



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน เห็นความสำคัญในการส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน จึงได้จัดตั้งวงดุริยางค์สำหรับเยาวชนประเภท ซิมโฟนีออร์เคสตราขึ้น และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี เพื่อให้เยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนีออร์เคสตรา ได้รับการสนับสนุน และพัฒนาความสามารถทางดนตรีสากลอย่างถูกต้องวิธี ใช้กิจกรรมดนตรีเป็นสื่อในการพัฒนาตนเองให้มีระเบียบวินัย สร้างสรรค์ความคิด ความสามัคคี พัฒนาคุณภาพชีวิต และศีลธรรมอันดีของเยาวชนไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศเชิญชวนเยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนีออร์เคสตรา สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ เยาวชนไทยหรือต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้
- ๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร
- ๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งที่ระบุ ดังต่อไปนี้
 - ๑.๓.๑ ไวโอลิน (Violin)
 - ๑.๓.๒ วิโอล่า (Viola)
 - ๑.๓.๓ เชลโล่ (Cello)
 - ๑.๓.๔ ดับเบิลเบส (Double Bass)
 - ๑.๓.๕ ฟลูต (Flute)
 - ๑.๓.๖ โอโบ (Oboe) และ อิงลิชฮอร์น (English Horn)
 - ๑.๓.๗ คลาริเน็ต (Clarinet)
 - ๑.๓.๘ บาสซูน (Bassoon)
 - ๑.๓.๙ เฟรนช์ฮอร์น (French Horn)
 - ๑.๓.๑๐ ทรัมเป็ต (Trumpet)
 - ๑.๓.๑๑ ทรอมโบน (Trombone) และ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
 - ๑.๓.๑๒ ทูบา (Tuba)
 - ๑.๓.๑๓ เปียโน (Piano)
 - ๑.๓.๑๔ ทิมปานี (Timpani) และ เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)
 - ๑.๓.๑๕ ฮาร์ป (Harp)

หมายเหตุ ผู้สมัครจะต้องนำเครื่องดนตรีของตนเองมารับการทดสอบ ยกเว้นในกรณีที่ต้องใช้ เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ ได้แก่ ดับเบิลเบส (Double Bass) ทิมปานี (Timpani) เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions) และ ฮาร์ป (Harp) ไม่ต้องนำมาในวันที่เข้ารับการทดสอบ

๒. วิธีการสมัครและหลักฐานแนบการสมัคร

๒.๑ ผู้สมัครสามารถสมัครได้ที่เว็บไซต์ www.dcpthaiyouth.net โดยกรอกรายละเอียดและแนบหลักฐานใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์) ผ่านลิงก์ Google forms

๒.๒ ผู้สมัครสามารถ Download โน้ตเพลงที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา จากบทเพลงที่ทางวงฯ กำหนดให้ ได้จากลิงค์ที่ประกาศไว้ดังนี้

๒.๒.๑ Facebook: Thai Youth Orchestra

๒.๒.๒ www.culture.go.th (ข่าวประกาศ)

๒.๓ ระยะเวลาการเปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๒๙ ตุลาคม - ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๘

๒.๔ หลักฐานการสมัครที่ผู้สมัครจะต้องแนบ (Upload) ลงในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์) ได้แก่

๒.๔.๑ รูปถ่ายครึ่งตัวหน้าตรง ฉากหลังสีพื้นเรียบ โดยภาพจะต้องมีความคมชัด

๒.๔.๒ รูปสำเนาบัตรประชาชน หรือรูปถ่าย หรือ Scan บัตรประชาชนที่ชัดเจน

๒.๔.๓ กรณีผู้สมัครที่อายุไม่ถึง ๑๘ ปีบริบูรณ์ ต้องแนบหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อย และถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน และ Upload ซึ่งเอกสารแบบฟอร์มนี้จะแนบลิงค์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

๒.๔.๔ กรณีผู้สมัครที่มีสังกัดอยู่ในหน่วยงานของทางราชการ ต้องแนบหนังสืออนุญาตจากผู้บังคับบัญชา โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้ว ถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน แล้ว Upload ซึ่งเอกสารแบบฟอร์มนี้จะแนบลิงค์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

หมายเหตุ ๑. หากขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีสิทธิ์เข้าสอบคัดเลือก

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพ้นกำหนดส่ง ไม่ว่ากรณีใด

๓. วิธีการคัดเลือก

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีสากล ให้คณะกรรมการ พิจารณา โดยสามารถดาวน์โหลดโน้ตดนตรีที่เกี่ยวข้องกับการทดสอบในแต่ละประเภทเครื่องดนตรี ผ่านลิงค์ที่เผยแพร่รายละเอียดการรับสมัครบน Facebook: Thai Youth Orchestra

๓.๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ไวโอลิน (Violin)

๓.๑.๑ Concertmaster (จะต้องบรรเลงบทเพลงของ Violin ตามข้อ ๓.๑.๒ ทั้งหมดด้วย)

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ I. Alborado. เริ่มตรง Solo ของท่อน ไปจนถึงจบท่อน

- ท่อนที่ III. Alborada. เริ่ม K ไปจนถึง ๑๐ ห้องก่อนจบท่อน

- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่มที่ con forza ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน L

๓.๑.๒ Violin

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่ม C ห้องที่ ๓ (Un Poco animando) ไปจนถึง D ห้องที่ ๔

- ท่อนที่ I. เริ่ม Allegro vivo (ห้อง ๑๖๑) ไปจนถึง I ห้องที่ ๕ (ห้อง ๑๘๗)

- ท่อนที่ I. เริ่ม N ห้องที่ ๔ (ห้อง ๒๔๖) ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน Q (ห้อง ๒๗๖)

- ท่อนที่ I. เริ่มที่ Andante come prima (ห้อง ๓๐๕) จังหวะที่ ๔ ไปจนถึง T ห้องแรก (ห้อง ๓๒๕)
- ท่อนที่ II. เริ่ม ประทุนที่ ๒ ไปจนถึง A ห้องที่ ๒
- ท่อนที่ III. เริ่ม Allegro molto vivace ห้องแรก ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน B
- ท่อนที่ III. เริ่ม B ห้องที่ ๕ (ห้อง ๑๙) ไปจนถึง D ห้องที่ ๒ (ห้อง ๓๒)
- ท่อนที่ III. เริ่ม Ee ห้องแรก (ห้อง ๒๘๒) ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน li (ห้อง ๓๑๕)
บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov
- ท่อนที่ I. Alborado. เริ่มที่ห้องแรกของ Vivo e strepitoso. ไปจนถึง B จังหวะแรก
- ท่อนที่ II. Variazioni. เริ่ม E ห้องที่ ๒๘ ไปจนถึง Tempo I. ห้องที่ ๒ จังหวะแรก
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่ม ๒ ห้องก่อน M ไปจนถึง N ห้องที่ ๑๑
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่ม Q ห้องที่ ๑๐ ไปจนถึงห้องที่ ๔ ของท่อนที่ V. Fandango asturiano.
- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่มที่ tutti (๑๓ ห้องก่อน T) ไปจนถึง U จังหวะแรก

ทั้งนี้ การสมัครตำแหน่งไวโอลิน ให้ผู้สมัครเลือกทำการทดสอบตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่ง ระหว่าง ไวโอลิน (Violin Concertmaster) และไวโอลิน (Violin)

๓.๒ ผู้สมัครตำแหน่ง วิโอล่า (Viola)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่มที่ Allegro non troppo (ห้องที่ ๑๙) ไปจนถึง Un poco animando (ห้องที่ ๖๗)

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่มที่ Coda (Vivace assai) ไปจนถึงท่อน

๓.๓ ผู้สมัครตำแหน่ง เซลโล่ (Cello)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ II. เริ่มตั้งแต่ต้น ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน A (ห้องที่ ๒๔)

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อนที่ III. Danse infernale du roi Kastchei เริ่มที่ห้อง ๒๐๙ ไปจนถึงห้อง ๒๒๘
- ท่อนที่ IV.a Berceuse เริ่มที่ ๑๓ ห้องที่ ๓ ไปจนถึงห้องที่ ๒๓

๓.๔ ผู้สมัครตำแหน่ง ดับเบิลเบส (Double Bass)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่ม A ห้องที่ ๙ ไปจนถึง C ห้องที่ ๔ (ก่อนเข้า Un Poco Animando)
- ท่อนที่ I. เริ่ม H ห้องที่ ๔ ไปจนถึง H ห้องที่ ๑๗
- ท่อนที่ III. เริ่ม H ห้องที่ ๒ ไปจนถึง I ห้องที่ ๖

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่ม ๘ ห้องก่อน V ไปจนถึง V จังหวะแรก
- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่ม ๓ ห้องก่อน Z ไปจนถึง Fine.

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อน Introduction ตั้งแต่ต้น ไปจนถึง จังหวะแรกของห้องที่ ๗

๓.๕ ผู้สมัครตำแหน่ง ฟลูต (Flute)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่มห้องที่ ๒๓ จังหวะที่ ๓ จนถึงห้องที่ ๒๗
- ท่อนที่ I. เริ่ม C ห้องที่ ๔ ไปจนถึงจบ C ห้องสุดท้าย
- ท่อนที่ III. เริ่ม X ห้องที่ ๒ ไปจนถึง ๔ ห้อง ก่อน Bb จังหวะแรก

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ II. Variazioni. เริ่ม ๑ ห้องก่อน G ไปจนถึงจบท่อน G
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่ม L ห้องที่ ๕ ไปจนถึงก่อน fermata Cadenza Clarinet solo
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่มที่ ๔ ห้องก่อน O ไปจนถึงจบ P จังหวะแรก
- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่มที่ ๓ ห้องก่อน Z ไปจนถึง Presto จังหวะแรก

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อนที่ I.c Variation de l' oiseau de feu เริ่มตั้งแต่ต้นของท่อน ไปจนถึงจบท่อน

๓.๖ ผู้สมัครตำแหน่ง โอโบ (Oboe) และ อิงลิชฮอร์น (English Horn)

๓.๖.๑ โอโบ (Oboe)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่ม A ห้องที่ ๑๔ ไปจนถึงจบ A ห้องที่ ๑๖
- ท่อนที่ I. เริ่ม B ห้องที่ ๑๒ ไปจนถึง C ห้องที่ ๕
- ท่อนที่ I. เริ่ม Andante come prima ห้องที่ ๒ ไปจนถึง S ห้องแรก
- ท่อนที่ II. เริ่ม ๑ ห้องก่อน A ไปจนถึง B ห้องที่ ๕ จังหวะที่ ๓
- ท่อนที่ III. เริ่ม ๕ ห้องก่อน A ไปจนถึงจบ A ห้องที่ ๕
- ท่อนที่ III. เริ่ม C ห้องแรก ไปจนถึงจบ C ห้องที่ ๗

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ II. Variazioni. เริ่มที่ ห้องที่ Tempo ๑ ห้องที่ ๒ ของ ไปจนถึง ๒ ห้องก่อน G
- ท่อนที่ III. Alborada. เริ่มตั้งแต่ห้องแรกของท่อน ไปจนถึง H ห้องแรก
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่มที่ a tempo ห้องที่ ๒ ไปจนถึงก่อน fermata
- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่ม N ห้องที่ ๑๒ ไปจนถึง O ห้องที่ ๘

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อนที่ I.a Introduction เริ่มตรง Solo (ห้องที่ ๑๖ - ๑๗)
- ท่อนที่ II. Ronde des princesses เริ่ม ห้องที่ ๘ ไปจนถึงห้องที่ ๑๓

๓.๖.๒ อิงลิชฮอร์น (English Horn)

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ II. Variazioni. เริ่มที่ E ห้องแรก ไปจนถึงจบ E ห้องที่ 21

๓.๗ ผู้สมัครตำแหน่ง คลาริเน็ต (clarinet)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่ม B ห้องที่ ๕ ไปจนถึง C ห้องที่ ๕

- ท่อนที่ I. เริ่ม G ห้องที่ ๘ ไปจนถึง G ห้องที่ ๑๕

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ I. Alborado. เริ่มที่ A ห้องแรก ไปจนถึง B ห้องแรก

- ท่อนที่ II. Alborado. เริ่มที่ C ห้องแรก ไปจนถึง ก่อนจบ ๑๒ ห้อง

- ท่อนที่ III. Alborado. เริ่มที่ K ห้องที่ ๑๑ ไปจนถึง จังหวะที่ ๑ ของ ๑ ห้องก่อนจบ

๓.๘ ผู้สมัครตำแหน่ง บาสซูน (Bassoon)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ I. เริ่ม ตั้งแต่ต้น ไปจนถึง ห้องที่ ๑๒

- ท่อนที่ IV. เริ่ม Adagio lamentoso ห้องที่ ๒ ไปจนถึง ๓ ห้องก่อน C

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ I. Alborado. เริ่ม ห้องแรกของ B ไปจนถึง C ห้องแรก จังหวะแรก

- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่ม O ห้องที่ ๓ ไปจนถึง O ห้องที่ ๘

บทเพลง Cello concerto No.1 ประพันธ์โดย Shostakovich

- ท่อนที่ IV. เริ่ม ๑ ห้องก่อน ๗๑ ไปจนถึง ห้องที่ ๗๔

๓.๙ ผู้สมัครตำแหน่ง เฟรนช์ฮอร์น (French Horn)

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ II. Variazioni. เริ่ม ตั้งแต่ต้น ไปจนถึง ๑ ห้องก่อนหยุด ๓ ห้อง

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อนที่ II Ronde des princesses เริ่ม ๔ ห้องก่อน ๖๔ ไปจนถึง ๙๖ ห้องที่ ๔

- ท่อนที่ III. Danse infernale du roi Kastchei เริ่ม ตั้งแต่แรกๆของท่อน ไปจนถึง ๑๙ ห้องที่ ๕

- ท่อนที่ III. Danse infernale du roi Kastchei เริ่ม ๑ ห้องก่อน ๖๗ ไปจนถึง ๗๓ ห้องที่ ๒

- ท่อนที่ IV.b Final เริ่ม ตั้งแต่ต้นของท่อน ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน ๕๕

- ท่อนที่ IV.b Final เริ่มที่ ๘๓ ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน ๘๗

บทเพลง Cello concerto No.1 ประพันธ์โดย Shostakovich

- ท่อนที่ I. เริ่มที่ ๑ ห้องก่อน ๑๕ ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน ๑๖

- ท่อนที่ I. เริ่มที่ ๑ ห้องก่อน ๑๙ ไปจนถึง ๒๒ ห้องที่ ๖

- ท่อนที่ I. เริ่มที่ ๑ ห้องก่อน ๒๖ ไปจนถึง ๒๗ ห้องที่ ๕

- ท่อนที่ I. เริ่มที่ ๓๐ ห้องที่ ๕ ไปจนถึง ๓๒ ห้องแรก

- ท่อนที่ II. เริ่มที่ ๓๙ ห้องแรก ไปจนถึง ๔๐ ห้องแรก

- ท่อนที่ II. เริ่มที่ ๕๖ ห้องที่ ๕ ไปจนถึง ๕๗ ห้องแรก

- ท่อนที่ IV. เริ่มที่ ๗๘ ห้องแรก ไปจนถึง ๗๙ ห้องแรก

๓.๑๐ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรัมเป็ต (Trumpet)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ตอนที่ III. เริ่ม ห้องแรกของ Bb ไปจนถึง Ee ห้องแรก (ห้อง ๒๘๒)

- ตอนที่ III. เริ่ม li ห้องที่ ๕ ไปจนถึงจบตอน

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ตอนที่ III. Alborada. เริ่ม ตั้งแต่ต้นตอน ไปจนถึง H จังหวะแรก

- ตอนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่ม ตั้งแต่ต้น ไปจนถึง Fermata ก่อนเข้า L

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ตอนที่ I.c Variation de l' oiseau de feu เริ่ม ๕๒ ห้องที่ ๒ ไปจนถึง ๒ ห้องก่อน ๖๐

- ตอนที่ III. Danse infernale du roi Kastchei เริ่ม ๔ ห้องก่อน ๑๙ ไปจนถึง ห้องที่ ๒๗ จังหวะแรก

- ตอนที่ III. Danse infernale du roi Kastchei เริ่ม ห้องที่ ๕๙ ไปจนถึง ๘๕ ห้องที่ ๒

๓.๑๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรอมโบน (Trombone) และ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

๓.๑๑.๑ ทรอมโบน (Trombone)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ตอนที่ I. เริ่ม C ห้องที่ ๕ ไปจนถึง D ห้องแรก

- ตอนที่ I. เริ่ม K ห้องที่ ๔ ไปจนถึง M ห้องแรก

- ตอนที่ I. เริ่ม O ห้องที่ ๓ ไปจนถึง P ห้องที่ ๔

- ตอนที่ I. เริ่ม T ห้องที่ ๑๑ ไปจนถึง T ห้องที่ ๑๔

- ตอนที่ III. เริ่ม T ห้องที่ ๖ ไปจนถึง X ห้องแรก

๓.๑๑.๒ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ตอนที่ I. เริ่ม C ห้องที่ ๕ ไปจนถึง D ห้องแรก

- ตอนที่ I. เริ่ม K ห้องที่ ๔ ไปจนถึง M ห้องแรก

- ตอนที่ I. เริ่ม M ห้องที่ ๑๐ ไปจนถึง N ห้องที่ ๖

- ตอนที่ I. เริ่ม R ห้องที่ ๘ ไปจนถึง S ห้องที่ ๙

- ตอนที่ III. เริ่ม F ห้องที่ ๓ ไปจนถึงจบ G

- ตอนที่ III. เริ่ม U ห้องที่ ๔ ไปจนถึง X ห้องแรก

๓.๑๒ ผู้สมัครตำแหน่ง ทูบา (Tuba)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ตอนที่ I. เริ่มที่ Un poco animando ไปจนถึง D ห้องที่ ๗

- ตอนที่ I. เริ่มที่ Allegro vivo (ห้อง ๑๖๑) ไปจนถึง R ห้องที่ ๓

- ตอนที่ II. เริ่มที่ C ห้องที่ ๗ ไปจนถึง C ห้องที่ ๙

- ตอนที่ III. เริ่มที่ G ห้องแรก ไปจนถึง ๒ ห้องก่อน H

- ตอนที่ III. เริ่มที่ Cc ห้องที่ ๗ ไปจนถึง ๒ ห้องก่อน Ff

- ตอนที่ III. เริ่มที่ Gg ห้องที่ ๓ ไปจนถึง Kk ห้องแรก

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่มที่ Coda ไปจนจบท่อน

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อนที่ III. Danse infernale du roi Kastcheï เริ่ม ตั้งแต่ต้น ไปจนถึง ๓๕ ห้องที่ ๔ (นำ mute มาเอง)

- ท่อนที่ III. Danse infernale du roi Kastcheï เริ่ม ๒๐๙ ห้องแรก ไปจนถึง ก่อน ๒๒๙ ๑ ห้อง

๓.๑๓ ผู้สมัครตำแหน่ง เครื่องเคาะจังหวะและทิมพานี (Percussion & Timpani)

๓.๑๓.๑ Snare drum

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ III. Alborada. เริ่มตั้งแต่ต้นท่อน ไปจนถึง K ห้องแรก

- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่มที่ ๔ ห้องก่อน L ไปจนถึง L ห้องที่ ๑๐

๓.๑๓.๒ ทิมพานี (Timpani)

บทเพลง Symphony 6 ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ III. เริ่มที่ Gg (ห้องที่ ๒๙๙) ไปจนจบท่อน

บทเพลง Enigma Variations ประพันธ์โดย ELGAR

๓.๑๓.๓ Cymbal

บทเพลง Romeo and Juliet Overture ประพันธ์โดย Tchaikovsky

๓.๑๓.๔ Xylophone

บทเพลง The Firebird (ballet) ประพันธ์โดย Stravinsky

๓.๑๔ ผู้สมัครตำแหน่ง เปียโน (Piano)

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อนที่ I.c Variation de l' oiseau de feu เริ่มตั้งแต่ต้นของท่อนไปจนจบท่อน

- ท่อนที่ III. Danse infernale du roi Kastcheï เริ่มที่ห้อง ๒๗ ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน ๓๙

- ท่อนที่ III. Danse infernale du roi Kastcheï เริ่มที่ห้อง ๖๓ ไปจนถึง ๒ ห้องก่อน ๙๙

๓.๑๕ ผู้สมัครตำแหน่ง ฮาร์ป (Harp)

บทเพลง Capriccio Espagno ประพันธ์โดย Rimsky Korsakov

- ท่อนที่ IV. Scena e Canto gitano. เริ่มที่ Cadenza V ไปจนถึง ๑ ห้องก่อน a tempo

- ท่อนที่ V. Fandango asturiano. เริ่ม S ไปจนถึง T ห้องที่ ๙

บทเพลง The Firebird ประพันธ์โดย Stravinsky

- ท่อนที่ IV.a Berceuse เริ่ม ตั้งแต่ต้น ไปจนถึงห้องที่ ๑๗

๔. กำหนดการสอบคัดเลือก

๔.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ภายในวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ ในเวลาราชการ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ สามารถสอบถามได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๕๒๒๑ และตรวจสอบได้ที่ www.dcpthaiyouth.net หรือทาง www.culture.go.th (ข่าวประกาศ) หรือ Facebook : Thai Youth Orchestra

๔.๒ สอบคัดเลือก ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕. ประกาศผลการสอบคัดเลือก ทางเว็บไซต์ www.dcpthaiyouth.net

๕.๑ การรายงานตัวและปฐมนิเทศประกาศทาง www.dcpthaiyouth.net หรือทาง www.culture.go.th (ข่าวประกาศ) หรือ Facebook:Thai Youth Orchestra เยาวชนมารายงานตัว พร้อมกับผู้ปกครอง หากไม่รายงานตัวและเข้าร่วมปฐมนิเทศ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์

๕.๒ การตัดสินใจของคณะกรรมการฯ ในการพิจารณาตัดสินการสอบคัดเลือก ถือเป็นที่สุด

๖. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ จะได้รับการฝึกอบรมและฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม