



ประกาศสถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ข้าพเจ้า นายบันเทิง เพียรคำ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ รักษาราชการแทน ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา พร้อมด้วยกลุ่มงาน/ศทท./อป./ฝ่ายบริหารทั่วไป และบุคลากรในสังกัด สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ขอประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันว่า จะปฏิบัติหน้าที่ด้วยความมุ่งมั่น ซื่อสัตย์ รับผิดชอบ และยึดมั่นในหลัก พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดถือหลักธรรมทางศาสนา เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตและการปฏิบัติราชการ ดังนี้

๑. เราจะใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า โปร่งใส และเป็นธรรม เคารพกฎ ระเบียบ มีวินัยในตนเอง และองค์กรไม่ยอมรับการทุจริตทุกรูปแบบ และกล้ายืนหยัดในสิ่งที่ถูกต้อง

๒. เราจะใช้ความรู้และความสามารถของตน เพื่อการปฏิบัติภารกิจงานวัฒนธรรม จิตอาสา เอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ สร้างประโยชน์แก่สังคม ชุมชน และประเทศชาติ

๓. เราจะสำนึกและระลึกถึงความกตัญญูต่อบุพการี เคารพต่อสถาบันและครูอาจารย์ ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ศิลปین ประชาญ์ ผู้มีคุณูปการและเครือข่าย ที่ได้ร่วมกันสืบสาน รักษา และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และ

๔. เราจะนำหลักธรรมทางศาสนาและคุณธรรม อันประกอบด้วย สติ เมตตา ความซื่อสัตย์ และความไม่ประมาท มาเป็นพลังในการทำงานร่วมกันขององค์กร ให้เกิดประโยชน์สูงสุด คุ้มค่า มีความสุข และยั่งยืน

ทั้งนี้ การดำเนินงานและพัฒนางานวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน มิได้มุ่งเพียงผลสัมฤทธิ์ของภารกิจ หากต้องตั้งอยู่บนรากฐานของคุณธรรม จริยธรรม และหลักธรรมทางศาสนา อันเป็นหัวใจสำคัญของการพัฒนา คน องค์กร และสังคมรวมทั้งการดำเนินการตามประเด็น “ปัญหาที่ยากแก้” และ “ความดีที่ยากทำ” เพื่อไปสู่เป้าหมายการพัฒนาองค์กรวัฒนธรรมให้เป็น แหล่งบ่มเพาะความดี แบบอย่างที่ดีแก่สังคม และก่อให้เกิดพลังทางวัฒนธรรมในการพัฒนาประเทศชาติอย่างยั่งยืน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายบันเทิง เพียรคำ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
รักษาาชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ประเด็น“ปัญหาที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากทำ”

โดยเชื่อมโยงกับคุณค่าหลัก พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดมั่นหลักธรรมทางศาสนา อย่างเป็นระบบ ดังนี้

๑. ปัญหาที่อยากแก้ (Pain Points ของหน่วยงานและองค์กร)

๑) ปัญหาด้าน “พอเพียง”

- การใช้ทรัพยากรและงบประมาณยังขาดการวางแผนระยะยาว
- วัฒนธรรมการทำงานที่เน้น “เร่งด่วน-ใช้มาก” มากกว่า “คุ้มค่า-ยั่งยืน”
- บุคลากรบางส่วนขาดความเข้าใจปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในทางปฏิบัติจริง

๒) ปัญหาด้าน “วินัย”

- วินัยในการทำงาน เวลา และความรับผิดชอบยังไม่สม่ำเสมอ
- การปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และมาตรฐานองค์กรยังไม่เป็นวัฒนธรรมร่วม
- ขาดแบบอย่างเชิงพฤติกรรม (Role Model) อย่างต่อเนื่อง

๓) ปัญหาด้าน “สุจริต”

- ความเสี่ยงด้านผลประโยชน์ทับซ้อนและการทำงานเชิงพิธีกรรม
- ความไม่โปร่งใสในกระบวนการบางขั้นตอน
- บุคลากรยังไม่กล้าแสดงจุดยืนต่อความไม่ถูกต้อง

๔) ปัญหาด้าน “จิตอาสา”

- การทำความดีเพื่อสังคมยังเป็นกิจกรรมเฉพาะกิจ ไม่ต่อเนื่อง
- จิตสาธารณะยังไม่ฝังเป็นวัฒนธรรมองค์กร
- การเชื่อมโยงงานวัฒนธรรมกับการช่วยเหลือสังคมยังมีจำกัด หรือกระทำเป็นครั้งคราวเพื่อตอบตัวชี้วัด

๕) ปัญหาด้าน “กตัญญู”

- กิจกรรมหรือการสร้างการตระหนักถึงคุณค่าของครู ศิลปิน ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้มีคุณูปการ การจัดการยังไม่เป็นระบบ
- ช่องว่างระหว่างคนรุ่นใหม่กับผู้รู้ทางวัฒนธรรม บุคลากรทางวัฒนธรรมและเครือข่าย
- ความกตัญญูถูกมองเป็นเรื่องส่วนบุคคล ไม่ใช่คุณค่าร่วมขององค์กร

๖) ปัญหาด้าน “หลักธรรมทางศาสนา”

- หลักธรรมถูกนำมาใช้เชิงสัญลักษณ์ และการแสดงออกทางสังคม มากกว่าการประยุกต์ใช้ในชีวิตการทำงาน หรือการทำด้วยใจ
- ขาดพื้นที่แห่งสติ สมาธิ และการพัฒนาจิตใจในองค์กร
- บุคลากรเผชิญความเครียด ขาดสมดุลชีวิตและการทำงาน กิจกรรมสร้างสมดุลชีวิตยังเป็นแค่ผิวเผิน หรือเพื่อตอบตัวชี้วัดของหน่วยงานเท่านั้น

๒. ความดีที่อยากทำ (Goodness & Commitment ขององค์กรต้นแบบ)

๑) ความดีด้าน “พอเพียง”

- สร้างวัฒนธรรมการทำงานแบบพอประมาณ มีเหตุผล และมีภูมิคุ้มกัน
- พัฒนางค์กรให้เป็น ต้นแบบการบริหารจัดการอย่างคุ้มค่า โปร่งใส และยั่งยืน
- ถ่ายทอดแนวคิดพอเพียงผ่านงานวัฒนธรรมสู่ชุมชนและสังคม

๒) ความดีด้าน “วินัย”

- ปลูกฝังวินัยเชิงบวก ผ่านการเป็นแบบอย่างของผู้บริหาร
- ทำให้วินัยเป็น “นิสัยองค์กร” ไม่ใช่เพียงข้อบังคับ
- สร้างระบบการทำงานที่ชัดเจน เป็นธรรม และตรวจสอบได้

๓) ความดีด้าน “สุจริต”

- ประกาศจุดยืน ไม่ยอมรับการทุจริตทุกรูปแบบ
- ส่งเสริมวัฒนธรรมความซื่อสัตย์ กล้าคิด กล้าทำ กล้าพูดในสิ่งที่ถูกต้อง
- ทำให้องค์กรเป็นพื้นที่ปลอดภัยของความดีและความจริง

๔) ความดีด้าน “จิตอาสา”

- บูรณาการจิตอาสาเข้ากับภารกิจด้านวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
- ส่งเสริมให้บุคลากรใช้ความรู้ ความสามารถ ทำประโยชน์แก่สังคม
- สร้างองค์กรที่ “ทำงานเพื่อคนอื่นก่อนตนเอง”

๕) ความดีด้าน “กตัญญู”

- เชิดชูครู ศิลปิน ปราชญ์ชาวบ้าน และผู้สร้างคุณูปการทางวัฒนธรรม
- สร้างสะพานเชื่อมคุณค่าระหว่างรุ่นสู่การสืบทอดอย่างยั่งยืน
- ปลูกฝังความกตัญญูต่อแผ่นดิน วัฒนธรรม และสถาบันหลักของชาติ

๖) ความดีด้าน “หลักธรรมทางศาสนา”

- นำหลักธรรม เช่น สติ เมตตา ซื่อสัตย์ อุดหนุน และความไม่ประมาท มาประยุกต์ใช้ในการบริหาร
- สร้างองค์กรที่มี “ใจเป็นสุข งานมีคุณค่า”
- ใช้พลังทางศาสนาและวัฒนธรรมเป็นฐานในการพัฒนาคน พัฒนาองค์กร และพัฒนาสังคม

หมายเหตุ : การเลือกบุคลากรต้นแบบอาจจะไม่สะท้อนความเป็นจริงในคุณธรรมของแต่ละด้าน รวมทั้งมีการมอบรางวัลจนดูเสมือนขาดคุณค่าและการยอมรับตามการสร้างภาพของระบบอุปถัมภ์หรือพวกพ้องมากกว่าความเป็นจริง

รายชื่อบุคลากรกองพัฒนาสมรรถนะองค์กรและเครือข่าย
แนบท้ายประกาศเจตนารมณ์กองพัฒนาสมรรถนะองค์กรและเครือข่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙
ลงวันที่ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๑๒ เรื่อง ดังนี้

๑. ประกาศนโยบายส่งเสริมด้านจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๒. ประกาศนโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๓. ประกาศมาตรการคุ้มครองผู้ร้องเรียนผู้แจ้งเบาะแสหรือผู้ให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อมูลการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๔. ประกาศเจตจำนงสุจริตการป้องกันการทุจริตของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๕. ประกาศนโยบายไม่รับของขวัญหรือของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy)
๖. ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๗. ประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและแก้ไขปัญหาการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงาน
๘. ประกาศการส่งเสริมความเสมอภาคและขจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมระหว่างเพศตามพระราชบัญญัติความเท่าเทียมระหว่างเพศ พ.ศ. ๒๕๕๘
๙. ประกาศนโยบายการป้องกันและต่อต้านการทุจริต การให้หรือรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๐. ประกาศมาตรการป้องกันการรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อนของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๑. ประกาศนโยบายด้านองค์กรแห่งความสุขของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๒. ประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ดังแนบ

๑) ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางอรุณี มาวิชัย	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	
๒.	นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	
๓.	นางสาวอรุณี จีระพรบัณฑิต	นักวิชาการวัฒนธรรม (ปฏิบัติราชการช่วย มกป.)	
๔.	นางสาวจิณณปภา ศิริมนาทร	พนักงานจ้าง	

๒) กลุ่มวิจัยและพัฒนา

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางมณฑิรา สวัสดิ์รักษา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาวพรรณฉวี ประยูรพรหม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสาวธศร ยิ้มสงวน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นายพุทธิพงษ์ นิลใบ	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๕.	นายณัฐพล มากทรัพย์	พนักงานจ้าง	

๓) กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวพินท์ปภา พันธุ์พรหม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๒.	นางธนพร พันธุ์ภักดี	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นายบุญญภัค ฉายา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวอัญญาณัฐ ภูกระทาน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๕.	นางสาวทอฝัน บึงคำรส	พนักงานจ้าง	

๔) กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นายบัณฑิต เพียรคำ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาววิภา พงษ์พรต	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นายสิทธิเดช ภาคสุภณี	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวกฤษริกา เสพย์ธรรม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๕.	นายฐานันต์ เลหาทรตนาทิรัญ	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๖.	นางสาวกรองกานต์ ทิพย์ดอนหัน	พนักงานจ้าง	

๕) กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวมนัสวีร์ มณีแสง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางชัตติยา ทองทา	บรรณารักษ์ชำนาญการ	
๓.	นางสาวรัตนภรณ์ กลีบเนตร์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวธนพร สังข์รัตน์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๕.	นางสาวสุรรัตน์ บำเพ็ญกลิ้ง	ลูกจ้างโครงการ	
๖.	นางสาวสุภลักษณ์ ขาวช่วย	ลูกจ้างโครงการ	
๗.	นางสาวอรนีย์ พูลดิษฐ์	ลูกจ้างโครงการ	
๘.	นายภูมิภัทร ทองย้อย	ลูกจ้างโครงการ	
๙.	นายกฤษณพงศ์ ทำจิ้น	ลูกจ้างโครงการ	

๖) กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นายวราวุธ ใจเอื้อ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสุภาธร สวัสดิ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวพรชนก รอดสิน	นักจัดการงานทั่วไป	
๕.	นางสาวชนัญสุภางค์ ขึ้นตา	ลูกจ้างโครงการ	
๖.	นางสาววิวิศนา ทองวิเศษ	ลูกจ้างโครงการ	

๗) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

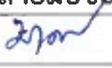
ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางณัฐภา จีรพรบัณฑิต	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่			
๒.	นางสาวพระระพี ศรีสวัสดิ์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๓.	นางสาวภักดิจิรา นทีรัตน์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๔.	นางสาวโสภวรรณ สุขมพันธ์	นักจัดการงานทั่วไป	
๕.	นางสาวพัชราภรณ์ แสงเพชร	นักประชาสัมพันธ์	
๖.	นางสาวปรมาภรณ์ ศรีชัย	นักประชาสัมพันธ์	
๗.	ว่าที่ร้อยตรีภกษมภรณ์ สัญญาทิพย์	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๘.	นางสาวพรธัณวา หวานเสนาะ	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๙.	นายศิวัช ลิมสกุล	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๑๐.	นางสาวญาดา จันทรเวโรจน์	นักประชาสัมพันธ์	
๑๑.	นางสาวเบญญารัตน์ เดชสิมา	เจ้าพนักงานธุรการ	
๑๒.	นางจารุณี คุ่มถิ่น	เจ้าพนักงานธุรการ	
๑๓.	นางสาวมนัสนันท์ ทองแท้	นักจัดการงานทั่วไป	
๑๔.	นางสาวพรรณษา พาละพล	นักจัดการงานทั่วไป	
๑๕.	นางสาวนภาพร มีกานะ	นักจัดการงานทั่วไป	
๑๖.	นายนาวิ ธิกุลวงษ์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๑๗.	นายชรรชัย ไชยมงคล	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๑๘.	นายนที แยมวงษ์	นักจัดการงานทั่วไป	
๑๙.	นางสาวอรณา หลงรัก	เจ้าพนักงานธุรการ	
๒๐.	นายศุภชัย แสงสว่าง	ช่างตักแต่งสถานที่ ช ๒	
๒๑.	นายยุทธนา สุทธิฤทธิยาพร	ช่างตักแต่งสถานที่	
๒๒.	นายคิมหันต์ สาห์กรมย์	ช่างไม้	
๒๓.	นางสาวพิชชาภา สมจิตต์	นักวิชาการวัฒนธรรม	
๒๔.	นายณัฏฐวุฒิ เมขดี	นักวิชาการวัฒนธรรม (ช่วยราชการฝบพ.สวศ.)	
๒๕.	นางสาวสิรินันต์ ทอเจริญ	นักวิชาการวัฒนธรรม (ช่วยราชการห้องอธ.)	
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง			
๒๖.	นายบัญญัติ อางหาญ	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๒๗.	นายธวัชชัย สว่างจิตร	นายช่างเทคนิคปฏิบัติงาน	
๒๘.	นายพงศธร แก้วมาลา	นายช่างตักแต่งสถานที่	
๒๙.	นายหนูเตรียม สายคำ	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๓๐.	นางสาวอิสรา โคตรสมบัติ	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๓๑.	นายสุธี อินทรมณเฑียร	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๓๒.	นายพนทวัฒน์ นวลศรี	ช่างตักแต่งสถานที่	

๓๓.	นายจิรวัดน์ ชันธกรรม	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	
๓๔.	นายอรรถพล คำสืบ	นายช่างเทคนิคชำนาญงาน	
๓๕.	นายคชาชาญ สิริชาญชัย	ช่างตกแต่งสถานที่	คชชาญ
๓๖.	นายสุทธิ ใจกล้า	นายช่างไฟฟ้า	
๓๗.	นายเติมฤทธิ์ แซ่หลี	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	เติมฤทธิ์
๓๘.	นางสาวพัทธ์ธีรา บุญสร้าง	นายช่างไฟฟ้า	พัทธ์ธีรา
๓๙.	นายวสันต์ คุ่มถิ่น	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	
๔๐.	นายสนอง สืบดี	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	
๔๑.	นายจิรายุทธ สติวงศ์	นายช่างเทคนิค	จิรายุทธ
๔๒.	นางวิไล วิวัฒน์ครุฑ	พนักงานธุรการ	วิไล
๔๓.	นางเชลลลักษณ์ คงช่วย	นักวิชาการวัฒนธรรม	เชลลลักษณ์
๔๔.	นางสาวเบญจพร โภชน์สาลี	นักจัดการงานทั่วไป	เบญจพร
๔๕.	นางชุตติกาญจน์ แก้วสด	เจ้าพนักงานธุรการ	

กลุ่มศิลปกรรม

๔๖.	นายศศิเลิศ สุคำวัง	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ	
๔๗.	นายนาถภพ สีหาบัว	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	
๔๘.	นายอัสมี ดิษฐากินันท์	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	
๔๙.	นางสาวมินตรา มิตรกุล	นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ	มินตรา
๕๐.	นายฐานิสสรณ์ ศรีใส	นายช่างศิลป์ชำนาญงาน	ฐานิสสรณ์
๕๑.	นายมาโนชญ์ สังข์ทอง	นายช่างศิลป์ชำนาญงาน	
๕๒.	นางสาวชนาธิป บุญยกลิน	นักวิชาการช่างศิลป์	
๕๓.	นายกิจภนกันต์ ด่านสีวะกานต์	นักวิชาการช่างศิลป์	ก.ภ.ก.
๕๔.	นางสาวรัชณี พงษ์นาวิ	นักวิชาการช่างศิลป์	
๕๕.	นางสาวสุกัญญา จำปาเงิน	นักวิชาการช่างศิลป์	สุกัญญา
๕๖.	นายธวัชฎีกาล พุทธศาสตร์	นักวิชาการช่างศิลป์	ธวัช
๕๗.	นายวัชร สีล้อม	นักวิชาการช่างศิลป์	วัชร
๕๘.	นางสาวมยุรา แอลเล็บ	นักวิชาการช่างศิลป์	มยุรา

๘) หออัครศิลปิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางมาตา กระจดงา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
กลุ่มวิชาการและนิทรรศการ			
๒.	นายพิยชอล มะหะหมัด	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสาวศศากร ศรีณยพงศ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	ศ.ก. น.ย.
๔.	นายดำรงศักดิ์ ศรีวิเศษ	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	ด.ร. วิ.ส.
๕.	นางสาวพรพิมล บัวลอย	ลูกจ้างโครงการ	พรพิมล

/กลุ่มกิจกรรม...

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
กลุ่มกิจกรรม			
๖.	นายกลด พิณยนิตศาสตร์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	กจจ
๗.	นางสาวนภาพร ฉลาดแต่ง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	น.ท.นพ
๘.	นางสาวสุนิสา พวงรัตน์	ลูกจ้างโครงการ	กนิศจ
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่			
๙.	นายอรุณศักดิ์ สโมสร	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	อรุณศักดิ์ ๒
๑๐.	นางดาริน อมรเทพ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	ดาริน
๑๑.	นางสาวสิริพร กระจ่างงา	ลูกจ้างโครงการ	สิริพร.

๙) **กลุ่มนิทรรศการ**

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวบุญพร ไฮดอน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	บุญพร
๒.	นายวีรเดช เศรษฐพิศาลศิลป์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	วีรเดช
๓.	นางสาวปิยมาศ กล่ำพินิจ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	ปิยมาศ
๔.	นางสาวน้ำทิพย์ เลิศวิไล	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	น้ำทิพย์
๕.	ว่าที่ร้อยตรีศักดิ์ชาย ขาวเหลือง	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	ศักดิ์ชาย
๖.	นางสาวมณีรัตน์ มากจงดี	พนักงานจ้าง	มณีรัตน์



คำสั่งสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ที่ ๑ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำและขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ตามที่คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ จัดทำแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรม
แห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) เพื่อให้ทุกหน่วยงานใช้เป็นกรอบและทิศทางในการปฏิบัติการ
ส่งเสริมคุณธรรมของทุกหน่วยงาน และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนคุณธรรม
ระยะ ๒ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐) นั้น

ฉะนั้น เพื่อให้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา เป็นไป
ด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำและขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา โดยมีองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑.๑ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา | ประธาน |
| ๑.๒ นายบันเทิง เพียรคำ
ผู้อำนวยการกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย | รองประธาน |
| ๑.๓ นายศศิเลิศ สุคว้าง
ผู้อำนวยการกลุ่มศิลปกรรม | คณะกรรมการ |
| ๑.๔ นางมาตา กระตั้งงา
ผู้อำนวยการหออัครศิลป์ | คณะกรรมการ |
| ๑.๕ นางสาวมนัสวีร์ มณีแสง
ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง | คณะกรรมการ |
| ๑.๖ นางณัฐภา จีรพรบัณฑิต
ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย | คณะกรรมการ |
| ๑.๗ นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์
ผู้อำนวยการกลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม | คณะกรรมการ |
| ๑.๘ นางสาวบุญนพร ไชตอน
ผู้อำนวยการกลุ่มนิทรรศการ | คณะกรรมการ |
| ๑.๙ นางมณฑิรา สวัสดิรักษา
ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนา | คณะกรรมการ |
| ๑.๑๐ ผู้อำนวยการกลุ่มสืบสานวัฒนธรรม | คณะกรรมการ |
| ๑.๑๑ นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน | คณะกรรมการ
และเลขานุการ |

๒. หน้าที่และอำนาจ ดังนี้

๒.๑ ให้คณะทำงานมีหน้าที่รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์รูปแบบการส่งเสริมคุณธรรม ในหน่วยงาน กับทั้งกลุ่มเป้าหมายตามภารกิจให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนคุณธรรม ระยะ ๒ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๐) ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๒ จัดทำแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ดำเนินการขับเคลื่อน แผนฯ ดังกล่าว โดยการสร้างการรับรู้และความเข้าใจในแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมคุณธรรมแห่งชาติ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) และแผนยุทธศาสตร์การขับเคลื่อนคุณธรรม ระยะ ๒ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๐) ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๓ ดำเนินการนำข้อมูลขึ้นเผยแพร่บน Intranet และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

๒.๔ ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้จากการดำเนินกิจกรรม รวมทั้งบทวนและ ถอดบทเรียน เพื่อนำมาปรับปรุงแผนการปฏิบัติงานต่อไป

๒.๕ ดำเนินการรายงานผลตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมระดับหน่วยงาน

๒.๖ ดำเนินการอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายบัณฑิต เพียรคำ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา



แผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรมของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา
หน่วยงานในสังกัดกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

สถานที่ตั้ง..... กรมส่งเสริมวัฒนธรรม.....

ชื่อผู้ประสานงาน..... นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย..... สังกัด..... สถาบันวัฒนธรรมศึกษา. ฝ่ายบริหารทั่วไป.....

หมายเลขโทรศัพท์..... ๐-๒๒๕๗-๐๑๒๘-๓๑๑๔..... โทรสาร..... โทรสาร.....

ข้อมูลพื้นฐาน

ชื่อหน่วยงานในสังกัดที่รับผิดชอบกิจกรรมโครงการ ในแผนปฏิบัติการ	จำนวนบุคลากร ในหน่วยงาน	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย และภาคีเครือข่าย	จำนวนประชาชนเป้าหมาย
๑. ฝ่ายบริหารทั่วไป	๔		
๒. กลุ่มวิจัยและพัฒนา	๕		
๓. กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม	๕		
๔. กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย	๖		
๕. กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง	๙		
๖. กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม	๖		
๗. ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	๕๖		
๘. หอศิลป์ศิลป์	๖		
๙. กลุ่มนิทรรศการ	๑๑		

สรุปโครงการและงบประมาณ

จำนวนกิจกรรมที่ดำเนินการในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

งบประมาณที่ใช้ดำเนินการในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

- จากงบประมาณปกติของหน่วยงาน

- จากงบอื่น ๆ

รวม.....โครงการ

จำนวน.....บาท

จำนวน.....บาท

จำนวน.....บาท

(๑)	จำนวนองค์กรทั้งภายในและภายนอกที่ให้ความสำคัญสนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรม/ประชุม/สัมมนา/อบรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม	รวม	แห่ง
	- จำนวนคนที่ได้รับการพัฒนาทักษะชีวิตจากการจัดกิจกรรมขององค์กร	รวม	คน
(๒)	จำนวนองค์กร/เครือข่ายจากทุกภาคส่วนที่ร่วมกันทำกิจกรรมสาธารณะ	รวม	แห่ง
	- จำนวนคนที่เข้าร่วมกิจกรรมสาธารณะ	รวม	คน
(๓)	จำนวนองค์กรเครือข่ายทางสังคมที่มีการพัฒนาระบบเครดิตทางสังคม (Social Credit) เพื่อรองรับการส่งเสริมคุณธรรม	รวม	ระบบ
(๔)	จำนวนประชากรอายุ ๑๓ ปี ขึ้นไป ที่เข้าร่วมกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมมีกิจกรรมการปฏิบัติตนที่สะท้อนการมีคุณธรรมจริยธรรม	รวม	คน
	แบ่งตามช่วงอายุ ดังนี้		
	๑๓ - ๒๔ ปี	รวม.....คน	๒๕ - ๔๐ ปี
	๔๑ - ๖๐ ปี	รวม.....คน	๖๐ ปีขึ้นไป
		รวม.....คน	รวม.....คน

ผลที่คาดว่าจะได้รับจากการดำเนินการในโครงการ/กิจกรรมตามแผนปฏิบัติการของหน่วยงาน

-
-

รายละเอียดของโครงการ / กิจกรรมที่จะดำเนินการในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ยุทธศาสตร์ / โครงการ	วัตถุประสงค์ของโครงการ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	เป้าหมาย		งบประมาณที่ใช้ (บาท)	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙		
			ผลลัพธ์เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑ (ค.ค.-ธ.ค.๖๘)	ไตรมาส ๒ (ม.ค.-มี.ค.๖๙)	ไตรมาส ๓ (เม.ย.-มิ.ย.๖๙) (ก.ค.-ก.ย.๖๙)
<p>แผนย่อยที่ ๑ การส่งเสริมสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการส่งเสริมคุณธรรม/การทำหน้าที่ที่เหมาะสมกับบริบทของสังคมไทย</p> <p>แนวทางการพัฒนาภายใต้แผนย่อย : กลยุทธ์ที่ ๒ ขับเคลื่อนหน่วยงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบด้วยการนำคุณธรรม ๖ ประการ ได้แก่ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดมั่นในหลักธรรมเป็นหลักการ</p>								
ชื่อโครงการ/กิจกรรม	เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดในการขับเคลื่อนงานด้านการส่งเสริมคุณธรรมในองค์กร	คณะทำงาน	ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรม	บุคลากรนำหลักคิดตามคุณธรรม ๖ ประการ มาเป็นคุณค่าหลักในการดำรงชีวิต				
๑. ดำเนินงานคุณธรรม เป้าหมาย ๖ ข้อ คือ พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา กตัญญู และยึดมั่นในหลักธรรมทางศาสนา	จากปัญหาที่ยากแก่ และความดีที่ยากทำ							
๒. จัดทำแผนการดำเนินงานส่งเสริมคุณธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา	เพื่อกำหนดแนวทาง/กิจกรรม/โครงการด้านการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	คณะทำงาน	แผนการดำเนินงานจำนวน ๑ แผน	ความสำเร็จตามแผนเมื่อสิ้นปีงบประมาณไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐				
๓. ประเมินพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงตามคุณธรรมเป้าหมาย ๖ ประการ	เพื่อกำกับ ติดตาม ผลการดำเนินงานอย่างเป็นอย่างเป็นรูปธรรม	คณะทำงาน	ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากรตอบแบบสำรวจฯ	บุคลากรมีพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น จากการนำคุณธรรมไปใช้จริงในชีวิตประจำวัน				
๔. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม : วินัย - ตรงต่อเวลา	เพื่อส่งเสริมให้หน่วยงานเป็นองค์กรคุณธรรมต้นแบบด้วยการนำคุณธรรม ๖ ประการ มาเป็นคุณค่าหลักในการดำเนินชีวิต	คณะทำงาน	ร้อยละ ๘๐ ของบุคลากร เข้าร่วมกิจกรรม	สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีพื้นที่ทางกายภาพเสริมสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการส่งเสริมคุณธรรมระบบนิเวศคุณธรรมและยอมรับและปฏิบัติตามบรรทัดฐานทางสังคม				
๕. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม : สุจริต	รณรงค์ยึดมั่นในความถูกต้องและต่อต้านการทุจริต							
๖. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม : กตัญญู	การทูลกระหม่อม							
๖. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม : กตัญญู	การเคารพความดี							
	การส่งเสริมความรักความผูกพันองค์กร							

ยุทธศาสตร์ / โครงการ	วัตถุประสงค์ ของโครงการ	หน่วยงาน ที่รับผิดชอบ	เป้าหมาย		งบประมาณ ที่ใช้ (บาท)	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙		
			ผลลัพธ์ เชิงปริมาณ	ผลลัพธ์ เชิงคุณภาพ		ไตรมาส ๑ (ต.ค.-ธ.ค.๖๘)	ไตรมาส ๒ (ม.ค.-มิ.ค.๖๙)	ไตรมาส ๓ (เม.ย.-มิ.ย.๖๙)
แผนย่อยที่ ๒ การพัฒนาระบบและการเสริมสร้างขีดความสามารถของกลไกเพื่อการขับเคลื่อนและส่งเสริมคุณธรรม								
แนวทางการพัฒนาภายใต้แผนย่อย : กลยุทธ์ที่ ๑ เพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการเรียนรู้คุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิตบนฐานชีวิตวิถีใหม่								
๑๒. ประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร เช่น หลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง/ความซื่อสัตย์ สุจริต	เพื่อส่งเสริมให้บุคลากร เรียนรู้คุณธรรมจริยธรรม และวัฒนธรรมการ ดำรงชีวิต	คณะทำงานฯ	๑๐ คน	บุคลากรตระหนัก คุณธรรม จริยธรรม และนำมาเป็นคุณค่า หลักในการดำเนินชีวิต				
๑๓. แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำและ ขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมคุณธรรม ในหน่วยงาน	เพื่อกำหนดผู้รับผิดชอบ งานด้านการเสริมสร้าง คุณธรรม จริยธรรม ในหน่วยงาน	คณะทำงานฯ	๑๐ คน	ผลการดำเนินงาน ตามแผนปฏิบัติกรฯ มีประสิทธิภาพ				
แผนย่อยที่ ๓ ส่งเสริมการเรียนรู้และการพัฒนาศักยภาพคนและองค์กรเครือข่ายเพื่อขับเคลื่อนการส่งเสริมคุณธรรม								
แนวทางการพัฒนาภายใต้แผนย่อย : กลยุทธ์ที่ ๑ สร้างนวัตกรรมด้านการส่งเสริมคุณธรรมต้นแบบ								
๑๔. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้การ ดำเนินงานองค์กรคุณธรรมภายใน หน่วยงาน	เพื่อมีช่องทางพัฒนา สื่อสาร และแลกเปลี่ยน เรียนรู้การดำเนินงาน องค์กรคุณธรรม ทั้งใน และนอกองค์กร	คณะทำงานฯ	๑๐ คน	สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีช่องทางใน การพัฒนาการสื่อสาร และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การดำเนินงานองค์กร คุณธรรม				
แนวทางการพัฒนาภายใต้แผนย่อย : กลยุทธ์ที่ ๒ พัฒนาความเข้มแข็งของเครือข่าย และขยายความร่วมมือจากภาคส่วนอื่น ๆ								
๑๕. กิจกรรมเครือข่ายคุณธรรม	เพื่อสนับสนุน และสร้าง ความร่วมมือในการ ขับเคลื่อนการดำเนินงาน องค์กรคุณธรรม	คณะทำงานฯ		บุคลากรตระหนัก คุณธรรม จริยธรรม และนำมาเป็นคุณค่า หลักในการปฏิบัติงาน และการดำเนินชีวิต				

