



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม
ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ตระหนักถึงภารกิจในการส่งเสริม สืบสาน รักษา ต่อยอด และปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งการตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยการปลูกฝังวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ เพื่อหล่อหลอมเด็ก เยาวชน และการขัดเกลาทางสังคมให้คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ และรักษาธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ประกอบกับคณะรัฐมนตรี มีมติเห็นชอบการกำหนดให้การไหว้ เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักทายและการแสดงความเคารพแบบไทย เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นควรส่งเสริมค่านิยมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย ผ่านโครงการ ส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย กิจกรรมมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ด้วยการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ซึ่งจะเป็นแนวทางและเครื่องมือ ที่สำคัญในการเผยแพร่และเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ หลักปฏิบัติ เรื่อง มารยาทไทย และมารยาทในสังคม รวมทั้งการรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การไหว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักทายและการแสดงความเคารพแบบไทยได้เป็นอย่างดี

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมการจัดประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีความต่อเนื่อง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ระดับและประเภทการประกวด

๑.๑ ระดับการประกวด แบ่งเป็น ๔ ระดับชั้น คือ

๑.๑.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)

๑.๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

๑.๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

๑.๑.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

๑.๒ ประเภทการประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ

๑.๒.๑ ระดับจังหวัด จำนวน ๗๖ จังหวัด

๑.๒.๒ ระดับเขต จำนวน ๙ กลุ่ม (แบ่งเป็น ๘ กลุ่มจังหวัด และกรุงเทพมหานคร)

รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

๑.๒.๓ ระดับประเทศ

๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๒.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยเท่านั้น

๒.๒ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้กำลังศึกษาในระดับการประกวด ที่กำหนดของสถานศึกษานั้น ๆ และเป็นสถานศึกษาของภาครัฐและเอกชน (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนา วันอาทิตย์ ศูนย์ฝึกอบรม และระบบการศึกษานอกโรงเรียนอื่นใด) โดยยึดวันประกวดฯ ระดับจังหวัด

/๒.๓ ผู้เข้าประกวด...

๒.๓ ผู้เข้าประกวดประเภททีม ใน ๑ ทีม จะต้องมีทั้งชายและหญิงรวมกัน (ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ดังนี้

๒.๓.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) จำนวน ๒ คน/ทีม

๒.๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) จำนวน ๒ คน/ทีม

๒.๓.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๓.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๔ สถาบันการศึกษา มีสิทธิ์ส่งนักเรียน นิสิต นักศึกษา เข้าประกวดได้ทุกระดับชั้น ดังนี้

๒.๔.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบันการศึกษา

๒.๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบันการศึกษา

๒.๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบันการศึกษา

๒.๔.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สามารถส่งได้

จำนวนไม่เกิน ๒ ทีม/สถาบันการศึกษา

๒.๕ สถานศึกษาสามารถแจ้งรายชื่อผู้เข้าประกวดสำรอง จำนวนไม่เกิน ๒ คน/ทีม และรายชื่อครู/อาจารย์ผู้ฝึกสอน จำนวนไม่เกิน ๒ คน/ทีม

๒.๖ สถานศึกษาที่เคยได้รับรางวัลถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สำหรับการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีสิทธิ์ส่งนักเรียน นิสิต นักศึกษาเข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษาที่เคยได้รับรางวัลถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี สำหรับการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๒.๗ กรณีการเปลี่ยนตัว

๒.๗.๑ การประกวดระดับจังหวัด ในกรณีมีเหตุจำเป็นให้สถานศึกษาทำหนังสือชี้แจง เหตุผลจากผู้บริหารสถานศึกษา และนำไปยื่นในวันประกวดรอบคัดเลือก ณ จุดลงทะเบียน อย่างน้อย ก่อนเวลาการประกวด ๑ ชั่วโมง

๒.๗.๒ การประกวดระดับเขต หากมีการเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด สามารถเปลี่ยนตัวได้จากรายชื่อผู้เข้าประกวดสำรอง เท่านั้น

๒.๗.๓ การประกวดระดับประเทศ หากมีการเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด สามารถเปลี่ยนตัวได้จากรายชื่อผู้เข้าประกวดสำรอง เท่านั้น ทั้งนี้ หากมีผู้เข้าประกวดไม่ครบทีม ถือว่าสละสิทธิ์

๒.๘ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติอยู่ในกรอบวัฒนธรรมไทย เคยร่วมกิจกรรมจิตอาสา หรือร่วมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ในสังคม โดยสถาบันการศึกษา เป็นผู้รับรองความประพฤติ

๒.๙ เอกสารประกอบการรับสมัคร

๒.๙.๑ ใบสมัคร

๒.๙.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาสูติบัตรของสมาชิกในทีมที่เข้าประกวด

๒.๙.๓ หนังสือรับรองความประพฤติจากสถาบันการศึกษา

๒.๙.๔ หลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี) ตามข้อ ๒.๘

๓. วิธีดำเนินการ รายละเอียด ขั้นตอน และเกณฑ์การประกวด

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม รับผิดชอบการประกวดในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ สำหรับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด รับผิดชอบการประกวดระดับจังหวัด จำนวน ๗๖ จังหวัด และระดับเขต (เฉพาะจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพหลัก) จำนวน ๘ กลุ่มจังหวัด

๓.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินการ ดังนี้

๓.๑.๑ จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙

๓.๑.๒ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ ให้สถานศึกษาในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศทราบ เพื่อดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และเตรียมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด และระดับเขต (เฉพาะจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพหลัก (๘ กลุ่มจังหวัด))

๓.๑.๓ จัดสรรงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด และระดับเขต (เฉพาะจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพหลัก (๘ กลุ่มจังหวัด))

๓.๑.๔ การเปิดรับสมัครสำหรับสถาบันการศึกษาในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙ โดยสามารถส่งใบสมัคร สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนาสูติบัตรและหนังสือรับรองความประพฤติจากสถาบันการศึกษา ของสมาชิกในทีมที่เข้าประกวด ได้ที่กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ หรือทาง E-mail : marayatdcp2026@gmail.com

๓.๑.๕ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ กรุงเทพมหานคร มีกำหนดจัดขึ้นภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งกำหนดวันประกวดและลำดับการเข้าร่วมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ของกรุงเทพมหานคร ภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๙ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ดำเนินการ ดังนี้

๓.๒.๑ การประกวดระดับจังหวัด

๑) จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด

๒) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ ให้สถานศึกษาในพื้นที่แต่ละจังหวัดทราบ

๓) การเปิดรับสมัครสำหรับสถาบันการศึกษา ระดับจังหวัด ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙ โดยสามารถส่งใบสมัคร สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาสูติบัตร และหนังสือรับรองความประพฤติจากสถาบันการศึกษา ของสมาชิกในทีมที่เข้าประกวด ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแต่ละจังหวัด รายละเอียดตามประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด

๔) การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเป็นผู้กำหนดวิธีดำเนินการประกวดตามแต่ละจังหวัดเห็นสมควร ทั้งผ่านระบบออนไลน์หรือตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และกำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการประกวด ระหว่างวันที่ ๑ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๙ โดยทีมที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมระดับจังหวัด จำนวน ๑ รางวัลต่อระดับ จะได้สิทธิเข้าร่วมการประกวด ระดับเขต ต่อไป

๕) จัดทำประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด และแจ้งผลการประกวดให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทราบโดยตรง หรือผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ หรือตามที่จังหวัดเห็นสมควร

๖) จัดส่งแบบรายงานผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับจังหวัด ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพหลัก ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) หลังจากจัดการประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๙

๓.๒.๒ การประกวดระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด)

๑) จังหวัดที่เป็นเจ้าภาพหลัก ระดับเขต จัดทำประกาศหลักเกณฑ์ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๙

๒) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ ให้สถานศึกษาในพื้นที่แต่ละจังหวัดทราบ

๓) การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพหลักของแต่ละกลุ่มจังหวัด เป็นผู้กำหนดวิธีดำเนินการประกวดของแต่ละกลุ่มจังหวัด ตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และกำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการประกวด ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ทั้งนี้ คณะกรรมการตัดสินการประกวด ระดับเขต แต่งตั้งโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔) จัดทำประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) และแจ้งผลการประกวดให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทราบโดยตรง หรือผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ หรือตามที่จังหวัดเห็นสมควร โดยทีมที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ระดับเขต จำนวน ๓ รางวัลต่อระดับ จะได้เข้าร่วมการประกวด ระดับประเทศ

๕) จัดส่งแบบรายงานผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หลังจากจัดการประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ภายในวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๙

๖) ประสานงานกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเกี่ยวกับการประกวดระดับประเทศ และอำนวยความสะดวกให้สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) จำนวน ๓ รางวัลต่อระดับ ในการเดินทางเข้าร่วมการประกวด ระดับประเทศ และเข้าร่วมรับรางวัลระดับประเทศ (เฉพาะจังหวัดที่ได้รับรางวัล ระดับประเทศ)

๓.๓ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับประเทศ ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๙ หลังจากทราบผลการประกวดระดับเขตเรียบร้อยแล้ว โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งกำหนดวันประกวดและลำดับการเข้าร่วมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ ระดับประเทศ ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๙ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๔ การประกวดจะใช้ แนวปฏิบัติ มารยาทไทย และมารยาทในสังคม ตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <https://book.culture.go.th/etiquette68/english/#p=1>

๓.๕ ขั้นตอนการสมัครและการประกวด

๓.๕.๑ แต่ละสถาบันการศึกษาสมัครเป็นทีม ตามรายละเอียดข้อ ๒.๑ - ๒.๙

๓.๕.๒ ลงทะเบียน รายงานตัวเข้าประกวดเป็นทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด

๓.๕.๓ คณะกรรมการตัดสินการประกวด ชี้แจงขั้นตอนการประกวดทั้งหมด ก่อนเริ่มดำเนินการประกวด และแจ้งโจทย์เหตุการณ์สมมติ (เฉพาะระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) /ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.))

๓.๕.๔ การประกวดทำบั้งคับ ให้แต่ละทีมเลือกผู้แสดงหลัก เพื่อเป็นผู้แสดง มารยาทไทย ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) จำนวน ๒ คน ทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) จำนวน ๒ คน ทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชายและหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)

๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชายและหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)

๓.๕.๕ การประกวดทำเลือกและเหตุการณ์สมมติ ผู้เข้าประกวดทั้งทีม เริ่มการประกวด ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลากทำเลือก และเริ่มปฏิบัติทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และทำเลือก จำนวน ๒ ท่า

ทำเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ
๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ
๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป
๔. การกราบผู้ใหญ่
๕. การเคารพศพผู้สูงอายุ

ทำเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน
๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๖. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลาก ทำเลือก และเริ่มปฏิบัติทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และทำเลือก จำนวน ๒ ท่า

ทำเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ
๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ
๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป
๔. การกราบผู้ใหญ่
๕. การเคารพศพผู้สูงอายุ

ท่าเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่ง
๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่ง
๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๖. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๗. การประเคนสิ่งของแก่พระภิกษุ

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ผู้เข้าประกวดจะต้องแสดงครบทั้ง ๔ คน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประกวดทุกทีม เก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องที่กำหนด จำนวน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครูที่ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่มการประกวดตามลำดับ โดยปฏิบัติท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ผู้เข้าประกวดจะต้องแสดงครบทั้ง ๔ คน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประกวดทุกทีมเก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องที่กำหนด จำนวน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครูที่ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่มการประกวดตามลำดับ โดยปฏิบัติท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน แบ่งเป็น

๔.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๑.๑ ท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๑๐ คะแนน |

๔.๑.๒ ท่าเลือก โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ท่า ท่าละ ๓๐ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๒.๑ ท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๑๐ คะแนน |

๔.๒.๒ ท่าเลือก โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ท่า ท่าละ ๓๐ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน
ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |

๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๓.๑ ท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๕ คะแนน |

๔.๓.๒ เหตุการณ์สมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| ๓) การทำงานเป็นทีม | ๒๐ คะแนน |
| ๔) การใช้อุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ | ๑๐ คะแนน |

๔.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๔.๑ ท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน |
| ๓) ความพร้อมเพรียง | ๕ คะแนน |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ | ๕ คะแนน |

๔.๔.๒ เหตุการณ์สมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| ๓) การทำงานเป็นทีม | ๒๐ คะแนน |
| ๔) การใช้อุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ | ๑๐ คะแนน |

๔.๕ ในกรณีที่ทีมเข้าประกวดได้รับคะแนนรวมเท่ากัน จะใช้คะแนนจากท่าบังคับ
เป็นเกณฑ์ตัดสิน โดยมติคณะกรรมการตัดสินทุกคณะ ทุกระดับ

๔.๖ เกณฑ์การตัดสิน

๔.๖.๑ ทีมที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ระดับจังหวัด จำนวน ๑ รางวัล (ทุกระดับ) จะต้องได้
คะแนนรวมสูงสุด และมีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๔.๖.๒ ทีมที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) จำนวน ๓ รางวัล
(ทุกระดับ) จะต้องได้คะแนนรวมสูงสุด ๓ อันดับแรก และมีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๔.๖.๓ ทีมที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม กรุงเทพมหานคร จำนวน ๓ รางวัล (ทุกระดับ)
จะต้องได้คะแนนรวมสูงสุด ๓ อันดับแรก และมีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๔.๖.๔ ทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับประเทศ จำนวน ๑ รางวัล (ทุกระดับ) จะต้องได้
คะแนนรวมสูงสุด และมีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

๕.๑ ระดับจังหวัด จำนวน ๗๖ จังหวัด มี ๑ - ๔ คณะ คณะละ ๓ คน แต่งตั้งโดยผู้ว่าราชการจังหวัดแต่ละจังหวัด

๕.๒ ระดับเขต จำนวน ๘ กลุ่ม (๘ กลุ่มจังหวัด และกรุงเทพมหานคร) มี ๑ - ๔ คณะ คณะละ ๓ คน แต่งตั้งโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๓ ระดับประเทศ มี ๑ - ๔ คณะ คณะละ ๓ คน แต่งตั้งโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๖. ถ้วยรางวัล รางวัล และเกียรติบัตร

๖.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ครู/อาจารย์ผู้ฝึกสอน และสถาบันการศึกษา ที่เข้าร่วมการประกวดทุกระดับ จะได้รับเกียรติบัตร ดังนี้

๖.๑.๑ ส่วนภูมิภาค

๑) ระดับจังหวัด ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง

๒) ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง

๖.๑.๒ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง

๖.๒ รางวัลสำหรับทีมที่ชนะการประกวด ทุกระดับ ดังนี้

๖.๒.๑ ระดับจังหวัด

- รางวัลยอดเยี่ยม (ทุกระดับ) ระดับละ ๑ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน) และรางวัลดีเด่น ระดับจังหวัด จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน) พร้อมทั้งได้เข้าร่วมการประกวด ระดับเขต

- รางวัลชมเชย (ทุกระดับ) ระดับละ ๕ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง สำหรับรางวัลดีเด่น ระดับจังหวัด จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง กำหนดมอบรางวัลในช่วงการประกวด ระดับเขต ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ โดยสามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแต่ละจังหวัด ทั้งนี้ กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๖.๒.๒ ระดับเขต

๑) ๘ กลุ่มจังหวัด

- รางวัลยอดเยี่ยม (ทุกระดับ) ระดับละ ๓ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) และรางวัลดีเด่น ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) ได้รับเกียรติบัตรจากประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน) พร้อมทั้งได้เข้าร่วมการประกวด ระดับประเทศ

- รางวัลชมเชย (ทุกระดับ) ระดับละ ๓ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

สำหรับรางวัลดีเด่น ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง กำหนดมอบรางวัลในช่วงการประกวด ระดับประเทศ ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๒) กรุงเทพมหานคร

- รางวัลยอดเยี่ยม (ทุกระดับ) ระดับละ ๓ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรจาก อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน) และรางวัลดีเด่น (กรุงเทพมหานคร) ได้รับเกียรติบัตรจากประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน) พร้อมทั้งได้เข้าร่วมการประกวด ระดับประเทศ

- รางวัลชมเชย (ทุกระดับ) ระดับละ ๓ รางวัล ได้รับเกียรติบัตรจาก อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

สำหรับรางวัลดีเด่น (กรุงเทพมหานคร) จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง กำหนดมอบรางวัลในช่วงการประกวด ระดับประเทศ ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๖.๒.๓ ระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกระดับ) ได้รับถ้วยรางวัลฯ เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกระดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกระดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลชมเชย (ทุกระดับ) ระดับละ ๕ รางวัล ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง และเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๗. การประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ และการมอบรางวัล

๗.๑ ส่วนภูมิภาค

๗.๑.๑ ระดับจังหวัด สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ พร้อมมอบรางวัลของระดับจังหวัด

๗.๑.๒ ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพหลัก เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙ พร้อมมอบรางวัลของระดับเขต

๗.๒ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๙ พร้อมมอบรางวัลของกรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๗.๓ การตัดสินของคณะกรรมการทุกคณะ ทุกระดับ ถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙

ระดับเขต (๘ กลุ่มจังหวัด)

เขตที่ ๑ จำนวน ๙ จังหวัด ประกอบด้วย

๑. จังหวัดเชียงราย	๖. จังหวัดแม่ฮ่องสอน
๒. จังหวัดน่าน	๗. จังหวัดลำปาง
๓. จังหวัดพะเยา	๘. จังหวัดลำพูน
๔. จังหวัดแพร่	๙. จังหวัดตาก
๕. จังหวัดเชียงใหม่	

เขตที่ ๒ จำนวน ๙ จังหวัด ประกอบด้วย

๑. จังหวัดพิษณุโลก	๖. จังหวัดนครสวรรค์
๒. จังหวัดเพชรบูรณ์	๗. จังหวัดพิจิตร
๓. จังหวัดสุโขทัย	๘. จังหวัดอุทัยธานี
๔. จังหวัดอุตรดิตถ์	๙. จังหวัดชัยนาท
๕. จังหวัดกำแพงเพชร	

เขตที่ ๓ จำนวน ๑๐ จังหวัด ประกอบด้วย

๑. จังหวัดบึงกาฬ	๖. จังหวัดนครพนม
๒. จังหวัดเลย	๗. จังหวัดมุกดาหาร
๓. จังหวัดหนองคาย	๘. จังหวัดสกลนคร
๔. จังหวัดหนองบัวลำภู	๙. จังหวัดกาฬสินธุ์
๕. จังหวัดอุดรธานี	๑๐. จังหวัดขอนแก่น

เขตที่ ๔ จำนวน ๑๐ จังหวัด ประกอบด้วย

๑. จังหวัดมหาสารคาม	๖. จังหวัดสุรินทร์
๒. จังหวัดร้อยเอ็ด	๗. จังหวัดยโสธร
๓. จังหวัดชัยภูมิ	๘. จังหวัดศรีสะเกษ
๔. จังหวัดนครราชสีมา	๙. จังหวัดอำนาจเจริญ
๕. จังหวัดบุรีรัมย์	๑๐. จังหวัดอุบลราชธานี

เขตที่ ๕ จำนวน ๙ จังหวัด ประกอบด้วย

๑. จังหวัดฉะเชิงเทรา	๖. จังหวัดนครนายก
๒. จังหวัดชลบุรี	๗. จังหวัดปราจีนบุรี
๓. จังหวัดระยอง	๘. จังหวัดสระแก้ว
๔. จังหวัดจันทบุรี	๙. จังหวัดสมุทรปราการ
๕. จังหวัดตราด	

เขตที่ ๖ จำนวน ๑๐ จังหวัด ประกอบด้วย

๑. จังหวัดกาญจนบุรี	๖. จังหวัดสิงห์บุรี
๒. จังหวัดสุพรรณบุรี	๗. จังหวัดอ่างทอง
๓. จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	๘. จังหวัดนนทบุรี
๔. จังหวัดลพบุรี	๙. จังหวัดปทุมธานี
๕. จังหวัดสระบุรี	๑๐. จังหวัดนครปฐม

เขตที่ ๗ จำนวน ๙ จังหวัด ประกอบด้วย

๑. จังหวัดชุมพร	๖. จังหวัดสมุทรสาคร
๒. จังหวัดสุราษฎร์ธานี	๗. จังหวัดสมุทรสงคราม
๓. จังหวัดนครศรีธรรมราช	๘. จังหวัดเพชรบุรี
๔. จังหวัดพัทลุง	๙. จังหวัดราชบุรี
๕. จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	

เขตที่ ๘ จำนวน ๑๐ จังหวัด ประกอบด้วย

๑. จังหวัดกระบี่	๖. จังหวัดสตูล
๒. จังหวัดพังงา	๗. จังหวัดปัตตานี
๓. จังหวัดภูเก็ต	๘. จังหวัดยะลา
๔. จังหวัดระนอง	๙. จังหวัดนราธิวาส
๕. จังหวัดตรัง	๑๐. จังหวัดสงขลา

ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๙

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่.....

แข่งขันวันที่.....

เวลา.....

กรุณาพิมพ์หรือเขียนตัวบรรจงในใบสมัคร

๑. ผู้เข้าประกวดระดับ/ทีม

ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖)/ปวช. ระดับอุดมศึกษา/ปวส.

๒. ชื่อสถานศึกษา.....

เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน..... แขวง/ตำบล.....

เขต/อำเภอ..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรศัพท์มือถือ..... โทรสาร.....

E-MAIL (ของตัวแทนสถานศึกษาที่สามารถติดต่อได้).....

๓. รายชื่อผู้เข้าประกวด

๑. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๒. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๓. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๔. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๔. รายชื่อผู้เข้าประกวดสำรอง (จำนวนไม่เกิน ๒ คน/ทีม)

๑. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๒. ชื่อ-สกุล..... กำลังศึกษาอยู่ระดับ..... ชั้นปีที่.....

๕. ครู/อาจารย์ผู้ฝึกสอน (จำนวนไม่เกิน ๒ คน/ทีม)

๑. ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....

โทรศัพท์มือถือ..... E-MAIL.....

ID Line : (ถ้ามี/เพื่อความสะดวกในการติดต่อประสานงานฯ)

๒. ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....

โทรศัพท์มือถือ..... E-MAIL.....

ID Line : (ถ้ามี/เพื่อความสะดวกในการติดต่อประสานงานฯ)

๖. เอกสารประกอบการสมัครของผู้เข้าประกวด และผู้เข้าประกวดสำรองทุกคน

- สำเนาบัตรประชาชนหรือสำเนาสูติบัตร จำนวน..... ฉบับ
- หลักฐานรับรองความประพฤติ จำนวน..... แผ่น
- สำเนาภาพถ่ายเกียรติบัตร/รางวัล/โล่รางวัล (ถ้ามี) จำนวน แผ่น
- หลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี)

ลงชื่อผู้บริหารสถานศึกษา.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

- หมายเหตุ : ๑. ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) ส่งใบสมัครและเอกสารประกอบการสมัคร ได้ที่กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๓๑๒ - ๓ หรือทาง Email : marayatdcp2026@gmail.com ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙
๒. ส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) ส่งใบสมัครและเอกสารประกอบการสมัคร ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแต่ละจังหวัด ตั้งแต่บัดนี้ - วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๙
๓. ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้กำลังศึกษาในระดับการประกวดที่กำหนดของสถานศึกษานั้น ๆ และเป็นสถานศึกษาของภาครัฐและเอกชน (ไม่รวมถึงศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ศูนย์ฝึกอบรม และระบบการศึกษานอกโรงเรียนอื่นใด) โดยยึดวันประกวดฯ ระดับจังหวัด