



การดำเนินงาน

องค์กรคุณธรรม “ต้นแบบ”

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม





ประกาศสถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ข้าพเจ้า นายบันเท็ง เพียรคำ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ รักษาการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา พร้อมด้วยกลุ่มงาน/ศวท./อป./ฝ่ายบริหารทั่วไป และบุคลากรในสังกัดสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ขอประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันว่า จะปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมุ่งมั่น ซื่อสัตย์ รับผิดชอบ และยึดมั่นในหลัก พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดถือหลักธรรมทางศาสนา เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติราชการ ดังนี้

๑. เราจะใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า โปร่งใส และเป็นธรรม เคารพกฎ ระเบียบ มีวินัยในตนเอง และองค์กรไม่ยอมรับการทุจริตทุกรูปแบบ และกล้ายืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง

๒. เราจะใช้ความรู้และความสามารถของตน เพื่อการปฏิบัติภารกิจงานวัฒนธรรม จิตอาสา เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ สร้างประโยชน์แก่สังคม ชุมชน และประเทศชาติ

๓. เราจะสำนึกและระลึกถึงความกตัญญูต่อบุพการี เคารพต่อสถาบันและครูอาจารย์ ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ศิลปین ปราชญ์ ผู้มีคุณูปการและเครือข่าย ที่ได้ร่วมกันสืบสาน รักษา และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และ

๔. เราจะนำหลักธรรมทางศาสนาและคุณธรรม อันประกอบด้วย สติ เมตตา ความซื่อสัตย์ และความไม่ประมาท มาเป็นพลังในการทำงานร่วมกันขององค์กร ให้เกิดประโยชน์สูงสุด คุ้มค่า มีความสุข และยั่งยืน

ทั้งนี้ การดำเนินงานและพัฒนางานวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน มิได้มุ่งเพียงผลสัมฤทธิ์ของภารกิจ หากต้องตั้งอยู่บนรากฐานของคุณธรรม จริยธรรม และหลักธรรมทางศาสนา อันเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนา คน องค์กร และสังคมรวมทั้งการดำเนินการตามประเด็น “ปัญหาที่ยากแก่” และ “ความดีที่ยากทำ” เพื่อไปสู่เป้าหมายการพัฒนาองค์กรวัฒนธรรมให้เป็น แหล่งบ่มเพาะความดี แบบอย่างที่ดีแก่สังคม และก่อให้เกิดพลังทางวัฒนธรรมในการพัฒนาประเทศชาติอย่างยั่งยืน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายบันเท็ง เพียรคำ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

DO & DON'T



ปฏิกิริยาคุณธรรม “สถาบันวัฒนธรรมศึกษา”

DO

ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า
โปร่งใส และเป็นธรรม

เคารพกฎ ระเบียบ
มีวินัยในตนเอง และองค์กร

ไม่ยอมรับการทุจริตทุกรูปแบบ
และกล้ายืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง

เชื่อเพื่อ เมื่อแผ่
สร้างประโยชน์แก่สังคม ชุมชน
และประเทศชาติ

ระลึกถึงความกตัญญูต่อบุพการี
เคารพต่อสถาบันและครูอาจารย์

DON'T

ไม่ประหยัสดอดออม
ใช้จ่ายฟุ่มเฟือย

เป็นมลพิษให้กับเพื่อนร่วมงาน
ทำลายบรรยากาศในการทำงาน

นำทรัพย์สินของทางราชการ
ไปใช้ส่วนตัว

อย่าเอาเปรียบ
ไม่โยนภาระของตนให้ผู้อื่น

ไม่ด้อยค่าความเป็นไทย
และค่านิยมอันดีงาม



ประเด็น“ปัญหาที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากทำ”

โดยเชื่อมโยงกับคุณค่าหลัก พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดมั่นหลักธรรมทางศาสนา อย่างเป็นระบบ ดังนี้

๑. ปัญหาที่อยากแก้ (Pain Points ของหน่วยงานและองค์กร)

๑) ปัญหาด้าน “พอเพียง”

- การใช้ทรัพยากรและงบประมาณยังขาดการวางแผนระยะยาว
- วัฒนธรรมการทำงานที่เน้น “เร่งด่วน-ใช้มาก” มากกว่า “คุ้มค่า-ยั่งยืน”
- บุคลากรบางส่วนขาดความเข้าใจปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในทางปฏิบัติจริง

๒) ปัญหาด้าน “วินัย”

- วินัยในการทำงาน เวลา และความรับผิดชอบยังไม่สม่ำเสมอ
- การปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และมาตรฐานองค์กรยังไม่เป็นวัฒนธรรมร่วม
- ขาดแบบอย่างเชิงพฤติกรรม (Role Model) อย่างต่อเนื่อง

๓) ปัญหาด้าน “สุจริต”

- ความเสี่ยงด้านผลประโยชน์ทับซ้อนและการทำงานเชิงพิธีกรรม
- ความไม่โปร่งใสในกระบวนการบางขั้นตอน
- บุคลากรยังไม่กล้าแสดงจุดยืนต่อความไม่ถูกต้อง

๔) ปัญหาด้าน “จิตอาสา”

- การทำความดีเพื่อสังคมยังเป็นกิจกรรมเฉพาะกิจ ไม่ต่อเนื่อง
- จิตสาธารณะยังไม่ฝังเป็นวัฒนธรรมองค์กร
- การเชื่อมโยงงานวัฒนธรรมกับการช่วยเหลือสังคมยังมีจำกัด หรือกระทำเป็นครั้งคราวเพื่อตอบตัวชี้วัด

๕) ปัญหาด้าน “กตัญญู”

- กิจกรรมหรือการสร้างการตระหนักถึงคุณค่าของครู ศิลปิน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้มีคุณูปการการจัดการยังไม่เป็นระบบ
- ช่องว่างระหว่างคนรุ่นใหม่กับผู้รู้ทางวัฒนธรรม บุคลากรทางวัฒนธรรมและเครือข่าย
- ความกตัญญูถูกมองเป็นเรื่องส่วนบุคคล ไม่ใช่คุณค่าร่วมขององค์กร

๖) ปัญหาด้าน “หลักธรรมทางศาสนา”

- หลักธรรมถูกนำมาใช้เชิงสัญลักษณ์ และการแสดงออกทางสังคม มากกว่าการประยุกต์ใช้ในชีวิตการทำงาน หรือการทำด้วยใจ
- ขาดพื้นที่แห่งสติ สมาธิ และการพัฒนาจิตใจในองค์กร
- บุคลากรเผชิญความเครียด ขาดสมดุลชีวิตและการทำงาน กิจกรรมสร้างสมดุลชีวิตยังเป็นแค่ผิวเผินหรือเพื่อตอบตัวชี้วัดของหน่วยงานเท่านั้น

๒. ความดีที่อยากทำ (Goodness & Commitment ขององค์กรต้นแบบ)

๑) ความดีด้าน “พอเพียง”

- สร้างวัฒนธรรมการทำงานแบบพอประมาณ มีเหตุผล และมีภูมิคุ้มกัน
- พัฒนาองค์กรให้เป็น ต้นแบบการบริหารจัดการอย่างคุ้มค่า โปร่งใส และยั่งยืน
- ถ่ายทอดแนวคิดพอเพียงผ่านงานวัฒนธรรมสู่ชุมชนและสังคม

๒) ความดีด้าน “วินัย”

- ปลุกฝังวินัยเชิงบวก ผ่านการเป็นแบบอย่างของผู้บริหาร
- ทำให้วินัยเป็น “นิสัยองค์กร” ไม่ใช่เพียงข้อบังคับ
- สร้างระบบการทำงานที่ชัดเจน เป็นธรรม และตรวจสอบได้

๓) ความดีด้าน “สุจริต”

- ประกาศจุดยืน ไม่ยอมรับการทุจริตทุกรูปแบบ
- ส่งเสริมวัฒนธรรมความซื่อสัตย์ กล้าคิด กล้าทำ กล้าพูดในสิ่งที่ถูกต้อง
- ทำให้องค์กรเป็นพื้นที่ปลอดภัยของความดีและความจริง

๔) ความดีด้าน “จิตอาสา”

- บูรณาการจิตอาสาเข้ากับภารกิจด้านวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
- ส่งเสริมให้บุคลากรใช้ความรู้ ความสามารถ ทำประโยชน์แก่สังคม
- สร้างองค์กรที่ “ทำงานเพื่อคนอื่นก่อนตนเอง”

๕) ความดีด้าน “กตัญญู”

- เชิดชูครู ศิลปิน ปราชญ์ชาวบ้าน และผู้สร้างคุณูปการทางวัฒนธรรม
- สร้างสะพานเชื่อมคุณค่าระหว่างรุ่นสู่การสืบทอดอย่างยั่งยืน
- ปลุกฝังความกตัญญูต่อแผ่นดิน วัฒนธรรม และสถาบันหลักของชาติ

๖) ความดีด้าน “หลักธรรมทางศาสนา”

- นำหลักธรรม เช่น สติ เมตตา ซื่อสัตย์ อุดหนุน และความไม่ประมาท มาประยุกต์ใช้ในการบริหาร
- สร้างองค์กรที่มี “ใจเป็นสุข งานมีคุณค่า”
- ใช้พลังทางศาสนาและวัฒนธรรมเป็นฐานในการพัฒนาคน พัฒนาองค์กร และพัฒนาสังคม

หมายเหตุ : การเลือกบุคลากรต้นแบบอาจจะไม่สะท้อนความเป็นจริงในคุณธรรมของแต่ละด้าน รวมทั้งมีการมอบรางวัลจนดูเสมือนขาดคุณค่าและการยอมรับตามการสร้างภาพของระบบอุปถัมภ์หรือพวกพ้องมากกว่าความเป็นจริง

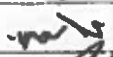
รายชื่อบุคลากรกองพัฒนาสมรรถนะองค์กรและเครือข่าย
แนบท้ายประกาศเจตนารมณ์กองพัฒนาสมรรถนะองค์กรและเครือข่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙
ลงวันที่ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๑๒ เรื่อง ดังนี้

๑. ประกาศนโยบายส่งเสริมด้านจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๒. ประกาศนโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๓. ประกาศมาตรการคุ้มครองผู้ร้องเรียนผู้แจ้งเบาะแสหรือผู้ให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อมูลการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๔. ประกาศเจตจำนงสุจริตการป้องกันการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๕. ประกาศนโยบายไม่รับของขวัญหรือของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy)
๖. ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๗. ประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและแก้ไขปัญหาการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงาน
๘. ประกาศการส่งเสริมความเสมอภาคและขจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมระหว่างเพศตามพระราชบัญญัติความเท่าเทียมระหว่างเพศ พ.ศ. ๒๕๕๘
๙. ประกาศนโยบายการป้องกันและต่อต้านการทุจริต การให้หรือรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๐. ประกาศมาตรการป้องกันการรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๑. ประกาศนโยบายด้านองค์กรแห่งความสุขของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๒. ประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ดังแนบ

๑) ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางอรุณี มาวิชัย	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	
๒.	นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	
๓.	นางสาวอรุณี จีรพรบัณฑิต	นักวิชาการวัฒนธรรม (ปฏิบัติราชการช่วย มกป.)	
๔.	นางสาวจิณณปภา ศิริมนาท	พนักงานจ้าง	จิณณป/ท

๒) กลุ่มวิจัยและพัฒนา

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางมณฑิรา สวัสดิ์รักษา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาวพรรณฉวี ประยูรพรหม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	พรรณฉวี
๓.	นางสาวธศร ยิมสงวน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นายพุทธิพงษ์ นิลใบ	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๕.	นายณัฐพล มากทรัพย์	พนักงานจ้าง	

๓) กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวพินท์ภา พันธุ์พรหม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๒.	นางธนพร พันธุ์กักดี	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นายบุญญภัค ถายา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวอัญญณัฐ ภูกระทาน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๕.	นางสาวทองผืน ป้อมคำรส	พนักงานจ้าง	

๔) กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นายบันเทิง เพียรคำ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาววิภา พงษ์พรต	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นายสิทธิเดช ภาคสุณีย์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวกนกพรทิศา เสพย์ธรรม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๕.	นายฐานันต์ เลาหรัตนศิริชัย	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๖.	นางสาวกรรณกานต์ ทิพย์ดอนหัน	พนักงานจ้าง	1500 ก.พ.ศ.

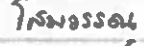
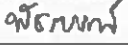
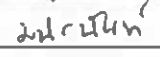
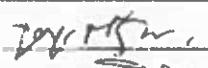
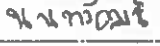
๕) กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปการแสดง

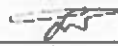
ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวมนัสวีร์ มณีแสง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางชัตติยา ทองทา	บรรณารักษ์ชำนาญการ	
๓.	นางสาวรัตนกานต์ กลิ่นเนตร	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวธนพร สังข์รัตน์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๕.	นางสาวสุริรัตน์ บำเพ็ญกลิ้ง	ลูกจ้างโครงการ	
๖.	นางสาวสุกัลลักษณ์ ขาวช่วย	ลูกจ้างโครงการ	
๗.	นางสาวอรนีย์ พูลดิษฐ์	ลูกจ้างโครงการ	
๘.	นายภูมิภัทร ทองย้อย	ลูกจ้างโครงการ	
๙.	นายกฤษณพงศ์ ทำจัน	ลูกจ้างโครงการ	

๖) กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นายวรยุทธ ใจเอื้อ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสุภาธร สวัสดิ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวพรชนก รอดสิน	นักจัดการงานทั่วไป	
๕.	นางสาวชนัญสุภาภรณ์ ชื่นตา	ลูกจ้างโครงการ	
๖.	นางสาววิวิศนา ทองวิเศษ	ลูกจ้างโครงการ	

๗) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางณัฏฐา จีรพรบัณฑิต	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่			
๒.	นางสาวพระพี ศรีสวัสดิ์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๓.	นางสาวภักติจิรา นทีรัตน์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๔.	นางสาวโสมวรรณ สุขมพันธ์	นักจัดการงานทั่วไป	
๕.	นางสาวพัชราภรณ์ แสงเพชร	นักประชาสัมพันธ์	
๖.	นางสาวปรมาภรณ์ ศรีชัย	นักประชาสัมพันธ์	
๗.	ว่าที่ร้อยตรีเกษมภรณ์ สัญญาทิพย์	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๘.	นางสาวพรธัณว หวานเสนาะ	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๙.	นายศิวัช ลิมสกุล	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๑๐.	นางสาวญาดา จันทรเวโรจน์	นักประชาสัมพันธ์	
๑๑.	นางสาวเบญญารัตน์ เดชสิมา	เจ้าพนักงานธุรการ	
๑๒.	นางจารุณี คุ่มถิ่น	เจ้าพนักงานธุรการ	
๑๓.	นางสาวมนัสนันท์ ทองแท้	นักจัดการงานทั่วไป	
๑๔.	นางสาวพรรณษา พาละพล	นักจัดการงานทั่วไป	
๑๕.	นางสาวนภาพร มีภาณะ	นักจัดการงานทั่วไป	
๑๖.	นายนาวิ ธิกุลวงษ์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๑๗.	นายขรรค์ชัย ไชยมงคล	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๑๘.	นายณที แยมวงษ์	นักจัดการงานทั่วไป	
๑๙.	นางสาวอรนภา หลงรัก	เจ้าพนักงานธุรการ	
๒๐.	นายคุภชัย แสงสว่าง	ช่างตักแต่งสถานที่ ข ๒	
๒๑.	นายยุทธนา สุทธิฤติยาพร	ช่างตักแต่งสถานที่	
๒๒.	นายคิมหันต์ สาทักรัมย์	ช่างไม้	
๒๓.	นางสาวพิชชาภา สมจิตต์	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๒๔.	นายณัฏฐาธิ เมฆดี	นักวิชาการวัฒนธรรม (ช่วยราชการฝบพ.สวศ.)	
๒๕.	นางสาวสิรินันต์ ทอเจริญ	นักวิชาการวัฒนธรรม (ช่วยราชการห้องอ.)	
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง			
๒๖.	นายบัญญัติ อัจหาญ	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๒๗.	นายธวัชชัย สว่างจิตร	นายช่างเทคนิคปฏิบัติงาน	
๒๘.	นายพงษ์ธร แก้วมาลา	นายช่างตักแต่งสถานที่	
๒๙.	นายหนูเตรียม สายคำ	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๓๐.	นางสาวอิสรา โคตรสมบัติ	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๓๑.	นายสุธี อินทรมณเฑียร	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๓๒.	นายพนนพัฒน์ นวลศรี	ช่างตักแต่งสถานที่	

๓๓.	นายจิรวัดน์ ชันธกรรม	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	
๓๔.	นายอรรถพล คำสืบ	นายช่างเทคนิคชำนาญงาน	
๓๕.	นายคชาชาญ สิริชาญชัย	ช่างตักแต่งสถานที่	คชาชาญ
๓๖.	นายสุทธิ ใจกล้า	นายช่างไฟฟ้า	
๓๗.	นายเต็มฤทธิ์ แซ่หลี	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	เต็มฤทธิ์
๓๘.	นางสาวพัทธธิดา บุญสร้าง	นายช่างไฟฟ้า	พัทธธิดา
๓๙.	นายวสันต์ คุ่มถิ่น	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	
๔๐.	นายสนอง สืบดี	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๔๑.	นายจิรายุทธ สติวงศ์	นายช่างเทคนิค	จิรายุทธ
๔๒.	นางวิไล วิวัฒน์ครุฑ	พนักงานธุรการ	วิไล
๔๓.	นางชลลักษ์ คชช่วย	นักวิชาการวัฒนธรรม	ชลลักษ์
๔๔.	นางสาวเบญจพร โภชนาสาลี	นักจัดการงานทั่วไป	เบญจพร
๔๕.	นางชุดิภาญจน์ แก้วสด	เจ้าพนักงานธุรการ	ชุดิภาญจน์
กลุ่มศิลปกรรม			
๔๖.	นายศศิเลิศ สุขคำวัง	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ	
๔๗.	นายนาถภพ สีหาบัว	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	
๔๘.	นายอัสมี ดิษฐาภินันท์	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	
๔๙.	นางสาวมินตรา มิตรกุล	นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ	มินตรา
๕๐.	นายฐานิสสรณ์ ศรีใส	นายช่างศิลป์ชำนาญงาน	ฐานิสสรณ์
๕๑.	นายมานิชญ์ สังข์ทอง	นายช่างศิลป์ชำนาญงาน	
๕๒.	นางสาวชนาธิป บุญยกลิน	นักวิชาการช่างศิลป์	
๕๓.	นายกิจภณกานต์ ด้านสีวะกานต์	นักวิชาการช่างศิลป์	ก.ก.
๕๔.	นางสาวรัชณี พงษ์นาวิ	นักวิชาการช่างศิลป์	
๕๕.	นางสาวสุกัญญา จำปาเงิน	นักวิชาการช่างศิลป์	สุกัญญา
๕๖.	นายฐานันท์กมล พุทธศาสน	นักวิชาการช่างศิลป์	ฐานันท์กมล
๕๗.	นายวัชร สีเลียม	นักวิชาการช่างศิลป์	วัชร
๕๘.	นางสาวมยุรา แอลเลียบ	นักวิชาการช่างศิลป์	มยุรา

๘) หออัครศิลปิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางมาดา กระจ่าง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
กลุ่มวิชาการและนิทรรศการ			
๒.	นายพิยชอล มะหะหมัด	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสาวศศากร ศรีณยพงศ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	ศศากร
๔.	นายดำรงศักดิ์ ศรีวิเศษ	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	
๕.	นางสาวพรพิมล บัวลอย	ลูกจ้างโครงการ	พรพิมล

/กลุ่มกิจกรรม...

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
กลุ่มกิจกรรม			
๖.	นายกมล พินัยนิตศาสตร์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	กมล
๗.	นางสาวนภาพร ฉลาดแต่ง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	นภาพร
๘.	นางสาวสุนิสา พวงรัตน์	ลูกจ้างโครงการ	กนิศา
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่			
๙.	นายอรุณศักดิ์ สโมสร	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	อรุณศักดิ์ 2
๑๐.	นางคาริน อมรเทพ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	คาริน
๑๑.	นางสาวสิริพร กระด้าง	ลูกจ้างโครงการ	สิริพร.

๙) กลุ่มนิทรรศการ

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวบุญพร ไฮดอน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	บุญพร
๒.	นายวีรเดช เศรษฐพิศาลศิลป์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	วีรเดช
๓.	นางสาวปิยมาส กล้าพินิจ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	ปิยมาส กล้าพินิจ
๔.	นางสาวน้ำทิพย์ เลิศวิไล	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	น้ำทิพย์
๕.	ว่าที่ร้อยตรีศักดิ์ชาย ขาวเหลือง	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	ศักดิ์ชาย
๖.	นางสาวมณีนรัตน์ มากงดี	พนักงานจ้าง	มณีนรัตน์



คำสั่งสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ที่ ๑ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำและขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ตามที่คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรม
แห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) เพื่อให้ทุกหน่วยงานใช้เป็นกรอบและทิศทางในการปฏิบัติการ
ส่งเสริมคุณธรรมของทุกหน่วยงาน และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนคุณธรรม
ระยะ ๒ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๐) นั้น

ฉะนั้น เพื่อให้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา เป็นไป
ด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำและขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา โดยมีองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑.๑ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา | ประธาน |
| ๑.๒ นายบันเทิง เพียรคำ
ผู้อำนวยการกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย | รองประธาน |
| ๑.๓ นายศศิเลิศ สุขคำวัง
ผู้อำนวยการกลุ่มศิลปกรรม | คณะกรรมการ |
| ๑.๔ นางมาตา กระดั่งงา
ผู้อำนวยการหออัครศิลป์ | คณะกรรมการ |
| ๑.๕ นางสาวมนัสวีร์ มณีแสง
ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง | คณะกรรมการ |
| ๑.๖ นางณัฐภา จีรพรบัณฑิต
ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย | คณะกรรมการ |
| ๑.๗ นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์
ผู้อำนวยการกลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม | คณะกรรมการ |
| ๑.๘ นางสาวบุญพร ไชยดอน
ผู้อำนวยการกลุ่มนิทรรศการ | คณะกรรมการ |
| ๑.๙ นางมณฑิรา สวัสดิรักษา
ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนา | คณะกรรมการ |
| ๑.๑๐ ผู้อำนวยการกลุ่มสืบสานวัฒนธรรม | คณะกรรมการ |
| ๑.๑๑ นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน | คณะกรรมการ
และเลขานุการ |

๒. หน้าที่และอำนาจ ดังนี้

๒.๑ ให้คณะทำงานมีหน้าที่รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์รูปแบบการส่งเสริมคุณธรรมในหน่วยงาน กับทั้งกลุ่มเป้าหมายตามภารกิจให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนคุณธรรม ระยะ ๒ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๐) ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๒ จัดทำแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ดำเนินการขับเคลื่อนแผนฯ ดังกล่าว โดยการสร้างการรับรู้และความเข้าใจในแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนคุณธรรม ระยะ ๒ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๐) ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๓ ดำเนินการนำข้อมูลขึ้นเผยแพร่บน Intranet และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

๒.๔ ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้จากการดำเนินกิจกรรม รวมทั้งบทวนและถอดบทเรียน เพื่อนำมาปรับปรุงแผนการปฏิบัติงานต่อไป

๒.๕ ดำเนินการรายงานผลตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมระดับหน่วยงาน

๒.๖ ดำเนินการอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายบันเทิง เพียรคำ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา



แผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา
หน่วยงานในสังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

สถานที่ตั้ง..... กรมส่งเสริมวัฒนธรรม.....

ชื่อผู้ประสานงาน..... นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย..... สังกัด..... สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ฝ่ายบริหารทั่วไป.....

หมายเลขโทรศัพท์..... ๐-๒๒๔๙๙-๐๑๒๘ ต่อ ๔๓๐๔..... โทรสาร.....

ข้อมูลพื้นฐาน

ชื่อหน่วยงานในสังกัดที่รับผิดชอบกิจกรรมโครงการ ในแผนปฏิบัติการ	จำนวนบุคลากร ในหน่วยงาน	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย และภาคีเครือข่าย	จำนวนประชาชนเป้าหมาย
๑. ฝ่ายบริหารทั่วไป	๔		
๒. กลุ่มวิจัยและพัฒนา	๕		
๓. กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม	๕		
๔. กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย	๖		
๕. กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง	๙		
๖. กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม	๖		
๗. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	๕๖		
๘. หอศิลป์ศิลป์	๖		
๙. กลุ่มนิทรรศการ	๑๑		

สรุปโครงการและงบประมาณ

จำนวนกิจกรรมที่ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

งบประมาณที่ใช้ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

- จากงบประมาณปกติของหน่วยงาน

- จากงบอื่น ๆ

รวม.....โครงการ

จำนวน.....บาท

จำนวน.....บาท

จำนวน.....บาท

(๑)	จำนวนองค์กรทั้งภายในและภายนอกที่ให้ความสำคัญสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรม/ประชุม/สัมมนา/อบรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม - จำนวนคนที่ได้รับการพัฒนาทักษะชีวิตจากกิจกรรมของตนเอง	รวม	แห่ง
(๒)	จำนวนองค์กร/เครือข่ายจากทุกภาคส่วนที่ร่วมกันทำกิจกรรมสาธารณะ - จำนวนคนที่เข้าร่วมกิจกรรมสาธารณะ	รวม	คน
(๓)	จำนวนองค์กรเครือข่ายทางสังคมที่มีการพัฒนาระบบเครดิตทางสังคม (Social Credit) เพื่อรองรับการส่งเสริมคุณธรรม	รวม	ระบบ
(๔)	จำนวนประชากรอายุ ๑๓ ปี ขึ้นไป ที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมมีกิจกรรมการปฏิบัติตนที่สะท้อนการมีคุณธรรมจริยธรรม	รวม	คน
แบ่งตามช่วงอายุ ดังนี้			
๑๓ - ๒๔ ปี		รวม.....คน	๒๕ - ๔๐ ปี.....คน
๔๑ - ๖๐ ปี		รวม.....คน	๖๐ ปีขึ้นไป.....คน

ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการดำเนินการในโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการของหน่วยงาน

-
-

ยุทธศาสตร์ / โครงการ	วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ	เป้าหมาย		งบประมาณ ที่ใช้ (บาท)	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔			
			ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑ (ค.ค.-ธ.ค.๖๔)	ไตรมาส ๒ (ม.ค.-มี.ค.๖๔)	ไตรมาส ๓ (เม.ย.-มิ.ย.๖๔)	ไตรมาส ๔ (ก.ค.-ก.ย.๖๔)
แผนย่อยที่ ๒ การพัฒนาระบบและการเสริมสร้างขีดความสามารถของกลไกเพื่อการขับเคลื่อนและส่งเสริมคุณธรรม									
แนวทางการพัฒนาระบบได้แผนย่อย : กลยุทธ์ที่ ๑ เพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการเรียนรู้คุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตบนฐานชีวิตวิถีใหม่									
๑๒. ประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร เช่น หลักสูตร เศรษฐกิจพอเพียง/ความซื่อสัตย์ สุจริต	เพื่อส่งเสริมให้บุคลากร เรียนรู้คุณธรรมจริยธรรม และวัฒนธรรมการ ดำรงชีวิต	คณะทำงานฯ	๓๐ คน	บุคลากรตระหนัก คุณธรรม จริยธรรม และนำมาเป็นคุณค่า หลักในการดำเนินชีวิต					
	๑๓. แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำและ ขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม	คณะทำงานฯ	๓๐ คน	ผลการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติการฯ มีประสิทธิภาพ					
แผนย่อยที่ ๓ ส่งเสริมการเรียนรู้และการพัฒนาศักยภาพคนและองค์กรเครือข่ายเพื่อขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรม									
แนวทางการพัฒนาระบบได้แผนย่อย : กลยุทธ์ที่ ๑ สร้างนวัตกรรมด้านการส่งเสริมองค์กรคุณธรรมต้นแบบ									
๑๔. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การ ดำเนินงานองค์กรคุณธรรมภายใน หน่วยงาน	เพื่อมีช่องทางพัฒนา สื่อสาร และแลกเปลี่ยน เรียนรู้การดำเนินงาน องค์กรคุณธรรม ทั้งใน และนอกองค์กร	คณะทำงานฯ	๓๐ คน	สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีช่องทางใน การพัฒนาการสื่อสาร และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การดำเนินงานองค์กร คุณธรรม					
แนวทางการพัฒนาระบบได้แผนย่อย : กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่าย และขยายความร่วมมือจากภาคส่วนอื่น ๆ									
๑๕. กิจกรรมเครือข่ายคุณธรรม	เพื่อสนับสนุน และสร้าง ความร่วมมือในการ ขับเคลื่อนการดำเนินงาน องค์กรคุณธรรม	คณะทำงานฯ		บุคลากรตระหนัก คุณธรรม จริยธรรม และนำมาเป็นคุณค่า หลักในการปฏิบัติงาน และการดำเนินชีวิต					

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔
ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

สถานที่ตั้ง : เลขที่ ๑๔ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ชั้น ๓ อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา
ชื่อผู้ประสานงาน : นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย
โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๓๐๔
โทรสาร :
Line ID :

โครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ

จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการจริงในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ รวม ๒๕ โครงการ
งบประมาณที่ใช้ดำเนินการจริงในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ รวมทุกโครงการ รวม ๑๙๘,๑๓๒,๙๐๐.๐๐ บาท

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
๑. งบประมาณสำนักงาน ผบห. สวศ.	- จัดซื้อวัสดุสำนักงาน ๑ ครั้ง - จัดประชุมคณะกรรมการฯ พร้อมเบิกเงินของกลุ่มงานภายใต้ สวศ. จำนวน ๑๑ ครั้ง	เบิกจ่ายแล้ว จำนวน ๑๒ รายการ เป็นเงิน ๘๑,๘๒๕ บาท	๒๐๐,๐๐๐	ฝ่ายบริหารฯ	✓	✓	

ไตรมาส ๔

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
๒. โครงการการพัฒนาความรู้ทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์และซอฟต์แวร์	ได้ดำเนินการจัดซื้อวัสดุสำนักงาน จำนวน ๙๕,๔๖๕ บาท	อยู่ระหว่างดำเนินงานจัดจ้างที่ปรึกษา	กลุ่มวิจัยฯ	✓	✓	
๓. โครงการพัฒนาเผยแพร่และเสริมสร้างการจัดการวิจัยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม		- อธิบัติกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งกองบรรณาธิการวิชาการวารสารวิจัยวัฒนธรรมเป็นที่เรียบร้อย - บทความวิจัยอยู่ระหว่างการติดตามบทความวิจัย - แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัยทางวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙	กลุ่มวิจัยฯ	✓	✓	

โครงการ/กิจกรรม

ผลลัพธ์
เชิงปริมาณผลลัพธ์
เชิงคุณภาพ

๒. โครงการการพัฒนาความรู้ทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์และซอฟต์แวร์

ได้ดำเนินการจัดซื้อวัสดุสำนักงาน จำนวน ๙๕,๔๖๕ บาท

อยู่ระหว่างดำเนินงานจัดจ้างที่ปรึกษา

๓. โครงการพัฒนาเผยแพร่และเสริมสร้างการจัดการวิจัยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

- อธิบัติกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งกองบรรณาธิการวิชาการวารสารวิจัยวัฒนธรรมเป็นที่เรียบร้อย
- บทความวิจัยอยู่ระหว่างการติดตามบทความวิจัย
- แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการวิจัยทางวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

กลุ่มวิจัยฯ

✓

✓

กลุ่มวิจัยฯ

✓

✓

ไตรมาส ๑

ไตรมาส ๒

ไตรมาส ๓

ไตรมาส ๔

โครงการ/กิจกรรม	ผลลัพธ์		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
๔. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย : กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณี เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑) จัดประชุมคณะกรรมการบูรณา การเพื่อกำหนดแนวทางการบริหารจัดการ การณรงคเพื่อสืบสานคุณค่าทาง วัฒนธรรม เนื่องในประเพณีลอย กระทง พุทธศักราช ๒๕๖๔	๒ ครั้ง	มาตรฐานการ รณรงค์เพื่อ สืบสานคุณค่า ทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณี ลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๔	กลุ่มสืบสานฯ	✓		
๒) การจัดงานแถลงข่าวการจัดงาน ประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๔ “ลอยกระทง วิถีไทย ปลอดภัย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม” หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย	๑ งาน	ได้เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ เพื่อสืบสาน คุณค่าสาระของ ประเพณีลอย กระทง	๕๐๐,๐๐๐	✓		
๓) จัดงานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๔ “ลอยกระทง ไทย คราววาลัย พระแม่ของ แผ่นดิน” ในวันพุธที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร	๑ งาน	ประชาชน ชาวไทยและ ชาวต่างชาติ ได้ร่วมสททบสาน ประเพณีลอย กระทงอันเป็น มรดกภูมิปัญญา	๓,๐๐๐,๐๐๐	✓		

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
๔) การจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์เพื่อสืบสานคุณค่าสาระของประเพณีลอยกระทง	๑ งาน	ทางวัฒนธรรม ของประเทศ	๔๙๗,๕๕๐		✓		
		ได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์เพื่อสืบสานคุณค่าสาระของประเพณีลอยกระทง					
๕) การประเมินผลการจัดงานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๘	๑ งาน	ได้ผลประเมินการจัดงานประเพณีลอยกระทง	๑,๒๐๐,๐๐๐		✓		
		พุทศักราช ๒๕๖๘ เพื่อนำไปใช้พัฒนางานทางด้านวัฒนธรรม					
๖) จัดประชุมคณะกรรมการบูรณาการเพื่อกำหนดแนวทางและมาตรการการอนุรักษ์เพื่อสืบคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๙	๑ งาน	ได้แนวทางและมาตรการการอนุรักษ์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม	๔๙๙,๖๙๐			✓	
		เนื่องใน					

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
๗) จัดงานประเพณีประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๙ “สงกรานต์ บ้านฉัน สีสันไทย สุขไกลทั่วโลก” ในวัน ๑๓ เมษายน ๒๕๖๙ ณ วัดสุทัศน์เทพวราราม กรุงเทพฯ	๑ งาน	ประเพณี สงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๙	๙๓๐,๐๐๐		✓	
		ประชาชน ชาวไทยและ ชาวต่างชาติ ได้ร่วมสทอบสาน ประเพณี สงกรานต์ อันเป็นมรดก ภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ของประเทศ			✓	
๘) การจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์เพื่อสืบสานคุณค่าสาระ ของประเพณีสงกรานต์ ๒๕๖๙	๑ งาน	ได้เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ เพื่อสืบสาน คุณค่าสาระ ของประเพณี สงกรานต์ พ.ศ. ๒๕๖๙	๔๙๙,๖๙๐			

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน			
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓	ไตรมาส ๔
๙) สนับสนุนงบประมาณในการ สืบสานกิจกรรมประเพณี : เทศกาล เต็นท์กัน ถิ่นนาเกลือ ปีที่ ๑๗ จ. ชลบุรี	๑ ครั้ง	ได้สืบสาน ประเพณี ที่เป็นอัตลักษณ์ ของท้องถิ่น	๔๐๘,๐๐๐			✓		
๕. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย : กิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ - การประชุมเพื่อจัดทำเกณฑ์ การคัดเลือกการประกวดศิลปการอ่าน เพื่อส่งเสริมเด็กและเยาวชน ร่วมสร้าง ความดี ล้านความรัก ภูมิใจรักดี พระพันปีหลวง	๑ ครั้ง	ได้หลักเกณฑ์ การคัดเลือก การประกวด ศิลปการอ่าน	๑,๒๗๕,๐๐๐ ๑๔,๒๕๐	กลุ่มสืบสานฯ		✓		
๖. โครงการเทิดพระเกียรติสถาบัน พระมหากษัตริย์ : กิจกรรมการ ประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ๑) จัดประชุมกำหนดหลักการประกวดหน้า ด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยงบรมราชกุมารี	๑ ครั้ง	ได้เกณฑ์การ ประกวดหน้า ด้วย พระราชทาน สมเด็จพระ กนิษฐาธิราช เจ้า กรมสมเด็จพระ เทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรม ราชกุมารี	๓๕๐,๐๐๐ ๔๐,๖๖๒	กลุ่มสืบสานฯ		✓		

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน			
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		งบประมาณ	ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
๒) จัดจัดประกวดหมอลำถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	๑ งาน	ได้สืบสานหมอลำ ซึ่งเป็นมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ		๓,๑๓๖,๒๗๗		✓	
๗. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย : กิจกรรมค่านิยม มารยาทไทย และมารยาทในสังคม กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ๑) จัดประชุมผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย	๑ ครั้ง	ผู้ทรงคุณวุฒิ และกรรมการฯ มีคัมภีร์ คัมภีร์เข้าใจ ในหน้าที่และอำนาจตนเอง	กลุ่มค่านิยมฯ	๖,๓๗๖,๐๐๐	✓		
๒) จัดงานแลกเปลี่ยนและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม	๑ ครั้ง	ได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การประกวดฯ ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์		๒๙๙,๔๔๓		✓	

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
๓) จัดสรรงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ระดับจังหวัด ๗๖ จังหวัด	๗๖ จังหวัด จังหวัด ละ ๓๐,๐๐๐ บาท	ออนไลน์ และ ออนไลน์ สวจ. ได้รับเงิน จัดสรร เพื่อ จัดการประกวด ระดับจังหวัด			✓	
	๘ จังหวัด จังหวัดละ ๑๕๐,๐๐๐ บาท	สวจ. ที่เป็น เจ้าภาพระดับเขต ได้รับเงินจัดสรร เพื่อจัดการ ประกวด ระดับเขต			✓	
๕) จัดประกวดเยาวชนต้นแบบ มารยาทไทย และมารยาทในสังคม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ฯ - จัดการประชุมเตรียมความพร้อม การประกวดเยาวชนต้นแบบ ด้านมารยาทไทย และมารยาท ในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ระดับเขต	๑ ครั้ง	จังหวัดที่เป็น เจ้าภาพระดับเขต มีความรู้ ความเข้าใจ ในหลักเกณฑ์ฯ			✓	

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
- จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ "การ เป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวด มารยาทไทย และมารยาทในสังคม"	๑ ครั้ง	จนท. สวจ. ๗๖ จังหวัด จังหวัด ละ ๑ คน และผู้ เข้าประชุมชุม มีความรู้ ความ เข้าใจมากขึ้น	๔๘๔,๒๕๐		✓	ไตรมาส ๔
๘. โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของความ เป็นไทยสู่สากล ๑) การประชุมเชิงปฏิบัติการ "มารยาทไทย และมารยาทในสังคม สู่สากล"	๔ ครั้ง	บุคลากร ทางการศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจด้าน มารยาทไทย	๖,๑๐๗,๘๐๐ ๑,๐๕๖,๖๐๐	✓		
๒) จัดพิมพ์หนังสือแนวปฏิบัติ ด้านการยาทและวัฒนธรรมของ ประเทศสมาชิกอาเซียนบวกสาม (จีน ญี่ปุ่น เกาหลี) ฉบับไทย - อังกฤษ	๒๔,๐๐๐ เล่ม	ได้เผยแพร่ แนวปฏิบัติด้าน มารยาทและ วัฒนธรรมมา	๑,๕๘๘,๐๐๐	✓		
๓) จัดพิมพ์เกียรติบัตร	๔๐,๐๐๐ แผ่น	ได้เกียรติบัตร สำหรับผู้เข้าร่วม การประกวดฯ	๖๐๐,๐๐๐		✓	

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓ ไตรมาส ๔
๙. เงินอุดหนุนชุมชนวัฒนธรรมไทย สร้างเสริมเศรษฐกิจ : กิจกรรมเงินอุดหนุนส่งเสริม การสืบทอดการแสดงพื้นบ้าน	อุดหนุนเครือข่าย ศิลปินพื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมการ สืบทอดการแสดง พื้นบ้าน ครั้งที่ ๑ จำนวน ๓ โครงการ	ศิลปินพื้นบ้าน ได้ถ่ายทอด ศิลปะการแสดง พื้นบ้านอันเป็น มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ของท้องถิ่น สู่เด็ก เยาวชน และประชาชน ทั่วไป เพื่อเป็น การอนุรักษ์สืบ สานมรดก วัฒนธรรม พื้นบ้านให้ยั่งยืน สืบไป	๔,๓๔๔,๐๐๐	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้	-	✓	
๑๐. โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดก ภูมิปัญญา : กิจกรรมส่งเสริม การแสดงพื้นบ้านเพื่อสร้างรายได้ แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน	จัดกิจกรรม เปิดพื้นที่ ทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้ ให้แก่ศิลปิน พื้นบ้าน จำนวน ๗ ครั้ง	ศิลปินพื้นบ้าน ได้ถ่ายทอด ศิลปะการแสดง พื้นบ้านอันเป็น มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ของท้องถิ่น สู่เด็ก เยาวชน และประชาชน ทั่วไป เพื่อเป็น การอนุรักษ์สืบ สานมรดก	๘,๒๕๘,๒๐๐	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้	✓	✓	

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน			
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓	ไตรมาส ๔
๑๑. โครงการส่งเสริมศิลปะการแสดง พื้นบ้าน ๔ ภาค ประยุกต์สู่ ศิลปะการแสดงร่วมสมัย	-	วัฒนธรรม พื้นบ้านให้ยั่งยืน สืบไปและสร้าง รายได้แก่ศิลปิน พื้นบ้าน	๒,๒๒๒,๐๐๐	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ฯ	-	-		
๑๒. โครงการส่งเสริมศิลปะดนตรี พื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย	-	-	๑๐,๔๘๑,๐๐๐	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ฯ	-	-		
๑๓. โครงการเทพระเกียรติสถาบัน พระมหากษัตริย์ : กิจกรรมการพัฒนา วงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวง นราธิวาสราชนครินทร์ คณะนักร้อง ประสานเสียง เยาวชนไทย และวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย	เยาวชน ของโครงการ จำนวน ๒๖๐ คน	เยาวชนของ โครงการ ได้รับ การพัฒนา ทักษะและ ความรู้ด้าน ดนตรีสากลและ การขับร้อง	๔,๕๑๐,๐๐๐	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ฯ	✓	✓		
๑๔. การบริหารจัดการศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย : กิจกรรมการพัฒนา สื่อห้องสมุดวัฒนธรรม			๕๕๐,๐๐๐	กลุ่มส่งเสริม การเรียนรู้ฯ				
๑๕. โครงการส่งเสริมศิลปหัตถกรรม ร่วมสมัย	ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน	เครือข่ายทาง วัฒนธรรม เยาวชน นิสิต และนักศึกษา	๓,๓๑๘,๐๐๐	กลุ่มเสริมสร้าง สุนทรียะฯ	✓	✓		

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลสัมฤทธิ์ เชิงปริมาณ	ผลสัมฤทธิ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
		เครือข่ายทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสาขางานช่างฝีมือดั้งเดิมเข้าร่วมการพัฒนาและต่อยอดศักยภาพ ได้รับความพึงพอใจและได้รับแนวทางในการพัฒนาศักยภาพอย่างยั่งยืน					
๑๖. โครงการเกิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ : กิจกรรมการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ เณิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	ความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง	๓,๕๐๐,๐๐๐	กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะฯ	✓	✓	
๑๗. โครงการเกิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ : กิจกรรมเกิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์	ไม่น้อยกว่า ๑,๕๐๐ คน	ประชาชนที่มีส่วนร่วมได้รับความพึงพอใจ ชាប់ซึ่งในพระมหา	๒,๕๐๐,๐๐๐	กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะฯ	✓	✓	

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน			
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓	ไตรมาส ๔
		กรุณาธิคุณและ พระอัจฉริยภาพ ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ						
๑๘. โครงการเงินอุดหนุนการจัดแสดง โซน ดนตรี ศิลปวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติ	ไม่น้อยกว่า ๑๐๐,๐๐๐ คน	มูลนิธิ องค์การ ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และหน่วยงานต่างๆ มีส่วนร่วมใน กิจกรรมได้ร่วมเฉลิม พระเกียรติสถาบัน พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ เด็ก เยาวชนและ ประชาชนทั่วไป มีความพึงพอใจใน การเข้าร่วมกิจกรรม เฉลิมพระเกียรติ สถาบัน พระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ของไทย	๒๔,๘๒๐,๒๐๐	กลุ่มเสริมสร้าง สุขพริ้วๆ	✓	✓		
๑๙. โครงการการจัดนิทรรศการ ทางวัฒนธรรม	๖ ครั้ง	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม ร่วมกับสถาบัน การศึกษา ร่วมจัดกิจกรรม การจัดแสดง	๓๐๐,๐๐๐	กลุ่มนิทรรศการ	✓	✓		

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
		นิทรรศการ "ชุดไทยงามอย่างไทย...แรงบันดาลใจจากพระพันปีหลวง" สัณยจรสู่สถาบันการศึกษา อาทิ ๑. โรงเรียนวัดนวมวิทยาลัย ในวันอังคารที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๙ ๒. โรงเรียนสาธิต มศว. ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) ในวันศุกร์ที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๙ ๓. โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ระหว่างวันที่ ๔ - ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ ๔. โรงเรียนนานาชาตินิลธ				

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
		ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๙ ๕. โรงเรียน นานาชาติบีเอส บี บริติช ไพเรแมรี ในวัน พฤหัสบดีที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๙ ๖. โรงเรียน นานาชาติดีบี เอส บริติช ในวันศุกร์ที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๙ เพื่อให้เยาวชน สร้างความ ตระหนักรู้ถึง คุณค่าของชุด ประจำชาติ ปลูกฝังจิตสำนึก ในการสวมใส่ ชุดไทยใน ชีวิตประจำวัน ตลอดจนเป็น การเตรียมความ พร้อมเพื่อ สนับสนุนการ					ไตรมาส ๔

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓ ไตรมาส ๔
		นำเสนอ “ชุดไทย” ให้ได้รับการ พิจารณาในที่ ประชุม คณะกรรมการ ระหว่างรัฐบาล ว่าด้วยการสงวน รักษามรดก วัฒนธรรมที่จับ ต้องไม่ได้ (Intergovernm ental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) ในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ จัดนิทรรศการ “ชุดไทย งามอย่างไทย... แรงบันดาลใจจาก พระพันปีหลวง” สู่จอร์สสถาบัน					

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓ ไตรมาส ๔
		การศึกษา ตาม โรงเรียนต่าง ๆ ในกรุงเทพฯ เพื่อให้เผยแพร่ องค์ความรู้ เกี่ยวกับชุดไทย พระราชพิธีม แก่เยาวชน ซึ่งกรมส่งเสริม วัฒนธรรมใน ฐานะหน่วยงาน ที่รับผิดชอบที่ เกี่ยวข้อง ได้นำ องค์ความรู้ มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม เพื่อไปพิจารณา เป็นแนวทางใน การจัดกิจกรรม หรือโครงการ ส่งเสริมและ สร้างคุณค่าของ มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ในโรงเรียนหรือ สถาบัน การศึกษาให้เกิด					

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓ ไตรมาส ๔
		ประสิทธิผล อย่างสูงสุด อีก ทั้งยังเป็นการ เปิดโอกาสให้ ภาคประชาชน ได้เข้าชม นิทรรศการฯ ดังกล่าว และนำ ข้อเสนอแนะ ต่าง ๆ จากผู้ ประสานงาน โรงเรียน และ เครือข่ายทาง วัฒนธรรม เพื่อ นำไปปรับปรุง แก้ไข ได้อย่าง ถูกต้อง เหมาะสม และครบถ้วน					
๒๐. ส่วนบริหารทั่วไป ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย		เบิกจ่ายแล้ว ๙๔,๐๕๕.- เงินมา งวด ๑ ๒๐๐,๐๐๐.-	๓๐๐,๐๐๐	ศวท.			
๒๑. ค่าบำรุงรักษา ดูแลระบบ	๑๑ ระบบ	เบิกจ่ายแล้ว ๖ รายการ บริหารสัญญา ๔ รายการ	๒,๓๒๐,๐๐๐	ศวท.			

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
		อยู่ระหว่าง จัดทำ TOR ๑ รายการ					ไตรมาส ๔
๒๒. งบลงทุน	๑๕ รายการ	เบิกจ่ายแล้ว ๔ รายการ บริหารสัญญา ๖ รายการ อุทธรณ์ส่ง กรมบัญชีกลาง ๑ รายการ ยกเลิก TOR (ร้องเรียน) ๑ รายการ อยู่ระหว่าง จัดทำ TOR ๑ รายการ รอแบบจาก กรมศิลปากร ๒ รายการ	๙๔,๓๔๘,๐๐๐	ศวท.			
๒๓. โครงการเปิดศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย จำนวน ๓ กิจกรรม ๑. กิจกรรมสืบสานศิลปไทย ร่วม ใจน้อมรำลึกพระมหากษัตริย์คุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง	จำนวน ๑๕ ครั้ง	- ศิลปิน ทุกแขนง ได้มีเวทีสำหรับ การแสดง ผลงานและ	๒,๘๖๗,๒๐๐ ๑,๐๖๗,๖๐๐.๒๖	ศวท.			

โครงการ/กิจกรรม	ผลลัพธ์		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓ ไตรมาส ๔
		สร้างสรรค์ผลงานเพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของศิลปินแขนงต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ครั้ง - พื้นที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย แห่งประเทศไทยสามารถเป็นเวทีให้ศิลปินแขนงต่าง ๆ ได้แสดงผลงานของตนเองให้ประจักษ์แก่สายตาประชาชนทั่วไป อีกทั้งยังเป็น การขับเคลื่อนเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม และถ่ายทอดให้ได้ก เยาวชนและประชาชน				

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		งบประมาณ	หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ			ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓ ไตรมาส ๔
๒. กิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ บริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรมในต่างประเทศ ณ สาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้)	จำนวน ๑ ครั้ง จำนวน ๑๘ คน	ทั่วไปได้ทราบ ถึง ศิลปวัฒนธรรม ของไทยผ่าน ศิลปินพื้นบ้าน ศิลปินศิลปาธร ศิลปินแห่งชาติ และศิลปิน ที่มีชื่อเสียง บุคลากรของ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย ได้แลกเปลี่ยน เรียนรู้การ บริหารจัดการ แหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรม กับต่างประเทศ ด้านนวัตกรรม เทคโนโลยี ด้าน การบริหาร จัดการโรงละคร เพื่อนำมาปรับ ใช้ให้เกิดความ สะดวก รวดเร็ว ความปลอดภัย	๑,๓๔๔,๐๘๒.๗๐				

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน		
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓
๓. จัดติดตามและรายงาน ความก้าวหน้าการดำเนินการสำรวจ และวิเคราะห์สภาพอาคาร ระบบ เครื่องกล ระบบไฟฟ้า สถาปัตยกรรม และโครงสร้างของศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย - ชื่อวัสดุอุปกรณ์สำนักงาน จำนวน ๒๔ รายการ	จำนวน ๖ ครั้ง	และตอบสนอง ต่อการ ให้บริการ สถานที่มากขึ้น	๑๕๐,๐๐๐ ๙๙,๖๗๕.๘๕			
		ได้รับการ สนับสนุนการ สำรวจและ วิเคราะห์สภาพ อาคาร ระบบ เครื่องกล ระบบ ไฟฟ้า สถาปัตยกรรม และโครงสร้าง ของศูนย์ วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย ให้มีความแม่นยำ สอดคล้องกับ สภาพการใช้งาน จริง และเป็นไป อย่างครบถ้วน สมบูรณ์ที่สุด				

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน			
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓	ไตรมาส ๔
งบประมาณคงเหลือ งบประมาณคงเหลือ นำไปจัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการ ปฏิบัติงานของ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย			๑๘๕,๘๔๑.๑๕				
๒๔. โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดก ภูมิปัญญา : กิจกรรมถ่ายทอดงาน ศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ	๖๐๐ คน	ยกย่องเชิดชู เกียรติผู้ สร้างสรรค์งาน ศิลปะอัน ทรงคุณค่า และ เป็นการ สนับสนุนให้ ศิลปินแห่งชาติ ได้มีโอกาส เผยแพร่ผลงาน แก่ผู้สนใจ ตลอดจน ส่งเสริมการ เรียนรู้ ต่อยอด ภูมิปัญญา ทางด้านศิลปะ ของนักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ และ ประชาชนทั่วไป	๓,๘๙๐,๗๐๐	✓			

โครงการ/กิจกรรม	ผลสำเร็จ		หน่วยงาน รับผิดชอบ	ระยะเวลาที่ดำเนินงาน			
	ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑	ไตรมาส ๒	ไตรมาส ๓	ไตรมาส ๔
๒๕. โครงการบริหารจัดการ หออัครศิลปิน	๓,๕๐๐ คน	เผยแพร่ พระเกียรติคุณ “อัครศิลปิน” เทิดพระเกียรติ “วิศิษฎ์ศิลปิน” และเผยแพร่ ผลงานถ่ายทอด ภูมิปัญญาของ ศิลปินแห่งชาติ รวมทั้งส่งเสริม ให้มีการสืบทอด ความรู้ ความสามาร ของศิลปิน แห่งชาติ ใน ฐานะผู้ที่ได้รับ การอุปถัมภ์ จากองค์ “อัคร ศิลปิน” และ อนุรักษ์ศิลปะ แขนงต่าง ๆ ไว้ไม่ให้สูญหาย และดำรงอยู่ คู่กับชาติไทย ต่อไป	หออัครศิลปิน	✓	✓		
รวม							

หมายเหตุ: ผลสำเร็จเชิงปริมาณ คือ จำนวนคน จำนวนหน่วยงาน จำนวนชุมชน

ผลสำเร็จเชิงคุณภาพ คือ คุณภาพชีวิต ความพึงพอใจ การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมซึ่งมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

ของโครงการ

สรุปผลที่ได้จากการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมระดับกระทรวง/จังหวัด/องค์กร หน่วยงาน ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

(๑)	จำนวนองค์กรทั้งภายในและภายนอกที่ให้ความสำคัญสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรม/ประชุม/สัมมนา/อบรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม	รวม	แห่ง
	- จำนวนคนที่ได้รับการพัฒนาทักษะชีวิตจากการจัดกิจกรรมขององค์กร	รวม	คน
(๒)	จำนวนองค์กร/เครือข่ายจากทุกภาคส่วนที่ร่วมกันทำกิจกรรมสาธารณะ	รวม	แห่ง
	- จำนวนคนที่เข้าร่วมกิจกรรมสาธารณะ	รวม	คน
(๓)	จำนวนองค์กรเครือข่ายทางสังคมที่มีการพัฒนาระบบเครดิตทางสังคม (Social Credit) เพื่อรองรับการส่งเสริมคุณธรรม	รวม	ระบบ
(๔)	จำนวนประชากรอายุ ๑๓ ปี ขึ้นไป ที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม มีกิจกรรมการปฏิบัติตนที่สะท้อนการมีคุณธรรมจริยธรรม	รวม	คน
แบ่งตามช่วงอายุ ดังนี้			
	๑๓ - ๒๔ ปี	รวม.....คน	๒๕ - ๔๐ ปี
	๔๑ - ๖๐ ปี	รวม.....คน	๖๐ ปีขึ้นไป
		รวม.....คน	รวม.....คน

หมายเหตุ : กรุณาจัดทำข้อมูลในโปรแกรม Microsoft Word และส่งให้กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร e-mail : opdc.cul@ugmail.com

ใบงานถอดบทเรียนความสำเร็จของการดำเนินงานตามเป้าหมาย

แผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

1. ชื่อหน่วยงาน สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

1.1 ความสำเร็จตามเป้าหมายของแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของสำนัก/กอง คืออะไร

การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา โดยการรณรงค์และส่งเสริมให้ทุกกลุ่มงาน/ศทท./อป. และบุคลากรทุกคนร่วมขับเคลื่อนและดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ที่ได้รับการจัดสรรในงบประมาณ พ.ศ. 2569 ปฏิบัติตามประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ประจำปี พ.ศ. 2569 ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา และปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทย ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมุ่งมั่น ซื่อสัตย์ รับผิดชอบ และยึดมั่นในหลัก พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดถือหลักธรรมทางศาสนา เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติราชการ ดังนี้

๑) การใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า โปร่งใส และเป็นธรรม เคารพกฎ ระเบียบ มีวินัยในตนเองและองค์กร ไม่ยอมรับ การทุจริตทุกรูปแบบ และกล้ายืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง

๒) การใช้ความรู้และความสามารถของตน เพื่อการปฏิบัติภารกิจงานวัฒนธรรม จิตอาสา เอื้อเฟื้อ เพื่อแผ่สร้างประโยชน์แก่สังคม ชุมชน และประเทศชาติ

๓) การสำนึกและระลึกถึงความกตัญญูต่อบุพการี เคารพต่อสถาบันและครูอาจารย์ ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ศิลปิน ปราชญ์ ผู้มีคุณูปการและเครือข่าย ที่ได้ร่วมกันสืบสาน รักษา และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๔.) การนำหลักธรรมทางศาสนาและคุณธรรม อันประกอบด้วย สติ เมตตา ความซื่อสัตย์ และความไม่ประมาทมาเป็นพลังในการทำงานร่วมกันขององค์กร ให้เกิดประโยชน์สูงสุด คุ้มค่า มีความสุข และยั่งยืน

1.2 กิจกรรมหรือกลยุทธ์ที่ส่งผลให้เกิดความสำเร็จ คืออะไร

1.1.1 งบประมาณสำนักงาน สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 12 รายการ เป็นเงิน 81,825 บาท

1.1.2 โครงการการพัฒนาความรู้ทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์และซอฟต์แวร์

เบิกจ่ายแล้ว 95,465 บาท และอยู่ระหว่างดำเนินงานจัดจ้างที่ปรึกษา

1.1.3 โครงการพัฒนาเผยแพร่และเสริมสร้างการจัดการวิจัยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ดำเนินการแล้ว จำนวน 3 กิจกรรม

1.1.4 โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย : กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประเพณี เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

1) จัดประชุมคณะกรรมการบูรณาการเพื่อกำหนดแนวทางและมาตรการการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช 2568 จำนวน 2 ครั้ง

2) การจัดงานแถลงข่าวการจัดงานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช 2568 “ลอยกระทง วิถีไทย ปลอดภัย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม” ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวน 1 งาน

3) จัดงานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช 2568 “ลอยกระทง ไทย ไทย คารวาลัย พระแม่ของแผ่นดิน” ในวันพุธที่ 5 พฤศจิกายน 2568 ณ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 งาน

4) การจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์เพื่อสืบสานคุณค่าสาระของประเพณีลอยกระทง จำนวน 1 งาน

5) การประเมินผลการจัดงานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช 2568 จำนวน 1 งาน

6) จัดประชุมคณะกรรมการบูรณาการเพื่อกำหนดแนวทางและมาตรการการรณรงค์เพื่อสืบสานคุณค่าทางวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช 2569 จำนวน 1 งาน

7) จัดงานประเพณีประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช 2569 “สงกรานต์ บ้านฉัน สีสันไทย สุขใกล้ทั่วโลก” ในวัน 13 เมษายน 2569 ณ วัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร จำนวน 1 งาน

8) การจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์เพื่อสืบสานคุณค่าสาระของประเพณีสงกรานต์ ประจำปีพุทธศักราช 2569

9) สนับสนุนงบประมาณในการสืบสานกิจกรรมประเพณี : เทศกาลเดินกิน ถิ่นนาเกลือ ปีที่ 17 จังหวัดชลบุรี จำนวน 1 ครั้ง

1.1.5 โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย : กิจกรรมวันภาษาไทยแห่งชาติ

- จัดการประชุมเพื่อจัดทำเกณฑ์การคัดเลือกการประกวดคลิปการอ่าน เพื่อส่งเสริมเด็กและเยาวชนร่วมสร้างชาติ ถิ่นความรัก ภูมิใจภักดีพระพันปีหลวง จำนวน 1 ครั้ง

1.1.6 โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ : กิจกรรมการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

1) จัดประชุมทำเกณฑ์การประกวดหมอลำ ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน 1 ครั้ง

2) จ้างจัดประกวดหมอลำถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน 1 งาน

1.1.7 โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย : กิจกรรมค่านิยม มารยาทไทย และมารยาทในสังคม

1) จัดประชุมผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการด้านการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย จำนวน 1 ครั้ง

2) จัดงานแถลงข่าวและเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม จำนวน 1 ครั้ง

3) จัดสรรงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ระดับจังหวัด 76 จังหวัด (โดยการจัดสรรเงินให้จังหวัดละ 30,000 บาท)

4) จัดสรรงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ระดับภาค จำนวน 8 กลุ่มจังหวัด (โดยการจัดสรรเงินจังหวัดละ 190,000 บาท)

5) จัดประกวดเยาวชนต้นแบบมารยาทไทย และมารยาทในสังคม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ฯ จำนวน 2 ครั้ง

1.1.8 โครงการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมและอัตลักษณ์ของความเป็นไทยสู่สากล

1) จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ "มารยาทไทย และมารยาทในสังคม สู่สากล" จำนวน 4 ครั้ง

2) จ้างพิมพ์หนังสือแนวปฏิบัติด้านมารยาทและวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกอาเซียนบวกสาม (จีน ญี่ปุ่น เกาหลี) ฉบับไทย – อังกฤษ จำนวน 24,000 เล่ม

3) จ้างพิมพ์เกียรติบัตร จำนวน 40,000 แผ่น

1.1.9 เงินอุดหนุนชุมชนวัฒนธรรมไทยสร้างเสริมเศรษฐกิจ : กิจกรรมเงินอุดหนุนส่งเสริมการสืบทอดการแสดงพื้นบ้าน

1.1.10 โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา : กิจกรรมส่งเสริมการแสดงพื้นบ้านเพื่อสร้างรายได้แก่ส่วนท้องถิ่นและศิลปินพื้นบ้าน

- จัดกิจกรรมเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ศิลปินพื้นบ้าน จำนวน 7 ครั้ง

1.1.11 โครงการส่งเสริมศิลปะการแสดงพื้นบ้าน 4 ภาค ประยุต์สู่ศิลปะการแสดงร่วมสมัย

1.1.12 โครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย

1.1.13 โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ : กิจกรรมการพัฒนางวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ คณะนักเรียนประสานเสียง เยาวชนไทย และวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย

- เยาวชนของโครงการ จำนวน 260 คน ได้รับการพัฒนาทักษะและความรู้ด้านดนตรีสากลและการขับร้อง

1.1.14 การบริหารจัดการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย : กิจกรรมการพัฒนาสื่อห้องสมุดวัฒนธรรม

1.1.15 โครงการส่งเสริมศิลปหัตถกรรมร่วมสมัย

- เครือข่ายทางวัฒนธรรม เยาวชน นิสิตและนักศึกษา เครือข่ายทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม ไม่น้อยกว่า 200 คน ได้เข้าร่วมการพัฒนาและต่อยอดศักยภาพได้รับความพึงพอใจและได้รับแนวทางในการพัฒนาศักยภาพอย่างยั่งยืน

1.1.16 โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ : กิจกรรมการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวสุโสแห่งรัตนโกสินทร์ เถลิงพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- ผู้เข้าชมการแสดงมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80

1.1.17 โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ : กิจกรรมเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์

- ประชาชนที่มีส่วนร่วมได้รับความ ไม่น้อยกว่า 1,500 คน พึงพอใจ ชาบซึ่งในพระมหากษัตริย์คุณและพระอัจฉริยภาพด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ

1.1.18 โครงการเงินอุดหนุนการจัดแสดงโซน ดนตรี ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ

- มูลนิธิ องค์การภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และหน่วยงานต่าง ๆ ที่มีส่วนร่วมในกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 100,000 คน ได้ร่วมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ เด็ก เยาวชนและประชาชนทั่วไป มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ของไทย

1.1.19 โครงการการจัดนิทรรศการทางวัฒนธรรม

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันการศึกษา ได้ร่วมกันจัดกิจกรรมการจัดแสดงนิทรรศการ “ชุดไทย งามอย่างไทย...แรงบันดาลใจจากพระพันปีหลวง” สัญจรสู่สถาบัน การศึกษา จำนวน 6 ครั้ง

1.1.20 ส่วนบริหารทั่วไป ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- เบิกจ่ายแล้ว จำนวน 94,055 บาท

1.1.21 ค่าบำรุงรักษา ดูแลระบบ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- บำรุงรักษา ดูแลระบบ ฯ จำนวน 11 ระบบ (เบิกจ่ายแล้ว 6 รายการ บริหารสัญญา 4 รายการ และอยู่ระหว่างจัดทำ TOR 1 รายการ)

1.1.22 งบลงทุน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- จำนวน 15 รายการ (เบิกจ่ายแล้ว 4 รายการ บริหารสัญญา 6 รายการ อุทธรณ์ส่งกรมบัญชีกลาง 1 รายการ ยกเลิก TOR (ร้องเรียน) 1 รายการ อยู่ระหว่างจัดทำ TOR 1 รายการ และรอแบบจาก กรมศิลปากร 2 รายการ)

1.1.23 โครงการเปิดศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

1) จัดกิจกรรมสืบสานศิลป์ไทย ร่วมใจน้อมรำลึกพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จำนวน 15 ครั้ง

2) จัดกิจกรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ ทางวัฒนธรรมในต่างประเทศ ณ สาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้) จำนวน 1 ครั้ง (18 คน)

3) จ้างติดตามและรายงานความก้าวหน้าการดำเนินการสำรวจและวิเคราะห์สภาพอาคาร ระบบเครื่องกล ระบบไฟฟ้า สถาปัตยกรรมและโครงสร้างของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวน 6 ครั้ง

1.1.24 โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา : กิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

- ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมงานยกย่องเชิดชูเกียรติผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่า จำนวน 600 คน

1.1.25 โครงการบริหารจัดการหอศิลป์

- ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมงาน “หอศิลป์” เทิดพระเกียรติ “วิศิษฐ์ศิลป์” และเผยแพร่ผลงานถ่ายทอดภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ จำนวน 3,500 คน

1.3 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2570 หน่วยงานท่านจะปฏิบัติเหมือนเดิมหรือแตกต่างจากเดิม อย่างไร

ปฏิบัติตามแนวทางเดิม โดยส่งเสริมให้บุคลากรมีจิตสำนึกรักองค์กรให้มากขึ้น และรู้จักใช้ทรัพยากรของหน่วยงานอย่างคุ้มค่าเป็นนิสัย และเพิ่มเติม คือ การส่งเสริมในด้านของรูปแบบกิจกรรมให้มีความหลากหลายมากขึ้น เช่น ด้านจิตอาสา การจัดกิจกรรมจิตอาสาบริจาคสิ่งของ หมุนเวียนเป็นโครงการใหม่ ๆ ไปในสถานที่ใหม่ ๆ เพื่อให้เกิดประโยชน์ ต่อผู้รับบริจาคอย่างทั่วถึง ฯลฯ โดยกระตุ้นให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้เพิ่มมากขึ้น และพร้อมเพียงกัน

1.4 เพื่อให้บรรลุความสำเร็จแบบใหม่ท่านคิดว่าต้องมีกลยุทธ์/การดำเนินการใหม่ อย่างไร (ข้อเสนอต้องมี ความเป็นรูปธรรม และสามารถปฏิบัติได้จริง)

1.4.1 ช่วงระยะเวลาในการจัดกิจกรรมต้องสามารถยืดหยุ่นได้

1.4.2 ปรับรูปแบบกิจกรรมให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมและบริบทที่เปลี่ยนแปลง

1.4.3 เพิ่มความถี่การสื่อสารประชาสัมพันธ์มากขึ้น เพื่อเชิญชวนบุคลากรให้เข้าร่วมกิจกรรมด้านคุณธรรม

2. การปรับปรุงหรือพัฒนาการดำเนินงานตามเป้าหมายของแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของสำนัก/กอง

2.1 การทบทวนและประเมินผลแผนงานในปี 2569 ว่าประสบผลสำเร็จเพียงใด ระบุปัญหา อุปสรรค และปัจจัยความสำเร็จ

2.2 จัดให้มีการประชุมชี้แจงการดำเนินการขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรมอยู่เป็นระยะ เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูล ความคิดเห็น และปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน

2.3 ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรของหน่วยงานเข้ามามีส่วนร่วมในองค์กร เช่น การประชุม การระดมสมอง เปิดโอกาสให้ทุกคนแสดงความคิดเห็น และร่วมเสนอแนวทางพัฒนา

2.4 พัฒนาศักยภาพและจิตสำนึกของบุคลากร ส่งเสริม สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม เช่น การอบรมสัมมนา ด้านคุณธรรมจริยธรรม การเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา ฯลฯ ส่งเสริมวัฒนธรรม องค์กรที่ยึดมั่นในคุณธรรม 6 ประการอย่างสม่ำเสมอ

2.5 การติดตามประเมินผลและรายงานผล ใช้ผลประเมินในการพัฒนาและปรับปรุงแผนให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

2.6 การดำเนินการด้านคุณธรรมอย่างต่อเนื่องทุกปี

3. องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของหน่วยงาน

3.1 ด้านการสื่อสารกับการรับรู้และสร้างความเข้าใจในคุณธรรมร่วมกับการดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร เช่น การประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรม หรือกิจกรรมรณรงค์ภายในหน่วยงาน มีบทบาทสำคัญ ที่ช่วยให้ บุคลากรมีโอกาสรับรู้และเข้าใจตรงกันในเรื่องของ “คุณธรรมหลัก” ที่ต้องขับเคลื่อน ส่งผลให้เกิดความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติงาน

3.2 ด้านการมีส่วนร่วมของบุคลากร กิจกรรมจิตอาสาและการบริจาคสิ่งของ เป็นการเปิดโอกาสให้ บุคลากรทุกคนมีส่วนร่วม ทั้งในด้านการแสดงออกถึงความมีน้ำใจ ความเสียสละ และจิตสำนึกในความรับผิดชอบ ต่อสังคม ส่งเสริมให้เกิดความสามัคคีภายในองค์กร อีกทั้งยังช่วยสร้างบรรยากาศในการทำงานที่เกื้อกูลกัน

3.3 ด้านการสร้างวัฒนธรรมองค์กรเชิงบวก การยกย่อง เชิดชูเกียรติบุคลากรที่ทำความดี เป็นแรงกระตุ้น ที่ดีในการส่งเสริมพฤติกรรมเชิงบวกเพิ่มขึ้น และสร้างบรรยากาศที่ส่งเสริมให้คนกล้าทำความดีโดยไม่หวัง ผลตอบแทน

3.4 ด้านการบริหารจัดการทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ กิจกรรมประหยัดน้ำ ไฟ ลดใช้กระดาษ และการ ลดใช้พลาสติก เลือกใช้สิ่งที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สะท้อนให้เห็นถึงการใช้ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ คำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และลดต้นทุนองค์กรในระยะยาว

รูปแบบการนำเสนอองค์ความรู้ที่ได้จากการถอดบทเรียนในครั้งนี้

- ☒ Infographic
- ☐ คลิปวิดีโอ
- ☒ ประชุม KM ภายในหน่วยงาน
- ☐ อื่นๆ โปรดระบุ.....

ช่องทางการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการถอดบทเรียนในครั้งนี้

- ☒ ผ่านบอร์ดประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน
- ☐ แจกเวียนหน่วยงานภายในและภายนอกหน่วยงาน
- ☐ ผ่านทาง Facebook ของหน่วยงาน
- ☐ ผ่านไลน์กลุ่มของกอง/สำนัก
- ☒ อื่นๆ โปรดระบุ ...เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

รณรงค์และส่งเสริมให้ทุกกลุ่มงานและบุคลากรทุกคนร่วมขับเคลื่อนและดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับการจัดสรรในงบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยปฏิบัติตามประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบฯ ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา และปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทย และคุณธรรม 5 ประการ "พอเพียง วิจัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู"

ฝ่ายบริหารทั่วไป



- มีหน้าที่ความรับผิดชอบในการศึกษา วิเคราะห์กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้องในการดำเนินงานและรับผิดชอบงานเกี่ยวกับงานบริหารทั่วไป
- งานช่วยอำนวยความสะดวก งานแผนงานและงบประมาณงานการเงิน งานพัสดุ งานบุคลากร และงานการ ประชุมของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา



กลุ่มวิจัยและพัฒนา



- ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย บริหารจัดการ พัฒนาองค์ความรู้ และระบบการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ให้สามารถนำไปใช้ในการส่งเสริมเผยแพร่งานวัฒนธรรม
- ส่งเสริม สนับสนุน และเชื่อมโยงบุคลากร องค์กรภาคเครือข่ายทางวัฒนธรรม เพื่อนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์และสร้างนวัตกรรม

กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม

- ศึกษา วิเคราะห์ จัดทำแนวทางและเผยแพร่องค์ความรู้ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ
- ส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วม และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในการอนุรักษ์ สืบสาน และถ่ายทอดคุณค่ามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- ประสาน ส่งเสริม และสนับสนุนการจัดกิจกรรมในการอนุรักษ์และสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม



กลุ่มคำนิยามและความเป็นไทย



- จัดทำนโยบายและแผนการรณรงค์ ส่งเสริม และปลูกฝังค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมไทย
- จัดทำเนื้อหาสาระข้อมูล และองค์ความรู้เกี่ยวกับค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมไทย อบรมและให้ความรู้เกี่ยวกับค่านิยม มารยาท และแนวปฏิบัติทางสังคม
- จัดกิจกรรม โครงการต้นแบบนำร่องเกี่ยวกับค่านิยมและความเป็นไทย

กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปการแสดง

- จัดการเรียนการสอนและพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ของวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ คณะนักเรียนประสานเสียงและวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย
- บริหารจัดการและพัฒนาห้องสมุดวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีชีวิต



สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

รณรงค์และส่งเสริมให้ทุกกลุ่มงานและบุคลากรทุกคนร่วมขับเคลื่อนและดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมที่ได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 โดยปฏิบัติตามประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบฯ ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา และปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทย และคุณธรรม 5 ประการ "พอเพียง วิจัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู"

กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม

- ศึกษา วิเคราะห์ และจัดทำแผนงานกิจกรรมทางวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติพระบรมวงศานุวงศ์
- จัดกิจกรรมการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมทั้งด้านดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย การแสดงพื้นบ้าน และการแสดงทั้งไทยและสากล
- พัฒนา ส่งเสริม และสนับสนุนการจัดกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรมให้แก่เครือข่ายทางวัฒนธรรม



ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

- จัดทำแผนพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
- กำหนดระเบียบและพิจารณาอนุญาตการใช้สถานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ดำเนินการเกี่ยวกับพิธีการรับเสด็จพระบรมวงศานุวงศ์ การรับรองบุคคลสำคัญทั้งในและต่างประเทศ
- บริหารจัดการการจัดสถานที่และอำนวยความสะดวกในการเข้าใช้สถานที่ต่างๆ
- ประสานงานและดำเนินการจัดทำแผนเพื่อปรับปรุง ซ่อมแซม อาคารสถานที่



หออัครศิลปิน

การให้บริการแหล่งเรียนรู้หออัครศิลปิน

- การให้บริการนำชม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์หออัครศิลปิน
- การบริหารจัดการคลังข้อมูลของอัครศิลปิน วิถีศิลป์ศิลปิน อัคราภิรัชศิลป์ และศิลปินแห่งชาติ ๓ สาขา



กลุ่มนิทรรศการ

- ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย รวบรวม เพื่อจัดเก็บบำรุงรักษา และจัดแสดงผลงานอันทรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในฐานะที่ทรงเป็น "อัครศิลปิน" และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็น "วิถีศิลป์ศิลปิน" และจัดแสดงประวัติผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ ทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต อย่างเป็นระบบ
- การดำเนินงานด้านศิลปกรรมและนิทรรศการต่าง ๆ และนิทรรศการเคลื่อนที่ให้หออัครศิลปินเป็นแหล่งเรียนรู้และพิพิธภัณฑ์ที่มีชีวิต (Living Museum) อย่างยั่งยืน

ช่องทางการติดต่อ

14 ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310

FB : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

โทรศัพท์ : 02-247-0013

- กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปกรรมและการแสดง
FB : Thai Youth Orchestra
WWW.dcpthaiyouth.net

- หออัครศิลปิน
FB : หออัครศิลปิน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

- ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
www.lccbooking.net/booking

FB : ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย Thailand Cultural Centre

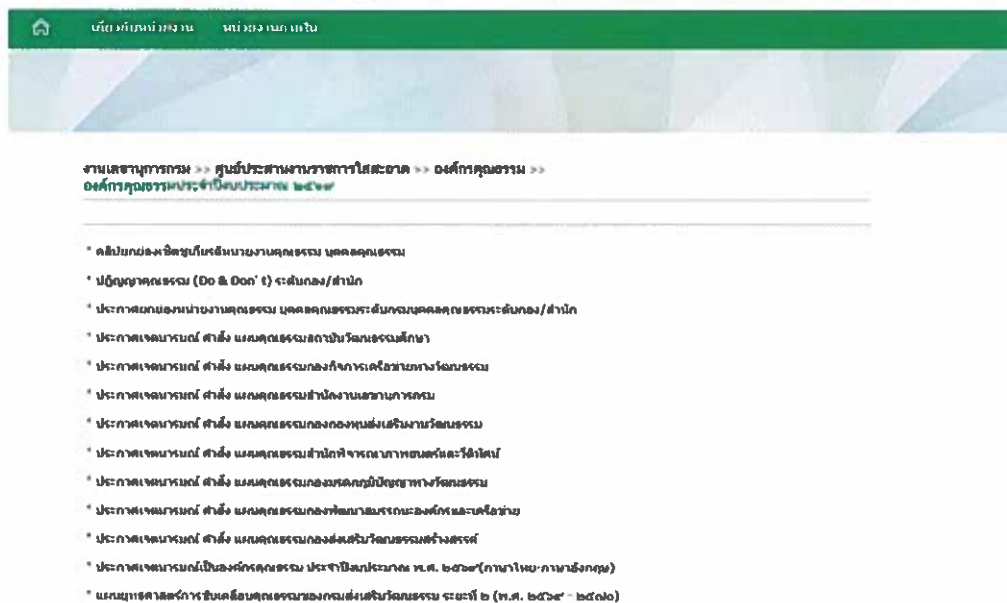
- กลุ่มนิทรรศการ

FB : หอไทยนิทัศน์

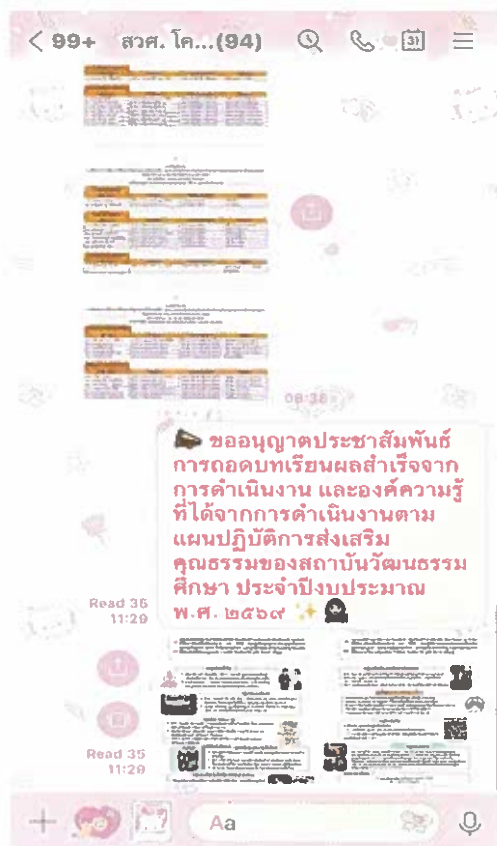
ช่องทางการเผยแพร่องค์ความรู้/ข่าวสารคุณธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

๑. เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

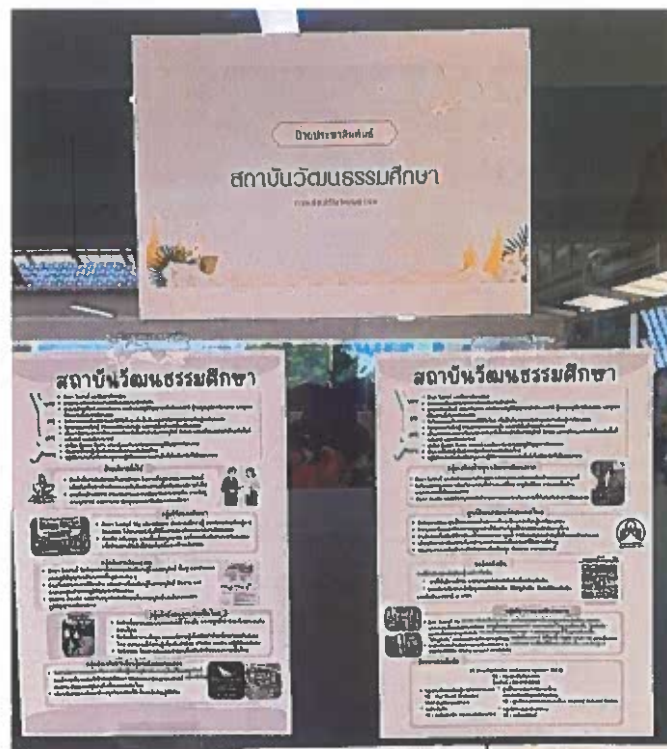
https://www.culture.go.th/off_secretary/more_news.php?cid=๒๑๑&filename=index



๒. ไลน์กองฯ



๓. บอร์ดประชาสัมพันธ์ของกองฯ



แบบประเมินองค์กรคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๑. ชื่อหน่วยงาน สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

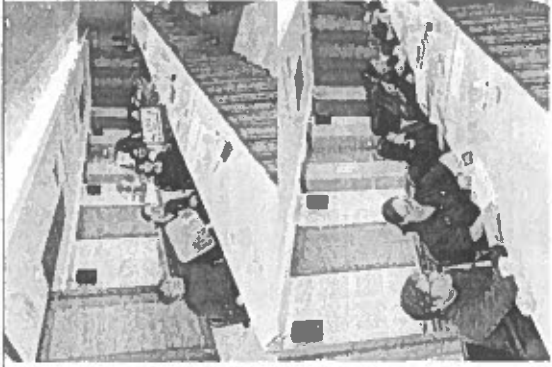
๒. ชื่อผู้อำนวยการกอง นายบัณฑิต เพียรคำ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ รักษาการแทนผู้อำนวยการหน่วยงานวัฒนธรรมศึกษา

๓. ชื่อผู้ประสานงานหลัก นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่งานธุรการชำนาญงาน

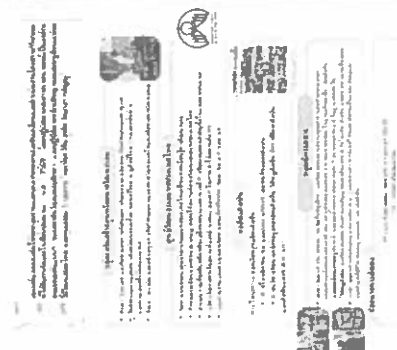
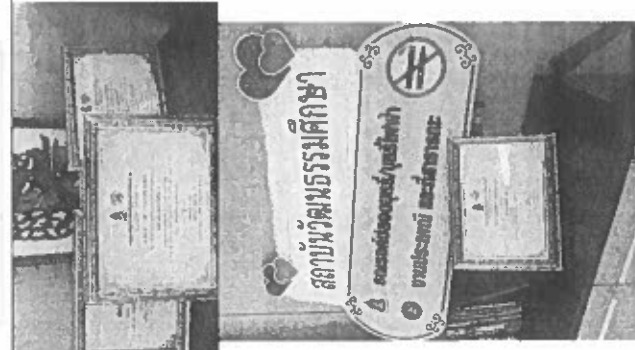
โทร. ๕๓๐๕

๔. การดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินองค์กรคุณธรรม

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน			ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน / ภาพประกอบ
		๓	๒	๑		
๑	องค์กรมีการประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อนองค์กรให้เป็นองค์กรคุณธรรม โดยยึดมั่นในหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทย และคุณธรรม ๕ ประการพอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู	☒ จำนวนผู้บริหารและบุคลากรในองค์กร ๘๐% ขึ้นไป	☐ จำนวนผู้บริหารและบุคลากรในองค์กร ๗๐ - ๗๙% รวมประกาศเจตนารมณ์ โดยทำเป็นลายลักษณ์อักษร	☐ จำนวนผู้บริหารและบุคลากรในองค์กร ๖๐ - ๖๙% รวมประกาศเจตนารมณ์ โดยทำเป็นลายลักษณ์อักษร	ผู้บริหารและบุคลากรในองค์กร ๘๐% ขึ้นไป ได้ร่วมกันประกาศเจตนารมณ์ โดยทำเป็นลายลักษณ์อักษร แนบท้ายประกาศเจตนารมณ์	

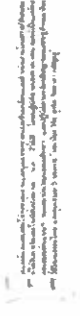
ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน / ภาพประกอบ
		๓	๒	๑	๐		
๒	องค์กรมีการกำหนดเป้าหมายจาก “ปัญหาที่ยากแก่” และ “ความดีที่ยากทำ” และปฏิบัติตามคุณธรรม (Do & Don't) ที่สอดคล้องกับหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทย และคุณธรรม ๕ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู	☒ มีการกำหนดเป้าหมายไม่น้อยกว่า ๕ โครงการ/กิจกรรมและปฏิบัติตามคุณธรรม (Do & Don't) ที่สอดคล้องกับหลักธรรมทางศาสนา	☐ มีการกำหนดเป้าหมายไม่น้อยกว่า ๓ โครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักธรรมทางศาสนา	☐ มีการกำหนดเป้าหมายไม่น้อยกว่า ๒ โครงการ/กิจกรรมที่สอดคล้องกับหลักธรรมทางศาสนา	☐ ไม่มีการกำหนดเป้าหมาย	สถาบันวัฒนธรรมศึกษามีการกำหนดเป้าหมายจาก “ปัญหาที่ยากแก่” และ “ความดีที่ยากทำ” และมีความสอดคล้องกับหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง วิถีวัฒนธรรมไทย และคุณธรรม ๕ ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู	

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน / ภาพประกอบ
		๓	๒	๑	๐		
๓	องค์กรมีการจัดทำแผนการดำเนินงานตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๒ อย่างมีส่วนร่วมของบุคลากร เพื่อการพัฒนาองค์กร	☒ มีการจัดทำแผนการดำเนินงานตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๒ และมีการมอบหมายหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบการดำเนินงานและมีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน	☐ มีการจัดทำแผนการดำเนินงานตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๒ และมีการมอบหมายหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบการดำเนินงาน	☐ มีการจัดทำแผนการดำเนินงานตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๒	☐ ไม่มีการจัดทำแผนการดำเนินงานตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๒	สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีการจัดทำแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีกรมออบหมายหน่วยงานและบุคลากรรับผิดชอบการดำเนินงานที่สอดคล้องกับการส่งเสริมคุณธรรม และมีการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานรับผิดชอบการดำเนินงานของทุกกลุ่มงาน/ศวท./อป. โดยทุกคนสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเท่าเทียมกัน	 ๓.๑. แผนส่งเสริมคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๒. แผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๓. แผนการมอบหมายงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๔. แผนการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๕. แผนการมอบหมายงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๖. แผนการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๗. แผนการมอบหมายงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๘. แผนการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๙. แผนการมอบหมายงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๑๐. แผนการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๑. แผนส่งเสริมคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๒. แผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๓. แผนการมอบหมายงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๔. แผนการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๕. แผนการมอบหมายงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๖. แผนการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๗. แผนการมอบหมายงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๘. แผนการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๙. แผนการมอบหมายงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ๓.๑๐. แผนการแต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน / ภาพประกอบ
		๓	๒	๑	๐		
		การดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ และ - มีการถอดบทเรียนจากผลสำเร็จของการดำเนินงานตามเป้าหมายของการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓	แผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓				สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
๖	องค์กรมีการยกย่องเชิดชูบุคลากรและหน่วยงานที่มีคุณธรรมหรือทำความดีจนเป็นแบบอย่างได้เพื่อส่งเสริมการดำเนินงานตามเป้าหมายของการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓	☒ มีการประกาศยกย่อง เชิดชูบุคลากรภายในหรือภายนอกองค์กรที่มีคุณธรรมหรือทำความดีจนเป็นแบบอย่างได้ และ - มีการประกาศยกย่อง เชิดชูหน่วยงานภายในหรือภายนอกองค์กรที่มีคุณธรรมหรือทำความดีจนเป็นแบบอย่างได้	☐ มีการประกาศยกย่อง เชิดชูบุคลากรภายในหรือภายนอกองค์กรที่มีคุณธรรมหรือทำความดีจนเป็นแบบอย่างได้ และ - มีการประกาศยกย่อง เชิดชูหน่วยงานภายในหรือภายนอกองค์กรที่มีคุณธรรมหรือทำความดีจนเป็นแบบอย่างได้	☐ ไม่มีการประกาศยกย่อง เชิดชูบุคลากรหรือหน่วยงานภายในหรือภายนอกองค์กรที่มีคุณธรรมหรือทำความดีจนเป็นแบบอย่างได้		สถาบันวัฒนธรรมศึกษาได้จัดกิจกรรมไหวทยกย่อง เชิดชูบุคลากร ภายในหรือภายนอกองค์กรที่มีคุณธรรมหรือทำความดีจนเป็นแบบอย่างได้ และมีการประกาศยกย่อง เชิดชู รวมทั้งมีการประชาสัมพันธ์การประกาศยกย่องฯ ผ่านช่องทางสื่อสาร	
							

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน / ภาพประกอบ
		๓	๒	๑	๐		
		หรือ ที่ทำความดีจนเป็น แบบอย่างได้ และ - มีการ ประชาสัมพันธ์ การประกาศยกย่อง ภายในองค์กรและ ภายนอกองค์กร ผ่านช่องทางสื่อสาร ที่หลากหลาย เช่น ไลน์ เฟซบุ๊ก เว็บไซต์ เป็นต้น	ทำความดีจนเป็น แบบอย่างได้ และ - มีการ ประชาสัมพันธ์ การประกาศยกย่อง ภายในองค์กร		๐		
๗	องค์กรมีผลสำเร็จของ การดำเนินงานตาม เป้าหมาย ของแผนการดำเนินงาน ที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ เพิ่มมากขึ้น องค์กรมีบรรยากาศหรือ สภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อ การส่งเสริมคุณธรรม	☒ มีการดำเนินงาน ตามเป้าหมายของ แผนการดำเนินงาน ที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ และมีผลสำเร็จ ทุกโครงการ/กิจกรรม ๙๐% ขึ้นไป และ	☐ มีการดำเนินงาน ตามเป้าหมายของ แผนการดำเนินงาน ที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ และมีผลสำเร็จ ทุกโครงการ/กิจกรรม ๘๐ - ๘๙.๙๙% และ	☐ มีการดำเนินงาน ตามเป้าหมายของ แผนการดำเนินงาน ที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ และมีผลสำเร็จ ทุกโครงการ/ กิจกรรม ๗๐ - ๗๙.๙๙%	☐ มีการดำเนินงาน ตามเป้าหมายของแผนการดำเนินงาน ที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ และมีผลสำเร็จน้อยกว่า ๗๐%	สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีผลสำเร็จของการดำเนินงานตามเป้าหมายของแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการฯ ได้รับความก้าวหน้าเพิ่มขึ้นไป องค์กรมีบรรยากาศหรือสภาพแวดล้อมเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น เอื้อต่อการส่งเสริมคุณธรรมและบุคลากรในองค์กรมีพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้นตามเป้าหมายของแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ โดยการ	

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน / ภาพประกอบ
		๓	๒	๑	๐		
และ บุคลากรมีพฤติกรรม ที่เปลี่ยนแปลงในทาง ที่ดีขึ้น	องค์กรมี บรรยากาศหรือ สภาพแวดล้อม เปลี่ยนแปลงในทาง ที่ดีขึ้น ที่เอื้อต่อ การส่งเสริม คุณธรรม และ - บุคลากรในองค์กร มีพฤติกรรมที่ เปลี่ยนแปลง ในทางที่ดีขึ้น จากผล สำรวจของ สำนักงาน ตามเป้าหมายของ แผนการดำเนินงาน ที่กำหนดไว้	องค์กรมี บรรยากาศหรือ สภาพแวดล้อม เปลี่ยนแปลงในทาง ที่ดีขึ้น ที่เอื้อต่อ การส่งเสริม คุณธรรม				ส่งเสริมให้บุคลากรในหน่วยงานมี จิตสำนึกที่ซื่อสัตย์สุจริต มีการรณรงค์ให้ บุคลากรประหยัดพลังงานไฟฟ้าของ องค์กร เช่น การปิดไฟทุกครั้งในช่วง พักกลางวัน เป็นประจำทุกวัน การ ปิดหน้าจอคอมพิวเตอร์ในช่วงพัก กลางวัน และการใช้แก้วส่วนตัวแทน แก้วพลาสติก เป็นต้น	

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน / ภาพประกอบ
		๓	๒	๑	๐		
๘	องค์กรมีการรวบรวมองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ โดยจัดทำเป็นเอกสารและจัดทำสื่อในรูปแบบต่าง ๆ	☒ มีการรวบรวมองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ และจัดทำเป็นเอกสารครบทุกกิจกรรมและ - มีการจัดทำสื่อรูปแบบต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า ๒ รูปแบบ เช่น คลิปวิดีโอ พาวเวอร์พอยท์ การโฆษณาบนสื่อออนไลน์ นิทรรศการ เป็นต้น	☐ มีการรวบรวมองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ และจัดทำเป็นเอกสารครบทุกกิจกรรมและ - มีการจัดทำสื่อรูปแบบต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า ๑ รูปแบบ เช่น คลิปวิดีโอ พาวเวอร์พอยท์ การโฆษณาบนสื่อออนไลน์ เป็นต้น	☐ มีการรวบรวมองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓ และจัดทำเป็นเอกสารครบทุกกิจกรรม	☐ ไม่มีการรวบรวมองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินงานที่กิจกรรมตามแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในข้อที่ ๓	สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีการรวบรวม องค์ความรู้ บทบาทภารกิจงานที่สอดคล้องกับกลุ่มงาน/ศวท./อป. โดยการจัดทำในรูปแบบสื่อต่าง ๆ เพื่อให้เข้าใจง่ายขึ้น	    

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน / ภาพประกอบ
		๓	๒	๑	๐		
๙	องค์กรมีขีดความสามารถในการเผยแพร่หรือองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินกิจกรรมและมีความพร้อมเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับองค์กรอื่น ๆ ได้	☒ มีการเผยแพร่เอกสารองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินกิจกรรมและสื่อต่าง ๆ ที่จัดทำไว้ในข้อที่ ๘ ภายในองค์กร และ ภายนอกองค์กร และ - มีการเผยแพร่ภายนอกองค์กรผ่านช่องทางสื่อสารไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง	☐ มีการเผยแพร่เอกสารองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินกิจกรรมและสื่อต่าง ๆ ที่จัดทำไว้ในข้อที่ ๘ ภายในองค์กร และ - มีการเผยแพร่ภายนอกองค์กรผ่านช่องทางสื่อสารไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง	☐ มีการเผยแพร่เอกสารองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินกิจกรรมและสื่อต่าง ๆ ที่จัดทำไว้ในข้อที่ ๘ ภายในองค์กร และ - มีการเผยแพร่ภายนอกองค์กรผ่านช่องทางสื่อสารไม่น้อยกว่า ๒ ช่องทาง	☐ ไม่มีการเผยแพร่เอกสารองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินกิจกรรมและสื่อต่าง ๆ ที่จัดทำไว้ในข้อที่ ๘	สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ได้รวบรวมองค์ความรู้หรือผลสำเร็จการดำเนินงานที่กำหนดไว้ในแผนปฏิบัติการฯ	
		รวม ๒๗ คะแนน					

๕. สรุปผลการประเมิน

- ☐ ระดับที่ ๑ องค์การส่งเสริมคุณธรรม
เป็นการประเมินกระบวนการพัฒนา ดำเนินการข้อ ๑ - ๓ ทุกข้อ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒ คะแนน รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๗ คะแนน
- ☐ ระดับที่ ๒ องค์การพัฒนาคุณธรรม
เป็นการประเมินการดำเนินงานตามแผน ดำเนินการข้อ ๑ - ๖ ทุกข้อ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒ คะแนน รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๑๔ คะแนน
- ☒ ระดับที่ ๓ องค์การคุณธรรมต้นแบบ
เป็นการประเมินพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลง ดำเนินการข้อ ๑ - ๙ ทุกข้อ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒ คะแนน รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๒๑ คะแนน

ผู้รายงาน



(นายบัณฑิต เพียรคำ)

ตำแหน่ง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙