



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (เพิ่มเติม)

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๘ และวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประกาศรับสมัครและประกาศผลการสอบคัดเลือกนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ในการนี้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีความประสงค์รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (เพิ่มเติม) รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ เยาวชนไทยหรือต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้
- ๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร
- ๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งที่ระบุ ดังต่อไปนี้
 - ๑.๓.๑ ไวโอลิน (Violin)
 - ๑.๓.๒ วิโอล่า (Viola)
 - ๑.๓.๓ เชลโล่ (Cello)

๒. วิธีการสมัครและหลักฐานแนบการสมัคร

- ๒.๑ ผู้สมัครสามารถสมัครได้ที่เว็บไซต์ www.dcpthaiyouth.net โดยกรอกรายละเอียดและแนบหลักฐานใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์) ผ่านลิงก์ Google forms
- ๒.๒ ผู้สมัครสามารถ Download โน้ตเพลงที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา จากบทเพลงที่ทางวงฯ กำหนดให้ ได้จากลิงก์ที่ประกาศไว้ดังนี้
 - ๒.๒.๑ Facebook: Thai Youth Orchestra
 - ๒.๒.๒ www.culture.go.th (ข่าวประกาศ)
- ๒.๓ ระยะเวลาการเปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๓ - ๗ ธันวาคม ๒๕๖๘
- ๒.๔ หลักฐานการสมัครที่ผู้สมัครจะต้องแนบ (Upload) ลงในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์) ได้แก่
 - ๒.๔.๑ รูปถ่ายครึ่งตัวหน้าตรง ฉากหลังสีพื้นเรียบ โดยภาพจะต้องมีความคมชัด
 - ๒.๔.๒ รูปสำเนาบัตรประชาชน หรือรูปถ่าย หรือ Scan บัตรประชาชนที่ชัดเจน

๒.๔.๓ กรณีผู้สมัครที่อายุไม่ถึง ๑๘ ปีบริบูรณ์ ต้องแนบหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อย และถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน และ Upload ซึ่งเอกสารแบบฟอร์มนี้จะแนบลิงค์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

๒.๔.๔ กรณีผู้สมัครที่มีสังกัดอยู่ในหน่วยงานของทางราชการ ต้องแนบหนังสืออนุญาตจากผู้บังคับบัญชา โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้ว ถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน แล้ว Upload ซึ่งเอกสารแบบฟอร์มนี้จะแนบลิงค์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

หมายเหตุ ๑. หากขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีสิทธิ์เข้าสอบคัดเลือก

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพ้นกำหนดส่ง ไม่ว่ากรณีใด

๓. วิธีการคัดเลือก

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีสากล ให้คณะกรรมการ พิจารณา โดยสามารถดาวน์โหลดโน้ตดนตรีที่เกี่ยวข้องกับการทดสอบในแต่ละประเภทเครื่องดนตรี ผ่านลิงก์ที่เผยแพร่รายละเอียดการรับสมัครบน Facebook: Thai Youth Orchestra

๓.๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ไวโอลิน (Violin)

๓.๑.๑ Concertmaster (จะต้องบรรเลงบทเพลงของ Violin ตามข้อ ๓.๑.๒ ทั้งหมดด้วย)

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ I. Alborado. เริ่มตรง Solo ของท่อน ไปจนถึงจบท่อน
- ท่อนที่ III. Alborada. เริ่ม K ไปจนถึง ๑๐ ห้องก่อนจบท่อน
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่มที่ con forza ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน L

๓.๑.๒ Violin

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่ม C ห้องที่ ๓ (Un Poco animando) ไปจนถึง D ห้องที่ ๔
- ท่อนที่ I. เริ่ม Allegro vivo (ห้อง ๑๖๑) ไปจนถึง I ห้องที่ ๕ (ห้อง ๑๘๗)
- ท่อนที่ I. เริ่ม N ห้องที่ ๔ (ห้อง ๒๔๖) ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน Q (ห้อง ๒๗๖)
- ท่อนที่ I. เริ่มที่ Andante come prima (ห้อง ๓๐๕) จังหวะที่ ๔ ไปจนถึง T ห้องแรก (ห้อง ๓๒๕)
- ท่อนที่ II. เริ่ม ประทุที่ ๒ ไปจนถึง A ห้องที่ ๒
- ท่อนที่ III. เริ่ม Allegro molto vivace ห้องแรก ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน B
- ท่อนที่ III. เริ่ม B ห้องที่ ๕ (ห้อง ๑๙) ไปจนถึง D ห้องที่ ๒ (ห้อง ๓๒)
- ท่อนที่ III. เริ่ม Ee ห้องแรก (ห้อง ๒๘๒) ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน li (ห้อง ๓๑๕)

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ I. Alborado. เริ่มที่ห้องแรกของ Vivo e strepitoso. ไปจนถึง B จังหวะแรก
- ท่อนที่ II. Variazioni. เริ่ม E ห้องที่ ๒๘ ไปจนถึง Tempo I. ห้องที่ ๒ จังหวะแรก
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่ม ๒ ห้องก่อน M ไปจนถึง N ห้องที่ ๑๑
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่ม Q ห้องที่ ๑๐ ไปจนถึงห้องที่ ๔ ของท่อนที่ V. Fandango asturiano.

- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่มที่ tutti (๑๓ ห้องก่อน T) ไปจนถึง U จังหวะแรก
ทั้งนี้ การสมัครตำแหน่งไวโอลิน ให้ผู้สมัครเลือกทำการทดสอบตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่ง
ระหว่าง ไวโอลิน (Violin Concertmaster) และไวโอลิน (Violin)

๓.๒ ผู้สมัครตำแหน่ง วิโอล่า (Viola)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่มที่ Allegro non troppo (ห้องที่ ๑๙) ไปจนถึง Un poco animando (ห้องที่ ๖๗)

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่มที่ Coda (Vivace assai) ไปจนถึงจบท่อน

๓.๓ ผู้สมัครตำแหน่ง เชลโล่ (Cello)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ II. เริ่มตั้งแต่ต้น ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน A (ห้องที่ ๒๔)

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อนที่ III. Danse infernale du roi Kastcheï เริ่มที่ห้อง ๒๐๙ ไปจนถึงห้อง ๒๒๘

- ท่อนที่ IV.a Berceuse เริ่มที่ ๑๓ ห้องที่ ๓ ไปจนถึงห้องที่ ๒๓

๔. กำหนดการสอบคัดเลือก

๔.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ภายในวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๘ ในเวลาราชการ
ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ สามารถสอบถามได้ที่
หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๕๒๒๑ และตรวจสอบได้ที่ www.dcpthaiyouth.net หรือทาง
www.culture.go.th (ข่าวประกาศ) หรือ Facebook : Thai Youth Orchestra

๔.๒ สอบคัดเลือก ในวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕. ประกาศผลการสอบคัดเลือก ทางเว็บไซต์ www.dcpthaiyouth.net

๕.๑ การรายงานตัวและปฐมนิเทศประกาศทาง www.dcpthaiyouth.net หรือทาง
www.culture.go.th (ข่าวประกาศ) หรือ Facebook: Thai Youth Orchestra เยาวชนมารายงานตัว
พร้อมกับผู้ปกครอง หากไม่รายงานตัวและเข้าร่วมปฐมนิเทศ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด
จะถือว่าสละสิทธิ์

๕.๒ การตัดสินของคณะกรรมการฯ ในการพิจารณาตัดสินการสอบคัดเลือก ถือเป็นที่สุด

๖. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ จะได้รับ
การฝึกอบรมและฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม