

เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ

ลักษณะ/สาขา : แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

ประเภท : มารยาท

ระดับการขึ้นบัญชีฯ : ระดับชาติ

สถานะการคงอยู่ : ปฏิบัติอย่างแพร่หลาย

ปีพ.ศ. ๒๕๕๔

สาระสำคัญโดยรวม

การแสดงความสามารถแบบไทย ถือเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมที่ดึงดูดใจของไทย การแสดงความสามารถแบบไทยมีหลายลักษณะ เช่น การประนมมือ การไหว้ การกราบ การถวายความเคารพ การที่จะแสดงความสามารถในลักษณะใดนั้น ต้องพิจารณาผู้ที่จะรับความเคารพด้วยว่าอยู่ในฐานะเช่นใด หรือในโอกาสใด แล้วจึงแสดงความเคารพให้ถูกต้องและเหมาะสม

การแสดงความเคารพแบบไทย จำแนกเป็น

การไหว้ ซึ่งประกอบด้วยการประนมมือและการไหว้ ซึ่งมี ๓ ลักษณะคือ การไหว้พระ การไหว้ผู้มีพระคุณและผู้อาวุโส และการไหว้บุคคลทั่วไป

การกราบ ซึ่งถือเป็นการแสดงความเคารพอย่างสูง การกราบแบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะคือ การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์และการกราบผู้ใหญ่

การแสดงความเคารพแบบไทย ยังรวมถึง การถวายความเคารพพระมหากษัตริย์ โดยแบ่ง
ออกเป็นการถวายบังคม และการหมอบกราบ

นอกจากนี้ยังมี การแสดงความเคารพที่ใช้ในโอกาสเฉพาะต่าง ๆ อาทิ การแสดงความเคารพพ การแสดงความเคารพอนุเสาวรีย์บุคคลสำคัญ การแสดงความเคารพของผู้เป็นประธาน ณ ที่บูชา ซึ่งการแสดง ความเคารพแบบไทยในลักษณะต่าง ๆ มีรูปแบบในการปฏิบัติ รายละเอียดปลีกย่อย ซึ่งเป็นขนบธรรมเนียม ที่ถือปฏิบัติสืบต่อมา

ในปัจจุบันการแสดงความเคารพแบบไทย ได้รับการถ่ายทอดและส่งเสริม ในรูปการจัดกิจกรรม และโครงการในหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้ง การผลิตสื่อประกอบการเรียนรู้ สิ่งสำคัญ ในการถ่ายทอดวัฒนธรรมไทย ด้านการแสดงความเคารพแบบไทยคือ การอบรมสั่งสอนในครอบครัวที่ต่อเนื่อง โดยพ่อแม่และผู้ใหญ่ในครอบครัวควรเป็นผู้ให้คำแนะนำและฝึกหัดให้ลูกหลานรู้จักการแสดง ความเคารพแบบไทย เพื่อให้เกิดการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในการแสดงความเคารพแบบไทยให้คงอยู่คู่ชาติไทยสืบไป

การแสดงความรักแบบไทย ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๔

ที่มา : <https://ich-thailand.org/heritage/detail/๖๒๙๑๔๕๖๗๘๙๐๑๒๓๔๕๖๗๘๙๐๑>