

**ข้อสังเกตของคณะกรรมการการวิสามัญ**  
**พิจารณาร่างพระราชบัญญัติรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑**  
**หน่วยงาน : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม**

**นายวิทยา ฉายสุวรรณ**

ข้อ ๒. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยมีการพัฒนาจากอดีตอย่างไร

คำชี้แจง :

๑ มีการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการให้ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ผู้มาใช้บริการสามารถตรวจสอบตารางกิจกรรมการแสดงประจำเดือน ขั้นตอนการขอใช้สถานที่ ระเบียบและข้อปฏิบัติในการใช้สถานที่ อัตราค่าธรรมเนียม ฯลฯ โดยสามารถตรวจสอบข้อมูลต่างๆ ผ่านทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม <http://www.culture.go.th>

๒ มีการปรับขนาดที่นั่งในหอประชุมใหญ่และหอประชุมเล็กให้กว้างขึ้นเพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าชมการแสดง

๓ ปรับปรุงพื้นที่จอดรถบริเวณลานจอดรถด้านหน้าศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ลานจอดรถด้านถนนวัฒนธรรมและเพิ่มพื้นที่จอดรถบริเวณลานด้านหน้าหอประชุมใหญ่ เพื่อรองรับจำนวนผู้เข้าชมการแสดง

๔ อยู่ระหว่างดำเนินการจัดทำแผนก่อสร้างสะพานลอยคนข้ามถนนบริเวณถนนวัฒนธรรมเพื่ออำนวยความสะดวกให้เจ้าหน้าที่และผู้มาใช้บริการ

๕ อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบบริเวณศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อให้สอดคล้องกับโครงการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ

**นางสุวรรณี สิริเวชชะพันธ์**

ข้อ ๒. งานส่งเสริมอนุรักษ์ดั้งเดิมให้คนรุ่นใหม่สนใจศิลปวัฒนธรรมมีการดำเนินการนอกจากรูปแบบการจัดงานอีเว้น (Event) หรือไม่อย่างไร

คำชี้แจง :

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ใช้เทคโนโลยีและสื่อชนิดใหม่ (New Media) อย่าง Social Media เช่น Facebook, Line, Youtube เพื่อดำเนินการสื่อสารไปสู่เด็ก เยาวชน คนรุ่นใหม่ ซึ่งเป็นกระบวนการสื่อสารสองทาง (Two-ways communication) ที่สามารถสร้างการปฏิสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานราชการและเด็ก เยาวชน คนรุ่นใหม่ ซึ่งการใช้เทคโนโลยีดังกล่าว ใช้งบประมาณไม่มาก แต่สามารถสร้างผลกระทบ (Impact) ได้กว้างขวาง รวมถึง การใช้ Social Media ยังเป็นรูปแบบการสื่อสารที่ลูกใจเด็ก เยาวชน และคนรุ่นใหม่ ดังเช่น กรณีการจัดประเพณีลอยกระทงที่จะส่งเสริมให้ เด็ก เยาวชน คนรุ่นใหม่ มาร่วมสืบสานและส่งเสริมประเพณี วัฒนธรรม ของประเทศไทย โดยใช้สื่อ Social Media อย่างเช่น Facebook มาดำเนินการ ในการคิด Campaign เช่น ร่วมแบ่งปัน (Share) ประสบการณ์ การร่วมประเพณีลอยกระทงผ่าน Facebook หรือ การประดิษฐ์กระทงด้วยตนเองแล้วถ่ายรูปส่งผ่านระบบ Facebook (แชะ & แชร์) เพื่อให้เพื่อนสมาชิกใน Facebook ของเด็ก เยาวชน คนรุ่นใหม่ ได้เห็นและสร้างกระแสให้มาร่วมสืบสานประเพณี วัฒนธรรมของประเทศไทยต่อไป ซึ่งแนวทางนี้สามารถดำเนินการ ในประเพณีอื่นๆ ได้ อย่างมีประสิทธิภาพต่อไป โดยจะได้รับของที่ระลึกที่สื่อถึงสัญลักษณ์ในการจัดงานประเพณีนั้นๆ

## พล.ร.อ.ทวีวุฒิ พงศ์พิพัฒน์

ข้อ ๑. กระทรวงวัฒนธรรมมีการดำเนินการสร้างการรับรู้และเข้าใจในเรื่องการอ่านหนังสือให้มากขึ้นแก่เยาวชนอย่างไร มีการอนุรักษ์เผยแพร่กายภาพที่เรือและบวรวรรณคดีอย่างไร มีการร่วมมือกับกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องหลักสูตร การศึกษาดังกล่าวหรือไม่ ดำเนินการอย่างไร

คำชี้แจง :

๑. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีการดำเนินการสร้างการรับรู้และเข้าใจในเรื่องการอ่านหนังสือให้กับเยาวชน ผ่านการขับเคลื่อนแผนแม่บทส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ของไทย พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ ซึ่งเป็นแผนบูรณาการทำงานของหน่วยงานหลัก ๓ กระทรวง ได้แก่ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงศึกษาธิการ และ กระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้ตลอดชีวิต อาทิ กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์และกระทรวงสาธารณสุข เป็นต้น ซึ่งตามแผนแม่บทฯ ได้กำหนดให้มีการขับเคลื่อนที่ชัดเจน คือคณะกรรมการบูรณาการการส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยมีรองนายกรัฐมนตรี (พลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา) เป็นประธาน ฝ่ายเลขานุการประกอบด้วย รองเลขาธิการ คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขาธิการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย รองปลัดกระทรวงมหาดไทย และอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนั้น จึงนับได้ว่าการสร้างการรับรู้และเข้าใจในเรื่อง การอ่านหนังสือให้กับเยาวชนจะมีความเป็นเอกภาพ และได้รับความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยตรงภายใต้ การดำเนินงานของคณะกรรมการระดับชาติชุดนี้

อีกทั้งแผนแม่บทฯ ได้กำหนดให้มีการส่งเสริมการอ่านตามช่วงวัย ประกอบด้วย ๑) กลุ่มเด็กก่อนวัยเรียน ๒) กลุ่มเด็กและเยาวชน ๓) กลุ่มวัยทำงาน และ ๔) กลุ่มวัยผู้สูงอายุหลังเกษียณ โดยกลุ่มเด็กและเยาวชน นับเป็นกลุ่มเป้าหมายที่มีความสำคัญสำหรับแผนแม่บทฯ ฉบับนี้ โดยมีการพิจารณาส่งเสริมการอ่านและพัฒนาทักษะ ความสามารถในการอ่านตั้งแต่เด็กออกจากครรภ์มารดา ซึ่งในช่วงวัยนี้ จะมุ่งสร้างนิสัยรักการอ่าน ด้วยการบ่มเพาะ และปลูกฝังนิสัยจากพ่อแม่ และผู้ปกครอง ซึ่งเป็นปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมกรรมการอ่านของเด็กก่อนวัยเรียนมากที่สุด ร่วมกับการปรับสภาพแวดล้อมในบ้านและชุมชนเพื่อกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้ต้องการอ่านหนังสือมากขึ้น และมีรูปแบบที่เหมาะสมต่อพัฒนาการของเด็ก ส่งเสริมพ่อแม่ผู้ปกครองและครู ให้มีส่วนร่วมในการเสริมสร้างนิสัย รักการอ่านให้กับลูก ส่งเสริมการทำกิจกรรมการอ่านและการเรียนรู้ร่วมกันของครอบครัว เป็นต้น

สำหรับในกลุ่มเด็กและเยาวชน ได้จะมุ่งสร้างนิสัยรักการอ่าน และส่งเสริมการอ่านที่มีคุณภาพด้วยการ สอดแทรกประเด็นการอ่านในการศึกษาทั้งในและนอกระบบโรงเรียน และกระบวนการเรียนการสอนของครูอาจารย์ รวมทั้งพัฒนาแหล่งเรียนรู้ให้มีรูปแบบที่เหมาะสมต่อการเรียนรู้และความชื่นชอบของเด็กและเยาวชน เพื่อให้มีความรู้ ความสามารถเพียงพอและเตรียมความพร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงาน

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มีการอนุรักษ์เผยแพร่กายภาพที่เรือ โดยได้ดำเนินการตามโครงการปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและความเป็นไทย กิจกรรมภาษาไทยแห่งชาติ : การประกวด กายภาพที่เรือ ในระดับมัธยมศึกษา และอุดมศึกษา โดยมีการมอบทุนการศึกษา โล่รางวัล และเกียรติบัตร ให้กับ เยาวชนที่เข้าร่วมการประกวด ทั้งนี้ เพื่อให้เยาวชนได้มีการอนุรักษ์และเผยแพร่กายภาพที่เรือ ให้คงอยู่สืบต่อไป

## พลตำรวจเอกวิชิต คุรเดชะคุปต์

ข้อ ๑. กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายและแผนงานในการถ่ายทอดความรู้เรื่องศิลปวัฒนธรรม ให้เยาวชนมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอย่างไร

คำชี้แจง :

๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดการแสดงโครงการโขนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ร่วมกับโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถมและมัธยม) ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่ให้เยาวชนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีและนาฏศิลป์ไทย และเป็นการปลูกจิตสำนึกในการสร้างโขนแนวอนุรักษ์อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ โดยจะมีการจัดการแสดงโครงการดังกล่าวอย่างต่อเนื่องทุกปี

๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีการดำเนินโครงการเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ในรูปแบบการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยการถ่ายทอดความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย ด้านศิลปะการแสดง ด้านทัศนศิลป์ ด้านวรรณศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่ให้เยาวชนได้ทำกิจกรรมทางวัฒนธรรมและได้แสดงความสามารถเป็นการส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมให้เยาวชนได้เห็นความสำคัญในคุณค่ามรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมไทย โดยจะมีการจัดโครงการอย่างต่อเนื่องทุกปี

๓ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีแผนการถ่ายทอดความรู้เรื่องศิลปวัฒนธรรม ให้เยาวชนมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมและฟื้นฟู ให้มีการสืบทอดต่อไปจากรุ่นสู่รุ่น ตามโครงการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้านถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และกิจกรรมค่ายเยาวชนดนตรีพื้นบ้านสัมพันธ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฎ์ศิลปิน และทรงพระวิริยะอุตสาหะบำเพ็ญพระราชกรณียกิจเพื่อประโยชน์ต่องานศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยทรงอุปถัมภ์ดนตรีไทยและยังทรงเป็นแบบอย่างอันดีในการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ดนตรีไทย อันเป็นสมบัติวัฒนธรรมของประเทศให้คงอยู่สืบไป ตลอดจนสนับสนุน และยกระดับความสามารถของเยาวชนด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน และเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย เปิดพื้นที่ให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ ทดลอง สร้างเสริมประสบการณ์ทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน รวมถึงมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ กิจกรรมประกอบด้วยการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค ดังนี้ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประกวดฟ้อนภูไท ภาคกลาง ประกวดรำวงมาตรฐาน ภาคเหนือ ประกวดฟ้อนเงี้ยว และ ภาคใต้ ประกวดระบำตารีกีปี๊ส

## พลตำรวจเอกวิชิต ควรมีเดชคุปต์

ข้อ ๒. กระทรวงวัฒนธรรมมีการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ และการส่งเสริมอารยธรรมล้านนา ในสถานที่ที่เป็นการทำงานเช่นเดียวกับองค์กรการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) หรือไม่ อย่างไร

คำชี้แจง :

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีการขับเคลื่อนงานด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนางานวัฒนธรรม ในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ ดังนี้

๑ สนับสนุนการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ เพื่อขับเคลื่อนงานในพื้นที่ตามนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประจำอย่างต่อเนื่องทุกปี

๒ การดำเนินงานโครงการชุมชนสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระหว่างปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ถึง พ.ศ.๒๕๕๙ โดยมีชุมชนที่ได้รับคัดเลือกเป็นชุมชนต้นแบบฯ ซึ่ง สวธ. ได้สนับสนุนองค์ความรู้และงบประมาณในการส่งเสริมพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมของชุมชน จำนวน ๑ แห่ง คือ ชุมชนไทลื้อเมืองหลวงเหนือ ตำบลหลวงเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด

๓ การดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพแหล่งศิลปวัฒนธรรมเพื่อเพิ่มศักยภาพ การท่องเที่ยว ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ จนถึงปัจจุบัน โดยมีชุมชนที่ได้รับคัดเลือกเป็นชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้สนับสนุนองค์ความรู้และงบประมาณในการส่งเสริมพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม โปรแกรมท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม นักสื่อความหมายทางวัฒนธรรม และผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม เป็นของที่ระลึกของชุมชน จำนวน ๒ แห่ง คือ ๑) ชุมชนไทลื้อเมืองหลวงเหนือ ตำบลหลวงเหนือ อำเภอดอยสะเก็ด ๒) ชุมชนบ้านแม่กำปอง ตำบลห้วยแก้ว อำเภอแม่ออน

๔. การดำเนินงานโครงการศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช ดำเนินการตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕ จนถึงปัจจุบัน โดยมีการจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้พระราชกรณียกิจ ของในหลวงรัชกาลที่ ๙ และพระบรมวงศานุวงศ์และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ แห่ง คือ ๑) วัดพระธาตุดอยสะเก็ด ตำบลเชิงดอย อำเภอดอยสะเก็ด ๒) บ้านแม่ป๋นดิน พ่อทำสวน ตำบลริมใต้ อำเภอแม่ริม ๓) พิพิธภัณฑ์ผ้าไหมสันกำแพง ตำบลสันกำแพง อำเภอสันกำแพง

๕ การดำเนินงานโครงการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของชุมชน ดำเนินการตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ จนถึงปัจจุบัน โดยมีการสนับสนุนการจัดกิจกรรมของแหล่งเรียนทางวัฒนธรรมของชุมชน จำนวน ๒ แห่ง คือ ๑) แหล่งเรียนรู้อารยธรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านน้ำตัน ตำบลบ้านกาด อำเภอแม่ว้าง ๒) วัดป่าตาล ตำบลบวกค้าง อำเภอสันกำแพง

## นางอรจิต สิงคาลวนิช

ข้อ ๓. จากแผนบูรณาการด้านการท่องเที่ยว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จะมีการประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา อย่างไร

คำชี้แจง :

กำหนดแผนในการส่งเสริมสนับสนุนการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โปรแกรมการท่องเที่ยวของชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จัก สามารถเข้าถึงนักท่องเที่ยวได้อย่างกว้างขวาง โดยขอความร่วมมือจากกรมการท่องเที่ยว และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา และส่งผู้แทนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้แทนในคณะอนุกรรมการการท่องเที่ยวโดยชุมชน ซึ่งมีองค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) เป็นผู้ประสานการดำเนินงาน เพื่อร่วมวางแผนและกำหนดแนวทางในการขับเคลื่อนงานการท่องเที่ยวโดยชุมชนในภาพรวมของประเทศต่อไป

ข้อ ๔. มีการพัฒนาสินค้าทางวัฒนธรรมอย่างไร ดำเนินการในส่วนภูมิภาคอย่างไร มีการต่อยอดทางการตลาดอย่างไร

คำชี้แจง :

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้มีการดำเนินงานพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมของชุมชน ให้เป็นของที่ระลึกให้แก่ผู้มาเยี่ยมชมชุมชน ผ่านชุมชนต้นแบบฯ และชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม จำนวน ๕๐ แห่ง โดยดำเนินการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจการออกแบบผลิตภัณฑ์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชน โดยได้ดำเนินงานในส่วนภูมิภาคร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด ชุมชน และมีการต่อยอดทางการตลาดด้วยการจัดกิจกรรมเผยแพร่จำหน่ายผลงานในกิจกรรมต่างๆ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและกระทรวงวัฒนธรรม รวมทั้งได้ประสานข้อมูลการเพื่อขยายช่องทางการตลาดไปยังกรมการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) กระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา ภาควิชาการขยายทางวัฒนธรรม และสื่อมวลชนต่างๆ

## ศาสตราจารย์สันทิ อักษรแก้ว

ข้อ ๒. กระทรวงวัฒนธรรมมีกลไกอย่างไรในการสร้างจิตสำนึกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ให้คนในชาติมีจิตสำนึกความมีระเบียบวินัย การอยู่ร่วมกันในสังคม มีการดำเนินงานร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการหรือไม่

คำชี้แจง :

ไม่ได้มีการดำเนินงานร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๓. มีการสร้าง การพัฒนา ความร่มเย็นภาคใต้ด้านขนบธรรมเนียมประเพณีอย่างไร

คำชี้แจง :

ได้ขับเคลื่อนกิจกรรมทางวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีในพื้นที่ภาคใต้ ด้วยการส่งเสริมให้เกิดการจัดกิจกรรม การส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจแนวทางการดำเนินงานวัฒนธรรม และสนับสนุนงบประมาณเพื่อดำเนินงานในโครงการต่างๆ ของ สวธ. ผ่านทางสภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ด้วยการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนอย่างต่อเนื่อง

พลเรือเอกทวิชัย บุญอนันต์

ข้อ ๒. ความคืบหน้าพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ปัจจุบันมีการดำเนินงานอย่างไร

คำชี้แจง :

| ที่ | กิจกรรม                                                                                                                         | พรบ./ภารกิจ  | วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ                          | ผลการดำเนินงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑.  | แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม                                                                         | มาตรา ๕(๓)   | ดำเนินการเมื่อ ๓/๕๙                                | มีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๑ คณะ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ๒.  | จัดการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๕๙ | มาตรา ๕ – ๑๑ | ระหว่าง ๕/๕๙ - ปัจจุบัน<br>ประชุมแล้วจำนวน ๘ ครั้ง | มีการประชุมพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง เช่น<br><ul style="list-style-type: none"> <li>- การพิจารณาร่างและออกประกาศลักษณะมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม</li> <li>- การพิจารณาร่างและออกระเบียบ จำนวน ๔ ฉบับ</li> <li>- การพิจารณาการเสนอ โชน และนวัตกรรมขึ้นบัญชีประเภทรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ของมวลมนุษยชาติ ต่อยูเนสโก โดยได้นำเสนอผ่านความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี</li> <li>- การจัดทำโครงการ “รุกขมรดกของแผ่นดิน”</li> <li>- การพิจารณาแต่งตั้งคณะอนุกรรมการ จำนวน ๔ คณะ</li> <li>- การพิจารณาจัดทำแผนการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม</li> <li>- การพิจารณาจัดทำโครงการจัดทำระบบคลังข้อมูลดิจิทัล</li> </ul> |

| ที่ | กิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | พรบ./ภารกิจ                             | วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ                 | ผลการดำเนินงาน                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                         |                                           | (Digital Archives) มรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม :<br>ไชย                                                                                                                                                                                                                                               |
| ๓.  | จัดประชุมชี้แจงทำความเข้าใจ เรื่องร่างประกาศ<br>และร่างระเบียบจำนวน ๕ ฉบับ ให้กับฝ่าย<br>เลขานุการในคณะกรรมการส่งเสริมและรักษา<br>มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด<br>และสภาวัฒนธรรมจังหวัด และกทม.                                                                                                                                                                                                                                                 | มาตรา ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๗                    | ๒๑-๒๒ /๑๑/๕๙<br>ณ โรงแรมมิราเคิล กรุงเทพฯ | ผู้ได้รับมอบหมายเป็นฝ่ายเลขานุการของคณะกรรมการ<br>ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำ<br>จังหวัด และ กรุงเทพมหานคร ได้ได้รับความรู้ความเข้าใจ<br>เพื่อเตรียมดำเนินการต่อไป                                                                                                                |
| ๔.  | ออกประกาศและระเบียบ แห่งพระราชบัญญัติ<br>ส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทาง<br>วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ รวมจำนวน ๕ ฉบับ<br>เมื่อวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ ประกอบด้วย<br>๑. ประกาศคณะกรรมการส่งเสริมและรักษา<br>มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง การ<br>กำหนดลักษณะของมรดกภูมิปัญญาทาง<br>วัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐<br>๒. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมและรักษา<br>มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง<br>หลักเกณฑ์การจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิ<br>ปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐ | มาตรา ๑๐ ข้อ (๓) (๔) (๕)<br>(๖) และ (๘) | ๒๗ /๒/๖๐                                  | กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เผยแพร่ประกาศและระเบียบ<br>จำนวน ๕ ฉบับ ทางเว็บไซต์ และพิมพ์หนังสือเผยแพร่<br>ให้กับคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา<br>ทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด และคณะกรรมการส่งเสริม<br>และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร<br>เพื่อนำไปประกอบการพิจารณาดำเนินงานในพื้นที่ |

| ที่ | กิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | พรบ./ภารกิจ   | วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ | ผลการดำเนินงาน                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>๓. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การดำเนินงานของคณะกรรมการกลั่นกรอง พ.ศ. ๒๕๖๐</p> <p>๔. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐</p> <p>๕. ระเบียบคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์และมาตรการเกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐</p> |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                        |
| ๖.  | สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เสนอเรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด ต่อผู้ว่าราชการจังหวัด                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | มาตรา ๑๔ - ๑๗ | พ.ย. ๕๙- พ.ค.๖๐           | มีคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด จำนวน ๗๖ คณะ และคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ คณะ เพื่อดำเนินการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่ทั่วประเทศ |



| ที่ | กิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | พรบ./ภารกิจ          | วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ | ผลการดำเนินงาน                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๗.  | จัดสรรงบประมาณให้กับจังหวัด ๗๖ จังหวัด และ กรุงเทพมหานคร เพื่อดำเนินการจัดประชุม คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมประจำจังหวัด งบประมาณ จังหวัด ละ ๘๐,๐๐๐ บาท                                                                                                                                                                                                                                  | มาตรา ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๗ | ๑๑/๕๙                     | คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมประจำจังหวัด จำนวน ๗๖ คณะ และ คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร จำนวน ๑ คณะ ได้ดำเนินการ ประชุมเพื่อหารือแนวทางการดำเนินงานภายในพื้นที่ อย่าง น้อยมีการประชุมคณะละ ๑-๔ ครั้ง |
| ๘.  | จัดสรรงบประมาณให้กับจังหวัด ๗๖ จังหวัด และ กรุงเทพมหานคร เพื่อดำเนินการ สํารวจและ จัดเก็บข้อมูล ตามแบบ มก ๑-๒-๓ อุดหนุน จังหวัดละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท                                                                                                                                                                                                                                                                   | มาตรา ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๗ | ๑๒/๕๙                     | มีการจัดเก็บข้อมูลในพื้นที่ทุกจังหวัดอย่างน้อยจังหวัดละ ๒ รายการ โดยเป็นรายการที่ได้มีการขึ้นบัญชีตาม พระราชบัญญัติ ฯ มาตรา ๒๕ แล้ว ๑ รายการ และ รายการใหม่ที่จะเป็นบัญชีเบื้องต้นของจังหวัดและอาจ เตรียมเสนอขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ต่อไป           |
| ๙.  | ดำเนินการจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการ ดำเนินงานตามระเบียบคณะกรรมการส่งเสริม และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๔ ภูมิภาค ๔ ครั้ง โดยมีผู้เข้าอบรม ประกอบด้วย วัฒนธรรมจังหวัด ประธานสภา วัฒนธรรมจังหวัด ผู้อำนวยการกลุ่ม และ เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานในการจัดเก็บข้อมูลเพื่อ จัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม ได้แก่<br><u>ครั้งที่ ๑</u> ภาคกลางและภาคตะวันออก<br>ณ โรงแรมไมด้า ทวารวดีแกรนด์ จังหวัด | มาตรา ๑๔, ๑๕, ๑๖, ๑๗ | <u>ครั้งที่ ๑</u> ๓ /๕/๖๐ | ประชุมปฏิบัติการเพื่อสร้างความเข้าใจเรื่องการจัดเก็บ ข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และ แนวทางการทำ แผนการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในพื้นที่ของจังหวัด และ กรุงเทพมหานคร                                                                       |

| ที่ | กิจกรรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | พรบ./ภารกิจ | วัน/เดือน/ปี ที่ดำเนินการ                                                                                       | ผลการดำเนินงาน |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     | <p>นครปฐม</p> <p><u>ครั้งที่ ๒</u> ภาคใต้ ณ โรงแรม เจบี หาดใหญ่</p> <p>จังหวัดสงขลา</p> <p><u>ครั้งที่ ๓</u> ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p>ณ โรงแรมอวานี ขอนแก่น โฮเทล แอนด์ คอน</p> <p>เวนชั่น เซ็นเตอร์ จังหวัดขอนแก่น</p> <p><u>ครั้งที่ ๔</u> ภาคเหนือ วันที่ ๑๑ – ๑๒ มิถุนายน</p> <p>๒๕๖๐ ณ โรงแรมโลตัสปางสวนแก้ว จังหวัด</p> <p>เชียงใหม่</p> |             | <p><u>ครั้งที่ ๒</u> ๑๗-๑๘ /๕/ ๖๐</p> <p><u>ครั้งที่ ๓</u> ๒๒-๒๓ /๕/๖๐</p> <p><u>ครั้งที่ ๔</u> ๑๑-๑๒/๖/ ๖๐</p> |                |