

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๑. การประชุมสร้างความเข้าใจแนวทางการสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้แก่สภาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓

วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประชุมสร้างความเข้าใจแนวทางการสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมให้แก่สภาวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในระบบ Zoom Meeting กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน มีวาระการประชุม ประกอบด้วย ผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๑ และ ๒) กิจกรรม "สืบสานสงกรานต์วิถีไทย ร่วมสานใจสู่สากล" แนวทางการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ (ไตรมาสที่ ๓ และ ๔) การประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และติดตามการรายงานผลการดำเนินโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยมีผู้เข้าร่วมประชุม ประกอบด้วย นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายอิสระ รวีตระกูลไพบูลย์ ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง



๒. แลกเปลี่ยนการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้านฯ พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ โถงชั้น ๑ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานแลกเปลี่ยนการจัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน และมีผู้เข้าร่วมงานได้แก่ นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้บริหาร ผู้แทนสมาคมศิลปินพื้นบ้าน ภายในงานมีการเสวนา พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาทักษะ และเทคนิคการแสดง เพื่อสร้างสรรค์และออกแบบชุดการแสดงเพื่อการประกวด และการแนะนำแนวทางการสร้างสรรค์การประกวด เพื่อให้ประสบความสำเร็จในการประกวดแต่ละประเภท โดยมีกำหนดการประกวดในแต่ละภาค คือ ๑) ภาคกลาง วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๒) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด ๓) ภาคใต้ วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา และ ๔) ภาคเหนือ วันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



๓. แกล้งข้าวคอนเสิร์ต "RBSO European Tour 2023"

วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมโรงเรียนดนตรี RBSS อาคารเคียนหงวน กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิธรรมาภิบาลแห่งคอกคอกซิมโฟนีออร์เคสตรา (RBSO) และกระทรวงการต่างประเทศ จัดงานแกล้งข้าวคอนเสิร์ต "RBSO European Tour 2023" โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วย นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางสาวราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมาย ดร. ฮาราลด์ ลิงค์ ประธานมูลนิธิ RBSO ศ.ดร. ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร กรรมการมูลนิธิ RBSO Mr.Michel Tilkin ผู้อำนวยการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงการต่างประเทศ องค์การเอกชน ผู้สนับสนุนการจัดงานฯ และสื่อมวลชน เข้าร่วมงาน โดยคอนเสิร์ตดังกล่าว จะจัดขึ้นเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงเจริญพระชนมายุ ๓๖ พรรษา และสะท้อนพระปณิธานของสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ องค์อุปถัมภ์ในการนำวง RBSO ให้เป็นที่รู้จักและประจักษ์ถึงความสามารถของคนไทยบนเวทีระดับโลก รวมถึงเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างราชอาณาจักรไทย สาธารณรัฐออสเตรีย สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี และสาธารณรัฐฝรั่งเศส ทั้งนี้ การแสดงคอนเสิร์ต รอบปฐมทัศน์ จัดขึ้นวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ส่วนการแสดงในต่างประเทศ วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ Musikverein กรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ Herkulesaal นครมิวนิค สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนีและ วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ La Seine Musicale กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส



๔. การประชุมคณะกรรมการกำหนดเกณฑ์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2023)

วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุม G23 ชั้น ๓ อาคารนวัตกรรมการศึกษา ศาสตราจารย์ ดร. สาโรช บัวศรี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

จัดการประชุมคณะกรรมการกำหนดเกณฑ์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2023) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อกำหนดรูปแบบ หลักเกณฑ์ วิธีการคัดเลือกและการตัดสินการประกวด เพื่อประชาสัมพันธ์ให้กับนักออกแบบ นิสิตนักศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้อง กลุ่มผู้ประกอบการ วิสาหกิจชุมชนด้านผ้าไทย รวมไปถึงประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจ ร่วมสมัครและส่งผลงาน โดยการประกวดในครั้งนี้ ได้นำแนวคิดจากองค์ความรู้ที่ได้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๓ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer 2023) แนวคิดหลักคือ “ตัวตนข้ามวัฒนธรรม Expressive Exotic” ความงามตามอุดมคติใหม่ ที่เกิดจากการเดินทาง การเพาะบ่มอัตลักษณ์ของผู้คนให้งอกเงยงดงาม ความเจเนจิดในตัวตนและทักษะทางความคิด เปรียบได้กับจุดตัดอันสลับซับซ้อนระหว่าง “เวลาที่พอกพูน” กับ “วัฒนธรรมอันหลากหลาย” จนเกิดเป็นผลลัพธ์แห่งสไตล์อันกลมกล่อมลงตัว เน้นการใช้สีสันทันทีหลากหลาย หนักแน่น สื่อถึงความเป็นตัวตนที่ชัดเจน เช่น สีทองคำเปลว สีทองปะการัง สีครามเครื่องเคลือบ สีฟ้าลงยา และสีเขียวมะนาว และกลุ่มโทนสีอ่อนที่สะท้อนบุคลิกที่นุ่มนวลใจ ได้แก่ สีไฟทิวรี สีปูนแดง สีกลีบบัว และสีหยกอ่อน เป็นต้น นำมาต่อยอดจากองค์ความรู้สู่การปฏิบัติได้จริง อีกทั้งเป็นการนำแนวคิดที่เป็นสากลมาพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทย สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน และผู้ประกอบการด้านผ้าไทย นำเสนอการสร้างสรรค์ลายผ้าไทยเพื่อตอบโจทย์ความต้องการของตลาดไปสู่ความยั่งยืน โดยแบ่งการประกวดแบ่งออกเป็น ๓ ประเภทได้แก่ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย และสิ่งทอสร้างสรรค์ ประเภทละ ๘ รางวัล รวม ๒๔ รางวัล ซึ่งเงินรางวัลรวมกว่า ๔๕๐,๐๐๐ บาท ซึ่งเปิดให้ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน โดยเน้นที่การแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผ้าที่สามารถถ่ายทอด แรงบันดาลใจ แนวความคิดการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นออกมาเป็นผลงานการออกแบบผ้าที่สวยงาม และสามารถผลิตได้ ซึ่งคุณสมบัติผู้เข้าร่วมส่งผลงานการประกวด ประกอบด้วย (๑) นักออกแบบ นิสิต นักศึกษา (๒) กลุ่มผู้ประกอบการ วิสาหกิจชุมชน (๓) ประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดอาชีพ เพศ และอายุ (๔) สัญชาติไทย (๕) ส่งในลักษณะบุคคล หรือกลุ่มไม่เกิน ๓ คน โดยสามารถส่งผลงานเข้าประกวดได้ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖



๕. การประชุมเชิงปฏิบัติการชุมชนวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

วันที่ ๑๐ – ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรมเดอะพาลาสโซ กรุงเทพฯ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดการประชุมวันเชิงปฏิบัติการชุมชนวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีนางสาวราพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยนางสาวจิตต์ณัฐ สมบัติศิริ ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายอิสระ รวีตระกูลไพบูลย์ ผู้อำนวยการกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม นายพัชริศ ฐนชาวลย์ ผู้อำนวยการกองตรวจราชการ ผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วม ทั้งนี้ การประชุมเชิงปฏิบัติการดังกล่าว จัดขึ้นเพื่อพัฒนาศักยภาพชุมชนเครือข่ายให้มีการสืบสาน รักษา และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน รวมทั้งต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

สู่การเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางวัฒนธรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้แก่ผู้แทนชุมชน ๑๐ ตลาดบก ๖ ตลาดน้ำ รวม ๑๖ ชุมชน ผู้แทนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ผู้แทนสภาวัฒนธรรม และผู้แทนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น



๖. การแสดงคอนเสิร์ต "RBSO European Tour 2023"

วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิรอยัลแบงก์คอกซิมโฟนีออร์เคสตรา (RBSO) จัดการแสดงคอนเสิร์ต "RBSO European Tour 2023" เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงเจริญพระชนมายุ ๓๖ พรรษา และสะท้อนพระปณิธานของสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ องค์อุปถัมภ์ในการนำวง RBSO ให้เป็นที่รู้จักและประจักษ์ถึงความสามารถของคนไทยบนเวทีระดับโลก ยังสื่อสัญลักษณ์แห่งการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม ทั้งนี้ บทเพลงที่นำมาแสดงในค่ำคืนนี้ มีด้วยกันทั้งสิ้น ๔ บทเพลง ได้แก่ Vltava (The Moldau) ประพันธ์โดยเบดริค สเมตানা, Concerto for Violin and Orchestra - NEFRERETTA, Le Mariage de Minuit - Fantaisie pour piano etc orchestre ประพันธ์โดย สมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ และซิมโฟนีหมายเลข ๘ ในบันไดเสียง G major, Op. ๘๘ ประพันธ์โดย อันโตนิโน ดโวซาค ซึ่งการแสดงคอนเสิร์ตในครั้งนี้ นับว่าเป็นการแสดงเริ่มต้นอย่างเป็นทางการของ "RBSO European Tour 2023" โดยได้รับเกียรติจากนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบช่อดอกไม้ให้แก่ Mr.Michel Tilkin วาทยกร และแขกรับเชิญ Mr.Niklas Liepe นักไวโอลินชาวเยอรมัน และ Mr.Titos Gouvelis นักเปียโนชาวกรีก พร้อมคณะนักแสดง สำหรับการแสดงในทวีปยุโรป จะจัดขึ้นในวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ Musikverein กรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ Herkulesaal นครมิวนิค สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี และวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ La Seine Musicale กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส



๗. กิจกรรมเยี่ยมชมศึกษาเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานงานศิลปะ ณ หอศิลป์ศิลปิน อำเภอดงหลวง จังหวัดพทุมธานี

- วันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ คณะโรงเรียนสตรีวิทยา ๒ ในพระบรมราชูปถัมภ์ฯ จ.กรุงเทพฯ จำนวน ๓๐๐ คน
- วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๖ เยาวชนจากโครงการมิราเคิล มิวสิค “สานฝัน เยาวชนจิตอาสา สู่ศิลปิน” จำนวน ๗๗ คน



๘. การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อเสริมสร้างค่านิยมความเป็นไทย และการเสริมทักษะองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

วันที่ ๑๕ - ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรมแอสโซเทล กรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อเสริมสร้างค่านิยมความเป็นไทย และการเสริมทักษะองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีนางสาววราพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด และมอบเกียรติบัตรให้กับผู้แทนมิราเคิล ประจำจังหวัดจำนวน ๗๗ คน พร้อมด้วยนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบเข็มที่ระลึกโครงการมิราเคิล มิวสิค “สานฝัน เยาวชนจิตอาสา สู่ศิลปิน” ให้เยาวชนที่ผ่านการคัดเลือกเข้าประกวด โดยได้รับเกียรติจากร้อยตำรวจโท ดร.มนัส โนนุช ประธานมูลนิธิมิราเคิล ออฟไลฟ์ และประธานสมาคมสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ แสดงปาฐกถาพิเศษ และนายบริพันธ์ ชัยภูมิ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เซเวนสตาร์สตูดิโอ จำกัด กล่าวปฐมนิเทศและชี้แจงรายละเอียดและแนวทางของโครงการดังกล่าว โดยในการประชุมดังกล่าวได้มีการชี้แจง แนวทางการเตรียมตัวเข้าประกวดจาก พิธีกรและกรรมการ อาทิ นก-บริพันธ์ ชัยภูมิ สลักจิตร ดวงจันทร์ ทศพล หิมพานต์ สามารถ ทองขาว พร้อมด้วย ๒ นักแสดงหน้าใหม่โครงการ 7HD NEW STARS “ดรีม” ปุณณกฤกษ์ อาศัยป่า จากละคร “ฤทธิ์บาติ” และ เกรซ ฮาร์เปอร์ จากละคร กล้า ผาเหล็ก การแสดงร้องเพลงจาก “ปิ่น-พรชนก เลียนักตั่ว” ศิลปินนักร้องประกวด ๗๐๐ ถ้วยรางวัล ของรายการชุมทางดาวทอง การบรรยายให้ความรู้เรื่องวัฒนธรรม/อัตลักษณ์ความไทยท้องถิ่น โดยเฉพาะเรื่องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และมารยาททางสังคม กับค่านิยมความเป็นไทย ที่สามารถนำไปปรับประยุกต์ใช้จริงบนเวทีประกวด เป็นต้น



๙. การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ภาคกลาง

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (ภาคกลาง) ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” โดยมีนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฎ์ศิลปิน และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และเกิดกระแสอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย รวมทั้งเป็นการเปิดพื้นที่ให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน ได้แสดงความสามารถ รวมถึงยกระดับขีดความสามารถของดนตรีพัฒนาเทคนิคทางการแสดง ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมี รศ.ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพชร อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา คณะกรรมการการตัดสิน ผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา และเครือข่ายทางวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน



๑๐. งานเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ สำนักงานใหญ่องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง นำคณะนักแสดง “โนรา” มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ นำโดยผู้เชี่ยวชาญศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ เข้าร่วมแสดงในพิธีเปิดงานนิทรรศการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ โดยมีสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ไปทรงเป็นประธานเปิด สำหรับการแสดงภายในงาน ประกอบด้วย การแสดงบทร้องอาเศียรวาท และการรำโนราคล้องหงส์ ประพันธ์และขับร้องโดยผู้เชี่ยวชาญศาสตราจารย์ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา)



๑๑. โครงการพัฒนาองค์ความรู้รากทางวัฒนธรรมของหนังใหญ่

วันที่ ๑๘ - ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ วัดขนอน อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ ศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชหนังใหญ่วัดขนอน โดยพระครูพิทักษ์ศิลปาคม เจ้าอาวาสวัดขนอน ประธานศูนย์จัดทำ “โครงการพัฒนาองค์ความรู้รากทางวัฒนธรรมของหนังใหญ่” โดยมีนางสาวเพชรรัตน์ สายทอง ผู้ตรวจราชการ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีมอบหมายมงคล “บวงสรวง ไหว้ครู ครอบครูหนังใหญ่” ประกอบพิธีโดย อ.สมบัติ แก้วสุจริต ครูผู้เชี่ยวชาญจากกรมศิลปากรผู้ได้รับพระราชทานครอบครูจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ พร้อมด้วยนางสาววราพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ศิษยานุศิษย์คณะหนังใหญ่ เครือข่ายวัฒนธรรมในประเทศไทยและต่างประเทศเข้าร่วมงาน รวมทั้งเปิดนิทรรศการ “โครงการพัฒนาองค์ความรู้รากทางวัฒนธรรมของหนังใหญ่” ภายในงานมีการจัดแสดง นิทรรศการดังกล่าว ณ บริเวณด้านล่างอาคารศูนย์วัฒนธรรมเฉลิมราชหนังใหญ่วัดขนอน การแสดงหนังใหญ่ ชุดจับลิงหัวค้ำ ถวายครู โดย ๓ คณะหนังใหญ่วัดขนอน จังหวัดราชบุรี คณะหนังใหญ่วัดบ้านดอน จังหวัดระยอง และคณะหนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ จังหวัดสิงห์บุรี การบันทึกเทปพิธีกรรมและการแสดงหนังใหญ่ของไทย การแสดง หนังใหญ่แบบไฟกะลา การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การเชิด โดยคณะหนังใหญ่ไทยและกัมพูชา การเสวนาทางวิชาการ “การพัฒนาองค์ความรู้รากทางวัฒนธรรมของหนังใหญ่” การเสวนาน้ำมา่น แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ปัญหา การบริหารจัดการและการส่งเสริมรักษา หนังใหญ่ ประกอบด้วย คณะหนังใหญ่วัดโบ จังหวัดเสียมราฐ ประเทศ กัมพูชา คณะหนังใหญ่วัดขนอน จังหวัดราชบุรี คณะหนังใหญ่วัดบ้านดอน จังหวัดระยอง และคณะหนังใหญ่ วัดสว่างอารมณ์ จังหวัดสิงห์บุรี การบันทึกเทปพิธีกรรมและการแสดงหนังใหญ่ ๒ ชุด ประกอบด้วยการแสดง หนังใหญ่ โดยวัดขนอน และการแสดงหนังใหญ่ ตอน “ศึกนาคบาท” โดยคณะหนังใหญ่วัดโบ จังหวัดเสียมราฐ ประเทศกัมพูชา ร่วมกับคณะหนังใหญ่วัดขนอน จังหวัดราชบุรี เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการเสนอ ขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ต่อ UNESCO และเรียนรู้รากวัฒนธรรมไทย-กัมพูชา



๑๒. การแสดงคอนเสิร์ตเทิดพระเกียรติ รายการ “RBSO European Tour ๒๐๒๓”

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ Musikverein Saal (Golden Hall) กรุงเวียนนา สาธารณรัฐออสเตรีย โดยมีนายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา เป็นผู้แทนกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน

วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ Herkules Saal, Verwaltung der Residenz Munchen เมืองมิวนิค สหพันธ์ สาธารณรัฐเยอรมนี โดยมีนายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา เป็นผู้แทนกรมส่งเสริม วัฒนธรรม เข้าร่วมงาน

วันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ Le Seine Musicale กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา และนางสาวปราณิส เทียวพิพิธพร ผู้อำนวยการกลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ เข้าร่วมงาน



๑๓. เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ คานส์ ฟิล์ม เฟสติวล ๒๐๒๓ (Village International Cannes Film Festival ๒๐๒๓)

วันที่ ๑๘ - ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ เมืองคานส์ สาธารณรัฐฝรั่งเศส นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และคณะ เดินทางไปเข้าร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ คานส์ ฟิล์ม เฟสติวล ๒๐๒๓ (Village International Cannes Film Festival ๒๐๒๓) โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดคูหาประเทศไทย พร้อมด้วยนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายอารัญ บุญชัย ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา นายกิตติ รัชโน ปลัดกระทรวงพาณิชย์ นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายจาตุรนต์ ภักดีวานิช อธิบดีกรมการท่องเที่ยว ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา กระทรวงพาณิชย์ ผู้ประกอบการภาพยนตร์ทั้งไทยและต่างประเทศ ภาคธุรกิจ ภาคเอกชน ผู้มีเกียรติ สื่อมวลชน เข้าร่วมงาน โดยภายในงานมีการจัดแสดงภาพยนตร์ไทย กิจกรรมส่งเสริมภาพลักษณ์ธุรกิจบันเทิงไทยและสร้างเครือข่าย หรือ Thai Night มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมกิจการและผู้ประกอบการด้านภาพยนตร์ในการสร้างเครือข่ายระหว่างผู้ประกอบการธุรกิจภาพยนตร์ของไทยและต่างชาติ รวมถึงต่อยอดความร่วมมือไปสู่การเป็นพันธมิตรทางการค้าในอนาคต ในการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์สู่ระดับสากล มุ่งให้อุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยเป็นธุรกิจบันเทิงในฐานะ Soft Power สร้างรายได้และภาพลักษณ์ให้ประเทศไทย ต่อไป ทั้งนี้ เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ คานส์ ฟิล์ม เฟสติวล ๒๐๒๓ (Village International Cannes Film Festival ๒๐๒๓) เมืองคานส์ สาธารณรัฐฝรั่งเศส จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๖ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ซึ่งนับเป็นหนึ่งในภารกิจหลักของกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ทั้งในและต่างประเทศ ภายใต้ตราสัญลักษณ์ Content Thailand



๑๔. จัดการแสดงคอนเสิร์ตทางวัฒนธรรม “Culture Concert”

วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิเยาวชนสัมพันธ์นานาชาติ (IYF) จัดการแสดงคอนเสิร์ตทางวัฒนธรรม “Culture Concert” โดยมีนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานกล่าวเปิดงานและร่วมชมการแสดง พร้อมด้วยนางสาวชริตา สังข์ทอง เลขานุการกรม และนางมณฑิยา รุ่งงามฤกษ์ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา เข้าร่วมงาน โดยการแสดงจัดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริมการเผยแพร่

วัฒนธรรมไทยและแบ่งปันวัฒนธรรมนานาชาติจากหลากหลายประเทศ โดยมีการแสดง ได้แก่ การประกวดรอบตัดสิน เพื่อคัดเลือกตัวแทนทีมเต้นวัฒนธรรมไทย ส่งเข้าการแข่งขันเต้นนานาชาติ ณ ประเทศเกาหลีใต้ การแสดงเต้นวัฒนธรรมไทยและนานาชาติ การแสดงร้องเพลงประสานเสียงจาก Sae No Rae Choir & Orchestra การแสดงละครเพลง Miracle of Christmas และ Special Message จากผู้ก่อตั้งมูลนิธิเยาวชนสัมพันธ์นานาชาติ ประจำประเทศเกาหลีใต้



๑๕. การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมอาคาร ๖๐ พระราม ๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด กรมส่งเสริมวัฒนธรรม การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” โดยมีนางสาววราพรพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฏศิลปิน และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และเกิดกระแสอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย รวมทั้งเป็นการเปิดพื้นที่ให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน ได้แสดงความสามารถ รวมถึงยกระดับขีดความสามารถของดนตรี พัฒนาเทคนิคการแสดง ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย โดยมีนายชัยวัฒน์ ชัยเวชพิสิฐ รองผู้ว่าราชการจังหวัด ผู้บริหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเครือข่ายทางวัฒนธรรม เข้าร่วมชมและให้กำลังใจแก่นักแสดง



๑๖. การประชุมผู้ประกอบกิจการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และเกม เพื่อพิจารณาร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ.

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมผู้ประกอบกิจการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และเกม เพื่อพิจารณาร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ. โดยมีนางอารียา สุภาพ ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เป็นประธาน พร้อมด้วยนายภัทร วงศ์ทองเหลือ ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ และนางสาวอัญชลี ทำนุรัฐ ผู้อำนวยการกองกฎหมาย สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนจากหอภาพยนตร์ สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ สภาหอการค้าไทย สมาคมผู้บริหารการผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศ สมาคมซอฟต์แวร์เกมไทย สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย ม.ร.ว. เฉลิมชาติริ ยุคล นายปรัชญา ปิ่นแก้ว ผู้กำกับภาพยนตร์ และตัวแทนผู้ประกอบกิจการในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และเกม เข้าร่วมประชุม



๑๗. การประชุม CIOFF ภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก

วันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ เมืองยองดง สาธารณรัฐเกาหลี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางสาวปราณิสา เตียวพิพิธพร ผู้อำนวยการกลุ่มมรดกภูมิปัญญาระหว่างประเทศ นางสาวกิตติพร ใจบุญ ผู้อำนวยการกลุ่มวิเทศสัมพันธ์ เข้าร่วมการประชุม CIOFF ภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ปี ค.ศ. ๒๐๒๓ โดยมี ดร.อุดมศักดิ์ ศักดิ์มั่งวงศ์ ประธาน CIOFF ภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ทำหน้าที่ประธานการประชุม และ CIOFF เกาหลีใต้ เป็นผู้จัดการประชุม มีวาระการประชุม ได้แก่ (๑) สรุปการประชุม CIOFF ภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ผ่านมา ปี ค.ศ. ๒๐๒๒ (๒) ประเด็นที่ยังคงค้างจากการประชุมที่ผ่านมา (๓) การปรับปรุงรายชื่อผู้ประสานงานของแต่ละประเทศในระบบอินทราเน็ตของ CIOFF โลก (๔) สรุปค่าใช้จ่ายของ CIOFF ภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก (๕) รายงานการเข้าร่วมประชุมกับ UNESCO (๖) การเลือกผู้แทนของภูมิภาค เพื่อทำหน้าที่ตัวแทนในการประชุมสมัชชาใหญ่สมาชิก CIOFF โลก (๗) การรายงานผลการดำเนินงานของสมัชชา CIOFF โลก ในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านวัฒนธรรม ด้านการจัดงานเทศกาลประจำปีของประเทศสมาชิก ด้านเยาวชน ด้านกฎหมาย จริยธรรม และระเบียบต่าง ๆ และผลการดำเนินงานของคณะทำงานเฉพาะกิจด้านต่าง ๆ (๘) การเข้าร่วมการประชุม CIOFF World Congress และ General Assembly ๒๐๒๓ ณ ประเทศโครเอเชีย (๙) การพิจารณาส่งศิลปประเพณีแต่งงาน (Wedding Tradition) ของแต่ละประเทศ ในการประชุม Cultural Conference (๑๐) การเปิดรับสมัครสำหรับการประชุม EXCO and Council Spring Meeting in ๒๐๒๔ ฯลฯ รวมทั้งพิธีลงนามในเอกสารความตกลงระหว่างคณะผู้แทน CIOFF ภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก และคณะกรรมการจัดงาน ๒๐๒๕ Yeongdong World Traditional Music and Arts Expos นำโดย นายกเทศมนตรีเมือง Yeongdong-County ในการสนับสนุนการจัดงานเทศกาลดนตรีและศิลปะพื้นบ้านนานาชาติ ๒๐๒๕ ณ เมืองยองดง สาธารณรัฐเกาหลี



๑๘. เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้และชี้แจงแนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๓) ภาคเหนือ

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ Weave Artisan Society อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ลงพื้นที่เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้และชี้แจงแนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๓) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๖ ให้กับนักออกแบบ นิสิต นักศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้อง กลุ่มผู้ประกอบการ วิสาหกิจชุมชนด้านผ้าไทย รวมไปถึงประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจรับฟัง โดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านผ้าไทย สิ่งทอและการออกแบบแฟชั่น อาทิ ผศ.ดร. รวิเทพ มุสิกะปาน ดร. กรกฤต คำสุข นายวิษระวิชัย อัครสันติสุข นายสธน ตันตราภรณ์ และนางสาวเปรมฤดี กุลสุ โดยการประกวดในครั้งนี้ ได้นำแนวคิดจากองค์ความรู้ที่ได้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๓ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer ๒๐๒๓) แนวคิดหลักคือ “ตัวตนข้ามวัฒนธรรม Expressive Exotic” มาเป็นโจทย์ โดยจะเน้นการใช้วัสดุธรรมชาติและสีย้อมธรรมชาติ



๑๙. การประชุมภาคประชาสังคมเพื่อชี้แจงและร่วมแสดงความคิดเห็น ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ. ...

วันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมภาคประชาสังคมเพื่อชี้แจงและร่วมแสดงความคิดเห็น ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ. ... โดยมีนางอารียา สุภาพ ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เป็นประธาน พร้อมด้วย นายภัทร วงศ์ทองเหลือ ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ เป็นผู้ชี้แจงร่างกฎหมายฉบับดังกล่าว โดยมีนางสาวอัญชลี ทำนุรัฐ ผู้อำนวยการกองกฎหมายสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมสังเกตการณ์ ในการประชุมได้มีการชี้แจงสรุปสาระสำคัญของร่างกฎหมายและได้มีการนำเสนอความคิดเห็นที่หลากหลายจากหน่วยงาน องค์การภาคประชาสังคม เช่น ปรับปรุงกฎหมายให้มีความทันสมัย เป็นธรรม สามารถนำไปใช้ได้จริงในทางปฏิบัติ ลดความซ้ำซ้อนของกฎหมายอื่น

มีมาตรฐานลดความสับสน อาศัยมาตรการในการส่งเสริมมากกว่ามาตรการในการควบคุม ลดการใช้ดุลพินิจของพนักงานเจ้าหน้าที่ ปัญหาที่เกิดจากระเบียบทางการปกครอง ฯลฯ



๒๐. การแสดงคอนเสิร์ต “กัลยาณิวัฒนาคารวาลัย ครั้งที่ ๑๓ ๑๐๐ ปี วันประสูติ”

วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการแสดงคอนเสิร์ต “กัลยาณิวัฒนาคารวาลัย ครั้งที่ ๑๓ ๑๐๐ ปี วันประสูติ” Tribute to HRH Princess Galyani Vadhana ๑๐๐th Year Concerts เนื่องในโอกาสวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี วันประสูติ บรรเลงโดย วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (TYO) ซึ่งการแสดงคอนเสิร์ตในครั้งนี้มีการนำบทเพลงโปรดของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา ได้แก่ Boléro ประพันธ์โดย Maurice Ravel, Le Carnaval des animaux และ Introduction et Rondo Capriccioso ประพันธ์โดย Camille Saint-Saëns, La Vie en Rose และ L’Hymne à l’amour L’Hymne à l’amour, The Firebird Suite ประพันธ์โดย Igor Stravinsky พร้อมด้วยแขกรับเชิญพิเศษให้เกียรติมาร่วมแสดง ได้แก่ ดร.อินทอร ศรีกรานนท์ และ ดร.พรพรรณ บรรเทิงหรรษา ศิลปินนักเปียโนระดับนานาชาติ และนักเรียนทุนในสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา ดร.นภาพระไพ สุจริตกุล นักร้องกิตติมศักดิ์ Anna Takeda นักไวโอลินลูกครึ่งไทย ญี่ปุ่น และคุณโบ สุรัตนาวี ภัทรานุกูล หรือ โบ Triumph Kingdom โดยมีนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานการแสดงและมอบช่อดอกไม้ให้แก่ศิลปินรับเชิญ ผู้อำนวยการเพลงวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ และตัวแทนสมาชิกวง TYO



๒๑. เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้และชี้แจงแนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๓) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องสามพันโบก แกรนด์บอลรูม โรงแรมเซ็นทาราอุบล จังหวัดอุบลราชธานี ลงพื้นที่เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้และชี้แจงแนวทางประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๓) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๖ ให้กับนักออกแบบ นิสิตนักศึกษาในสาขาที่เกี่ยวข้อง กลุ่มผู้ประกอบการ วิสาหกิจชุมชน ด้านผ้าไทย รวมไปถึงประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจรับฟัง โดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านผ้าไทย สิ่งทอและการออกแบบแฟชั่น อาทิ นายวิษระวิชัย อัครสันติสุข ดร.กรกมล คำสุข และนายกฤษดา รัตนางกูร โดยการประกวดในครั้งนี้ ได้นำแนวคิดจากองค์ความรู้ที่ได้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๓ (Thai Textiles Trend Book Spring/Summer ๒๐๒๓) แนวคิดหลักคือ “ตัวตนข้ามวัฒนธรรม Expressive Exotic” มาเป็นโจทย์ โดยจะเน้นการใช้วัสดุธรรมชาติและสีย้อมธรรมชาติ



๒๒. การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” (ภาคใต้)

วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (ภาคใต้) ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๖ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” โดยมีนางสาวลิปิก้า กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฐ์ศิลปิน และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง และเกิดกระแสอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย รวมทั้งเป็นการเปิดพื้นที่ให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนได้แสดงความสามารถ รวมถึงยกระดับขีดความสามารถของดนตรี พัฒนาเทคนิคทางการแสดง ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย

