

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

๑) เปิดตัวแอนิเมชัน “นางมโหรีเทวี นางสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗” และเพลงสงกรานต์ ภาษาต่างประเทศ

วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงาน แกล้งข่าว เปิดตัวนางมโหรีเทวี นางสงกรานต์ประจำปี ๒๕๖๗ และเพลงสงกรานต์ ฉบับภาษาต่างประเทศ ในโอกาสที่ยูเนสโก ได้ประกาศขึ้นทะเบียน “สงกรานต์ในประเทศไทย” เป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เจ้าของ/ผู้จัดการวงดนตรีสุนทราภรณ์ และแขกผู้มีเกียรติจำนวนมาก เข้าร่วมงาน โดยภายในงานมีการมอบจักรและตรีศูล สัญลักษณ์ของนางสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗ และมอบเกียรติบัตร ให้แก่นางสาวแอนโทเนีย โพธิ์ ร่องชนะเลิศอันดับ ๑ มิสยูนิเวิร์ส ๒๐๒๓ ที่ได้รับแต่งตั้งให้เป็น “นางมโหรีเทวี นางสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗” การแสดงทางวัฒนธรรม ชุด “ตำนานนางสงกรานต์” โดยแอนโทเนีย โพธิ์ การแสดงบทเพลง “เริงสงกรานต์” ฉบับภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ โดยคณะนักร้องคลื่นลูกใหม่ของวงดนตรีสุนทราภรณ์ การแสดงบทเพลง “สงกรานต์” (เพลงแต่งใหม่โดย รศ.ดร.จรรณี หงส์จรัส) ฉบับภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ บรรเลงโดยวงดนตรีเฉลิมราชย์ และการแสดงขับร้องบทเพลง เริงสงกรานต์ ฉบับภาษาจีน โดยนายประเสริฐ ประคุณศึกษาพันธ์ (ส.ว.) ร่วมกับคณะมัง ป.ปลา รวมทั้งกิจกรรมสรงน้ำพระพุทธรูป การสาธิตการจัดประเพณีสงกรานต์ จากสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดชลบุรี จังหวัดสมุทรปราการ และจังหวัดภูเก็ต

๒) การประชุมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” ภาคกลาง

วันที่ ๕ - ๗ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมไมดาร์สอร์ท กาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” ภาคกลาง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคมให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านการมารยาทไทยและมารยาทในสังคม แก่ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งเพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้ สามารถเป็นวิทยากรและถ่ายทอดความรู้ไปสู่เด็ก เยาวชน ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ทั้งนี้ การประชุมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทยและมารยาทในสังคม ภาคกลางครั้งนี้ มีผู้เข้ารับการประชุมทั้งสิ้นจำนวน ๑๙๓ คน ซึ่งจะได้รับการถ่ายทอดความรู้จากคณะวิทยากร ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม ประกอบด้วย อาจารย์ระพีพรรณ จันทระ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี นายวินัย วรวัตร อดีตวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี นางสาวจุฑามาศ ไชยคุ้ม นางสาวจันทนา บุญบรรดาล และนายมณฑล ยิ่งยวด ผู้เชี่ยวชาญด้านมารยาทไทย จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๓) การประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการคุ้มครองและการส่งเสริมความหลากหลายของการแสดงออกทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๗ (Seventeenth session of the Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions)

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ - ๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ทาง webcast ของยูเนสโก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุมการประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการคุ้มครองและการส่งเสริมความหลากหลายของการแสดงออกทางวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๗ (Seventeenth session of the Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions) โดยประเทศไทยเข้าร่วมในฐานะผู้สังเกตการณ์ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมและความพร้อมของประเทศไทยในการเข้าเป็นภาคีสัญญาวาด้วยการคุ้มครองและการส่งเสริมความหลากหลายของการแสดงออกทางวัฒนธรรม โดยวาระการประชุมที่สำคัญ ได้แก่

๑) การจัดทำแพลตฟอร์มการจัดทำรายงานรายสี่ปี (Quadrennial Periodic Report) การติดตามนโยบาย (Policy Monitoring Platform) ซึ่งเป็นฐานข้อมูลที่รวบรวมนโยบายมากกว่า ๔,๘๐๐ มาตราการ เพื่อให้ภาคีสามารถแบ่งปัน แลกเปลี่ยน และเลือกใช้มาตรการของภาคีอื่น ๆ ที่เหมาะสมกับประเทศตนเอง

๒) การรายงานผลการดำเนินงานของกองทุนระหว่างประเทศเพื่อความหลากหลายทางวัฒนธรรม (International Fund for Cultural Diversity: IFCD)

๓) การรายงานผลเกี่ยวกับการอนุวัติตามข้อ ๑๖ ของอนุสัญญาว่าด้วยการให้สิทธิพิเศษแก่ประเทศกำลังพัฒนา (Preferential Treatment for Developing Countries)

๔) การแสดงคอนเสิร์ตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว "RBSO ๒๐๒๔ : Celebrating International Women's Day"

วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๙.๓๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ มูลนิธิรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีอออร์เคสตรา (RBSO) จัดการแสดงคอนเสิร์ตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว "RBSO ๒๐๒๔ : Celebrating International Women's Day" โดยการแสดงครั้งนี้ มีแขกรับเชิญพิเศษ ๒ ท่าน ได้แก่ Chloé Dufresne ผู้อำนวยการวงดุริยางค์ซิมโฟนีอออร์เคสตราแห่งเมืองปารีส ผู้อำนวยการวงดุริยางค์ซิมโฟนีอออร์เคสตราแห่งเมืองปารีส และผู้อำนวยการวงดุริยางค์ซิมโฟนีอออร์เคสตราแห่งเมืองปารีส ได้รับเชิญไปอำนวยการวงดุริยางค์ซิมโฟนีอออร์เคสตราแห่งเมืองปารีส และได้รับเชิญไปอำนวยการวงดุริยางค์ซิมโฟนีอออร์เคสตราแห่งเมืองปารีส เพื่อบันทึกเสียงบทเพลง "La Marseillaise" เพลงชาติฝรั่งเศสสำหรับบรรเลงในพิธีปิดงานกีฬาโอลิมปิกที่กรุงโตเกียว เพื่อส่งมอบให้กับฝรั่งเศสในฐานะเจ้าภาพจัดงานปี ๒๐๒๔ ส่วนอีกหนึ่งท่าน คือ Leticia Moreno ศิลปินเดี่ยวไวโอลิน เป็นศิลปินชาวสเปน ซึ่งได้รับคำแนะนำเพิ่มเติมจาก Maxim Vengerov ศิลปินเดี่ยวไวโอลินและปรมาจารย์ชื่อดังระดับโลกชาวรัสเซีย และได้เรียนกับ David Takeno แห่ง Guild Hall School of Music and Drama กรุงลอนดอน

๕) การแสดงดนตรีไทยและละครพื้นทาง “๘ รอบชาตกาล สืบสานงานครู สุดจิตต์ ดุริยประณีต”

วันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ มูลนิธิดุริยประณีต จัดการแสดงดนตรีไทยและละครพื้นทาง “๘ รอบชาตกาล สืบสานงานครู สุดจิตต์ ดุริยประณีต” โดยมีคุณบุญเลิศ นางพินิจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ลิเก) พุทธศักราช ๒๕๓๘ ดร.สารสิน วีระผล คุณธรรณี ฤทธิธรรมรงค์ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ นายแพทย์พูนพิศ อมาตยกุล แพทย์หญิงอัปสร อมาตยกุล คุณศศิธร ประสิทธิ์พรอุดม สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร เขตพระนคร คุณโกศล สิงหนาท ผู้อำนวยการเขตพระนคร คุณชยันตี อนันตกุล ประธานมูลนิธิดุริยประณีต ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะกรรมการมูลนิธิดุริยประณีต สื่อมวลชน และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมชมการแสดง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสืบสานและเผยแพร่ผลงานของ คุณครูสุดจิตต์ ดุริยประณีต ให้เป็นที่ประจักษ์ ทานเป็นปูชนียาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในงานศิลปะแขนงดนตรีไทย โดยเฉพาะการขับร้องที่เป็นเอกลักษณ์ ด้วยเจตนารมณ์และความมุ่งมั่น ที่จะส่งเสริมและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านดนตรีไทยให้เยาวชนและประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่ามรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ และเกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ทางด้านดนตรีไทย

๖) การประชุมคณะกรรมการการบูรณาการเพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗

วันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ชั้น ๔ กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมคณะกรรมการการบูรณาการ เพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ โดยมี นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วย นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารและผู้แทนจากหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เข้าร่วมประชุมฯ ทั้งในศูนย์ประชุมฯ และผ่านระบบ Zoom Meeting เนื่องด้วยประเพณีสงกรานต์มีการเฉลิมฉลองทั่วทุกพื้นที่ของประเทศไทยตามภูมิหลังทางชาติพันธุ์ วัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมที่แตกต่างกัน อันบ่งชี้ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมที่มีจุดร่วมกันเพียงหนึ่งเดียว ทั้งยังสะท้อนถึงความสามารถในการสร้างสรรค์ของมนุษย์ อีกทั้งเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจให้แก่ชุมชนและประเทศ ทั้งนี้ ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทยได้รับการประกาศจากยูเนสโกขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เมื่อวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ เมืองคาซาน สาธารณรัฐบอตสวานา โดยการประชุมฯ ในครั้งนี้ มีวาระเพื่อพิจารณา ได้แก่ (๑) บทบาทของกระทรวงวัฒนธรรมในการสืบสานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗ (๒) บทบาทของส่วนราชการ/หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการจัดงานประเพณี สงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗ (๓) แนวทางการจัดงานสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ และ (๔) การใช้ตราสัญลักษณ์ของอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทาง วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ภายใต้การอุปถัมภ์ (การใช้ตราสัญลักษณ์องค์การยูเนสโก)

๗) งานมหาบุญผะเหวดร้อยเอ็ด ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ร้อยเอ็ด และเกาะกลางบึงพลาญชัย อ.เมืองจ.ร้อยเอ็ด กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สนับสนุนงบประมาณให้แก่สภาวัฒนธรรมจังหวัดร้อยเอ็ด จัดกิจกรรมภายในงานมหาบุญผะเหวดร้อยเอ็ด ประจำปี ๒๕๖๗ นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด โดยมีกิจกรรมภายในงานประกอบด้วย ขบวนแห่ ตำนานพระเวสสันดรชาดก ๑๓ กัณฑ์ ๑๖ ขบวน จากภาคส่วนต่าง ๆ ในจังหวัดร้อยเอ็ด และขบวนนครกัณฑ์ ประกอบด้วยช้าง ๒๔ เชือก ผู้ฟ้อนรำจำนวน ๒,๑๐๐ คน จาก ๒๐ อำเภอ พิธีมอบสัสดกมหาทาน ๑๐๑ ชุด นิทรรศการ ประเพณีบุญผะเหวด ร้อยเอ็ด และการสาธิตทางวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจังหวัดร้อยเอ็ด

๘) การประชุมสภาวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๑๐ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมหนองคาย ชาวิลล่า อ.เมือง จ.หนองคาย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมสภาวัฒนธรรมสัญจร ครั้งที่ ๑๐ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยมีประเด็นสำคัญในการประชุม คือ การพิจารณาหรือให้หมอลำเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ร่วมกันระหว่าง ประเทศไทยกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วย นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทาง วัฒนธรรมฯ นางสาวศิวพร ฉันทไกรวัฒน์ ผู้อำนวยการกลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และนายเฉลิมพงษ์ เรือนเย็น ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสภาวัฒนธรรมส่วนภูมิภาคฯ นายเอกอมระตะอุรณ์ เกตุสิทธิ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ดร.สมยศ แก้วสุพรรณ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น และประธานสภาวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หัวหน้าส่วนราชการ และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมประชุม

๙) พิธีอันเชิญแห่หลวงพ่อบุญ (องค์จำลอง)

วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ พระอุโบสถ วัดโพธิ์ชัย จ.หนองคาย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับสภา วัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย จัดพิธีอันเชิญแห่หลวงพ่อบุญ (องค์จำลอง) โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานในพิธี พร้อมด้วย นายราชันย์ ชื่นหัว ผู้ว่าราชการจังหวัดหนองคาย นางพรนิภา บัวพิมพ์ ผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปแห่งชาติฯ นางสาวศิวพร ฉันทไกรวัฒน์ ผู้อำนวยการกลุ่มเผยแพร่และ ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หัวหน้าส่วนราชการ สื่อมวลชน และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมพิธีอันเชิญแห่ หลวงพ่อบุญ (องค์จำลอง) และพิธีการแห่หลวงพ่อบุญ

๑๐) การประชุมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” ภาคใต้

วันที่ ๑๙ - ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมโดมอนด์พลาซ่า สุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี กรมส่งเสริม วัฒนธรรม จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” ภาคใต้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ เผยแพร่องค์ความรู้ด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคมให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทางด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม แก่ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และ บุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งเพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้ สามารถเป็นวิทยากรและถ่ายทอด ความรู้ไปสู่เด็ก เยาวชน ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ทั้งนี้ การประชุมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทยและมารยาทในสังคม ภาคกลาง ครั้งนี้ มีผู้เข้ารับการประชุมทั้งสิ้นจำนวน ๑๙๓ คน ซึ่งจะได้รับการถ่ายทอดความรู้จากคณะวิทยากร ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม ประกอบด้วย อ.อิงเรียม เรืองชาญ นายฐานันท์ โชติรัตน์ นายวินัย วรวัตร อดีตวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี นางสาวจุฑามาศ ใหญ่คุ้ม นางสาวจันทนา บุญบรรดาล และนายมนทล ยิ่งยวด ผู้เชี่ยวชาญด้านมารยาทไทย จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑๑) แลงข่าวการประกวดเดี่ยวระนาดเอก “ตามรอยขุนอิน ๒๐ ปี โหมโรง”

วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานแลลงข่าวการประกวดเดี่ยวระนาดเอก “ตามรอยขุนอิน ๒๐ ปี โหมโรง” โดยมีผู้ร่วมแลลงข่าว ประกอบด้วย นางสาวราพรรณ ชัยชนะศิริ อ.ขุนอิน ณรงค์โตสง่า ผู้บริหาร บริษัทขุนอิน โชว์ จำกัด นายวีระพล มงคหลุณเกษม ผู้บริหาร เคเค รีเวอร์ไซด์รีสอร์ท แก่งกระจาน จังหวัดเพชรบุรี และนายประณัย สายชมพู กรรมการผู้จัดการ บริษัท เพ ลาเพลิน บุติค รีสอร์ท จำกัด (เพ ลา เฟลิน เดอะ เจอร์นี แก่งกระจาน จ.เพชรบุรี) ผู้สนับสนุนเงินรางวัล โดยในงานดังกล่าว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับบริษัทสหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด จัดฉายภาพยนตร์เรื่อง โหมโรง ซึ่งเป็นภาพยนตร์ในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับดนตรีไทยอันโด่งดัง ในอดีต ต่อด้วยการเสวนาเรื่อง “๒๐ ปี ภาพยนตร์โหมโรง” โดยมีผู้ร่วมพูดคุย ได้แก่ อาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก เลขาธิการ มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ อาจารย์ขุนอิน ณรงค์โตสง่า และโอ อนุชิต สพันธุ์พงษ์ เพื่อย้อนปรากฏการณ์ที่ปลูกให้คนไทยหันมานิยมดนตรีไทย

๑๒) การแข่งขันมวยไทยโลก “THAI FIGHT คัดเชือก ปลวกแดง”

วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๗ ณ ลานกิจกรรม CK PLAZA อ.ปลวกแดง จ.ระยอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมจัดกิจกรรมภายในงานการแข่งขันมวยไทยโลก “THAI FIGHT คัดเชือก ปลวกแดง” ประกอบด้วย นิทรรศการประวัติศาสตร์มวยไทย การสาธิตมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านอาหาร Thai Fight Thai Food Thai Culture นิทรรศการ ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น จังหวัดระยอง โดยสภาวัฒนธรรมแต่ละอำเภอ ในจังหวัดระยอง และการถักมกมลประเจียดมวยไทย เพื่อให้ผู้เข้าชมงานได้เรียนรู้และร่วมประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย นักมวยสมัยโบราณ พร้อมรับเป็นทีระลึก รวมทั้งการให้สัมภาษณ์กับสื่อมวลชนในประเด็นการสนับสนุน Thai Fight เพื่อสืบสานการจัดแข่งขันมวยไทยคัดเชือก ซึ่งเป็นกีฬาการละเล่นพื้นบ้าน อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ และเป็นโอกาสสำคัญในการเผยแพร่องค์ความรู้และความสำคัญของมวยไทยสร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นกับคนไทยทั้งประเทศ อีกทั้งยังเป็นการถ่ายทอดและสืบสานมรดกภูมิปัญญาของชาติด้านมวยไทยให้คงอยู่สืบไป

๑๓) แลงข่าวการจัดงานประเพณีสงกรานต์ปีใหม่ไทย (Songkran in Thailand, traditional Thai New Year festival)

วันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานแลลงข่าวการจัดงานประเพณีสงกรานต์ปีใหม่ไทย (Songkran in Thailand, traditional Thai New Year festival) โดยมีนายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน โดยมีผู้ร่วมแลลงข่าวประกอบด้วย นายวีรพงศ์ ฤทธิ์รอด รองผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ นายศิริวัฒน์ พินิจพานิชย์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น นายปราชญา อุณหะพรารกร รองผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี นางจิระพร วชิรเชื่อนพันธ์ นายกเทศมนตรีเมืองพระประแดง ผู้แทนจังหวัดสมุทรปราการ นายพิชัยยุทธ สิงห์สหาย วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต และนายพลภูมิ วิภัติภูมิประเทศ ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร โดยภายในงานมีการแสดงทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย การแสดงเร่ร่อนขึ้นสงกรานต์ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อด้วยการแสดงนาฏศิลป์ ประกอบบทเพลงสงกรานต์(ภาษานานาชาติ) โดยสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และการแสดงชุดพิเศษ “ร่างนางสาวไทย” โดย นางสาวไทย และรองนางสาวไทย ประจำปี ๒๕๖๗ ประกอบด้วย

นางสาวพนิดา เชื้อนจินดา (นางสาวไทย ๒๕๖๗) นางสาวพรศิริกุล พัวทา รองอันดับ ๑ ร.ต.อ.หญิง อาทิตยา เบ็ญจะปัก รองอันดับ ๒ นางสาวน้ำหนึ่ง แวน เดอ เวน รองอันดับ ๔ นางสาวกุลปรียา ค้อนทอง (รองชนะเลิศอันดับ ๑ Miss Face Of Humanity ๒๐๒๔) สำหรับการจัดงานประเพณีสงกรานต์ปีใหม่ไทยในส่วนกลาง กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดให้ประชาชนมีส่วนร่วมสืบสานคุณค่าอัตลักษณ์ความงามของประเพณี ประกอบด้วย

๑) กิจกรรม งานรดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ในวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. ณ อาคารเอนกประสงค์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๒) งาน นิทรรศการ “สงกรานต์ไทย มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ” ระหว่าง ๑๐ – ๑๒ เมษายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๐.๐๐ – ๒๑.๐๐ น. ณ ลานกลางแจ้ง หน้าหอศิลป์กรุงเทพมหานคร (BACC) ปทุมวัน

๓) กิจกรรม “งานประเพณีสงกรานต์ปีใหม่ไทย” (Songkran in Thailand, traditional Thai New Year festival) ระหว่าง ๑๒ – ๑๕ เมษายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. ณ วัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร (พิธีเปิด ๑๓ เมษายน ๖๗ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ พระวิหารหลวง) สรงน้ำพระพุทธรูปและสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ภายในวัด การแสดง “ตำนานนางสงกรานต์” โดยแอนโทเนีย โพซิ้ว มิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์ ๒๐๒๓ ประกวดก่อพระเจดีย์ทราย การแสดงศิลปวัฒนธรรม การสาธิตทางวัฒนธรรม ฯลฯ

ในขณะเดียวกัน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้สนับสนุนงบประมาณให้กับสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ร่วมกับเครือข่ายวัฒนธรรม กทม. จัดกิจกรรมสืบสานคุณค่าสาระของประเพณีสงกรานต์ ประกอบด้วย

๑) “สงกรานต์สยาม ผ้าขาวม้า อยู่เย็นเป็นสุข” วันที่ ๑๓ – ๑๕ เมษายน ๒๕๖๗ ณ สยามสแควร์ เขต ปทุมวัน กทม.

๒) “สงกรานต์ซัมเมอร์ อโลฮา ปาร์ตี้” ริมแม่น้ำเจ้าพระยา วันที่ ๑๐ – ๑๗ เมษายน ๒๕๖๗ ณ เทอมินอล ๒๑ เขตวัฒนา กทม.

๓) EDM Songkran BAZAAR music Festival ๒๐๒๔ กิจกรรมถนนสายน้ำ วันที่ ๑๑ – ๑๕ เมษายน ๒๕๖๗ ณ เดอะบาสซาร์ รัชดา เขตจตุจักร กทม.

๔) “สรวลเสเฮฮา มหาสงกรานต์สยาม” การละเล่นไทย ดนตรีและประเพณีร่วมสมัยในรูปแบบงานวัด จำลอง ณ สวนสยาม เขตคันนายาว กทม.

๕) “เฟลิดพราว ดาวสงกรานต์ ความงามในตำนาน แห่งถนนสีลม” วันที่ ๑๕ – ๑๖ เมษายน ๒๕๖๗ ณ ถนนสีลม เขตบางรัก กทม.

ส่วนกิจกรรมสงกรานต์ในส่วนภูมิภาคที่กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมกับจังหวัดและเครือข่ายวัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่ ขอนแก่น ภูเก็ต สมุทรปราการ และชลบุรี ประกอบด้วย กิจกรรมสืบสานประเพณีวัฒนธรรมสื่อถึงอัตลักษณ์ของแต่ละภูมิภาค อาทิ ขบวนแห่ประเพณีสงกรานต์ สักการะ - สรงน้ำพระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมือง ทำบุญสงฆ์น้ำพระ นิทรรศการแสดงข้อมูลองค์ความรู้ประเพณีสงกรานต์ การแสดงศิลปวัฒนธรรม ตำนานนางสงกรานต์ (แสดงโดยนางสาวแอนโทเนีย โพซิ้ว รองนางงามจักรวาลอันดับ ๑ ประจำปี ๒๐๒๓ ณ จังหวัดเชียงใหม่และขอนแก่น) การแสดงของศิลปินแห่งชาติ การแสดง - การละเล่นพื้นบ้านวิถีถิ่น ตลาดวัฒนธรรม ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น สะท้อนอัตลักษณ์ วิถีชีวิตวัฒนธรรมของท้องถิ่น
