

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖

๑. กิจกรรมเยี่ยมชมศึกษาเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานงานศิลปะ ณ หอศิลป์ศิลปิน อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี
- วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๖ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี จ.ปทุมธานี จำนวน ๒๘ คน และโรงเรียนอนุบาลบ้านท่าพระยาจักร จ.สุพรรณบุรี จำนวน ๑๕๘ คน
 - วันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๖๖ คณะครูและนักเรียน โรงเรียนบ้านน้ำดิบ จ.ตาก จำนวน ๕๗ คน และโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการสุวรรณภูมิ กรุงเทพฯ จำนวน ๘๐ คน
 - วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๖ คณะชมรมชาวส่งเสริมการเกษตรอาวุโส กรมส่งเสริมการเกษตร กรุงเทพฯ จำนวน ๒๓ คน
 - วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ คณะสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา จ.กรุงเทพฯ จำนวน ๑๒๐ คน



๒. พิธีประกาศผลและมอบรางวัล โครงการประกวดทำคลิป “สัญญาดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ หัวข้อ “จอตกรให้ลูกที่ ขบขี้ให้ลูกทาง”

วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดพิธีประกาศผลและมอบรางวัลโครงการประกวดทำคลิป “สัญญาดี วิถีไทย ปีที่ ๓ จอตกรให้ลูกที่ ขบขี้ให้ลูกทาง” โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วยนางสาวราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และผู้บริหารกรมฯ เข้าร่วมพิธี โดยโครงการดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกให้คนรุ่นใหม่และประชาชนทั่วไป ตระหนักถึงการใช้นโยบายไทยและรักษาวินัยจราจร สร้างวัฒนธรรมการจราจรให้คนรุ่นใหม่ให้สังคม โดยมีทีมที่ผ่านเข้ารอบและได้รับรางวัลรวม ๒๖ ทีม ประกอบด้วย ระดับระดับมัธยมศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า และระดับระดับอุดมศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ ๑ และรองชนะเลิศอันดับ ๒ รวม ๖ ทีม และรางวัลชมเชย อีก ๒๐ ทีม โดยผลงานของผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ และอันดับ ๒ ทั้ง ๒ ระดับ ผลงานจะได้เผยแพร่ทางสื่อ Social Media สู่สาธารณะในวงกว้าง ต่อไป



๓. กิจกรรมการปฐมนิเทศ วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย และวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมการปฐมนิเทศ วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย และวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีนางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมด้วยนายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา และนางณัฐภา บุญงาม ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เข้าร่วมเป็นเกียรติในกิจกรรมการปฐมนิเทศฯ ดังกล่าว



๔. อบรม “ค่ายการทุนวัฒนธรรมไทยสร้างสรรค์ยุวชน” รุ่นที่ ๗๗ และ ๗๘

วันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการอบรม “ค่ายการทุนวัฒนธรรมไทยสร้างสรรค์ยุวชน” รุ่นที่ ๗๗ และ ๗๘ โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมฯ พร้อมด้วยผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายศักดิ์ดา แซ่เอียว (เซีย ไทยรัฐ) อุปนายกสมาคมการทุนไทย และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมงาน โดยภายในงานมีกิจกรรมพิเศษ “ปิดเทอมสร้างสรรค์ ชวนกันอ่าน-เขียน การทุนสร้างสุข” เพื่อให้เด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมงานได้เรียนรู้และฝึกใช้ความคิดสร้างสรรค์ โดยการอ่านและเขียนการทุน ในช่วงเวลาปิดเทอม เพื่อเสริมสร้างทักษะและประสบการณ์จากการเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ต่อไป



๕. แลงข่าวโครงการ มิราเคิล มิวสิค “สานฝัน เยาวชนจิตอาสา สู่อศิลป์”

วันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ สตูดิโอ ๑ ช่อง ๗ HD กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ มูลนิธิมิราเคิลออฟไลฟ์ แลงข่าวโครงการ มิราเคิล มิวสิค “สานฝัน เยาวชนจิตอาสา สู่อศิลป์” โดยมีนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ ร้อยตำรวจโท ดร.มนัส โนนุช ประธานมูลนิธิมิราเคิล ออฟไลฟ์ และรองประธานสมาคมสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ร่วมแลงข่าว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชนทั่วประเทศมีเส้นทางสู่วงการเพลงด้วยการจัดการประกวดนักร้อง เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนมีโอกาสได้แสดงออก และมีเส้นทางที่จะก้าวเข้าสู่วงการเพลงอย่างถูกต้อง รวมถึงได้รับโอกาสและความรู้จากศิลปินแห่งชาติ และศิลปินรุ่นพี่ในวงการทั่วประเทศกว่า ๑๐๐ ท่าน ที่พร้อมให้การสนับสนุนในนามศิลปินจิตอาสา เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน วงการเพลงไทย ต่อไป



๖. เปิดบ้านชุมชนมรดกใหม่ ครั้งที่ ๔ ผลิใบสู่ชุมชน

วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ชุมชนและบ้านเรียนละครมรดกใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วยนายอนุกุล ใบโกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม นางสาวรุ่งนภา กระเสียร ผู้อำนวยการกลุ่มบริหารกองทุนและระดมทุน และเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมงาน "เปิดบ้านชุมชนมรดกใหม่ ครั้งที่ ๔ ผลิใบสู่ชุมชน" ภายใต้มูลนิธิภูมิปัญญา จันทรเรือง ตำบลคลองหก อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี โดยโครงการดังกล่าวเป็นการเปิดพื้นที่การเรียนรู้ให้กับเยาวชนในแบบของสำนักมรดกใหม่ ซึ่งเป็นวิถีที่ต้นไม้ใหญ่ดูแลต้นไม้เล็ก ด้วยการกำกับดูแลของ "ครูช่าง" ชนประคัลภ์ จันทรเรือง ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละคร) ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ ผ่านการเรียนรู้ดนตรีไทย ดนตรีสากล รำไทย โขน การเขียน และการละคร กิจกรรมในงานประกอบด้วย การแสดงผลงานด้านต่าง ๆ ของเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการ อาทิ คอนเสิร์ต ละคร นิทรรศการ ฯลฯ โดยได้รับความสนใจจากผู้แทนองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กรท้องถิ่น ผู้นำชุมชน เยาวชน ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมงานไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน ทั้งนี้ ส่วนหนึ่งของกิจกรรมโครงการฯ ได้รับการสนับสนุนจาก กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



๗. แอลงข้าวเทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival : Summer Hit Songs (MOC MU FES) ประจำปี ๒๕๖๖

วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ลานหน้าศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานแอลงข้าวเทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival : Summer Hit Songs (MOC MU FES) ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการแอลงข้าวฯ พร้อมด้วยนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงไทยลูกทุ่ง) นายสมโภชน์ อินทรกำแหง ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรีไทย และนางอติพร สุนทรสนาน เสนาะวงศ์ กรรมการและเลขาธิการมูลนิธิสุนทราภรณ์ ในพระราชูปถัมภ์ รวมไปถึงผู้แทนเครือข่ายการจัดงานแสดงทางศิลปะและวัฒนธรรม อาทิ คุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์ รองประธานกรรมการมูลนิธิรอยัลแบงค์ค็อกซ์มโหรีเคสตรา ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา นายจุมพจน์ เชื้อสาย เลขาธิการทุนส่งเสริมดนตรีคลาสสิกในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ผศ.ดร.สุกัญญา สมไพบูลย์ คณะทำงานจัดงาน ๘๔ ปี ลูกทุ่งไทย คุณพารณีย์ ยนตรรักษ์ ประธานเจ้าหน้าที่ฝ่ายการตลาด บริษัท อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนลคัลเจอร์ล โปรโมชัน จำกัด พร้อมศิลปินนักร้องผู้มีชื่อเสียง เข้าร่วมงาน



๘. ลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือในการส่งเสริม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมผ่านเกม

วันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดพิธีลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือในการส่งเสริม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมผ่านเกม โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานและลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือในการส่งเสริม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมผ่านเกม ร่วมกับ ดร.ศรุต วาณิชพันธุ์ ผู้อำนวยการอาวุโส Sea (ประเทศไทย) ในฐานะผู้แทนจากบริษัท การ์นิอา ออนไลน์ (ประเทศไทย) จำกัด โดยมีนางสาวลิปิการ์ กำลั้งชัย และนางสาววราพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมด้วย ผู้บริหารข้าราชการ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และนายดนุภณ ศรีเมฆ หัวหน้าฝ่ายพัฒนาธุรกิจ บริษัท การ์นิอา ออนไลน์ (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมเป็นสักขีพยานในพิธีลงนามดังกล่าว



๙. เทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival : Summer Hit Songs (MOC MU FES) ประจำปี ๒๕๖๖

วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และลานวัฒนธรรมสร้างสุข หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดเทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival : Summer Hit Songs (MOC MU FES) ประจำปี ๒๕๖๖ โดยมีการเสวนาและการแสดงประกอบด้วย (๑) การเสวนา หัวข้อ “๑๐๐ ปี เพลงไทยยอดนิยม” โดยมีผู้ร่วมเสวนา ประกอบด้วย อาจารย์นคร วัฒนทรัพย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ประพันธ์และขับร้อง) นายสุทิน ดวงเดือน นักไวโอลิน และสุทธิพงษ์ วัฒนชะง (ชมพู่ พริตตี้) ดำเนินการเสวนาโดย นายนิเวศน์ กันไทยราษฎร์ (๒) การแสดงวงดุริยางค์ เครื่องลมเยาวชนชนไทย Thai Youth Wind (TYW) (๓) การแสดงดนตรีไทยโดยวงดนตรีรุ่งอรุณวิศิษฐ์ (๔) การแสดง คอนเสิร์ต “๑๐๐ ปี เพลงไทยสากลยอดนิยม” (๑๐๐ Years Thai Popular Songs) โดยเฉพาะการแสดงบทเพลง พระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และ (๕) การแสดงเพลงไทยสากลยอดนิยม จำนวน ๖ ชุดการแสดง ได้แก่ ชุดที่ ๑ ชุดเปิดงาน ๑๐๐ ปี ชุดที่ ๒ เพลงดีไม่มีวันลืม ชุดที่ ๓ ไทยป๊อปยุค ๘๐ ชุดที่ ๔ ยุค ๘๐ มาแรง ชุดที่ ๕ ความหมายของความรัก และชุดที่ ๖ เพลงที่ยังเหลืออยู่ ทั้งนี้ ทุกบทเพลงที่นำมาแสดงในครั้งนี้ล้วนเป็นเพลงดังในอดีตที่ยังสามารถสร้างความสุขและความประทับใจให้ผู้เข้าร่วมงานได้อยู่เสมอ


