

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

๑. กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมสำหรับผู้สูงอายุ ปี ๒๕๖๓ “วัยเก๋า ๖๐+” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- วันที่ ๑๗ และ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ หลักสูตรทฤษฎีดัดตน
- วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ หลักสูตรโยคะกายภาพบำบัด
- วันที่ ๑๘ ๒๐ และ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ หลักสูตรขับร้องประสานเสียง
- วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ หลักสูตรรำไท่เก๊ก และหลักสูตรลีลาศ/ไลน์แดนซ์
- วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ หลักสูตรโหราศาสตร์ไทย
- วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ หลักสูตรรำวงมาตรฐาน

โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ผู้สูงอายุ รวมถึงสร้างความสุขให้แก่ผู้สูงอายุทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ทั้งนี้ ได้มีการเผยแพร่รูปภาพและคลิปวิดีโอของการจัดกิจกรรมดังกล่าว ทาง Facebook Fan Page กิจกรรมวัยเก๋า ๖๐+ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และถ่ายทอดสดทาง YouTube วัยเก๋า Channel อีกด้วย



๒. กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน

วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอาเซียน หลักสูตร เรียนรู้ญี่ปุ่น ระดับต้น โดยกิจกรรมดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อให้ภาษาเป็นสื่อในการเรียนรู้วัฒนธรรม และได้ฝึกทักษะการสนทนาฟังพูดอ่านเขียน ทั้งนี้ ได้มีการเผยแพร่รูปภาพและคลิปวิดีโอของการจัดกิจกรรมและการเรียนการสอน ทาง Facebook Fan Page : AseanLearning AseanLanguage เพื่อเป็นการเผยแพร่ไปสู่ประชาชนในวงกว้างมากยิ่งขึ้นอีกด้วย



๓. กิจกรรมเรียนรู้งานศิลปะ ณ หอศิลป์ศิลปิน อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

- วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ คณะครูและนักเรียนจากโรงเรียนตะคร้อพิทยา จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๑๘๐ คน
 - วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ คณะครูและนักเรียนจากโรงเรียนวัดสัมปทวน (โพธิราษฎร์ประสาธ) จังหวัดนครปฐม จำนวน ๙๐
 - วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ คณะครูและนักเรียนจากโรงเรียนสามโคก องค์การบริหารส่วนจังหวัดปทุมธานี จำนวน ๘๐๐ คน
 - วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ คณะบุคลากร จากสำนักงานศึกษาธิการ กรมธนารักษ์ จำนวน ๑๕๐ คน
- โดยทุกคณะเข้าเยี่ยมชมศึกษาเรียนรู้พระอัจฉริยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของศิลปินและวิศิษฐ์ศิลปิน รวมถึงผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อให้เยาวชนเกิดความรู้สึกรักและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และมีแรงบันดาลใจในการสืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป



๔. กิจกรรมตลาดนัดวัฒนธรรม “งานบุญเดือนสาม สืบสานวิถีพุทธ ปุณณมีมาฆบูชา ตระการตามาลัยข้าวตอก”

วันที่ ๒๖ – ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ตลาดนัดวัฒนธรรม แยกเทียมร่วมมิตร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมตลาดนัดวัฒนธรรม ภายใต้แนวคิด “งานบุญเดือนสาม สืบสานวิถีพุทธ ปุณณมีมาฆบูชา ตระการตามาลัยข้าวตอก” มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มช่องทาง ขยายโอกาสเปิดพื้นที่ให้เครือข่ายทางวัฒนธรรมในเขตกรุงเทพมหานคร และต่างจังหวัด ได้มีพื้นที่ในการจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรม จัดการแสดงและบริการทางวัฒนธรรม ให้สามารถเข้าถึงกลุ่มผู้บริโภคในเมืองมากขึ้น และยังเป็นการสร้างพลังการมีส่วนร่วมระหว่างหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และภาคประชาชนในท้องถิ่น ในการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ทุนทางวัฒนธรรม มาพัฒนาและต่อยอดให้เกิดมูลค่าเพิ่ม ตามนโยบายการกระตุ้นเศรษฐกิจฐานรากของรัฐบาลในปัจจุบัน โดยภายในงานเป็นการจำลองบรรยากาศประเพณีงานบุญมาฆบูชา บุญข้าวจี่ มีกิจกรรมมากมายและหลากหลาย ได้แก่ การสาธิตทางวัฒนธรรม การจัดจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมและอาหารจากร้านอาหารอร่อยชื่อดัง ราคาพิเศษ และร้านค้าธงฟ้า ราคาประหยัด ผ่อนคลายกับการนวดไทย ตรวจดวงชะตากับโหราศาสตร์ไทย รวมถึงการแสดงทางวัฒนธรรม และคอนเสิร์ตจากศิลปินชื่อดัง ประกอบด้วย Copy Show แบบ ไฟลีน และคณะรวมศิลป์ถิ่นสุพรรณ โดยตลอดระยะเวลาทั้ง ๓ วันของการจัดงานในครั้งนี้ มีประชาชนจากหลากหลายพื้นที่ให้ความสนใจและเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก



๕. โครงการถนนคนเดิน “เดิน กิน ชิม เที่ยว” ถนนสีลม

วันที่ ๙ และ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ถนนคนเดินสีลม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับภาคีเครือข่าย ทั้งภาครัฐและเอกชน นำสุดยอด “อาหารอร่อยร้าน ๑๐๐ ปี” มาสาธิตและจัดจำหน่ายบนเส้นทาง “ถนนต้องชิม” ณ ถนนคนเดินสีลม ได้แก่ (๑) ร้านหมี่กรอบจินหลี สมัย ร.๕ เขตธนบุรี กรุงเทพมหานคร อายุ ๑๓๐ ปี (๒) เลี้ยว เลียง แซ่ เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย กรุงเทพมหานคร อายุ ๑๒๙ ปี (อหมี ปอเปี๊ยะสด สดึก ข้าวหน้าไก่ ผัดไทยไอศกรีมทุเรียน) (๓) ฮะเล้ง จังหวัดนครปฐม อายุ ๑๐๔ ปี (ข้าวหมูแดง หมูกรอบ) (๔) ก้วยเตี่ยว แป๊ะอี๋ บะหมี่ทำเอง จังหวัดกำแพงเพชร อายุ ๑๒๒ ปี (ก้วยเตี่ยวหมูน้ำใส/น้ำข้น ข้าวหน้าเป็ด บะหมี่เป็ดย่างทอดมันปลาทราย) (๕) นำข้าวเหนียวมะม่วง-ทุเรียน จังหวัดนครปฐม อายุ ๑๐๖ ปี (๖) กะลาทิพย์ จังหวัดสมุทรสงคราม อายุ ๑๐๙ ปี (ไอศกรีมมะพร้าวสดพร้อมน้ำพริก) และ (๗) กาแฟแป๊ะเอ้ย จังหวัดฉะเชิงเทรา อายุ ๑๐๓ ปี (หน่อปีเลียง ชานม กาแฟ โอเลี้ยง น้ำบัว) นอกจากนี้ ภายในงานมีการจัดจำหน่ายสินค้า บริการและผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม โดยงานดังกล่าวมีกำหนดจัดอีกครั้งในวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ เพื่อเป็นการสนับสนุนให้ประชาชน ชุมชน มีอาชีพ สามารถสร้างสรรค์และพัฒนาสินค้าและบริการ สร้างรายได้ ประชาชนสามารถเลือกซื้อสินค้าและบริการ รวมทั้งอาหาร เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวและกระตุ้นเศรษฐกิจ และเกิดประโยชน์กับทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ เอกชน และประชาชน



๖. กิจกรรม “ตามรอยวรรณกรรมเจ้าจันทร์ผมหอม”

วันที่ ๑ - ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา จังหวัดเชียงใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และโฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา จัดกิจกรรม “ตามรอยวรรณกรรมเจ้าจันทร์ผมหอม” โดยเป็นกิจกรรมการต่อยอดการเรียนรู้กลวิธีการประพันธ์ การสร้างแรงบันดาลใจ การเก็บข้อมูล และวิธีการนำเสนอผ่านการเดินทางและการร่วมเสวนากับมาลา คำจันทร์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๖ ผู้ประพันธ์เรื่องเจ้าจันทร์ผมหอม สำหรับวรรณกรรมเรื่องนี้เป็นวรรณกรรมสะท้อนสังคมและประวัติศาสตร์ แนวคิดและวิถีชีวิตของชาวล้านนาและสยามประเทศในอดีตได้อย่างดียิ่ง อีกทั้งยังได้รับรางวัลซีไรต์ ในปี พ.ศ. ๒๕๓๔ เหมาะแก่การนำมาเป็นต้นแบบการเรียนรู้ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๔๐ คน ประกอบด้วย ผู้เข้ารับการอบรมด้านวรรณศิลป์ในโครงการเปิดพื้นที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ผู้เข้าร่วมโครงการลายลักษณ์วรรณศิลป์ และนักเรียนนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาในจังหวัดเชียงใหม่



๗. ประชุมชี้แจงกติกาการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐

วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีชี้แจงกติกาการประกวดดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทชิงแชมป์โลก ๒๐๒๐ (WAMS World Championship ๒๐๒๐) ซึ่งจัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล โดยมีนายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายประดิษฐ์ โปธิวั ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนสมาคมดนตรีและมาร์ชชิงอาร์ทสากล นักเรียน นักศึกษาและผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมรับฟังการชี้แจงกติกาและข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการประกวดดังกล่าว



๘. กิจกรรมลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๖ โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ศิลปิน จังหวัดปทุมธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดกิจกรรมลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่น ๖ ภายใต้โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ เพื่อเป็นการถ่ายทอดความรู้ ประสบการณ์ ของศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ให้แก่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน กว่า ๖๒ คน ให้มีโอกาสได้ศึกษาผลงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้ที่ถือว่าเป็นปราชญ์ในด้านวรรณศิลป์ โดยจัดขึ้น ในระหว่างวันที่ ๖ - ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ หอศิลป์ศิลปิน การจัดการอบรมครั้งนี้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยในภาคทฤษฎีได้รับเกียรติจากศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์หลายท่าน รวมถึงผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นผู้ถ่ายทอด ความรู้ ประสบการณ์เทคนิควิธีการต่าง ๆ ให้แก่ผู้เข้าอบรม ผ่านกระบวนการเรียนรู้ที่เหมาะสม และพัฒนา ตนเองให้เป็นนักเขียนที่มีคุณภาพของประเทศในอนาคต ส่วนในภาคปฏิบัติผู้เข้าฝึกอบรมจะเลือกสร้างสรรค์งานเขียน ประเภทต่าง ๆ ตามความถนัดของตนเอง ได้แก่ การเขียนนวนิยาย เรื่องสั้น กวีนิพนธ์ และสารคดี โดยศิลปิน แห่งชาติ และผู้ทรงคุณวุฒิ จะคอยให้คำชี้แนะ วิจารณ์ อย่างใกล้ชิด และเมื่อจบการอบรม คณะศิลปินแห่งชาติ จะคัดเลือกผลงานดีเด่นในแต่ละประเภท เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนต่อไป สำหรับกิจกรรมลายลักษณ์วรรณศิลป์ ภายใต้โครงการถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ เป็นกิจกรรมที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เป็นปีที่ ๖ โดยเป็นการเปิดโอกาสให้ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่จะเป็นนักเขียนในอนาคต ได้เรียนรู้และพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาของตนเอง ให้สามารถสื่อสารไปยังผู้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ นำไปสู่ การเป็นนักเขียนที่มีการใช้ภาษาอย่างถูกต้อง เหมาะสม สร้างสรรค์ และรับผิดชอบต่อสังคม เพื่อรักษาคุณค่าและ ความสละสลวยของภาษาไทย อันเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยและประเทศชาติ



๙. การประชุมหารือเกี่ยวกับความร่วมมือในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ห้องรับรองสำนักงานรัฐมนตรี กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมผู้อำนวยการกลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ เข้าร่วมประชุมหารือระหว่างรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และผู้อำนวยการองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) กรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับความร่วมมือในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมตามอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ในประเทศไทย เข้าร่วมเป็นภาคี ในการนี้ผู้อำนวยการองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ (UNESCO) กรุงเทพมหานคร ได้กล่าวชื่นชมถึงการจัดฝึกอบรมหลักสูตรการสร้างวิทยากรด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ซึ่งมีการดำเนินการในระหว่างปี ๒๕๖๑ – ๒๕๖๒ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และการขึ้นบัญชี “โซน” และ “นวดไทย” เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ



๑๐. จัดนิทรรศการองค์ความรู้เรื่อง “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม”

- วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงเรียนโสมภาพนุสสรณ์ เขตสะพานสูง กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมจัดนิทรรศการองค์ความรู้ เรื่อง “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” ในงานนิทรรศการวิชาการ ภายใต้ชื่อ “The Miracle Society” ครั้งที่ ๒๕ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ซึ่งจัดขึ้นโดยโรงเรียนโสมภาพนุสสรณ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนนำความรู้ไปต่อยอดให้เห็นเป็นรูปธรรมชัดเจน เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้เพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้ที่หลากหลาย ทั้งจากชมกิจกรรมของโรงเรียน และตัวแทนจากหน่วยงานภายนอก รวมถึงกิจกรรมการแสดงความสามารถของนักเรียนด้วย

- วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงเรียนโสมภาพพัฒนา เขตคลองสามวา กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมจัดนิทรรศการองค์ความรู้ เรื่อง “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” พร้อมทั้งประชาสัมพันธ์กิจกรรมของโครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย ในงานวิชาการแหล่งเรียนรู้เพื่อแผ่นดิน season ๓ ซึ่งจัดขึ้นโดยโรงเรียนโสมภาพพัฒนา



๑๑. ลงพื้นที่ศึกษารูปแบบการจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สุนทรภู่ วัดเทพธิดารามวรวิหาร

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ พิพิธภัณฑ์สุนทรภู่ วัดเทพธิดารามวรวิหาร เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยผู้อำนวยการและเจ้าหน้าที่กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ลงพื้นที่ศึกษารูปแบบการจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สุนทรภู่ วัดเทพธิดารามวรวิหาร โดยมีท่านเจ้าคุณพระวิสุทธีวราภรณ์ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดเทพธิดาราม พระอารามหลวง และผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สุนทรภู่ ได้ให้เกียรติต้อนรับคณะและเป็นผู้นำชมด้วยตนเอง สำหรับวัดเทพธิดารามเป็นสถานที่ที่สุนทรภู่ กวีเอกของโลกมาใช้ชีวิตอยู่ที่นี่รวม ๓ ปี เพื่อประพันธ์วรรณกรรมเพชรน้ำเอกเรื่อง พระอภัยมณี วัดแห่งนี้จึงจัดทำพิพิธภัณฑ์สุนทรภู่ เพื่อให้สุนทรภู่เปรียบเสมือนกลับมามีชีวิตอีกครั้ง เนื่องจากเกิดแรงบันดาลใจจากการที่องค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ “สุนทรภู่” ให้เป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมระดับโลก ในวาระครบรอบ ๒๐๐ ปีเกิดของสุนทรภู่ ใน พ.ศ. ๒๕๒๙ รวมทั้งได้มีการจัดแสดงปั้นรูปของสุนทรภู่ในพิพิธภัณฑ์มาตามทิวศ ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ โดยภายในพิพิธภัณฑ์สุนทรภู่ วัดเทพธิดารามวรวิหาร มีการจัดแสดงลายลักษณ์อักษรจริงของสุนทรภู่ การถ่ายภาพด้วยเทคโนโลยี (AR) ภาพเสมือนจริง ที่เหมือนได้ถ่ายภาพร่วมกับท่านสุนทรภู่ ทำให้เป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต โดยในการจัดทำพิพิธภัณฑ์ ได้รับการช่วยเหลือจากหลายฝ่าย เช่น สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์ กรมศิลปากร ช่วยออกแบบโครงสร้างของพิพิธภัณฑ์ บริษัท รักซ์ลูก เอ็ดดูเท็กซ์ ออกแบบมัลติมีเดียต่าง ๆ จนกลายมาเป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีการนำเสนอสาระทางวัฒนธรรมที่ส่งเสริมอัตลักษณ์ของภาษาไทย และการมีประสบการณ์ร่วม ผ่านเทคโนโลยีที่ทันสมัย สามารถดึงดูดความสนใจของผู้เข้าชมได้เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะชาวต่างชาติ



๑๒. ประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

- วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ เซ็นทรัล พลาซ่า เชียงใหม่ แอร์พอร์ต จังหวัดเชียงใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ในรอบคัดเลือก โดยมีนางบัวเรียว รัตนมณีภรณ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การแสดงพื้นบ้าน-ช่างฟ้อน) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นประธานกรรมการตัดสินการประกวด พร้อมด้วยกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านอีกหลายท่าน

- วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ เซ็นทรัล เฟสติวัล หาดใหญ่ จังหวัดสงขลา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ในรอบคัดเลือก โดยมีนายสถาพร ศรีสังข์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๘ เป็นประธานกรรมการตัดสินการประกวด พร้อมด้วยกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านอีกหลายท่าน

- วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ศูนย์การค้าแปซิฟิค พาร์ค ศรีราชา จังหวัดชลบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รวมศิลป์พื้นบ้านภาคกลาง” ในรอบคัดเลือก โดยมีนายศุภชัย จันทร์สุวรรณ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๘ เป็นประธานกรรมการตัดสินการประกวด พร้อมด้วยกรรมการผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านอีกหลายท่าน

ทั้งนี้ การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ในรอบคัดเลือกระดับภาค ทั้ง ๔ ภาค มีคณะนักแสดงเข้าร่วมประกวดภาคละ ๑๐ คณะ และจะคัดเลือกตัวแทนของแต่ละภาคเข้าไปประกวดในรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งจะจัดขึ้น ณ กรุงเทพมหานคร ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๓ ต่อไป



๑๓. ลงพื้นที่ชุมชน/ผู้ประกอบการ/กลุ่มทอผ้า กิจกรรมพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล

- วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ ซาโลมา ปาเต๊ะ (Saloma) อำเภอสุโขทัย-ลก จังหวัดนราธิวาส
 - วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ บาดิก เดอ นารา อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี
 - วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ คอตตอน ฟาร์ม (Cotton Farm) อำเภอเมือง จังหวัด
 - วันที่ ๑๖ - ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ชาคารพท์ สตูดิโอ (CHA Craft Studio) อำเภอเมือง จังหวัดแพร่
 - วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ เรือนไหมไบหม่อน อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
 - วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ฝ้ายเซ็น อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี
 - วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ไท บาดิก อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่
 - วันที่ ๒๒ - ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ กลุ่มทอผ้าไหมแต้มี บ้านห้วยฝายอำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น
- กลุ่มหัตถกรรมคุ้มสุขโข บ้านดอนข่า อำเภอชนบท จังหวัดขอนแก่น กลุ่มผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ จุฑาทิพ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น และกลุ่มทอผ้าย้อมคราม บ้านหนองอิบุตร อำเภอห้วยผึ้ง จังหวัดกาฬสินธุ์

โดยเป็นการลงพื้นที่ร่วมกับนักออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทย เป็นกิจกรรมภายใต้โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อนำทุนทางวัฒนธรรมเรื่องผ้าไทย มาสร้างคุณค่าทางจิตใจและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้แก่ชุมชนและประเทศชาติ ตลอดจนเป็นการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และชุมชนทางวัฒนธรรมในเรื่องผ้าไทย และสืบสาน ส่งเสริมวัฒนธรรมประเพณี นำไปสู่การส่งเสริมการท่องเที่ยวผ่านมิติผ้าไทย



๑๔. นาวงศรียาญคเยวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ร่วมแสดงในงาน “เทศกาลความรักและการให้ Loving & Giving ครั้งที่ ๑๑”

วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ตลาดบองมาร์เช่ เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม นาวงศรียาญคเยวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ร่วมแสดงในงาน “เทศกาลความรักและการให้ Loving & Giving ครั้งที่ ๑๑” ภายในงานมีการออกร้านของมูลนิธิและโครงการในพระราชดำริ กว่า ๓๐ ร้านค้า รวมถึงการแสดงจากมูลนิธิต่าง ๆ โดยงานดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเป็นการมอบความสุขให้แก่ผู้คนและประชาชนที่มาร่วมงาน เนื่องในโอกาสเทศกาลแห่งความรัก



๑๕. งานแถลงข่าวคอนเสิร์ตเพื่อครู...ชาลี อินทรวิจิตร และสุรพล โทณะวณิก สองศิลปินแห่งชาติ

วันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในการแถลงข่าวคอนเสิร์ตเพื่อครู...ชาลี อินทรวิจิตร และสุรพล โทณะวณิก สองศิลปินแห่งชาติ ซึ่งจะจัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ รอบ ๑๔.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสมาคมดนตรีแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมนักร้องแห่งประเทศไทยในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง การจัดแสดงคอนเสิร์ตครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนด้านสวัสดิการและช่วยเหลือศิลปินแห่งชาติ นายชาลี อินทรวิจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ผู้ประพันธ์คำร้อง-ผู้กำกับภาพยนตร์) พ.ศ. ๒๕๓๖ และนายสุรพล โทณะวณิก ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (การประพันธ์เพลงไทยสากล) พ.ศ. ๒๕๔๐ ซึ่งจะได้รับความร่วมมือจากศิลปินแห่งชาติหลาย ๆ ท่าน รวมถึงศิลปินรุ่นใหม่ที่จะมาร่วมสืบสานเพลงของครูทั้งสองท่านในคอนเสิร์ตครั้งนี้ด้วย



๑๖. การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงแรมทาวน์ อิน ทาวน์ เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจในการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม โดยมีนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดการประชุม โดยการประชุมในครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากเครือข่ายด้านมารยาทไทย ประกอบด้วย ผศ.พรรณราย แสงวิเชียร จากมูลนิธิฮั่วเคี้ยวบ่อเต็กเซี่ยงตึ้ง ผศ.นิก สุนทรธัย จากมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ นางสาวพินภักดิ์ พันทนา จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา นางสาวทัศนัย เทพกำปนาท ที่ปรึกษาด้านส่งเสริมวัฒนธรรม และนางเมธาวิรินทร์ แสงมาลา ผู้อำนวยการกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย ร่วมอภิปรายในหัวข้อ “ความเป็นมาและความร่วมมือระหว่างหน่วยงานในการจัดกิจกรรมด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม”



๑๗. งานแถลงข่าวเปิดโครงการสร้างสรรค์เศรษฐกิจชุมชน โดยใช้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ตลาดน้ำคลองลัดมะยม เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในการแถลงข่าวเปิดโครงการสร้างสรรค์เศรษฐกิจชุมชน โดยใช้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓ เพื่อยกระดับและพัฒนาสร้างความยั่งยืนให้เศรษฐกิจท้องถิ่น โดยเปิดตัวชุมชนที่ผ่านการคัดเลือก จำนวน ๗ ชุมชน ได้แก่ (๑) ชุมชนวัดจำปา กรุงเทพมหานคร (๒) ชุมชนตำบลบ้านแหลม จังหวัดสุพรรณบุรี (๓) ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมไทยพวน จังหวัดนครนายก (๔) ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมบ้านแหลมมะขาม จังหวัดตราด (๕) ชุมชนนครชุม จังหวัดกำแพงเพชร (๖) ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเขมราฐ นาแวง เจียด จังหวัดอุบลราชธานี และ (๗) ชุมชนวิสาหกิจชุมชนผู้ประกอบการท่องเที่ยวพรหมโลก จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งจะมีการผลิตเป็นรายการท่องเที่ยว “ชุมชนสืบไทย” ออกอากาศทางช่อง Amarin TV เป็นจำนวน ๗ ตอน โดยจะออกอากาศตอนแรก ในวันเสาร์ที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๖.๐๐ น.



๑๘. งานประชุมและเวิร์คช็อปเตรียมความพร้อมชุมชนท่องเที่ยววัฒนธรรม โครงการ THAILAND VILLAGE ACADEMY SEASON 2

วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงแรม เอสซี พาร์ค เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาวทัศนีย์ เทพกำปนาท ที่ปรึกษากรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในการเปิดงานประชุมและเวิร์คช็อปเตรียมความพร้อมชุมชนท่องเที่ยววัฒนธรรม โครงการ THAILAND VILLAGE ACADEMY SEASON 2 ซึ่งจัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ พร้อมทั้งกล่าวต้อนรับผู้นำชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ โดยโครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ ๒ เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนายกระดับแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมในชุมชนให้มีศักยภาพและสามารถสร้างรายได้ให้แก่คนในชุมชน เป็นสนับสนุนการนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ให้ชุมชน ด้วยการสร้างจุดขายใหม่ของการท่องเที่ยว ด้วยมิติทางวัฒนธรรม ต่อยอดจากต้นทุนอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่มีอยู่เดิมของชุมชน โดยมีชุมชนที่ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการจำนวนกว่า ๑๖ ชุมชนจากภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ



๑๙. ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

- วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ชุมชนบ้านแหลม อำเภอบางพลาม จังหวัดสุพรรณบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายท้องถิ่นและชุมชน และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ชุมชนตำบลบ้านแหลม อำเภอบางพลาม จังหวัดสุพรรณบุรี

- วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ชุมชนวัดจำปา แขวงบางระมาด เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายท้องถิ่นและชุมชน และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ชุมชนวัดจำปา แขวงบางระมาด เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร

- วันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ชุมชนนครชุม อำเภอเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้อำนวยการกลุ่มสนับสนุนภารกิจพิเศษ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายท้องถิ่นและชุมชน และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ชุมชนนครชุม อำเภอเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร

- วันที่ ๒๘ - ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ชุมชนบ้านพรหมโลก อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางพิมพ์วิ วัฒนวรางกูร ที่ปรึกษาด้านการบริหารจัดการเชิงยุทธศาสตร์ พร้อมด้วยผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายท้องถิ่นและชุมชน และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงพื้นที่ติดตามผลการดำเนินงานชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมบ้านพรหมโลก อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช

ทั้งนี้ ชุมชนบ้านแหลม ชุมชนวัดจำปา ชุมชนนครชุม และชุมชนบ้านพรหมโลก เป็น ๔ ใน ๗ ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมที่ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์เศรษฐกิจชุมชน โดยใช้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๓ โดยจะมีการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ผลิตรายการโทรทัศน์ “ชุมชนสืบไทย” และออกอากาศทางช่อง AMARIN TV ๓๔ ทุกวันเสาร์ เวลา ๑๖.๐๐ น. เป็นจำนวน ๙ ตอน เริ่มตอนแรกในวันเสาร์ที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นไป



๒๐. กิจกรรม “หอศิลป์ปิ่นสัจจร สู่วัฒนธรรม”

วันพุธที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ โรงเรียนสาธิตนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรม “หอศิลป์ปิ่นสัจจร สู่วัฒนธรรม” โดยมีนายอนุกุล ไบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมทั้งได้ส่งมอบห้องศิลปะ “แรงบันดาลใจศิลปะ จากหอศิลป์ปิ่น” ให้กับโรงเรียนสาธิตนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี โดยมีคณบดีคณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม และคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และผู้อำนวยการศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา รังสิต เข้าร่วมงานงานดังกล่าวด้วย ภายในงานมีการแสดงพื้นเมือง ๔ ภาค กิจกรรมสาธิตการทำภาพพิมพ์บนถุงผ้า และสาธิตการทำขนมอาหารพื้นบ้าน โดยกิจกรรมในครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเป็นการถ่ายทอดงานศิลปวัฒนธรรมให้เด็กและเยาวชนได้เข้าถึงผลงานทางด้านศิลปะ เพื่อปลูกฝังความเป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่และสืบเนื่องต่อไป



๒๑. ให้การต้อนรับคณะอาจารย์และนักเรียนโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกลุ่มค่านิยมความเป็นไทย และกลุ่มนิทรรศการ กองส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ให้การต้อนรับคณะอาจารย์และนักเรียนโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี จำนวน ๗๐ คน ในโอกาสที่เดินทางมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ณ พื้นที่แหล่งเรียนรู้ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วยกิจกรรมการฝึกมารยาทไทย และการเข้าชมหอไทยนิทัศน์



๒๒. งานแถลงข่าวการแสดงผลงานเครื่องแต่งกายผ้าไทยต้นแบบกับคอลเลกชันผ้าไทยร่วมสมัย

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ Art Space ชั้น ๘ (River Museum) ไอคอนสยาม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานแถลงข่าวจัดงานแถลงข่าวการแสดงผลงานเครื่องแต่งกายผ้าไทยต้นแบบ กับคอลเลกชันผ้าไทยร่วมสมัย ในโครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๓ โดยมีนายชาย นครชัย เป็นประธานในงานแถลงข่าวดังกล่าว สืบเนื่องจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เล็งเห็นความสำคัญของผ้าไทย ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในงานช่างฝีมือที่สืบทอดกันมา จึงได้ดำเนินงานโครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๓ ซึ่งดำเนินงานเป็นปีที่สอง โดยเป็นการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม คือการต่อยอดวัฒนธรรมด้วยการนำคุณค่าของวัฒนธรรม สร้างสรรค์สินค้าและบริการ (Creative Culture) เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างรายได้จากการท่องเที่ยวและบริการทางวัฒนธรรม สนับสนุนการส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ที่มีศักยภาพ 5F ในเรื่อง Fashion : การออกแบบและแฟชั่น โดยการบูรณาการและร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน สำหรับการทำงานในปีที่ผ่านมา สามารถสร้างประโยชน์ให้กับผู้ประกอบการชุมชนกลุ่มทอผ้าอย่างมากมาย มีการนำองค์ความรู้ที่ได้รับจากการเข้าร่วมโครงการไปต่อยอดในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชนตนเอง โดยการขยายฐานลูกค้าออกไปสู่ต่างประเทศ ส่งผลให้มียอดสั่งผลิตสินค้าเพิ่มมากขึ้น การพัฒนาตลาดลายบนผืนผ้าใหม่ ๆ การวางลายผ้าให้มีความทันสมัย มีความโดดเด่นเพิ่มมูลค่าให้กับผลงาน ได้รับเชิญเข้าร่วมงานแสดงเครื่องแต่งกายในงานแฟชั่นในต่างประเทศ อาทิ ประเทศญี่ปุ่น สาธารณรัฐอินโดนีเซีย มาเลเซีย และสาธารณรัฐออสเตรเลีย การต่อยอดกับเทคโนโลยี เกิดเป็นนวัตกรรมเส้นใยผ้า ส่งผลให้ผ้ามีคุณสมบัติพิเศษต่าง ๆ อาทิ กำจัดและปกป้องกลิ่นกาย ป้องกันรังสียูวี เนื้อผ้าไม่ยับง่าย ดูแลรักษาง่าย สวมใส่สบาย และมีรายได้ทั้งจากงานหัตถกรรมและนำไปสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมผ้ามีดีผ้าไทย



๒๓. โครงการฝึกอบรมทักษะและการประกวดผลงานด้านศิลปะ INSON IN SPACE

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ อุทยานธรรม หอศิลป์ อินสนธิ วงศ์สาม อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน ผู้อำนวยการและบุคลากรกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เข้าร่วมพิธีเปิดโครงการฝึกอบรมทักษะและการประกวดผลงานด้านศิลปะ INSON IN SPACE ณ อุทยานธรรม หอศิลป์ อินสนธิ วงศ์สาม อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน โดยนายพงศ์รัตน์ ภิรมย์รัตน์ ผู้ว่าราชการจังหวัดลำพูนเป็นประธาน โครงการดังกล่าวรับผิดชอบโดยนายอินสนธิ วงศ์สาม ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรศิลป์) สาขาย่อยประติมากรรม พ.ศ. ๒๕๔๒ สนับสนุนโดยกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



๒๔. งานประกาศผลรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ ๓๔

วันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ ณ หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับชมรมส่งเสริมโทรทัศน์ และมูลนิธิจาง รังสิกุล จัดงานประกาศผลรางวัลโทรทัศน์ทองคำ ครั้งที่ ๓๔ โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีฯ พร้อมด้วยนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และผู้จัดการกองทุนพัฒนาสื่อสร้างสรรค์และปลอดภัย เข้าร่วมเป็นเกียรติในงานดังกล่าว สำหรับงานประกาศผลรางวัลโทรทัศน์ทองคำในครั้งนี้ มีดารานักแสดง รวมถึงทีมงาน ทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังจากละครคุณภาพหลากหลายเรื่อง ได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงกันอย่างมากมาย อาทิ กรงกรรม กลิ่นกะสะลอง ลิขิตรักข้ามดวงดาว voice สัมผัสเสียงมรณะ สองนรี ใบไม้ที่ปลิดปลิว แรงเทียน หัวใจศิลา บ่วงสไบ และอื่น ๆ อีกมากมาย ล้วนแล้วแต่เป็นละครที่มีเนื้อหาเข้มข้นเป็นอย่างมาก



๒๕. แผนการดำเนินงานในเดือนถัดไป

- การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” รอบคัดเลือกระดับภาค ภาคอีสาน วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ หอประชุมวิชาอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์
- โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ คัมภีร์หอริสอร์ท ตำบลลาดใหญ่ อำเภอบางละมุง จังหวัดสมุทรสงคราม
- คอนเสิร์ต เพื่อครู...ชาลี อินทรวิจิตร & สุรพล โทณะวณิก สองศิลปินแห่งชาติ วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- กิจกรรมตลาดนัดวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ตลาดนัดวัฒนธรรม แยกเทียมร่วมมิตร
- การแสดงผลงานเครื่องแต่งกายผ้าไทยต้นแบบในรูปแบบแฟชั่นโชว์ วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ ล้ง ๑๙๑๙ เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร
- การเสวนาวิชาการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล วันที่ ๑๑ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ โรงแรมโพรวินส์ สุขุมวิท ๒๖ เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร
- นิทรรศการเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากชุมชน/กลุ่มที่ทอผ้า/ผู้ประกอบการ และการจัดแสดงผลงานเครื่องแต่งกายจากผ้าไทยต้นแบบ วันที่ ๑๙ - ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๒ ณ Art Space ชั้น ๘ Rivermuseum Bangkok ไอคอนสยาม เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร
