



นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เพื่อให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. ๒๕๔๖ รวมทั้งให้สอดคล้องกับเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ (PMQA) โดยมุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและธรรมาภิบาลของหน่วยงานภาครัฐ ทั้งนี้ เพื่อให้การบริหารราชการเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และมีธรรมาภิบาล อันจะทำให้ประชาชนเกิดความมั่นใจศรัทธาและไว้วางใจในการบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้จัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีการประกาศเจตนารมณ์ขององค์การที่ดำเนินการและกำหนดนโยบายตามหลักธรรมาภิบาลของการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน โดยผู้บริหารของแต่ละองค์การจะต้องวางนโยบายเกี่ยวกับรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย องค์การและผู้ปฏิบัติงาน รวมทั้งการกำหนดแนวทางปฏิบัติและมาตรการหรือโครงการ เพื่อบรรลุผลตามนโยบายขององค์การซึ่งประกอบด้วยปณิธานองค์การ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านต่างๆ เพื่อเป็นมาตรฐานและเป็นแนวทางปฏิบัติของหน่วยงาน รวมทั้งเป็นค่านิยมร่วมสำหรับองค์การและบุคลากรทุกคนพึงยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติควบคู่กับกฎข้อบังคับอื่นๆอย่างทั่วถึง

(ลงชื่อ)..... 

(นางพิมพ์วี วัฒนวรานุกร)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันที่ ๒๑.....เดือน ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๘

ประกาศเจตนารมณ์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ปฏิบัติภารกิจหลักตามอำนาจหน้าที่และตามกฎหมาย
กฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ ณ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔
ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๔๓ รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.
๒๕๕๔

ข้อ ๒ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมและบำรุงรักษาวัฒนธรรมไทย
โดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา เผยแพร่ และส่งเสริมหน่วยงานของรัฐ เอกชน และประชาชนที่
ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม รวมทั้งดำเนินการเกี่ยวกับการประสานงานและแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรม โดยให้มีอำนาจ
หน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติและกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- (๒) ศึกษา วิจัย และเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม
- (๓) ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศักยภาพการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม เครือข่ายวัฒนธรรม
และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
- (๔) เป็นศูนย์กลางในการศึกษา รวบรวม เผยแพร่ และให้บริการสารสนเทศและกิจกรรม
ทางวัฒนธรรม
- (๕) ส่งเสริมกระบวนการถ่ายทอดและเรียนรู้คุณค่าทางวัฒนธรรม
- (๖) สนับสนุน ส่งเสริม และประสานการดำเนินงานทางวัฒนธรรม
- (๗) ส่งเสริมและดำเนินการปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น
ระดับชาติและระดับนานาชาติ
- (๘) ส่งเสริม ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติ และสนับสนุนการดำเนินงาน
ของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
- (๙) เสริมสร้างค่านิยมอันดีงามและเหมาะสมกับสังคมไทย
- (๑๐) จัดทำโครงการและแผนปฏิบัติงานส่งเสริม พัฒนา ป้องกัน และแก้ไขปัญหา
ทางวัฒนธรรม
- (๑๑) ระดมทรัพยากรเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานทางวัฒนธรรม
- (๑๒) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรม หรือตามที่รัฐมนตรีหรือ
คณะรัฐมนตรีมอบหมาย

ในฐานะผู้บริหารของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเห็นสมควรให้มีการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของ
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อให้การปฏิบัติราชการมีระบบการบริหารจัดการที่ดี มีความชัดเจน โปร่งใส มีธรรมาภิบาล
เป็นที่ยอมรับของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นการเสริมสร้างความมีศักดิ์ศรีของการเป็นหน่วยงานภาครัฐ พร้อมสร้าง
ความไว้วางใจและศรัทธาจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียตลอดไป

นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมฉบับนี้ ได้รวบรวมหลักการ นโยบายการปฏิบัติ ราชการ แนวทางปฏิบัติ รวมทั้งมาตรฐานการทำงาน ความประพฤติที่ตบตันพื้นฐานธรรมาภิบาลของข้าราชการและ พนักงานของรัฐ ตามความคาดหวังของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย อันได้แก่ผู้บริหาร บุคลากร ผู้รับบริการ ประชาชน โดยบุคลากรทุกระดับสามารถนำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีฉบับนี้เป็นแนวทางยึดถือ ปฏิบัติในการดำเนินงาน และจะไม่ละเลยการปฏิบัติตามหลักการที่ปรากฏอยู่ในนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี ฉบับนี้

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาทบทวน และปรับปรุงนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของหน่วยงาน เป็นประจำอย่างต่อเนื่องเพื่อให้มีความเหมาะสมและทันสมัยอยู่เสมอ อีกทั้งเพื่อเป็นการแสดงถึงพันธะสัญญาระหว่าง หน่วยงานและบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอให้ทุกคนได้ลงชื่อในหนังสือรับทราบดังที่แนบมาพร้อมกับ คู่มือฉบับนี้พร้อมทั้งยอมรับเป็นหลักการปฏิบัติราชการตลอดไป

(ลงชื่อ).....

(นางพิมพ์วี วัฒนวรานุกร)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันที่ ๒๑ เดือน ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๘

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
หมวดที่ ๑ บททั่วไป	
๑. ข้อมูลองค์การ	
๐ วิสัยทัศน์	๑
๐ ค่านิยมหลัก	๑
๐ โครงสร้างองค์การ	๓
๐ คณะผู้บริหาร	๔
๐ คณะทำงานด้านการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๔
๒. หลักการและแนวคิด	๕
๓. วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๖
หมวดที่ ๒ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	
๒.๑ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม	๗
๒.๒ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านผู้รับบริการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	๘
๒.๓ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านองค์การ	๙
๒.๔ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีด้านผู้ปฏิบัติงาน	๙
หมวดที่ ๓ แนวทางการส่งเสริมและผลักดันการปฏิบัติตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๑๑
หมวดที่ ๔ การดำเนินงานและมาตรการโครงการตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี	๑๒
๔.๑ ขั้นตอนการดำเนินงาน	๑๒-๑๔
๔.๒ รายละเอียดมาตรการการดำเนินงานตามนโยบายและตัวชี้วัด	๑๔-๑๙
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานด้านการกำกับดูแลองค์การที่ดี	
ภาคผนวก ข แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานตามมาตรการ/โครงการและตัวชี้วัด	

หมวดที่ ๑

บททั่วไป

๑ ข้อมูลองค์การ

๑.๑ วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรแห่งความรู้และส่งเสริมพลังการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมเพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ”

๑.๒ พันธกิจ

- ๑.ศึกษา วิจัยและจัดการความรู้ด้านวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาและเผยแพร่
- ๒.ส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคมในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ปกป้องคุ้มครองจารีตประเพณี ภูมิปัญญา และศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนค่านิยมที่เหมาะสมในสังคม
- ๓.ส่งเสริม สนับสนุนการนำเนื้อหาสาระทางวัฒนธรรมมาใช้ในการพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์
- ๔.พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้เป็นศูนย์กลางการบริการ เผยแพร่และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมทุกระดับ
- ๕.ส่งเสริม และกำกับดูแลงานภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๑.๓ ค่านิยมหลัก (DCP MODEL)

D คือ Dedication	การอุทิศตน
C คือ Cooperation	การทำงานร่วมกัน
P คือ Professional	การเป็นมืออาชีพ

“การอุทิศตนเพื่องานวัฒนธรรม สร้างความร่วมมือร่วมใจในการทำงานร่วมกันและทำงานอย่างมืออาชีพ”

หมายเหตุ “ DCP ” = “ Department of the Cultural Promotion ”

๑.๔ โครงสร้างองค์การ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้แบ่งโครงสร้างองค์การออกเป็น

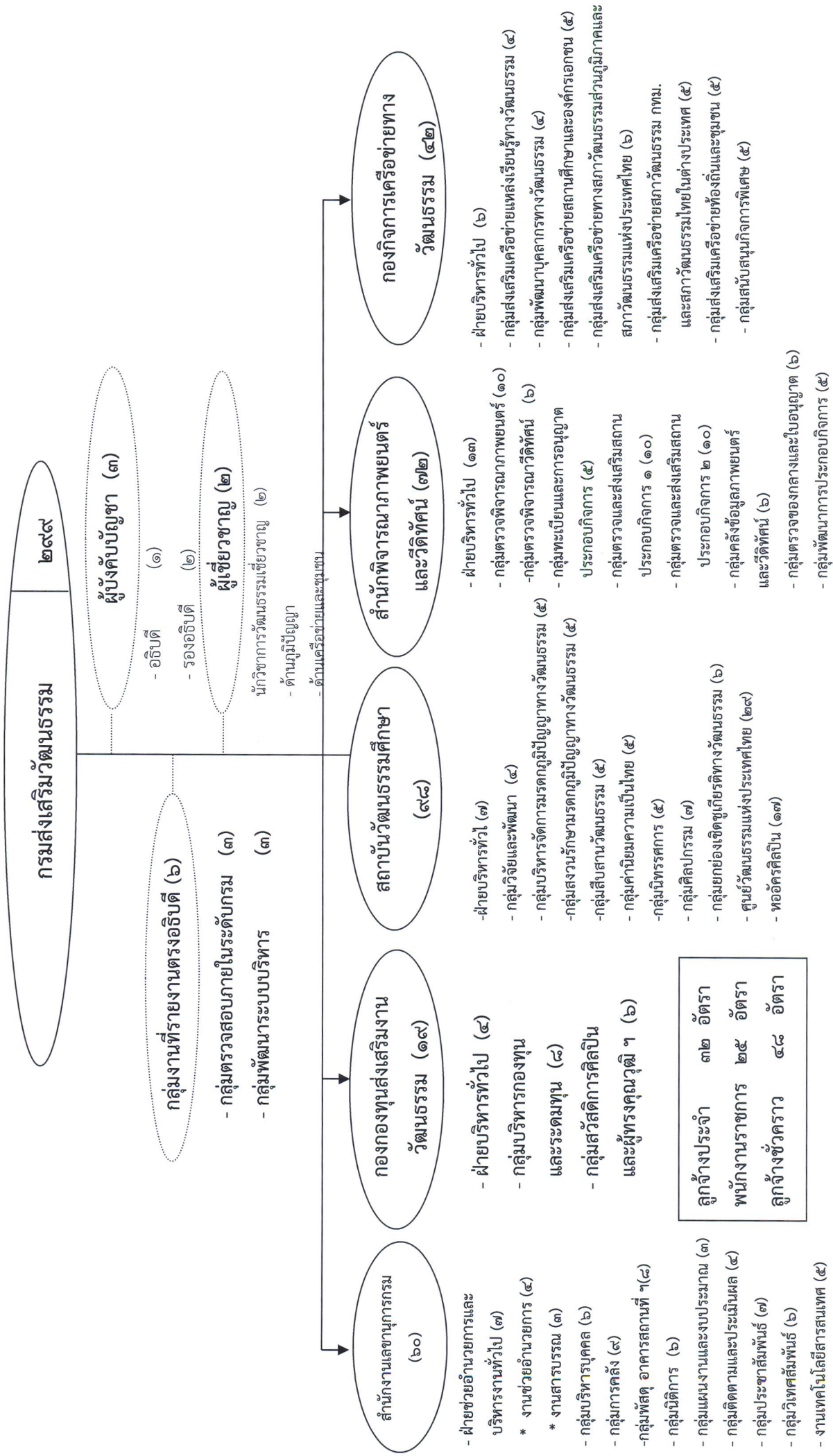
- ๑.๔.๑ สำนักงานเลขานุการกรม
- ๑.๔.๒ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- ๑.๔.๓ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- ๑.๔.๔ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
- ๑.๔.๕ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานที่ขึ้นตรงต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

- (๑) กลุ่มตรวจสอบภายใน
- (๒) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

รูปที่ ๑ แผนภูมิโครงสร้างองค์การ

โครงสร้างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) (ตามกฎกระทรวง พ.ศ. ๒๕๕๓)



๑.๕ คณะผู้บริหาร

คณะผู้บริหารประกอบด้วย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (๒ คน) ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเครือข่ายทางวัฒนธรรม เลขานุการกรม ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ หน้าที่หลักของคณะผู้บริหารคือ

(๑) กำหนดเป้าหมาย กลยุทธ์ นโยบาย และแผนงานของกรมฯ ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์

และยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม

(๒) ติดตามและกำกับดูแลการดำเนินงานของกรมฯ ให้เป็นไปตามเป้าหมาย กลยุทธ์ นโยบาย

และแผนงานที่กำหนดไว้

(๓) อนุมัติการแต่งตั้งและโยกย้ายข้าราชการในกรมฯ

(๔) ประเมินผลการปฏิบัติงานและชั้นเงินเดือนของข้าราชการในกรมฯ

(๕) รับผิดชอบและดำเนินการต่างๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๑.๖ คณะทำงานด้านการกำกับดูแลองค์การที่ดี

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม แต่งตั้งคณะทำงานประกอบด้วย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม(นางสุนันทา มิตรงาม) เป็นประธาน เลขานุการกรม ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ผู้อำนวยการหออัครศิลป์ เป็นคณะทำงาน โดยมี หัวหน้ากลุ่มพัฒนาระบบบริหารเป็นคณะทำงานและเลขานุการ มีเจ้าหน้าที่กลุ่มพัฒนาระบบบริหารเป็นคณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ มีหน้าที่ดังนี้

(๑) จัดทำร่างนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

(๒) สืบหาความคิดเห็นของบุคลากรในหน่วยงานตลอดจนผู้เกี่ยวข้องมาประกอบการจัดทำ

(๓) เสนอร่างนโยบายต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๔) สื่อสารเผยแพร่ให้บุคลากรในองค์กรได้รับทราบ

(๕) ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมเพื่อนำนโยบายไปสู่การปฏิบัติ

(๖) ติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงาน

(๗) รายงานผลการดำเนินงานตามนโยบายต่อผู้บริหาร

๒ หลักการและแนวคิด

การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมนับเป็นการสนองตอบต่อแนวคิดธรรมาภิบาลโดยมีภาพรวม ดังนี้

๑. การกำหนดให้มีการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์กรที่ดีนี้ ถือเป็นส่วนหนึ่งของการนำหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีหรือธรรมาภิบาลเข้ามาประยุกต์ใช้ในการเปลี่ยนแปลงระบบการบริหารราชการแผ่นดินของไทย ดังเจตนารมณ์ที่ปรากฏอย่างชัดเจนในมาตรา ๓/๑ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน(ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ มุ่งเน้นให้ส่วนราชการใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดีมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติราชการ กล่าวคือ

“การบริหารราชการเพื่อประโยชน์สุขของประชาชน เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อภารกิจของรัฐ ความมีประสิทธิภาพ ความคุ้มค่าในเชิงภารกิจแห่งรัฐ การลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน การลดภารกิจและยุบเลิกหน่วยงานที่ไม่จำเป็น การกระจายภารกิจและทรัพยากรให้แก่ท้องถิ่น การกระจายอำนาจตัดสินใจ การอำนวยความสะดวก และการตอบสนองความต้องการของประชาชน ทั้งนี้ โดยมีผู้รับผิดชอบต่อผลงานการ จัดสรรงบประมาณและการบรรจุแต่งตั้งบุคคลเข้าดำรงตำแหน่งหรือปฏิบัติหน้าที่ต้องคำนึงถึงหลักการตามวรรคหนึ่ง

ในการปฏิบัติหน้าที่ของส่วนราชการต้องใช้วิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งให้คำนึงถึงความรับผิดชอบของผู้ปฏิบัติงาน การมีส่วนร่วมของประชาชน การเปิดเผยข้อมูล การติดตามตรวจสอบและประเมินผลการปฏิบัติงาน ทั้งนี้ตามความเหมาะสมของภารกิจ

เพื่อประโยชน์ในการดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรานี้จะตราพระราชกฤษฎีกากำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการในการปฏิบัติราชการและการสั่งการให้ส่วนราชการและข้าราชการปฏิบัติก็ได้”

๒. สำนักงาน ก.พ.ร. ได้ดำเนินโครงการพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ นับตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๗ จนถึงปัจจุบัน โดยได้จัดทำเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐขึ้นเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้ส่วนราชการต่างๆนำไปใช้ในการยกระดับและพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการให้เป็นหน่วยงานที่มีผลการปฏิบัติงานสูง และมีมาตรฐานการทำงานเทียบเคียงกับมาตรฐานสากล ซึ่งในเกณฑ์คุณภาพการบริหารจัดการภาครัฐ หมวด ๑ การนำองค์กรนั้น ส่วนหนึ่งได้ให้ความสำคัญกับการนำองค์กรเพื่อให้ส่วนราชการมีการกำกับดูแลตนเองที่ดีโดยดำเนินการด้วยความโปร่งใส ตรวจสอบได้ มีความรับผิดชอบต่อ ปกป้องผลประโยชน์ของประเทศไทย และ ดำเนินการอย่างมีจริยธรรม รวมทั้งต้องมีความรับผิดชอบต่อสังคมด้วยการส่งเสริมให้บุคลากรในองค์กรเป็นทั้งคนเก่งและคนดี มีจริยธรรมและธรรมาภิบาล ประพฤติตนต่อเพื่อนร่วมงานด้วยความเคารพให้เกียรติซึ่งกันและกัน รวมถึงการใช้ทรัพยากรขององค์กรอย่างมีความรับผิดชอบต่อ บุคลากรในองค์กรต้องมีการดำเนินงานอย่างมีจริยธรรมและธรรมาภิบาล ต่อผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ ผู้บริหารควรมีการกำหนดกรอบในการตรวจสอบการปฏิบัติตนของบุคลากรในองค์กรว่าเป็นไปอย่างถูกต้องเหมาะสมหรือไม่ เช่น มีการดูแลต่อผู้รับบริการอย่างซื่อสัตย์สุจริต ให้เกียรติเป็นธรรม รวมทั้งการรักษาปกป้องไม่ให้หน่วยงานดำเนินการในทางที่มีความเสี่ยงต่อศักดิ์ศรีหรือสิ่งไม่ดีใดๆ

๓ วัตถุประสงค์ในการจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อให้การปฏิบัติงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีผลในทางปฏิบัติอย่างแท้จริง และเกิดประโยชน์กับทุกฝ่าย การจัดทำนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีจึงได้ยึดหลักการที่สำคัญเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

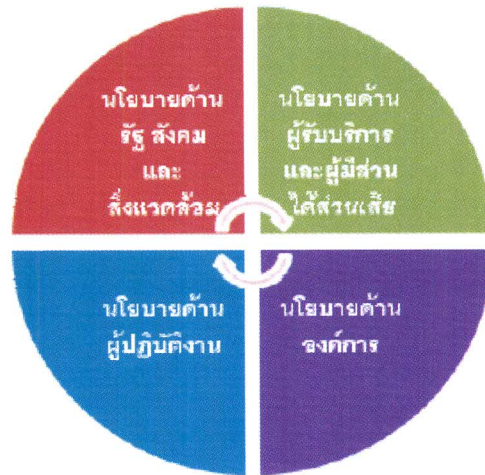
(๑) เพื่อเป็นนโยบายและแนวทางปฏิบัติที่ชัดเจนสำหรับส่งเสริมธรรมาภิบาลให้เกิดขึ้นในหน่วยงาน และสามารถนำไปปฏิบัติและติดตามผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

(๒) เพื่อใช้เป็นแนวทางตรวจสอบธรรมาภิบาลในการปฏิบัติงานด้านต่างๆของกรม ทั้งนี้เพื่อบริการให้เกิดการแสวงหาผลประโยชน์ส่วนตน อันจะทำให้เกิดความสูญเสียต่อรัฐ สังคม สิ่งแวดล้อม องค์การ ผู้รับบริการ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และผู้ปฏิบัติงานภายในกรม

(๓) เพื่อสร้างการยอมรับ ความน่าเชื่อถือ ความมั่นใจและศรัทธาให้เกิดขึ้นกับผู้รับบริการ ประชาชนทั่วไป และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายในและภายนอกองค์การ

หมวดที่ ๒ นโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดี

เพื่อแสดงความมุ่งมั่นต่อการบริหารราชการตามแนวธรรมาภิบาล กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้กำหนดนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีประกอบด้วยนโยบายหลัก และแนวทางปฏิบัติภายใต้กรอบนโยบายด้านรัฐ สังคม และสิ่งแวดล้อม นโยบายด้านผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย นโยบายด้านองค์การ และนโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน



๑ นโยบายด้านรัฐ สังคมและสิ่งแวดล้อม

นโยบายหลัก

ส่งเสริมการดำเนินงานเครือข่ายทางวัฒนธรรมแบบมีส่วนร่วม โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พัฒนาเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างความเข้าใจในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภาครัฐ

แนวทางปฏิบัติ

- (๑) จัดกิจกรรมพัฒนา แลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมท้องถิ่น
- (๒) จัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติเครือข่ายทางวัฒนธรรม

มาตรการ/โครงการรองรับ

โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม

- กิจกรรมอบรมหลักสูตร ผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม
- กิจกรรมอบรมอาสาสมัครทางวัฒนธรรม
- กิจกรรมส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
- กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช
- กิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและ

ดนตรีพื้นบ้าน

หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบ

กิจกรรมอบรมหลักสูตร ผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรม

: กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

กิจกรรมอบรมอาสาสมัครทางวัฒนธรรม

: กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมส่วนภูมิภาคและสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กองกิจการเครือข่าย

ทางวัฒนธรรม

กิจกรรมส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

: กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานครและสภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ

กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เครือข่ายศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราช

: กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม

กิจกรรมการยกย่องเชิดชูเกียรติสถานศึกษาดีเด่นด้านดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน

: กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน

๒. นโยบายด้านผู้รับบริการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นโยบายหลัก

ส่งเสริมและมุ่งมั่นให้ประชาชนได้รับบริการด้วยความเป็นธรรม โปร่งใส รวดเร็วและถูกต้อง

แนวทางปฏิบัติ

(๑) ให้ความสำคัญต่อการเปิดเผยข้อมูลเกี่ยวกับการบริการอย่างครบถ้วน ถูกต้อง และไม่บิดเบือนข้อเท็จจริง สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ.๒๕๕๘ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ประชาชน ลดต้นทุนของประชาชนและเพิ่มประสิทธิภาพในการให้บริการของภาครัฐ สร้างให้เกิดความโปร่งใสในการปฏิบัติราชการและลดการใช้ดุลยพินิจของเจ้าหน้าที่

(๒) สร้างกลไกการจัดทำข้อมูลที่ถูกต้องครบถ้วนพร้อมประกาศให้ผู้รับบริการทราบ

มาตรการ/โครงการรองรับ

(๑) จัดทำขั้นตอนและระยะเวลาการให้บริการโดยติดประกาศให้ผู้มารับบริการได้ทราบรวมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ ศูนย์รวมข้อมูลเพื่อติดต่อราชการ ที่ www.info.go.th และเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ www.culture.go.th

(๒) จัดทำข้อมูลเผยแพร่เรื่องเกี่ยวกับงานบริการของหน่วยงานผ่านสื่อต่างๆ คือ

๑) ระเบียบการเข้าใช้อาคารสถานที่ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๒) การขอใบอนุญาตเพื่อประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๓) การกำหนดประเภทภาพยนตร์ให้เหมาะสมกับผู้ดู

หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบ

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๓.นโยบายด้านองค์การ

นโยบายหลัก

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตระหนักถึงความสำคัญของการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงในการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัด จึงกำหนดให้มีการจัดทำระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงมาใช้ในการดำเนินกิจกรรมตามแผนปฏิบัติงานประจำปี

แนวทางปฏิบัติ

จัดทำระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงโดยกำหนดให้ทุกหน่วยงานภายในสังกัดนำระบบการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงไปใช้กำกับการทำงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี

มาตรการ/โครงการรองรับ

- (๑) จัดทำคำสั่งคณะกรรมการพัฒนาระบบควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง
- (๒) จัดประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อชี้แจงการทำระบบการควบคุมภายในและบริหารความเสี่ยง
- (๓) จัดทำรายงานการควบคุมภายในและแผนบริหารความเสี่ยง
- (๔) นำเสนอรายงานการควบคุมภายในและแผนบริหารความเสี่ยงต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๕) รายงานการควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยงต่อ ค.ต.ป. ประจำปีกระทรวง

หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบ

- (๑) สำนักงานเลขานุการกรม
- (๒) กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- (๓) กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- (๔) สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
- (๕) สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- (๖) กลุ่มตรวจสอบภายใน
- (๗) กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

๔.นโยบายด้านผู้ปฏิบัติงาน

นโยบายหลัก

ส่งเสริมคุณภาพชีวิตการทำงานให้แก่บุคลากร

แนวทางปฏิบัติ

- (๑) จัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างผู้ปฏิบัติงาน
- (๒) จัดให้มีเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านประสบการณ์จากการดำเนินงานเพื่อเสริมสร้างองค์การเรียนรู้

มาตรการ/โครงการรองรับ

- (๑) จัดกิจกรรมตรวจสุขภาพประจำปีและพัฒนาบุคลากร
- (๒) จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ จำนวน ๙ รูป เป็นประจำทุกวันพระของเดือน (เดือนละ ๑ ครั้ง)
- (๓) จัดกิจกรรมเสียงตามสายเพื่อการสื่อสารในองค์การ
- (๔) จัดกิจกรรมองค์การสร้างสุข

หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบ

กลุ่มพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๑

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กิจกรรมที่ ๒-๔