

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๕

จัดงานลอยกระทงวิถีใหม่

วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมสวิสโฮเต็ล กทม. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดงานแถลงข่าวโครงการประกวดทำคลิป “สัญจรดี วิถีไทย” ปีที่ ๓ ภายใต้หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” โดยมีนางศศิธรณ์ สุวรรณณีนี หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วย นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมงาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปลุกจิตสำนึก เสริมสร้างวินัยด้านการจราจร โดยส่งเสริมการนำความรู้เรื่องมารยาทไทย มารยาทในสังคม และน้ำใจไมตรีบนท้องถนน มาเป็นเครื่องมือสำคัญในการป้องกันอุบัติเหตุบนท้องถนน ให้แก่คนรุ่นใหม่และประชาชนทั่วไป รวมทั้งเป็นการเชิญชวนให้เด็กและเยาวชนผู้ที่สนใจร่วมส่งคลิปเข้าประกวดในโครงการดังกล่าวฯ เพื่อชิงทุนการศึกษามูลค่ารวมกว่า ๘๐๐,๐๐๐ บาท ภายในงานแถลงข่าวมีจัดการเสวนาภายใต้หัวข้อ “จอตลอดให้ถูกที่ ขับขี่ให้ถูกทาง” โดยผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่ ดร.จิตติ เอื้อนการกิจ อาจารย์ประจำภาควิชาบรรณศาสตร์และวารสารศาสตร์ดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และผู้กำกับภาพยนตร์อิสระ นายภาณุศาสตร์ ธนะจินดาวัณซ์ ผู้กำกับภาพยนตร์โฆษณา และนายสิริภพ ระยามาศ Influencer

นิทรรศการแสดงผลงานภาพฝีพระหัตถ์องค์อัครศิลปิน

วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณท้องสนามหลวง กทม. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยหออัครศิลปินเข้าร่วมจัดนิทรรศการแสดงผลงานภาพฝีพระหัตถ์องค์อัครศิลปิน และกิจกรรมการทำภาพพิมพ์ซิลสกรีนหออัครศิลปินบนเสื้อและกระเป๋าผ้า เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ ซึ่งจัดโดยกระทรวงวัฒนธรรม ทั้งนี้ นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยนางโชติกา อัครกิจโสภากุล รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้ให้เกียรติเยี่ยมชมนิทรรศการด้วย

เทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival (MOC MU FES)

วันที่ ๘ - ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ลานวัฒนธรรมสร้างสุข กระทรวงวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร กทม. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดเทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival (MOC MU FES) ประกอบด้วยการแสดง “Winter Love Songs : บทเพลงพระราชนิพนธ์” และการแสดง “ลีลาสร้างสุขกับสุนทราภรณ์” โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานฯ เพื่อเป็นการน้อมรำลึกและเทิดพระเกียรติในพระอัจฉริยภาพทางดนตรีสากล ในฐานะ “อัครศิลปิน” เนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๕

วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ลานวัฒนธรรมสร้างสุข กระทรวงวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร กทม. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดเทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival (MOC MU FES) การแสดง “Winter Love Songs : บทเพลงพระราชนิพนธ์” โดยมีนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานฯ พร้อมด้วยนางยุทิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย และนางสาววราพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมเครือข่าย

วัฒนธรรม ประชาชนจำนวนมากเข้าร่วมงาน โดยเทศกาลดนตรี Ministry of Culture Music Festival (MOC MU FES) การแสดง “Winter Love Songs : บทเพลงพระราชนิพนธ์” จัดขึ้นเพื่อเป็นการน้อมรำลึกเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ และเกิดพระเกียรติ “อัครศิลปิน” ผ่านการแสดงดนตรีด้วยบทเพลงพระราชนิพนธ์อันทรงคุณค่า

ร่วมจัดกิจกรรมในงานกาชาดประจำปี ๒๕๖๕ ณ สวนลุมพินี

วันที่ ๑๑-๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านภายในงานกาชาดประจำปี ๒๕๖๕ ประกอบด้วย การแสดงรำโนราห์ตัวอ่อน ต่อกลอนสด ทำบทโบราณ โดยคณะโนราห์เอกชัย นิยมศิลป์ การแสดงเพลงบอก โดยคณะเจษฎา โสภาคศิลป์ การแสดงหมอลำกลอนประยุกต์ คณะแม่ราตรีศรีวิไล จากจังหวัดขอนแก่น

จัดประชุมรับฟังความคิดเห็นของภาคประชาสังคมต่อร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ. ...

วันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประชุมรับฟังความคิดเห็นของภาคประชาสังคมต่อร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ. ... โดยมีนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วยนางอารียา สุภาพ ผู้อำนวยการสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ นางสาวจิ งามเจริญ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมและสนับสนุนภาคประชาสังคม และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมประชุมดังกล่าว การประชุมในครั้งนี้ เป็นการรับฟัง รวบรวม และรายงานความเห็นของภาคประชาสังคม ซึ่งประกอบไปด้วยเครือข่ายการดำเนินงานภาคประชาสังคม (ผู้แทนจากสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร) ประชาชน ผู้เชี่ยวชาญด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ครูอาจารย์ นักเรียน นักศึกษา เด็กและเยาวชนที่มีต่อร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และเกม พ.ศ. ... เพื่อนำเสนอต่อไปยังสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสนอร่างพระราชบัญญัติและกรอบสาระสำคัญของอนุบัญญัติที่ออกตามความในร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับหลักกฎหมายและสถานการณ์ปัจจุบัน เพื่อให้การพัฒนากระบวนการบริหารจัดการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีมาตรฐาน และเหมาะสมกับยุคสมัยต่อไป รวมทั้งส่งเสริมและสนับสนุนการเติบโตของอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของไทยให้สามารถเติบโตและแข่งขันกับต่างประเทศต่อไปได้ ทั้งนี้ ในการรับฟังความคิดเห็นดังกล่าวได้มีการเสนอความคิดเห็นในหลากหลายมิติ ทั้งด้านการศึกษา วัฒนธรรม เทคโนโลยี สังคม กฎหมาย รวมไปถึงอุตสาหกรรมภาพยนตร์และเกมของไทย โดยมีเจตนารมณ์สำคัญเพื่อปกป้องคุ้มครองเด็กและเยาวชนให้ปลอดภัยจากการใช้สื่อภาพยนตร์และเกม และเสริมสร้างภูมิคุ้มกัน ให้สามารถมีความรู้เท่าทันสื่อตามยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวสุแห่งรัตนโกสินทร์ พุทธศักราช ๒๕๖๕

วันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวสุแห่งรัตนโกสินทร์ โดยได้รับเกียรติจากครูอาวสุแห่งรัตนโกสินทร์ จำนวน ๓๖ ท่าน พร้อมลูกศิษย์และลูกหลานครูอาวสุ จำนวน ๒๕ ท่าน ร่วมขับร้องและบรรเลงบทเพลงไทยอันไพเราะกันอย่างสุดฝีมือ โดยประกอบด้วยรายการแสดง ได้แก่

- รำถวายพระพร สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา

- การบรรเลงดนตรีไทย และขับร้องถวายพระพรแด่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- การบรรเลงดนตรีไทย เพลงลาวดวงดอกไม้ ๒ ชั้น (ออกซัม เตียวจะเข้)
- การบรรเลงดนตรีไทย เพลงแขกสาหร่าย ๒ ชั้น
- การบรรเลงดนตรีไทย เพลงภาษาจีน (โป๊ยกังเหล้ง)
- การบรรเลงดนตรีไทยประกอบการแสดง เพลงยอยศพระลอ
- และปิดท้ายด้วยการแสดงชุดพิเศษ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงดนตรีไทย (ซอด้วง) เพลงลาวดวงเดือน ร่วมกับวงดนตรีบ้านปลายเนิน

งานนาฏยรื่นรมย์ สานศิลป์ เยือนหออัครศิลป์ และงานรวมพลังเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน น้อมรำลึกองค์อัครศิลปิน

วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานนาฏยรื่นรมย์ สานศิลป์ เยือนหออัครศิลป์ และงานรวมพลังเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน น้อมรำลึกองค์อัครศิลปิน โดยมีนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิด พร้อมด้วยนางสาววราพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางมณฑลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา นายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา นางฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ นางรัจนา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์ ศิลปินแห่งชาติ นายไพฑูรย์ เข้มแข็ง ศิลปินแห่งชาติ คณะกรรมการบริหารสมาคมเครือข่ายศิลปินพื้นบ้าน รวม ๑๐ สมาคม ประกอบด้วย สมาคมศิลปินขับซอล้านนา สหพันธ์สมาคมโนราแห่งประเทศไทย สมาคมลิเกประเทศไทย สมาคมหมอลำอีสาน สมาคมกลองและศิลปะการแสดงล้านนา สมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางประเทศไทย สมาคมหนังตะลุงปักษ์ใต้ สมาคมอุปรากรจีน สมาคมศิลปินพื้นบ้านอีสานใต้ และสมาคมชาวอีสาน และประธานสภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร เข้าร่วมงาน โดยภายในงานมีการแสดงนาฏศิลป์ และการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน อาทิ การแสดงนาฏยสัถยวันทาบูชา ระเบียบการพรกราโพน การแสดงศิลปะพื้นบ้านอีสาน น้อมรำลึกพระภูบาล องค์อัครศิลปิน การแสดงลิเก เรื่อง คำสอนของพ่อ การแสดงจั่วเปลี่ยนหน้ากาก Bian Lian การแสดงโนรา ชุด นาดกรายลายโนรา บูชาองค์ราชันย์ กิจกรรมสาธิตการทำภาพพิมพ์ซิลค์สกรีนบนเสื้อและกระเป๋าผ้า รวมไปถึงอาหาร ขนม และน้ำสมุนไพร

ลงพื้นที่ติดตามการดำเนินงานและร่วมสังเกตการณ์ในการมีส่วนร่วมของชุมชน

วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ หอโหวด จังหวัดร้อยเอ็ด กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนางสาววราพรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางมณฑลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา และคณะ ลงพื้นที่ติดตามการดำเนินงานและร่วมสังเกตการณ์ในการมีส่วนร่วมของชุมชน รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมโหวด รายการเบื้องต้น มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับจังหวัด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐

ดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทงามตามแบบไทย-สู่สากล”

วันที่ ๒๐ - ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ วิหารศรีวิชัยยานุสรณ์ มูลนิธิสถาบันครูบาเจ้าศรีวิชัย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทงามตามแบบไทย-สู่สากล” โดยมีนายโกวิท ผกามาศ เป็นประธานในพิธีเปิดฯ นางสาวสิริรัตน์ โอภาพ วัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ กล่าวรายงาน

พร้อมด้วยนายดิเรกวัฒน์ สุจริตกุล ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ และผู้เข้าร่วมการอบรมจากเครือข่ายวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่กว่า ๑๐๐ คน

-๔-

จัดกิจกรรมเยี่ยมชมศึกษาเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานงานศิลปะ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

วันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ ชมรมจักรยานท่องเที่ยว จ.ปทุมธานี จำนวน ๒๕ คน

วันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ เทศบาลเมืองบึงยี่โถ จ.ปทุมธานี จำนวน ๑๕ คน

วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๕ โรงเรียนพัฒนาวิทยา จ.ปทุมธานี จำนวน ๑๙๓ คน และโรงเรียนวัดปลา จ.ระยอง จำนวน ๑๖๐ คน

วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๕ วิทยาลัยเทคโนโลยีอาชีวศึกษาหนองม่วง จ.ลพบุรี จำนวน ๑๕๐ คน

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๕ โรงเรียนวัดประทุมทายการาม จ.นครศรีธรรมราช จำนวน ๑๒๕ คน

วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ โรงเรียนแก่งหางแมวพิทยาคาร จ.จันทบุรี จำนวน ๑๕๕ คน และโรงเรียนพรานกระต่ายพิทยาคม จ.กำแพงเพชร จำนวน ๓๙ คน

วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ โรงเรียนหล่มเก่าพิทยาคม จ.เพชรบูรณ์ จำนวน ๒๕๐ คน

เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๗

วันที่ ๒๘ - ๓ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ กรุงราบัต ราชอาณาจักรโมร็อกโก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางสาวศิริ สุวรรณสถิตย์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม นางสาวปราณิศา เตียวพิพิธพร ผู้อำนวยการกลุ่มมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๗ โดยมีวาระการประชุม ได้แก่

๑) รายงานการดำเนินงานของคณะผู้ประเมินในรอบการพิจารณาปี ค.ศ.๒๐๒๒ เช่น ผลการดำเนินงานของคณะผู้ประเมินในการประเมินเอกสาร Nomination files อาทิเช่น ขั้นตอนและหลักเกณฑ์การประเมิน จำนวนเอกสารที่ได้รับการประเมินในรอบนี้ (จำนวนทั้งสิ้น ๕๖ รายการ) ปัญหาและอุปสรรค ข้อเสนอแนะของคณะผู้ประเมินสำหรับการปรับปรุงการจัดทำเอกสารนำเสนอในปีต่อไป เป็นต้น

๒) การพิจารณาเอกสารนำเสนอรายการ เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่ต้องสงวนรักษาอย่างเร่งด่วน (List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding)

๓) การพิจารณาเอกสารนำเสนอรายการ เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity)

๔) การพิจารณาเอกสารนำเสนอรายการ เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity)

ทั้งนี้ มีประเด็นสำคัญที่มีการกล่าวถึงในการพิจารณาเอกสารนำเสนอของคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลฯ ในปีนี้ คือ ประเด็นการแสวงหาผลประโยชน์ทางการค้าที่มากเกินไป (over-commercialization) ซึ่งมีเอกสารนำเสนอหลายรายการที่ถูกท้วงติงในประเด็นนี้ เนื่องจากคณะกรรมการกลั่นกรองพิจารณาเห็นว่าหากเน้นย้ำเรื่องการผลิตเพื่อการค้าหรือการท่องเที่ยวมากเกินไป อาจทำให้เสียคุณลักษณะที่แท้จริงของ ICH รายการนั้น

จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างความเข้าใจแนวทางการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรม” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

วันที่ ๒๓ - ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ โรงแรมตักศิลา อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การสร้างความเข้าใจแนวทางการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรม” ประจำปี

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิด เพื่อพัฒนาแนวทางการขับเคลื่อนงานของเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีความเชื่อมโยงกับงานด้านมรดกภูมิปัญญา

-๕-

ทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ สร้างเครือข่ายและเปิดพื้นที่ให้ทุกคนได้ส่งเสริม สนับสนุน มรดกภูมิปัญญาอย่างสร้างสรรค์ ผลักดันให้เกิด Soft Power อันเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น เป็นการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมรูปแบบใหม่สอดคล้องกับบริบทหรือยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป สามารถแปลงนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติในพื้นที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล โดยมีหัวข้อในการประชุมประกอบด้วย

- การมอบนโยบายและแนวทางในการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรม
- แนวคิดการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓”
- การสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ “มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม”
- การจัดงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ วิถีถิ่น วิถีไทย “หุ่นกระต๊อ จิตอีหลี ยลวิถีของดีอีสาน”
- บทบาทสภาวัฒนธรรมกับงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

จัดกิจกรรมในงานมหกรรมวัฒนธรรมแห่งชาติ วิถีถิ่น วิถีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วันที่ ๒๓ - ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ พระบรมธาตุนาคุณ อำเภอนาคุณ จังหวัดมหาสารคาม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมในงานมหกรรมแห่งชาติ วิถีถิ่น วิถีไทย ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ “หุ่นกระต๊อ จิตอีหลี ยลวิถี ของดีอีสาน” โดยมีนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิด โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมโดยแบ่งเป็นโซน ประกอบด้วย

- โซนนิทรรศการวิชาการ กิจกรรมสาธิตทางวัฒนธรรม ได้แก่ นิทรรศการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เกี่ยวกับการขึ้นบัญชีระดับชาติและระดับจังหวัด ของจังหวัดมหาสารคาม บูธการสาธิตดูเยี่ยงมด และนิทรรศการองค์ความรู้ เรื่อง ดูหนังให้เป็น เล่นเกมอย่างสร้างสรรค์
- โซนศิลปะการแสดง ได้แก่ การแสดงหนังตะลุง คณะประกาศสามัคคี การแสดงวงโปงลาง วงศิลป์อีสาน และการแสดงกันตรึม คณะน้ำผึ้ง เมืองสุรินทร์
- โซนหัตถกรรมทางวัฒนธรรม ได้แก่ บูธผ้าแพรวาภูไท จังหวัดกาฬสินธุ์ บูธผ้าไหมทอมือเกรดพรี่เมี่ยม จังหวัดขอนแก่น บูธผ้าผ้าแปรรูป จังหวัดมหาสารคาม และบูธผ้าขึ้นมัดหมี่ ผ้าขึ้นดินแดง จังหวัดบุรีรัมย์
- โซนการสาธิตหัตถกรรมทางวัฒนธรรม ได้แก่ บูธลูกชิ้นยืนกินเกรียงไกร จังหวัดบุรีรัมย์ บูธไส้กรอกอีสานบ้านแพง จังหวัดมหาสารคาม บูธเห็ดทอดสมุนไพร จังหวัดศรีสะเกษ บูธไก่ย่างเขาสวนกวาง จังหวัดขอนแก่น
- โซนลานวัฒนธรรม ของเล่นสร้างสุข ได้แก่ การแสดงการเล่นพื้นบ้านต่าง ๆ เช่น ขาโลกเถก การทำของเล่นพื้นบ้าน ไม้มายากล เสียงจักจั่น ปีเสียงนก

เปิดนิทรรศการ “CHALOOD” ความจริง ความงาม ความรัก

วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ หอธรรมพระบารมี จังหวัดฉะเชิงเทรา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ มูลนิธิหอธรรมพระบารมี จังหวัดฉะเชิงเทรา จัดพิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ “CHALOOD” ความจริง ความงาม ความรัก โดย นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ให้เกียรติเป็นประธานพิธีเปิด พร้อมผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมศิลปินแห่งชาติ ได้แก่ ศ.เดชา วราชน นายศราวุธ ดวงจำปา นายสมศักดิ์ เขาวนธาดาวงศ์ นายปริญญา ตันติสุข และเครือข่ายทางวัฒนธรรม ร่วมงาน พร้อมชมการแสดง Contemporary Performance Art ร่วมงานเสวนา ความจริง ความงาม ความรัก และชมนิทรรศการศิลปะ จัดแสดงระหว่างวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ - ๔ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ หอธรรมพระบารมี

จังหวัดฉะเชิงเทรา โดยงานนิทรรศการดังกล่าว จัดเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าของ ศาสตราจารย์ ชลูด นิยม
เสมอ ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม) พุทธศักราช ๒๕๔๑ ศิลปินผู้มีจิตวิญญาณของความเป็นไทย และ

-๖-

มีคุณูปการอย่างยิ่งสำหรับวงการการศึกษาศิลปะของไทยในปัจจุบัน ผลงานของท่านล้วนเป็นแรงบันดาลใจแก่
ศิลปิน นักเรียน นิสิต นักศึกษา จุติประกายให้สร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นมรดกศิลป์แก่แผ่นดิน ต่อไป
