

ประกาศสถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ประกาศเจตนารมณ์ด้านมาตรฐานทางจริยธรรมและการส่งเสริมจริยธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ข้าพเจ้า นางมงคลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา พร้อมด้วยบุคลากร
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ขอประกาศเจตนารมณ์ว่า จะร่วมกันขับเคลื่อนสถาบันวัฒนธรรมศึกษา
ให้เป็นองค์กรจริยธรรม ภายใต้จริยธรรมเป้าหมาย ดังนี้

“ยึดมั่นในสถาบันหลักของประเทศอันได้แก่ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ซื่อสัตย์ สุจริต
ปฏิบัติหน้าที่อย่างตรงไปตรงมาตามกฎหมาย กล้าตัดสินใจ และยืนหยัดทำในสิ่งที่ถูกต้องชอบธรรม
คิดถึงประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว มุ่งผลสัมฤทธิ์ ประสิทธิภาพ และคุณภาพของงาน
ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเที่ยงธรรม ปราศจากอคติ ดำรงตนเป็นแบบอย่างด้วยการเป็นข้าราชการที่ดี
รักและศรัทธา เชื่อมั่นต่อองค์กร และประชาชน และให้ความสำคัญในการพัฒนาคนให้มีระเบียบวินัย
ซื่อสัตย์สุจริต รู้รักสามัคคี มีจิตสาธารณะ ยกย่องเชิดชูคนดี เป็นแบบอย่างที่ดี”

โดยดำเนินการอย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อให้สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีบุคลากร
ในหน่วยงานเป็นคนดี มีจริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ มุ่งเน้นการปฏิบัติราชการเพื่อให้เกิดประโยชน์
ต่อประชาชนและประเทศชาติ เป็นสำคัญ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นางมงคลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์)

ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

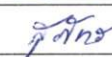
รายชื่อบุคลากรสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

แนบท้ายประกาศเจตนารมณ์สถาบันวัฒนธรรมศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

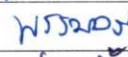
ลงวันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๑๒ เรื่อง ดังนี้

๑. ประกาศนโยบายส่งเสริมด้านจริยธรรมบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๒. นโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๓. ประกาศมาตรการคุ้มครองผู้ร้องเรียนผู้แจ้งเบาะแสหรือผู้ให้ความร่วมมือในการตรวจสอบข้อมูลการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๔. ประกาศเจตจำนงสุจริตการป้องกันการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๕. ประกาศนโยบายไม่รับของขวัญหรือของกำนัลจากการปฏิบัติหน้าที่ (No Gift Policy) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๖. ประกาศนโยบายด้านสิทธิมนุษยชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๗. ประกาศเจตนารมณ์การป้องกันและแก้ไขปัญหาการล่วงละเมิดหรือคุกคามทางเพศในการทำงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๘. ประกาศการส่งเสริมความเสมอภาคและจัดการเลือกปฏิบัติโดยไม่เป็นธรรมระหว่างเพศ ตามพระราชบัญญัติความเท่าเทียมระหว่างเพศ พ.ศ. ๒๕๕๘ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๙. นโยบายการป้องกันและต่อต้านการทุจริต การให้หรือรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๑๐. ประกาศนโยบายด้านองค์กรแห่งความสุข ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๑๑. ประกาศเจตนารมณ์เป็นองค์กรคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
๑๒. ประกาศเจตนารมณ์การกำกับดูแลองค์กรที่ดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑) ฝ่ายบริหารทั่วไป

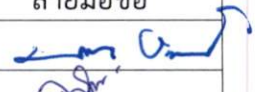
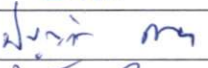
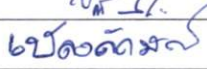
ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวประทีน แจ่มนาค	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	
๒.	นางสุภัทร ประดิษฐ์	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	
๓.	นางอรุณี มาวิชัย	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	
๔.	นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	

๒) กลุ่มวิจัยและพัฒนา

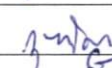
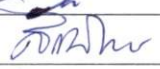
ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางมณฑิรา สวัสดิ์รักษา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาวพรรณฉวี ประยูรพรหม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสาวธศร ยัมสงวน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นายพุทธิพงษ์ นิลใบ	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	

/๓) กลุ่มสืบสาน...

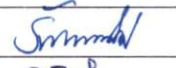
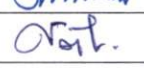
๓) กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวมรกต จามภักดี	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาวพินท์ปภา พันธุ์พรหม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางธนพร พันธุ์ภักดี	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นายบุญญภัค ถายา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๕.	นางสาวอัญญณัฐ ภูกระทาน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๖.	นางชลลักษ์ คงช่วย	นักวิชาการวัฒนธรรม	

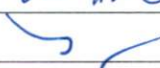
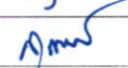
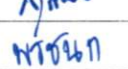
๔) กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นายบันเทิง เพียรคำ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาวกฤษฏริกา เสพย์ธรรม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสาววิภา พงษ์พรต	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นายสิทธิเดช ภาคสกุลณี	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๕.	นายฐานันต์ เลาหรัตนศิริฤ	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	

๕) กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวมนัสวีร์ มณีแสง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาวรัตนภรณ์ กลีบเนตร์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางชัตติยา ทองทา	บรรณารักษ์ชำนาญการ	
๔.	นายธนพล ธีญญานุกูล	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	
๕.	นางสาวธนพร สังข์รัตน์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	

๖) กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นายวรยุทธ ใจเอื้อ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นางสุภาธร สวัสดิ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวพรชนก รอดสิน	นักจัดการงานทั่วไป	

๗) ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางณัฐภา บุญงาม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	นท

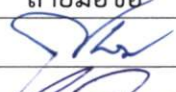
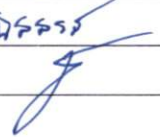
๗.๑) กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวน้ำทิพย์ เลิศวิไล	นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ	น้ำทิพย์
๒.	นายนาวิ ธิกุลวงษ์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	นาวิ
๓.	นางจารุณี คุ่มถิ่น	เจ้าพนักงานธุรการ	จารุณี
๔.	นางสาวโสมวรรณ สุขมพันธ์	นักจัดการงานทั่วไป	ลาติดา
๕.	นายจิรายุทธ สติวงศ์	นายช่างเทคนิค	จิรายุทธ
๖.	นายศุภชัย แสงสว่าง	ช่างตกแต่งสถานที่ ระดับ ช ๒	ศุภชัย

๗.๒) กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นายชูศักดิ์ แก้วบรรจง	นายช่างเทคนิคอาวุโส	ชูศักดิ์
๒.	ว่าที่ร้อยตรีศักดิ์ชาย ขาวเหลือง	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	ศักดิ์ชาย
๓.	นายเติมฤทธิ์ แซ่หลี่	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	เติมฤทธิ์
๔.	นายหนูเตรียม สายคำ	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	หนูเตรียม
๕.	นางสาวอิสรา โคตรสมบัติ	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	อิสรา
๖.	นายสุธี อินทรมณเฑียร	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	สุธี
๗.	นายสุทธิ ใจกล้า	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	สุทธิ
๘.	นายวสันต์ คุ่มถิ่น	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	วสันต์
๙.	นายสนอง สืบดี	นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน	สนอง
๑๐.	นายจิรวัฒน์ ชันธุกรรม	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	จิรวัฒน์
๑๑.	นายนิรสิ ไกรตานนท์	นายช่างเทคนิค	นิรสิ
๑๒.	นางสาวจิตติมาภรณ์ เรืองวงษ์	พนักงานธุรการ ระดับ ส ๓	จิตติมา
๑๓.	นางวิไล วิวัฒน์ครุฑ	พนักงานธุรการ ระดับ ส ๓	วิไล

๗.๓) กลุ่มศิลปกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นายศศิเลิศ สุขคำวัง	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการพิเศษ	
๒.	นายนาถภพ สีหาบัว	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	
๓.	นายอัสมี ดิษฐาภินันท์	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	
๔.	นางสาวมินตรา มิตรกุล	นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ	มินตรา
๕.	นายมานิชญ์ สังข์ทอง	นายช่างศิลป์ชำนาญงาน	มานิชญ์
๖.	นายฐานิสสรณ์ ศรีใส	นายช่างศิลป์ชำนาญงาน	ฐานิสสรณ์
๗.	นางสาวชนาธิป บุญยกะลิน	นักวิชาการช่างศิลป์	

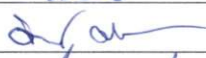
๖) หอศิลป์ศิลปิน

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางมาดา กระดังงา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	

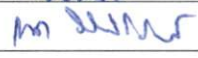
๖.๑) กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นายอรุณศักดิ์ สโมสร	นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน	
๒.	นางดาริน อมรเทพ	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน	ดาริน

๖.๒) กลุ่มวิชาการและนิทรรศการ

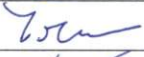
ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นายพิยชอล มะหะหมัด	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๒.	นายดำรงศักดิ์ ศรีวิเศษ	นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ	
๓.	นางสาวศศากร ศรีณยพงศ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นางสาวปิตยา สัยพันธุ์	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	

๖.๓) กลุ่มกิจกรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวนภาพร ฉลาดแต่ง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๒.	นายกลด พินัยนิติศาสตร์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	

/๗) กลุ่มนิทรรศการ...

๗) กลุ่มนิทรรศการ

ที่	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ
๑.	นางสาวบุญพร ไฮดอน	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ	
๒.	นางสาวไธยา หายักวงษ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๓.	นายวีรเดช เศรษฐพิศาลศิลป์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	
๔.	นายสุทธิศักดิ์ กลิ่นแก้วณรงค์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	

คำสั่งสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ที่ ๑ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมจริยธรรมของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ตามที่คณะกรรมการจริยธรรม จัดทำแผนปฏิบัติการส่งเสริมจริยธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ เพื่อให้ทุกหน่วยงานใช้เป็นกรอบและทิศทางในการปฏิบัติการส่งเสริมจริยธรรม ของทุกหน่วยงาน และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำแผนยุทธศาสตร์ด้านมาตรฐานทางจริยธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ นั้น

ฉะนั้น เพื่อให้การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการส่งเสริมจริยธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อจัดทำและขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการ ส่งเสริมจริยธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษา โดยมีองค์ประกอบ หน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|---|------------|
| ๑.๑ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา | ประธาน |
| ๑.๒ นายบันเทิง เพียรคำ | รองประธาน |
| ผู้อำนวยการกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย | |
| ๑.๓ นายศศิเลิศ สุขคำวัง | คณะกรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มศิลปกรรม | |
| ๑.๔ นางสาวมนัสวีร์ มณีแสง | คณะกรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปการแสดง | |
| ๑.๕ นางณัฐภา บุญงาม | คณะกรรมการ |
| ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย | |
| ๑.๖ นางมาตา กระดังงา | คณะกรรมการ |
| ผู้อำนวยการหออัครศิลป์ | |
| ๑.๗ นางสาวชนาภรณ์ แสงทรัพย์ | คณะกรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม | |
| ๑.๘ นางสาวมรกต งามภักดี | คณะกรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มสืบสานวัฒนธรรม | |
| ๑.๙ นางสาวบุญพร ไรดอน | คณะกรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มนิทรรศการ | |
| ๑.๑๐ นางมณฑิรา สวัสดิ์รักษา | คณะกรรมการ |
| ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนา | |
| ๑.๑๑ นางสาวพรรณฉวี ประยูรพรหม | คณะกรรมการ |
| นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ | |
| กลุ่มวิจัยและพัฒนา | |

/๑.๑๒ นางสาวธศร...

- | | |
|--|----------|
| ๑.๑๒ นางสาวศร ยิ้มสงวน
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มวิจัยและพัฒนา | คณะทำงาน |
| ๑.๑๓ นางสาวพินท์ปภา พันธุ์พรหม
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๑๔ นางธนพร พันธุ์ภักดี
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๑๕ นายบุญญภัค ถายา
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๑๖ นางสาวอัญญณัฐ ภูกระทาน
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๑๗ นางสาวกฤษฏริกา เสพย์ธรรม
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย | คณะทำงาน |
| ๑.๑๘ นางสาววิภา พงษ์พรต
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย | คณะทำงาน |
| ๑.๑๙ นายสิทธิเดช ภาคสุกณี
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย | คณะทำงาน |
| ๑.๒๐ นางสาวรัตนภรณ์ กลีบเนตร์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง | คณะทำงาน |
| ๑.๒๑ นางชัตติยา ทองทา
บรรณารักษ์ชำนาญการ
กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง | คณะทำงาน |
| ๑.๒๒ นายวรายุทธ ใจเอื้อ
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๒๓ นางสุภาธร สวัสดิ์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม | คณะทำงาน |

/๑.๒๔ นายนาถภพ...

- | | |
|--|----------|
| ๑.๒๔ นายนาถภพ สีหาบัว
นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ
กลุ่มศิลปกรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๒๕ นายอัสมี ดิษฐาภินันท์
นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ
กลุ่มศิลปกรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๒๖ นายพียซอล มะหะหมัด
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มวิชาการและนิทรรศการ หออัครศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๑.๒๗ นายดำรงศักดิ์ ศรีวิเศษ
นักวิชาการช่างศิลป์ชำนาญการ
กลุ่มวิชาการและนิทรรศการ หออัครศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๑.๒๘ นางสาวศศากร ศรีณยพงศ์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มวิชาการและนิทรรศการ หออัครศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๑.๒๙ นางสาวนภาพร ฉลาดแต่ง
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มกิจกรรม หออัครศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๑.๓๐ นายกลด พินัยนิติศาสตร์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มกิจกรรม หออัครศิลป์ | คณะทำงาน |
| ๑.๓๑ นางสาวไริยา หายักวงษ์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มนิทรรศการ | คณะทำงาน |
| ๑.๓๒ นายวีรเดช เศรษฐพิศาลศิลป์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มนิทรรศการ | คณะทำงาน |
| ๑.๓๓ นายสุทธิศักดิ์ กลิ่นแก้วณรงค์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
กลุ่มนิทรรศการ | คณะทำงาน |
| ๑.๓๔ นายพุทธิพงษ์ นิลใบ
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
กลุ่มวิจัยและพัฒนา | คณะทำงาน |
| ๑.๓๕ นายฐานันท์ เลาหรัตนศิริ
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย | คณะทำงาน |

/๑.๓๖ นายธนพล...

- ๑.๓๖ นายธนพล ัญญานกุล คณะทำงาน
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง
- ๑.๓๗ นางสาวธนพร สังข์รัตน์ คณะทำงาน
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง
- ๑.๓๘ นางสาวน้ำทิพย์ เลิศวิไล คณะทำงาน
นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่
- ๑.๓๙ นายนาวี ธิกุลวงษ์ คณะทำงาน
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่
- ๑.๔๐ นางสาวมินตรา มิตรกุล คณะทำงาน
นักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ
กลุ่มศิลปกรรม
- ๑.๔๑ นางสาวปิติยา สัยพันธุ์ คณะทำงาน
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
กลุ่มวิชาการและนิทรรศการ หออัครศิลป์
- ๑.๔๒ นายชูศักดิ์ แก้วบรรจง คณะทำงาน
นายช่างเทคนิคอาวุโส
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๔๓ ว่าที่ร้อยตรีศักดิ์ชาย ขาวเหลือง คณะทำงาน
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๔๔ นายเต็มฤทธิ์ แซ่หลี่ คณะทำงาน
นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๔๕ นายหนูเตรียม สายคำ คณะทำงาน
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๔๖ นางสาวอิสรา โคตรสมบัติ คณะทำงาน
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๔๗ นายสุธี อินทรมณเฑียร คณะทำงาน
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง

/๑.๔๘ นายสุทธิ...

- ๑.๔๘ นายสุทธิ ใจกล้า คณะทำงาน
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๔๙ นายวสันต์ คุ่มถิ่น คณะทำงาน
นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๕๐ นายสนอง สืบดี คณะทำงาน
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๕๑ นายจิรวัดน์ ชันธกรรม คณะทำงาน
นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง
- ๑.๕๒ นายอรุณศักดิ์ สโมสร คณะทำงาน
นายช่างเครื่องกลชำนาญงาน
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่ หออัครศิลป์
- ๑.๕๓ นางดาริน อมรเทพ คณะทำงาน
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่ หออัครศิลป์
- ๑.๕๔ นายมานิชญ์ สังข์ทอง คณะทำงาน
นายช่างศิลป์ชำนาญงาน
กลุ่มศิลปกรรม
- ๑.๕๕ นายฐานิสสรณ์ ศรีใส คณะทำงาน
นายช่างศิลป์ชำนาญงาน
กลุ่มศิลปกรรม
- ๑.๕๖ นางสาวประทีน แจ่มนาค คณะทำงาน
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารทั่วไป
- ๑.๕๗ นางสุภัทร ประดิษฐ์ คณะทำงาน
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารทั่วไป
- ๑.๕๘ นางอรุณี มาวิชัย คณะทำงาน
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารทั่วไป
- ๑.๕๙ นางสาวจันทร์สุดา ท้าวอ้าย คณะทำงาน
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารทั่วไป

/๑.๖๐ นางสาวจิตติมณฑน์...

- | | |
|---|----------|
| ๑.๖๐ นางสาวจิตติมณฑน์ เรืองวงศ์
พนักงานธุรการ ระดับ ส ๓
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง | คณะทำงาน |
| ๑.๖๑ นางวิไล วิวัฒน์ครุฑ
พนักงานธุรการ ระดับ ส ๓
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง | คณะทำงาน |
| ๑.๖๒ นายศุภชัย แสงสว่าง
ช่างตกแต่งสถานที่ ระดับ ช ๒
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่ | คณะทำงาน |
| ๑.๖๓ นางเชลลลักษณ์ คงช่วย
นักวิชาการวัฒนธรรม
กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๖๔ นางสาวพรชนก รอดสิน
นักจัดการงานทั่วไป
กลุ่มเสริมสร้างสุนทรียะทางวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๖๕ นางสาวชนาธิป บุญยกะสิน
นักวิชาการช่างศิลป์
กลุ่มศิลปกรรม | คณะทำงาน |
| ๑.๖๖ นางสาวโสมวรรณ สุขมพันธ์
นักจัดการงานทั่วไป
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่ | คณะทำงาน |
| ๑.๖๗ นางจารุณี คุ่มถิ่น
เจ้าพนักงานธุรการ
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่ | คณะทำงาน |
| ๑.๖๘ นายจิรายุทธ สติวงศ์
นายช่างเทคนิค
กลุ่มลูกค้าสัมพันธ์และอาคารสถานที่ | คณะทำงาน |
| ๑.๖๙ นายณริส ไกรตานนท์
นายช่างเทคนิค
กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีการแสดง | คณะทำงาน |

๒. หน้าที่และอำนาจ ดังนี้

๒.๑ ให้คณะทำงานมีหน้าที่รวบรวม ศึกษา วิเคราะห์รูปแบบการส่งเสริมจริยธรรมในหน่วยงาน กับทั้งกลุ่มเป้าหมายตามภารกิจให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐) และแผนยุทธศาสตร์ด้านมาตรฐานทางจริยธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

/๒.๒ จัดทำ...

๒.๒ จัดทำแผนปฏิบัติการส่งเสริมจริยธรรมสถาบันวัฒนธรรมศึกษาดำเนินการขับเคลื่อนแผนฯ ดังกล่าว โดยการสร้างการรับรู้และความเข้าใจในแผนปฏิบัติการด้านการส่งเสริมจริยธรรม (พ.ศ.๒๕๖๗ - ๒๕๗๐) และแผนยุทธศาสตร์ด้านมาตรฐานทางจริยธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๗๐ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๓ ดำเนินการนำข้อมูลขึ้นเผยแพร่บน Intranet และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ ตามความเหมาะสม

๒.๔ ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้จากการดำเนินกิจกรรม รวมทั้งบทวนและถอดบทเรียน เพื่อนำมาปรับปรุงแผนการปฏิบัติงานต่อไป

๒.๕ ดำเนินการรายงานผลตามแผนปฏิบัติการส่งเสริมจริยธรรมระดับหน่วยงาน

๒.๖ ดำเนินการอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางมณฑิพย์ รุ่งงามฤกษ์)

ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา



แผนปฏิบัติการส่งเสริมจริยธรรมของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การสร้างระบบนิเวทางจริยธรรมในองค์กร (Ecosystem)

กลยุทธ์

- ๑) ผู้บริหารมีนโยบาย/ประกาศเจตนารมณ์ส่งเสริมการดำเนินงานตามมาตรฐานจริยธรรมและประมวลจริยธรรม
- ๒) ขับเคลื่อนให้มีกลไกในการส่งเสริมจริยธรรมให้เกิดผลและมีการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง เช่น นโยบาย แผนยุทธศาสตร์,แผนปฏิบัติงานและเครื่องมือต่างๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงาน
- ๓) สร้างความเข้มแข็งและต่อเนื่องให้กับกลไกการขับเคลื่อนมาตรฐานทางจริยธรรมและประมวลจริยธรรม
- ๔) ส่งเสริมและสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีในการทำงาน เพื่อสร้างความเข้มแข็งในการร่วมมือส่งเสริมจริยธรรมในองค์กร
- ๕) กำหนดโครงสร้างของหน่วยงานด้านจริยธรรมภายในองค์กรที่ชัดเจน

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย	ช่วงเวลาการดำเนินงาน												หน่วย งาน	ผลการ ดำเนินงาน
			ต.ค. ๖๗	พ.ย. ๖๗	ธ.ค. ๖๗	ม.ค. ๖๘	ก.พ. ๖๘	มี.ค. ๖๘	เม.ย. ๖๘	พ.ค. ๖๘	มิ.ย. ๖๘	ก.ค. ๖๘	ส.ค. ๖๘	ก.ย. ๖๘		
๑.	การประกาศนโยบาย/เจตนารมณ์ให้องค์กรเป็นองค์กรส่งเสริมจริยธรรม และสนับสนุนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำแนวทางด้านจริยธรรมมาปรับใช้กับงานบริหารบุคคลและงานพัฒนาบุคลากร (ประกาศอธิบดี+ถ่ายภาพหมู่ ๗ ต.ค. ๖๗)	ประกาศ ๑ ฉบับ														
๒.	การจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมจริยธรรมในองค์กร **คำสั่งสถาบันวัฒนธรรมศึกษา ลงวันที่ ๑๖ ม.ค. ๖๘** (ส่งให้ ก.พ.ร. แล้ว)	คำสั่ง ๑ ฉบับ														

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย	ช่วงเวลาการดำเนินงาน												หน่วย งาน	ผลการ ดำเนินงาน
			ต.ค. ๖๗	พ.ย. ๖๗	ธ.ค. ๖๗	ม.ค. ๖๘	ก.พ. ๖๘	มี.ค. ๖๘	เม.ย. ๖๘	พ.ค. ๖๘	มิ.ย. ๖๘	ก.ค. ๖๘	ส.ค. ๖๘	ก.ย. ๖๘		
๓.	ประชุมคณะทำงาน **เมื่อวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๘**	ประชุม คทง. ๑ ครั้ง				↔										
๔.	จัดทำโครงการ/กิจกรรมเพื่อส่งเสริมจริยธรรม ในองค์กร **	โครงการ/ กิจกรรม ๑ เรื่อง	←											→		
๕.	จัดทำช่องทาง/แนวทางการรับฟังความคิดเห็น เครือข่ายทางวัฒนธรรม ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและ ผู้รับบริการ เรื่องการส่งเสริมจริยธรรมของหน่วยงาน ภาครัฐ **ช่องทางไลน์กลุ่ม สวศ. / กล่องรับฟังความคิดเห็น**	จัดทำ ช่องทาง ๑ ช่องทาง						←						→		

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การผลักดัน ส่งเสริม สนับสนุนให้นำกลไกการส่งเสริมจริยธรรมไปสู่การปฏิบัติให้ครอบคลุมทุกระดับทั่วทั้งองค์กร

กลยุทธ์

- ๑) ผู้บริหารทุกระดับส่งเสริมให้นโยบาย/ประกาศเจตนารมณ์ไปสู่การปฏิบัติ
- ๒) ส่งเสริม และสนับสนุนให้บุคลากรในองค์กรได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม เช่น การอบรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ อย่างต่อเนื่อง
- ๓) จัดทำองค์ความรู้เรื่องมาตรฐานทางจริยธรรมและประมวลจริยธรรม ในรูปแบบที่ให้เข้าใจง่าย เช่น Infographic และเผยแพร่ สื่อสาร ภายในองค์กรอย่างต่อเนื่อง
- ๔) จัดกิจกรรมอบรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่อง มาตรฐานทางจริยธรรมและประมวลจริยธรรม
- ๕) กำหนดกิจกรรมการส่งเสริมจริยธรรมที่สอดคล้องกับความต้องการของบุคลากรของหน่วยงาน

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย	ช่วงเวลาการดำเนินงาน												หน่วย งาน	ผลการ ดำเนินงาน
			ต.ค. 67	พ.ย. 67	ธ.ค. 67	ม.ค. 68	ก.พ. 68	มี.ค. 68	เม.ย. 68	พ.ค. 68	มิ.ย. 68	ก.ค. 68	ส.ค. 68	ก.ย. 68		
๑.	จัดกิจกรรมระดมความคิดเรื่อง การจัดทำประมวล จริยธรรมสำหรับเจ้าหน้าที่ ในระดับสำนัก / กอง เมื่อวันที่ 15 ม.ค. 67 + ก.พ.ร.	ประมวล จริยธรรม ๑ ฉบับ				←								→		
๒.	จัดกิจกรรมประกาศเจตนารมณ์การปฏิบัติตน ตามประมวลจริยธรรมของสมาชิกในองค์กร **เมื่อวันที่ 15 ม.ค. 67 + ก.พ.ร. (ถ่ายรูป)	๑ ครั้ง				←								→		
๓.	จัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้และน้อมนำหลักปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงไปปรับใช้ จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ วิถีชีวิตแบบพอเพียง โดยบุคลากรใน สวศ. มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันในกอง	๑ ครั้ง				←								→		
๔.	จัดกรรรมจิตอาสา การบริจาคสิ่งของ การบำเพ็ญ ประโยชน์ **1. กิจกรรมจิตอาสา ทำความดี บำเพ็ญประโยชน์ ณ วัดพระราม 9 ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม 2. สวศ. บริจาคหนังสือให้แก่กรมราชทัณฑ์ ร่วมกับ ก.พ.ร. 3. สวศ. ร่วมบริจาคหนังสือหนังสือ ให้แก่ มูลนิธิสวนแก้ว	๑ ครั้ง				←								→		

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การส่งเสริมการนำมาตรฐานทางจริยธรรมไปใช้ในงานบริหารบุคคล

กลยุทธ์

๑) ส่งเสริมและเน้นย้ำเรื่องบทบาทหน้าที่ของบุคลากรในองค์กรในการทำงานเพื่อประชาชน และคำนึงถึงผลประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าผลประโยชน์

ส่วนตน

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย	ช่วงเวลาการดำเนินงาน												หน่วย งาน	ผลการ ดำเนินงาน
			ต.ค. 67	พ.ย. 67	ธ.ค. 67	ม.ค. 68	ก.พ. 68	มี.ค. 68	เม.ย. 68	พ.ค. 68	มิ.ย. 68	ก.ค. 68	ส.ค. 68	ก.ย. 68		
๑.	จัดทำสื่อและรณรงค์ประชาสัมพันธ์ เรื่อง การปฏิบัติหน้าที่เพื่อประชาชน มุ่งเน้นเพื่อประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว **ประชาสัมพันธ์ผ่านทางไลน์กลุ่ม สวศ. และติดบอร์ดประชาสัมพันธ์ของ สวศ.	๑ ฉบับ														

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การสร้างการมีส่วนร่วมและสานพลังทุกภาคส่วนเพื่อสร้างค่านิยมและวัฒนธรรมองค์กรทางจริยธรรม
กลยุทธ์

- ๑) สร้างเครือข่ายและส่งเสริมการมีส่วนร่วมของบุคลากรในองค์กร และเครือข่ายภายนอกในการส่งเสริมจริยธรรม
- ๒) ส่งเสริมให้เครือข่ายทางวัฒนธรรม ได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมจริยธรรมขององค์กร เช่น การรับฟังความคิดเห็นต่อการบริหารงานร่วมกันและนำแนวทางมาปรับปรุง พัฒนางาน เพื่อแสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติงานขององค์กรที่เปิดเผย โปร่งใสในการปฏิบัติงานภาครัฐ
- ๓) ใช้แนวทางยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลภายในองค์กร, ภายนอกองค์กร รวมทั้งเครือข่ายทางวัฒนธรรมที่มีจริยธรรม เพื่อแสดงให้เห็นถึงเจตนารมณ์ของกรมฯ ที่ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของจริยธรรม
- ๔) รณรงค์ให้บุคลากรในองค์กรมีความเชื่อถือศรัทธาในศาสนา และคุณค่าของจริยธรรม
- ๕) สร้างการรับรู้และวิถีปฏิบัติของคนในสังคมให้ต่อต้านการกระทำผิดทางจริยธรรมของเจ้าหน้าที่ของรัฐ

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย	ช่วงเวลาการดำเนินงาน												หน่วย งาน	ผลการ ดำเนินงาน
			ต.ค. 67	พ.ย. 67	ธ.ค. 67	ม.ค. 68	ก.พ. 68	มี.ค. 68	เม.ย. 68	พ.ค. 68	มิ.ย. 68	ก.ค. 68	ส.ค. 68	ก.ย. 68		
๑.	กำหนดมาตรการและช่องทางเพื่อรับฟังความคิดเห็น สอบถามความพึงพอใจ และนำมาปรับปรุงและพัฒนา กระบวนการปฏิบัติงาน ของทุกกอง สำนัก ** 1. ผ่านทางไลน์กลุ่ม สวศ. เพื่อที่ทุกท่านสามารถ แสดงความคิดเห็น/แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันได้ 2. กลุ่มรับฟังความคิดเห็น	-มาตรการ ๑ ฉบับ -ช่องทาง รับฟัง ความ คิดเห็น ๑ ช่องทาง														

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การสื่อสาร สร้างการรับรู้ ความรู้ ความเข้าใจ มีค่านิยมและวัฒนธรรมองค์กรที่ยึดหลักจริยธรรมในการปฏิบัติงาน

กลยุทธ์

๑) ผลิตและเผยแพร่สื่อ เพื่อการสร้างความรู้ความเข้าใจ และการรณรงค์ ในเรื่อง มาตรฐานทางจริยธรรมและประมวลจริยธรรม ให้เข้าใจง่าย และต่อเนื่อง

๒) ใช้เทคโนโลยีสื่อสารควบคู่ไปกับการผลักดันจริยธรรม เช่น เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารการส่งเสริมจริยธรรม และการรณรงค์ผ่านสื่อกระแสหลักและสื่อออนไลน์

๓) สื่อสารให้ประชาชน และสังคมได้รับรู้ถึงการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ของรัฐที่มีจริยธรรมและเป็นที่ยึดของประชาชน

ลำดับ	โครงการ/กิจกรรม	เป้าหมาย	ช่วงเวลาการดำเนินงาน												หน่วย งาน	ผลการ ดำเนินงาน
			ต.ค. 67	พ.ย. 67	ธ.ค. 67	ม.ค. 68	ก.พ. 68	มี.ค. 68	เม.ย. 68	พ.ค. 68	มิ.ย. 68	ก.ค. 68	ส.ค. 68	ก.ย. 68		
๑.	กิจกรรมผลิตสื่อ เรื่อง จริยธรรม เพื่อสร้างความรู้และ รณรงค์เผยแพร่ภายในและภายนอกองค์กร ผ่านสื่อ หลักและสื่อออนไลน์ เช่น เว็บไซต์กรมส่งเสริม วัฒนธรรม Intranet บอร์ด KM หนังสือเวียน จัดรายการผ่านเสียงตามสาย เป็นต้น ***จัดประชุมเพื่อระดมความคิดเห็นจากผู้แทนกลุ่ม ใน สวศ. ร่วมกับ ก.พ.ร.	ไม่น้อย กว่า ๒ เรื่อง														
๒.	กิจกรรมสำรวจทัศนคติของประชาชนกลุ่มเป้าหมาย ที่ร่วมงานกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสำรวจ ในประเด็น การรับรู้และเข้าใจจริยธรรมของบุคลากร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ***ทำแบบสำรวจความคิดเห็น/แบบสอบถาม	๑ ครั้ง														

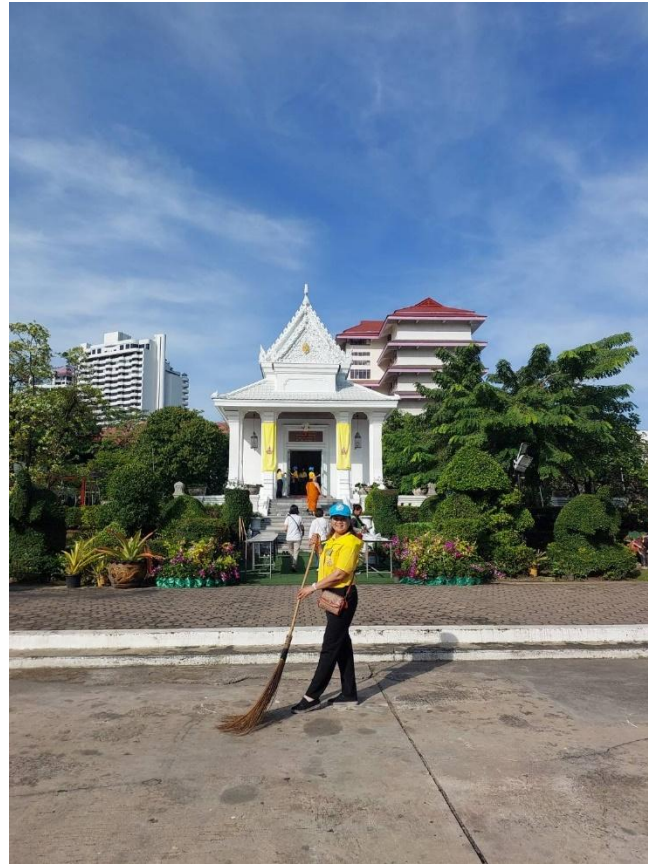
การประชุมคณะทำงานฯ ของสวศ.



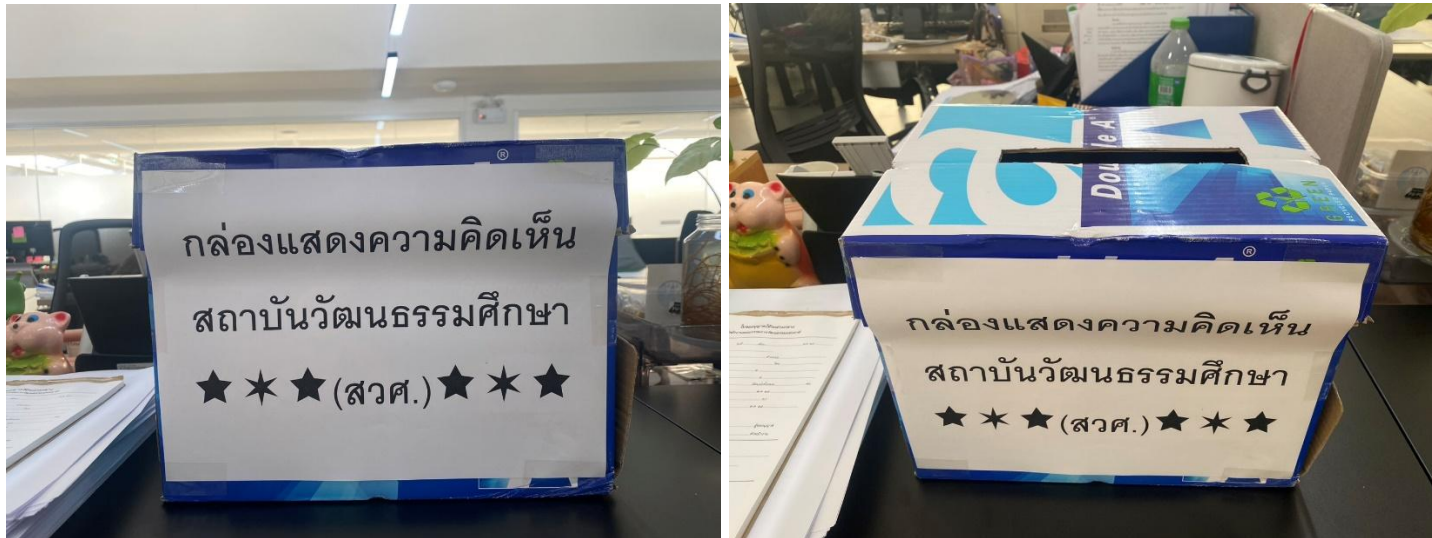
จัดกรรมจิตอาสา การบริจาคสิ่งของ การบำเพ็ญประโยชน์



จัดกรรณจิตอาสา การบริจาคสิ่งของ การบำเพ็ญประโยชน์



กล่องสำรวจความคิดเห็น/แสดงความคิดเห็น ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษา



บอร์ดติดประกาศ/ประชาสัมพันธ์ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

