “อ่านสร้างชาติ ซื้อหนังสือ ลดหย่อนภาษีได้” โดยคณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบมาตรการภาษีเพื่อส่งเสริมเกษตรกร ชุมชน และทุนมนุษย์ ระหว่างวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๑ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒ เพื่อกระตุ้นการใช้จ่ายภายในประเทศ และเป็นของขวัญปีใหม่ให้แก่ประชาชน โดยครอบคลุมสินค้า ๓ ประเภท คือ ยางรถยนต์ สินค้า OTOP และหนังสือ รวมถึงอีบุ๊ก ยกเว้นนิตยสารและหนังสือพิมพ์ ได้สิทธิหักลดหย่อนภาษีได้ไม่เกิน ๑๕,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ หากซื้อสินค้าดังกล่าวระหว่างวันที่ ๑๕ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๑ สามารถหักหย่อนภาษีสำหรับปีภาษี ๒๕๖๑ และระหว่างวันที่ ๑ - ๑๖ มกราคม ๒๕๖๒ ต้องนำไปใช้ลดหย่อนภาษีในปีภาษี ๒๕๖๒ เมื่อรวมกัน ๒ ปี ภาษีแล้ว สามารถขอหักลดหย่อนภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาไม่เกิน ๑๕,๐๐๐ บาท

นอกจากนี้ คณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบมาตรการภาษีเพื่อพยุ่งเศรษฐกิจในช่วงกลางปี ๒๕๖๒ : มาตรการภาษีเพื่อส่งเสริมการอ่าน” (ซื้อหนังสือช่วยชาติ) กำหนดให้ผู้มีเงินได้ซึ่งมีหน้าที่เสียภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา แต่ไม่รวมถึงห้างหุ้นส่วนสามัญ หรือคณะบุคคลที่มีใช่นิติบุคคล สามารถนำค่าซื้อหนังสือ และ e-Book ทุกประเภทที่จ่ายให้แก่บริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคล หรือนิติบุคคลอื่นตามที่จ่ายจริงไปเป็นค่าลดหย่อนภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาในการคำนวณภาษีเงินได้ตามที่จ่ายจริง ตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม ถึงวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๒ โดยลดหย่อนได้ไม่เกินวงเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท ซึ่งนับเป็นครั้งที่ ๒ ของมาตรการภาษีเพื่อส่งเสริมการอ่าน โดยในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ หนังสือทุกประเภทสามารถนำไปลดหย่อนภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาได้ เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจและส่งเสริมให้คนไทยรักการอ่านมากยิ่งขึ้น อันเป็นการส่งเสริมการสร้างปัญญาเพื่อการพัฒนาประเทศที่มีต้นทุนที่ถูกที่สุดและเกิดความยั่งยืน





➤ การศึกษา วิจัย และจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่

ด้านงานวิจัยและการพัฒนา

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ยังคงเน้นงานทางด้านการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชนตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อสอดคล้องกับนโยบายประเทศไทย ๔.๐ และตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติในด้านการสร้างขีดความสามารถในการแข่งขัน โดยได้สนับสนุนทุนการวิจัยภายใต้แผนงานเรื่อง การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ จำนวน ๙ โครงการ ได้แก่

๑. การศึกษาการเรียนรู้และพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ใน ๕ อุตสาหกรรมวัฒนธรรม เพื่อก้าวเข้าสู่ประเทศไทย ๔.๐
๒. นวัตกรรมแฟชั่นผ้าไทยสี่ธรรมชาติดจากว่านยาอุเฒะ ตามแนวคิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์สู่สากล
๓. การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากองค์ความรู้ภูมิปัญญาผ้าปักของกลุ่มชาติพันธุ์ด้วยกระบวนการทางนวัตกรรมเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชน กรณีศึกษาผ้าปักชาติพันธุ์อู๋เมี่ยน ม้ง และอาข่า ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย
๔. อัตลักษณ์ท้องถิ่นและทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและการกระจายรายได้สู่ชุมชนกรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ในวัดเพื่อการท่องเที่ยวชุมชนในเขตอีสานตอนล่าง
๕. การศึกษาการย้อมสีและทำผ้ามัดย้อมผ้าฝ้ายด้วยสีน้ำจากต้นสาคุ
๖. การเพิ่มมูลค่าให้ภูมิปัญญาบ้านด่านเกวียน จังหวัดนครราชสีมา โดยการสร้างการท่องเที่ยววิถีโฮมสเตย์วัฒนธรรมป็นดินเผาสำหรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ โดยอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมจากชุมชนฐานราก เพื่อการพึ่งพาตนเองแบบยั่งยืน
๗. การพัฒนาภูมิปัญญาแป้งขนมไทยที่ปราศจากกลูเตนเพื่อเพิ่มมูลค่าและส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนกรณีศึกษาขนมไทยกลีบลำดวน
๘. การออกแบบลวดลายเรขศิลป์บนผ้าภูอัคนีที่สะท้อนอัตลักษณ์วัฒนธรรมวัดเขาพระอังคารเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
๙. การยกระดับคุณค่าและมูลค่าของทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชุมชนในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ๒ ผ่านการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

การดำเนินงานเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

การส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เน้นความสำคัญของกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนและชุมชน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมนำเสนอต่อองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้ผ่านการพิจารณาและเห็นชอบจาก คณะอนุกรรมการกลั่นกรองเพื่อเสนอขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นคณะกรรมการในระดับจังหวัดและระดับประเทศ เพื่อให้ได้รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่า และเป็นสมบัติของชาติอย่างแท้จริง

โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๘ รายการ ประกอบด้วย

ด้านวรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ได้แก่ ตำนานเขาสายปยา (เขาสรรพยา) และตำนานเมืองลพบุรี

ด้านศิลปะการแสดง ได้แก่ ลำแมงต๋มเต่าไทเลย โปงลาง กลองฮีด รำมอญ และรำตรัด

ด้านแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และงานเทศกาล ได้แก่ ประเพณีแห่นางตาล ประเพณีอัฐมีบูชา และโกลมะมั่วต

ด้านความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ได้แก่ ทุเรียนนนท์ และปลาสดิบางบ่อ

ด้านงานช่างฝีมือดั้งเดิม เครื่องปั้นดินเผาด่านเกวียน ชันหมักันน้อยไทหล่ม หมอน้ำดินเผาเกาะเกร็ด และงานปูนปั้นสกุลช่างเมืองเพชร

ด้านการเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ได้แก่ อ้นคอนฟ้อนแคน และการแข่งขันว่าวดุยดุย





งานประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และพิธียกย่องเชิดชูเกียรติภาคีเครือข่ายดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

จากการประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศ นำไปสู่การขึ้นทะเบียนเป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยมีการจัดทำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย “นวดไทย” และคณะกรรมการได้มีมติเห็นชอบให้กระทรวงวัฒนธรรม เสนอนวดไทยเป็นรายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมวลมนุษยชาติต่อองค์การยูเนสโก ในปี ๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๐ และในการประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๔ (14th Session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ กรุงโบโกตา สาธารณรัฐโคลอมเบีย เห็นชอบให้รายการ “นวดไทย” (Nuad Thai, traditional Thai massage) ขึ้นทะเบียนในรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การยูเนสโก (the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity, UNESCO) ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๒

โดยการขึ้นทะเบียนรายการนวดไทยในครั้งนี้ ประโยชน์ที่ชุมชนที่เกี่ยวข้องจะได้รับ คือ ชุมชนท้องถิ่นจะได้รับการส่งเสริมให้เก็บรวบรวมตำราเอกสารต้นฉบับและองค์ความรู้เรื่องนวดไทยของตนเอง ซึ่งจะเอื้อให้เกิดการศึกษา ค้นคว้าเรื่องนวดไทยต่อไปทั้งในระดับชุมชน ระดับภูมิภาค และระดับประเทศ ตลอดจนช่วยให้মনวดในท้องถิ่นเป็นที่ยอมรับมากขึ้น

ภายหลังการขึ้นทะเบียนในรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การยูเนสโกแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีภารกิจสำคัญคือ การส่งเสริม เผยแพร่มรดกภูมิปัญญาไทยสู่สากล โดยนำรายการ “โขน” มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนในปี ๒๕๖๑ มาเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยจัดกิจกรรมสำคัญคือ การจัดงานมหกรรมโขน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ การแสดงโขนสัญจรทั้งพื้นที่สำคัญของประเทศ รวมทั้งผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ อาทิ ภาพยนตร์แอนิเมชัน รามเกียรติ์ ตอน รามาวตาร สารคดี Viral Clip เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นต้น



การประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ณ ศูนย์การประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๘ กระทรวงวัฒนธรรม



กิจกรรมโขนสัญจร ๔ ภูมิภาค ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดนครราชสีมา จังหวัดภูเก็ต และจังหวัดพระนครศรีอยุธยา



กิจกรรมสะสมตราประทับหัวโขน



กิจกรรมถ่ายภาพหัวโขนจำลอง





การจัดงานมหกรรมโขน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ
ระหว่างวันที่ ๖ - ๘ เมษายน ๒๕๖๒ ณ ลานกิจกรรมโซน C ด้านหน้าศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์

➤ การส่งเสริม สนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่า และมูลค่าทางสังคม และเศรษฐกิจ

ประเทศไทยมีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ ล้ำค่า เป็นต้นทุนที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ประเทศอย่างมหาศาล และเป็นจุดแข็งที่สามารถพัฒนาเศรษฐกิจฐานราก หรือการพัฒนาเศรษฐกิจของท้องถิ่น ชุมชน ให้มีความเข้มแข็งทางด้านรายได้และเกิดคุณค่าทางสังคม ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงมีเป้าหมายในการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้เพื่อก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทั้งทางด้านสังคมและเศรษฐกิจ ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และภาคประชาสังคม ทั่วประเทศขับเคลื่อนให้เกิดกิจกรรม โครงการที่สำคัญ ดังนี้

การพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานหัตถกรรมการทอผ้าของคนในชุมชนที่เป็นการอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ จึงได้ดำเนินงานโครงการพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๒ ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้และชุมชนทางวัฒนธรรมและเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวผ่านมิติผ้าไทย รวมไปถึงการส่งเสริมศิลปินพื้นบ้านและเครือข่ายที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องของการทอผ้าไทยได้เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมบนรากฐานของวัฒนธรรมในชุมชนให้อยู่คู่สังคมไทยอย่างยั่งยืน อีกทั้งเป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมเรื่องผ้าไทยมาสร้างคุณค่าทางจิตใจและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากการพัฒนาชุมชน/กลุ่มที่ทอผ้าให้เป็นต้นแบบในเรื่องการทอผ้าแล้ว ยังมุ่งเน้นการสร้างสรรค์ ผลิตภัณฑ์นอกแบบ และผลงานเครื่องแต่งกายที่ตัดเย็บด้วยผ้าไทยให้เป็นที่ยอมรับในวงการแฟชั่นทั้งในระดับประเทศและต่างประเทศ

ทั้งนี้ ได้ดำเนินการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และชุมชนทางวัฒนธรรมเรื่องผ้าไทยพื้นถิ่นในพื้นที่ต่างๆ ของประเทศไทย ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีเอกลักษณ์ทางด้านการทอผ้า การออกแบบลายผ้า เส้นใยผ้า ตลอดจนวัสดุต่าง ๆ ที่นำมาใช้ทอผ้า ในพื้นที่ ๗ ชุมชน ๕ จังหวัด ดังนี้

ลำดับที่	รายชื่อกลุ่ม/ชุมชน	จังหวัด
----------	--------------------	---------

๑	กลุ่มหัตถกรรมคุ้มสุขโข	จังหวัดขอนแก่น
๒	กลุ่มสตรีทอไหมมัดหมี่บ้านหัวฝ้าย	
๓	ร้านจุฑาทิพย์	
๔	คอตตอนฟาร์ม	จังหวัดเชียงใหม่
๕	เรือนไหมใบหม่อน	จังหวัดสุรินทร์
๖	บาติกเดอนารา	จังหวัดปัตตานี
๗	อิมปานีผ้าขาวม้า	จังหวัดราชบุรี



การแสดงผลงานเครื่องแต่งกายผ้าไทยต้นแบบ กับคอลเลกชั่นผ้าไทยร่วมสมัย “จากแดนไกล”
 ในโครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๒
 เมื่อวันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ชั้น ๙ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

นอกจากนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้จัดการประชุมสัมมนาวิชาการ “มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล” เมื่อวันที่ ๒๓ - ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ โรงแรมโฟร์วี่ส์ สุขุมวิท ๒๖ กรุงเทพฯ โดยมีวิทยากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องผ้าไทย นักออกแบบที่มีผลงานเครื่องแต่งกายที่ผลิตจากผ้าไทย ผู้ผลิตผ้าฝ้ายที่ย้อมด้วยสีธรรมชาติ รวมถึงบุคคลที่มีชื่อเสียงที่สวมใส่ผ้าไทยในโอกาสต่างๆ นักศึกษา และประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจเรื่องผ้าไทยเข้าร่วมการสัมมนา จำนวนกว่า ๒๐๐ คน



“รุกข มรดกของแผ่นดิน ใต้ร่มพระบารมี”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปี ภายใต้โครงการ “รุกข มรดกของแผ่นดิน ใต้ร่มพระบารมี” เพื่อใช้มิติทางวัฒนธรรมในการสืบสานตำนานต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปี สู่การท่องเที่ยว โดยการรวบรวมข้อมูลต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปีที่มีความสำคัญจากทุกภูมิภาคทั่วประเทศ ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความร่มเย็นเหมือนร่มไม้ใหญ่ให้ประชาชนอยู่เย็นเป็นสุขได้ภายใต้ร่มพระบารมี และการฝึกอบรมรุกขกร เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์ พันธุ์ และดูแลต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปี รวมทั้งเพื่อให้ประชาชนตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม โดยเฉพาะประชาชนในพื้นที่ที่จะได้ร่วมกันรักษาต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปี ต้นไม้แต่ละต้นมีวัฒนธรรม มีเรื่องราวสะท้อนถึงความเชื่อ และความศรัทธา รวมทั้งเป็นแรงบันดาลใจให้เกิดความรักความหวงแหนมรดกทางธรรมชาติ รวมทั้งเป็นการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมสู่ท้องถิ่น และสร้างภาคภูมิใจให้แก่ท้องถิ่น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้ดำเนินโครงการ “รุกข มรดกของแผ่นดิน ใต้ร่มพระบารมี” ประกอบด้วยกิจกรรม การคัดเลือกต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปี “รุกข มรดกของแผ่นดิน” และจัดทำวีดิทัศน์ “๑๐๐ ปี สดุดีต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปีของประเทศไทย” การฝึกอบรม “รุกขกร : อนุรักษ์ สืบสานตำนานต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปี” จำนวน ๒ รุ่น รวม ๒๑๕ คน เพื่อให้สามารถพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยววิถีใหม่ทางวัฒนธรรม รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็ก เยาวชน และประชาชนได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปี และสนับสนุนการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ภายใต้กิจกรรมวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวต้นไม้อายุ ๑๐๐ ปี “รุกข มรดกของแผ่นดินใต้ร่มพระบารมี” จำนวน ๑๓ แห่ง ดังนี้

ลำดับที่	รายการ	สถานที่
๑	ต้นเข้ว่า	บ้านคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ
๒	ต้นชาอัสสัม	วนอุทยานชาพันธ์ จังหวัดเชียงราย
๓	ต้นจามจุรี	สโมสรเชียงใหม่ ยิมคานา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
๔	ต้นชะจาว	อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง
๕	ต้นมะปรางป่า	วัดพระแท่นศิลาอาสน์ พระอารามหลวง อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์

๖	กลุ่มต้นลิ้นจี่	สวนลิ้นจี่โบราณ ภูมิไจการ์เด็น เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร
๗	ต้นโพธิ์ ไทร ไกร กร่าง	วัดบางกุ้ง อำเภอบางคนที จังหวัดสมุทรสงคราม
๘	ต้นโพธิ์สามต้น	วัดกองดิน อำเภอแกลง จังหวัดระยอง
๙	ต้นไทรโอบสีก ดงพระเจ้า (พระเจ้านั่งโก้น)	อำเภอดงยาง จังหวัดเชียงใหม่
๑๐	ต้นทุเรียนบ้านขี้เถ้า และต้นตะเคียนทอง	อำเภอยะไข่ จังหวัดชุมพร
๑๑	ต้นโพธิ์	วัดม่วง อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี
๑๒	ต้นกร่าง	อำเภอดำมะรง จังหวัดกาญจนบุรี
๑๓	ต้นมะจำโรง	ตำบลยุหว่า อำเภอสันป่าตอง จังหวัด เชียงใหม่

ถนนสายวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินกิจกรรมถนนสายวัฒนธรรม โดยมีเป้าหมายเพื่อพัฒนาพื้นที่ในจังหวัดต่างๆ ให้ประชาชนได้แสดงออกทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ ช่วยอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาของชาติ และเป็นการต่อยอดเพื่อพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินโครงการถนนสายวัฒนธรรม ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ และภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม ดำเนินการคัดเลือกพื้นที่ชุมชนที่มีเส้นทางที่สะท้อนภูมิปัญญาและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในพื้นที่ที่มีความโดดเด่น และแสดงออกให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม เช่น รูปแบบอาคาร สถาปัตยกรรม ในย่านชุมชนเก่าแก่โบราณ ตลาด วัด โบราณสถาน ศาสนสถาน โดยผ่านกระบวนการพัฒนาให้เป็นพื้นที่สาธารณะ เพื่อให้ประชาชนและเยาวชนในพื้นที่ได้มีโอกาสแสดงออกกิจกรรมทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์ และเป็นพื้นที่เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ และสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจของชุมชนอีกทางหนึ่งด้วย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการสำรวจและศึกษาแนวทางการร่วมมือในการพัฒนาชุมชนบนฐานกิจกรรมทางวัฒนธรรม และจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในพื้นที่ต่าง ๆ



การจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่

ณ ถนนคนเดินวัวลาย และบริเวณวัดศรีสุพรรณ ถนนวัวลาย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



การลงพื้นที่เพื่อติดตามการถ่ายทำรายการ ๑๐ สุดยอด ตลาดประชารัฐ ตลาดวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ชุมชนเขมราฐ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี



การจัดตลาดประชารัฐ ตลาดวัฒนธรรม ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร



การจัดงานตลาดนัดวัฒนธรรมรัชดา กรุงเทพมหานคร

การส่งเสริมการแสดงพื้นบ้าน เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ท้องถิ่น และศิลปินพื้นบ้าน

ศิลปินพื้นบ้านมีความสำคัญอย่างมากต่อการดำรงอยู่ของวัฒนธรรมท้องถิ่น กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงเห็นควรส่งเสริมบทบาทของศิลปินพื้นบ้านให้มีเวทีในการถ่ายทอด การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การแสดงพื้นบ้าน และสร้างรายได้ให้แก่ส่วนท้องถิ่น และศิลปินพื้นบ้าน รวมถึงส่งเสริมให้ภาคประชาชน ได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่ความรัก ความภูมิใจ เกิดความหวงแหน และร่วมกัน สืบสานสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้ยั่งยืนสืบไป

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้สนับสนุนการดำเนินงานของสมาคมเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ จำนวน ๘ สมาคม ประกอบด้วย สมาคมขับซอล้านนา สมาคมโนราแห่งประเทศไทย สมาคมหมอลำอีสาน สมาคมกลองและศิลปะการแสดงล้านนา สมาคมหนังตะลุงปักษ์ใต้ สมาคมลิเกประเทศไทย สมาคมอุปรากรจีน (จ๊ว) และสมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางประเทศไทย เพื่อให้ศิลปินพื้นบ้านได้ถ่ายทอด องค์ความรู้ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์งานและพัฒนาทักษะให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป อาทิ การอบรมสัมมนาครูภูมิปัญญาพื้นบ้าน แกนนำเยาวชน และสมาชิกสมาคมกลองและศิลปะการแสดงล้านนา การพัฒนาศิลปะการแสดงเพลงพื้นบ้านภาคกลาง กิจกรรมสืบสานการขับซอล้านนา เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ สู่สถานศึกษา การถ่ายทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้าน (อุปรากรจีน) การถ่ายทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้านสู่เด็กและเยาวชน (ลิเก) การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะการแสดงพื้นบ้านปักษ์ใต้ (หนังตะลุง) การจัดแสดงผลงานการถ่ายทอด ด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน (หมอลำ) และโนรา เป็นต้น



➤ การสรรหาและยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๑

ศิลปินแห่งชาติและสวัสดิการศิลปิน

ศิลปินแห่งชาติ คือ ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะที่เป็นประโยชน์แก่สังคมหรือแก่ชนในชาติ โครงการศิลปินแห่งชาติ เกิดขึ้นด้วยเจตนารมณ์ จะยกย่อง เชิดชูบุคคล ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะทุกแขนง อันเป็นที่ประจักษ์แล้วว่าสมควรกับฐานะศิลปินแห่งชาติ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้คัดเลือกศิลปินผู้รังสรรค์ผลงานศิลปะอันล้ำค่า เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๑ จำนวน ๑๒ ท่าน ประกอบด้วย

สาขาทัศนศิลป์	นายชิน ประสงค์ (ประติมากรรม)
	นายปริญญ์ ตันติสุข (จิตรกรรม)
	นางคำปุน ศรีใส (ประณีตศิลป์ – ทอผ้า)
	นายคงศักดิ์ ยุกตะเสวี (สถาปัตยกรรมภายใน)
สาขาวรรณศิลป์	นายจำลอง ฝั่งชลจิตร
	นายเสน่ห์ สังข์สุข
สาขาศิลปะการแสดง	นายวิโรจน์ วีระวัฒนานนท์ (ลิเก)
	นางกัณ ขาวพ้อง (โนรา)
	นางสุคนธ์ พรพิรุณ (ผู้ประพันธ์เพลงไทยสากล)
	นายประภาส ชลศรานนท์ (ผู้สร้างสรรค์งานบันเทิงและดนตรีไทยสากล)
	นางสมสุข กัลย์จาฤก (ละครวิทยุ-ละครโทรทัศน์)
	นางเอก นันทนาคร (ภาพยนตร์)

ในการนี้ ศิลปินแห่งชาติได้เข้ารับพระราชทานโล่ และเข็มเชิดชูเกียรติจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นประจำทุกปี และในโอกาสเดียวกัน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดงานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อแสดงความยินดี พร้อมทั้งจัดแสดงนิทรรศการประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของศิลปินแห่งชาติให้ประชาชนได้รับทราบ

นอกจากนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานที่ดูแลศิลปินแห่งชาติ ยังได้สนับสนุนงบประมาณ เพื่อเป็นสวัสดิการในการรักษาพยาบาล เงินเดือน เงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัย เยี่ยมเยียนยามเจ็บป่วย และในโอกาสสำคัญ รวมถึงช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต เครื่องเคศพและเงินช่วยเหลือ และค่าจัดทำหนังสือเพื่อเผยแพร่ผลงานของศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รวมทั้งดำเนินการโครงการเยี่ยมบ้าน สานสัมพันธ์ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ทั้งในกรุงเทพมหานครและส่วนภูมิภาค



สาขาทัศนศิลป์



สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
นายสมชาย งามวิจิตร (ประธาน)



สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
นายสมชาย งามวิจิตร (ประธาน)



สาขาวรรณศิลป์ (ประติมากรรม)
นางสาวสมใจ งามวิจิตร (ประธาน)



สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
นายสมชาย งามวิจิตร (ประธาน)

สาขาวรรณศิลป์



นายอานันท์ ปองทอง
นายกสมาคม ศิลปินไทย



นายอานันท์ ปองทอง
นายกสมาคม ศิลปินไทย



นายอานันท์ ปองทอง นายกสมาคมศิลปินไทย
นายกสมาคมศิลปินไทย นายกสมาคมศิลปินไทย



นายอานันท์ ปองทอง นายกสมาคมศิลปินไทย
นายกสมาคมศิลปินไทย นายกสมาคมศิลปินไทย

สาขาศิลปะการแสดง



นายอานันท์ ปองทอง นายกสมาคมศิลปินไทย
นายกสมาคมศิลปินไทย นายกสมาคมศิลปินไทย



นายอานันท์ ปองทอง นายกสมาคมศิลปินไทย
นายกสมาคมศิลปินไทย นายกสมาคมศิลปินไทย



นายอานันท์ ปองทอง นายกสมาคมศิลปินไทย
นายกสมาคมศิลปินไทย นายกสมาคมศิลปินไทย



นายอานันท์ ปองทอง นายกสมาคมศิลปินไทย
นายกสมาคมศิลปินไทย นายกสมาคมศิลปินไทย

การถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ : กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร

โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร เป็นโครงการสำคัญที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการต่อเนื่องทุกปี นับตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๘ จนถึงปัจจุบัน เพื่อถ่ายทอดสร้างสรรค์งานศิลป์ เสริมสร้างแรงบันดาลใจ และพัฒนาทักษะด้านศิลปะให้แก่เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และผู้ที่มีความสนใจในงานศิลปะที่อยู่ในภูมิภาคต่างๆ ของประเทศ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดอบรมในโครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร : สืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ ใน ๓ สาขา (สาขาทัศนศิลป์ สาขาวรรณศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง) โดยทั้ง ๓ สาขานี้ได้ต่อยอดองค์ความรู้ สร้างสรรค์งานศิลปะร่วมกันระหว่างนักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ และผู้สนใจในงานศิลปะ และได้จัดกิจกรรมตามสถานที่ ดังนี้

สถานที่	ศิลปินแห่งชาติ/สาขา
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง (ระหว่างวันที่ ๒๐-๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑)	<u>สาขาทัศนศิลป์</u> ๑.ดร.กมล ทศนาญชลี ๒.ศาสตราจารย์เดชา วราขุน ๓.ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง ๔.นายวรนนท์ ชัชวาลทิพากร ๕.นายธงชัย รักปทุม ๖.นายปัญญา วิจินธนสาร ๗.ศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ ๘. ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ๙.นายศราวุธ ดวงจำปา ๑๐.นางสาววนิดา พึ่งสุนทร สาขาสถาปัตยกรรม <u>สาขาวรรณศิลป์</u> ๑.นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ๒.นายสถาพร ศรีสังข์ ๓.นายเจริญ มาลาโรจน์ ๔.นางชมัยกร บางคมบาง ๕.นายพิบูลศักดิ์ ลครพล ๖.นายเทพสิริ สุขโสภา ๗.นายไพโรจน์ทร์ ขาวงาม ๘. นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ ๙.นายจำลอง ผึ้งชลจิตร <u>สาขาศิลปะการแสดง</u> ๑.นายสมนึก ทองมา ๒.นายประยงค์ ชื่นเย็น ๓.นางบัวซอน ถนอมบุญ ๔.นางรจนา พวงประยงค์ ๕.นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ๖.นายณิสร ศรีกลิ่นดี ๗.นายบุญศรี รัตน์ ๘.นายวิรัช อยู่ถาวร ๙.นายควน ทวนยก
ณ โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา (ระหว่างวันที่ ๑-๒ กันยายน ๒๕๖๒)	
ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน จังหวัดนครราชสีมา (ระหว่างวันที่ ๙-๑๐ กันยายน ๒๕๖๒)	

โครงการศิลปินแห่งชาติสัญจร เป็นเสมือนพลังศิลป์ที่ส่งเสริมการเปิดพื้นที่กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะ และวัฒนธรรมในสถาบันการศึกษาต่างๆ รวมถึงเพิ่มพูนโอกาสในการฝึกฝนทักษะ ต่อยอดประสบการณ์ชีวิตให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรมให้มีความภาคภูมิใจในวิถีชีวิตวัฒนธรรมของตนเอง พร้อมสานต่อพระราชปณิธานตามรอยพระยุคลบาทของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในพระราชสมัญญา “อัครศิลปิน” ในการอนุรักษ์ พื้นฟู และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศชาติต่อไป



ครั้งที่ ๑ กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร : สืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ
ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จังหวัดลำปาง



ครั้งที่ ๒ กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร : สืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ
ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ กันยายน ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนมหาวชิราวุธ จังหวัดสงขลา



ครั้งที่ ๓ กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร : สืบศาสตร์ สานศิลป์ ศิลปินแห่งชาติ
ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๓ กันยายน ๒๕๖๑ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี กรุงเทพมหานคร

➤ การส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมขึ้นที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอไทยนิทัศน์ และหออัครศิลปิน ซึ่งเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพ ทันสมัย และมีมาตรฐานระดับสากล เป็นสถานที่หลักในการจัดแสดงนิทรรศการ และกิจกรรมการแสดงต่างๆ อาทิ การแสดง

การขับร้องประสานเสียง การแสดงละครเวที เป็นต้น รวมทั้งยังเป็นแหล่งให้บริการทางการศึกษาแก่สังคม โดยเน้นงานด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านศิลปะการแสดง รวมทั้งหอไทยนิทัศน์ที่เป็นแหล่งรวบรวมเรื่องราวของ ประวัติศาสตร์และความเป็นมาของวัฒนธรรมต่างๆ ในประเทศไทย และหออัครศิลปิน เป็นสถานที่จัดแสดง นิทรรศการถาวรเกี่ยวกับพระอัจฉริยภาพทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในฐานะเป็น “อัครศิลปิน” รวมถึงจัดกิจกรรมเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ เพื่อเผยแพร่ความรู้ ของศิลปินแห่งชาตินับเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของชุมชน

ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เปิดให้บริการระบบจองสถานที่ออนไลน์ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (E-Booking) ผ่านช่องทาง tccbooking.net เพื่ออำนวยความสะดวกในเรื่องการจองสถานที่ ได้อย่างเป็นระบบ สะดวก และรวดเร็ว

การให้บริการแหล่งเรียนรู้แหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม

สถิติผู้ใช้บริการแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

สถานที่	จำนวน (คน)
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	๙,๖๕๐
หอไทยนิทัศน์	๒,๕๔๐
หออัครศิลปิน	๕๙,๙๖๘
ห้องสมุดวัฒนธรรม	๑๖,๙๒๗
ห้องสมุดออนไลน์	
- http://lib.culture.go.th/library	๒,๖๒๒
- Facebook เพจห้องสมุดวัฒนธรรม	๒๔,๗๗๐

การเรียนรู้ดนตรีสากลวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (TYO) โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชนในการส่งเสริมและพัฒนาการเรียนด้านดนตรีสากล ประเภทวงออร์เคสตรา ให้กับเยาวชนไทย และเป็นการวางรากฐานเพื่อเป็นต้นแบบในการพัฒนางดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ฯ รวมทั้งการจัดกิจกรรมเพื่อเปิดเวทีให้เยาวชนไทยได้ฝึกทักษะในการบรรเลงมากยิ่งขึ้น เช่น การแสดงคอนเสิร์ตประจำปี การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (ค่ายดนตรี) การนำวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ฯ เข้าร่วมกิจกรรมการแสดงทั้งในระดับชาติและนานาชาติ เป็นต้น



วงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (TYO) เข้าร่วมแสดงในงาน
“อุ่นไปรักคลายความหนาว สานน้ำแห่งรัตนโกสินทร์
เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๒ ณ ลานพระราชวังดุสิต และสนามเสือป่า



วงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (TYO) ทัวร์คอนเสิร์ต ณ ราชอาณาจักรสเปน
ระหว่างวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ถึงวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๒

การเรียนรู้ขับร้องประสานเสียงคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (TYC) นับเป็นการพัฒนาบุคลากรและส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ด้านดนตรีสากลและขับร้องประสานเสียง โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ดำเนินกิจกรรมด้านการขับร้องประสานเสียง เพื่อพัฒนาบุคลากรด้านขับร้องประสานเสียงให้มีความรู้ความสามารถที่ได้มาตรฐาน พัฒนาทักษะและเทคนิคด้านการขับร้องประสานเสียง และได้นำคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทยเข้าร่วมในกิจกรรมต่างๆ เช่น การแสดงคอนเสิร์ตประจำปี การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (ค่ายดนตรี) การฝึกซ้อมวงประสานเสียงเยาวชนไทย (Thai Youth Choir-TYC) และการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงในวาระต่างๆ ฯลฯ



คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (Thai Youth Choir-TYC) เข้าร่วมแสดง
 การขับร้องประสานเสียง “Thailand Chorus Festival ๒๐๑๙”
 เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



การแสดงคอนเสิร์ตประจำปีของคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (Thai Youth Choir-TYC)

ในการแสดงคอนเสิร์ตประจำปี เสนาะสำเนียงเสียงประสาน ขั้บขานตำนานเสียงประสาน

“A journey of Siamese Chorale”

เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การเรียนรู้ดนตรีสากลวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (TYW)

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสหพันธ์โยธวาทิตและวินเทอร์การ์ดประจำประเทศไทย ในการส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ด้านดนตรีสากล ประเภทวงดุริยางค์เครื่องลมให้กับเยาวชนไทย และเป็นการวางรากฐานเพื่อเป็นต้นแบบในการพัฒนางวงเครื่องลมในประเทศไทย รวมทั้งการจัดกิจกรรมเพื่อเปิดเวทีให้เยาวชนไทยได้ฝึกทักษะในการบรรเลงมากยิ่งขึ้น เช่น การแสดงคอนเสิร์ตประจำปี การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ (ค่ายดนตรี) และการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงในวาระต่างๆ เป็นต้น



การแสดงของวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (Thai Youth Winds : TYW)

เนื่องในงานคอนเสิร์ต “Thai Youth Winds” ๔๕ ปี ไทย โอบายาจิ (๓๓ปี อาคารศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย)

เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



การแสดงของวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (Thai Youth Winds : TYW)
งานคอนเสิร์ต “First Step of Cool : Tribute to the Precursor”
เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๒ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปะและวัฒนธรรม

ด้านศิลปะการแสดง

- การเต้นลีลาศ / การแสดงภาพยนตร์
- การเป่าขลุ่ยเพียงออ
- การขับร้องเพลงลูกทุ่ง / การขับร้องเพลงสากล/ การแสดงโขนสำหรับเด็ก
- การรำแม่บทเล็กและนาฏศิลป์พื้นบ้าน

ด้านวรรณศิลป์

- การเขียนวรรณกรรม

ด้านการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน

- ภาษาอังกฤษ
- ภาษาจีนกลาง
- ภาษามลายู
- ภาษาเขมร
- ภาษาลาว
- ภาษาเวียดนาม
- ภาษาฮินดี
- ภาษาญี่ปุ่น
- ภาษาไทยสำหรับชาวจีน
- มารยาทในการติดต่อสื่อสารกับประเทศในอาเซียน

ด้านทัศนศิลป์

- การวาดภาพด้วยสีน้ำ
- การสร้างสรรค์งานด้วยสีอะคริลิก
- การสร้างสรรค์งานเดคูพาจ
- การสร้างสรรค์งานศิลปะไทย
- การถ่ายภาพด้วยสมาร์ทโฟน
- การสร้างสรรค์งานด้วยหนังนิ่ม
- การถักโครเชต์และนิตติ้ง
- การทำหัวโขน

กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ หรือกิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+

- หลักสูตรอาชีพตัดตน
- หลักสูตรรำไทเก๊ก
- หลักสูตรหมากรูกไทย
- หลักสูตรโหราศาสตร์ไทย
- หลักสูตรมวยไทย
- หลักสูตรขับร้องประสานเสียง
- หลักสูตรมารยาทไทย



การให้บริการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม : หอศิลป์ศิลปิน



การจัดกิจกรรม “หอศิลป์ศิลปิน สืบสานงานศิลป์เพื่อเด็กไทยเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๒”
เมื่อวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๒ ณ บริเวณพื้นที่ของหอศิลป์ศิลปิน จังหวัดปทุมธานี



การให้บริการนำชมนิทรรศการหอศิลป์ศิลปิน ณ หอศิลป์ศิลปิน จังหวัดปทุมธานี



การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ (จิตรกรรม) รุ่นที่ ๑๐
ระหว่างวันที่ ๖-๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ หอศิลป์ปิ่น จังหวัดปทุมธานี



การจัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงานศิลป์ รุ่นที่ ๑๐
ระหว่างวันที่ ๑๕ เมษายน - ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา



การจัดกิจกรรมลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๕ ระหว่างวันที่ ๑๒- ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๒

การเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ

บ้านศิลปินแห่งชาติ เป็นสถานที่สำคัญในการจัดเก็บและเผยแพร่องค์ความรู้ของศิลปินแห่งชาติ เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่สำคัญของชุมชน ผลงานของศิลปินแห่งชาติจึงมีคุณค่าและมีประโยชน์ในการศึกษา เรียนรู้ รวมทั้งยังได้สร้างแรงบันดาลใจให้แก่ศิลปินรุ่นหลัง กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้จัดกิจกรรมการเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติขึ้นเพื่อสนับสนุนและส่งเสริมบ้านศิลปินแห่งชาติให้เป็นที่รู้จักของสาธารณชนให้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่สามารถรองรับนักท่องเที่ยวได้ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ซึ่งสามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและประเทศในด้านการท่องเที่ยวได้อีกทางหนึ่ง



นายอินสนธิ วงศ์สามศิลปินแห่งชาติ
สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) ปี ๒๕๔๒
“ศิลปะ : อีสระแห่งจิตวิญญาณ”
องค์ความรู้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ
จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์
โดยเฉพาะงานประติมากรรมแกะไม้
ณ หอศิลป์ อุทยานธรรมะ บ้านป่าซางน้อย
ตำบลบ้านแป้น อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน
เมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

นางบัวเรียว รัตนมณีกรณ์ ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะการแสดง
(การแสดงพื้นบ้าน-ช่างฟ้อน)
ณ บ้านแม่ครูบัวเรียว อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงราย
เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒



นางเกลียว เสรีกิจ (ขวัญจิต ศรีประจันต์)
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(เพลงพื้นบ้าน-อีสาน) พุทธศักราช ๒๕๓๙
ณ บ้านเลขที่ ๙ หมู่ ๑ ตำบลสนามชัย
ถนนสุพรรณ-โพธิ์พระยา อำเภอเมือง
จังหวัดสุพรรณบุรี
เมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒

➤ การส่งเสริมภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม

การส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครและสภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ และกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมส่วนภูมิภาคและสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ที่ผ่านมามีร่วมกันดำเนินกิจกรรมสำคัญเพื่อขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมให้บุคลากรกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเครือข่ายทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาศักยภาพความรู้ และเสริมสร้างทักษะที่เหมาะสม เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างเครือข่าย รวมทั้งสามารถนำไปปรับใช้ในการทำงานให้มีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล โดยมีรายละเอียดการจัดกิจกรรมดังนี้

๑. การประชุมมอบนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรมให้แก่เครือข่ายวัฒนธรรม ๕ ภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

การจัดประชุมเพื่อมอบนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรมให้แก่เครือข่ายวัฒนธรรม ๕ ภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๒ ภาคกลางและภาคตะวันออก เพื่อสร้างจิตสำนึกและความภาคภูมิใจในงานวัฒนธรรมท้องถิ่นและชุมชนในการสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น โดยมีผู้เข้าร่วมงานประมาณ ๕๐๐ คน



การประชุมมอบนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรมให้แก่เครือข่ายวัฒนธรรม ๕ ภาค

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ครั้งที่ ๒ ภาคกลางและภาคตะวันออก

เมื่อวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ ห้องศรีวิรา เอ ชั้น ๒ โรงแรมทาว์น อิน ทาว์น

**๒. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ศาสตร์ และศิลป์ถิ่น กทม. ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตามโครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม**

การจัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ศาสตร์ และศิลป์ถิ่น กทม.
ตามโครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนมีจิตสำนึกและ
ภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น รวมถึงมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นได้รับการฟื้นฟู อนุรักษ์
พัฒนา และต่อยอดสู่การสร้างงาน สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและครอบครัว และเกิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่สะท้อน
เอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของท้องถิ่นอันนำไปสู่การส่งเสริมการเรียนรู้และการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม โดยมี
ผู้เข้าร่วมงานประมาณ ๕๐๐ คน



การแลกเปลี่ยนเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ศาสตร์และศิลป์ถิ่น กทม.
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ตามโครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม
เมื่อวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ โถงชั้น ๒ โรงแรมทาวน์ อิน ทาวน์

➤ การดำเนินงานด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินงานด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ซึ่งมีขั้นตอนการตรวจสอบพิจารณาอย่างละเอียดถี่ถ้วน เพื่อให้ได้ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ที่มีเนื้อหาเหมาะสม โดยไม่ขัดต่อจริยธรรมและศีลธรรมอันดี ซึ่งดำเนินการตรวจและพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตรวจภาพยนตร์และสื่อโฆษณา เพื่อจัดประเภทให้เหมาะสมกับผู้ชมในแต่ละวัย งานทะเบียนและใบอนุญาตประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ออนไลน์ โดยเอกสารหลักฐานการขออนุญาตประกอบกิจการที่ผ่านการสแกนจะเพื่อนำเข้าระบบทะเบียนใบอนุญาตสถานประกอบกิจการ ซึ่งสามารถนำมาใช้ประโยชน์สำหรับการดำเนินการออกใบอนุญาต ตรวจสอบ สืบค้นได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น งานตรวจของกลางและใบอนุญาตที่ดำเนินการตรวจสอบข้อมูลการอนุญาตประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ งานตรวจและส่งเสริมการประกอบกิจการ โดยดำเนินการตรวจสอบอาคารหรือสถานที่ตั้งก่อนนำออกใบอนุญาต การตรวจสอบสถานประกอบกิจการตามข้อร้องเรียนและการตรวจป้องปราม/เฝ้าระวังสถานประกอบกิจการ รวมถึงงานพัฒนากิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ โดยได้จัดการประชุมอบรม/สัมมนาบุคลากรทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ให้สามารถนำไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผล



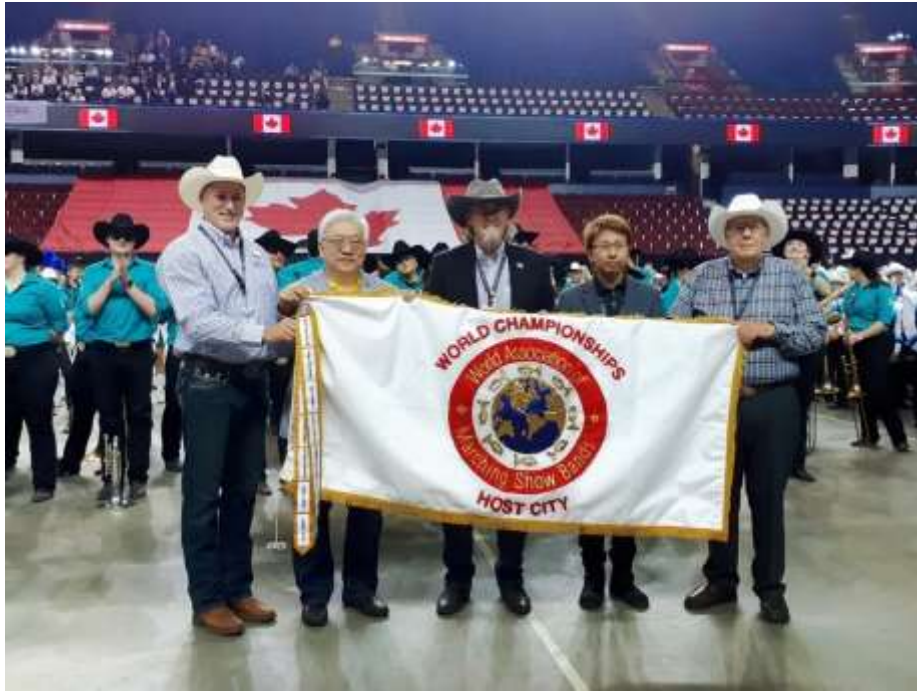
การอบรมสัมมนาบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑
ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

➤ การดำเนินงานด้านวัฒนธรรมสัมพันธ์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่วัฒนธรรมไทยให้แก่ชาวต่างประเทศเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทัศนคติที่ดี และทำให้ประเทศไทยมีภาพลักษณ์ที่ดีในสังคมโลก รวมถึงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศในทุกระดับและสาขา อันจะก่อให้เกิดความเข้าใจอันดีต่อกัน และนำมาซึ่งประโยชน์ต่อประเทศชาติทั้งในด้านเศรษฐกิจและสังคม อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้วัฒนธรรมไทยเป็นที่ยอมรับในสังคมโลก



การเข้าร่วมการประชุม WIPO IGC ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นและการแสดงออกทางวัฒนธรรมดั้งเดิม
ครั้งที่ ๔๐ ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ สมาพันธรัฐสวิส





การเข้าร่วมประชุมและสังเกตการณ์การประกวด World Association of Marching (WAMSB)
ระหว่างวันที่ ๓ - ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ เมืองคาลการี ประเทศแคนาดา

➤ การเผยแพร่และการประชาสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม

วารสารวัฒนธรรม เป็นวารสารของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมที่เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ข้อมูลองค์ความรู้ และข่าวสารด้านวัฒนธรรม รวมทั้งเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมการดำเนินงาน/โครงการต่างๆ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้แก่องค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรม สื่อมวลชน และประชาชนทั่วไป เพื่อสร้างการมีส่วนร่วม รับรู้ เข้าใจ และบูรณาการทำงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และต่อยอดวัฒนธรรมไทย โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ผลิตวารสาร “วัฒนธรรม” ฉบับราย ๓ เดือน จำนวน ๔ ฉบับ ประกอบด้วย

๑. วารสารวัฒนธรรม ปีที่ ๕๗ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม – ธันวาคม ๒๕๖๑ “วัฒนธรรม คุณค่าสู่มูลค่า”
๒. วารสารวัฒนธรรม ปีที่ ๕๘ ฉบับที่ ๑ มกราคม – มีนาคม ๒๕๖๒ “ล้ำค่า...วัฒนธรรมชาวไทยภูเขา”
๓. วารสารวัฒนธรรม ปีที่ ๕๘ ฉบับที่ ๒ เมษายน – มิถุนายน ๒๕๖๒ “การแสดงมหากาพย์รามายณะอาเซียน”
๔. วารสารวัฒนธรรม ปีที่ ๕๘ ฉบับที่ ๓ กรกฎาคม – กันยายน ๒๕๖๒ “เทศกาลออกพรรษาช่วงเวลาแห่งการเฉลิมฉลอง”



วารสารวัฒนธรรม ปีที่ ๕๗ ฉบับที่ ๔ ตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๑ “วัฒนธรรม คุณค่าสู่มูลค่า”



วารสารวัฒนธรรม ปีที่ ๕๘ ฉบับที่ ๑ มกราคม – มีนาคม ๒๕๖๒ “ล้ำค่า...วัฒนธรรมชาวไทยภูเขา”



วารสารวัฒนธรรม ปีที่ ๕๘ ฉบับที่ ๒ เมษายน – มิถุนายน ๒๕๖๒ “การแสดงมหากาพย์ รามายณะอาเซียน”



วารสารวัฒนธรรม ปีที่ ๕๘ ฉบับที่ ๓ กรกฎาคม – กันยายน ๒๕๖๒ “เทศกาลออกพรรษา ช่วงเวลาแห่งการเฉลิมฉลอง”

นอกจากนี้ ยังได้จัดทำคลังข้อมูลทางวัฒนธรรมสำหรับให้บริการแก่ประชาชนทั่วไปโดยจัดทำข่าว/บทความเพื่อการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ พร้อมให้บริการทางเว็บไซต์ www.culture.go.th และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข่าวทาง facebook รวมทั้งการเผยแพร่ข่าวประชาสัมพันธ์ทางสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อมวลชนสัญจร การจัดงานแถลงข่าว/เชิญสื่อมวลชนเข้าร่วมงาน การบันทึกภาพ/วิดีโอ การจัดทำคลังข้อมูลภาพถ่ายทางวัฒนธรรมเผยแพร่ผ่านทาง Internet และ Intranet ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาทิ ข่าวประชาสัมพันธ์วันศิลปินแห่งชาติ การประกาศผลการประกวดการแสดงเพลงพื้นบ้านในสถานศึกษา การประกาศยกย่องเชิดชูศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๑ ในหนังสือพิมพ์ post Today หัวข้อข่าวยูเนสโก ประกาศรับรอง “โขน” ประเทศไทย ขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ ในหนังสือพิมพ์ The Nation เป็นต้น รวมถึงการผลิตสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ อาทิ การผลิตสื่อวีดิทัศน์ประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๑ ความยาว ๓ นาที และ ๒๐ นาที เป็นต้น และการจัดกิจกรรมสื่อมวลชนสัญจรในงานต่างๆ อาทิ งานมหกรรมผ้า “ร้อยแก่นสารสินธุ์” เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ณ จังหวัดขอนแก่น กิจกรรมเปิดแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมล้ำค่า บ้านนายอินสนธิวงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ ณ จังหวัดลำพูน พิธีเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ นางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ เมื่อวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๒ ณ จังหวัดเชียงราย และกิจกรรมโครงการสืบศาสนา ศิลป ศิลปินแห่งชาติ (ศิลปินแห่งชาติสัญจร) เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๒ ณ จังหวัดสงขลา และเมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๒ ณ จังหวัดนครราชสีมา เป็นต้น