

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ
การรับรู้ และความตระหนักเห็นคุณค่าของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม
กิจกรรม “รตนำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม
เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘
วันพฤหัสบดีที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ น.
ณ อาคารอเนกประสงค์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อมูลทั่วไป

การประเมินผลความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม กิจกรรม “รตนำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งสิ้น ๒๑๓ คน ได้รับการตอบกลับแบบสอบถามความพึงพอใจ การรับรู้ และความตระหนักเห็นคุณค่าของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๔๕ ฉบับ คิดเป็นร้อยละ ๖๘.๐๘ ของจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม โดยใช้วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างตามหลักการของเครจซี่และมอร์แกน (Krejcie and Morgan) โดยมีรายละเอียดของกลุ่มตัวอย่าง ดังต่อไปนี้

- เพศ พบว่า เป็นเพศชาย จำนวน ๗๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๓๔ และเป็นเพศหญิง จำนวน ๗๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๙.๖๖
- อายุ พบว่า อายุต่ำกว่า ๒๐ ปี จำนวน ๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๒.๗๕ อายุ ๒๐-๒๙ ปี จำนวน ๑๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๙.๖๖ อายุ ๓๐-๓๙ ปี จำนวน ๓๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๙๐ อายุ ๔๐-๔๙ ปี จำนวน ๔๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๒๙.๖๕ อายุ ๕๐-๕๙ ปี จำนวน ๒๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๗.๒๔ และอายุ ๖๐ ปี ขึ้นไป จำนวน ๒๐ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๘๐
- อาชีพ พบว่า เป็นนักเรียน/นิสิต/นักศึกษา จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘.๙๗ ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ/หน่วยงาน/ภาครัฐอื่น ๆ จำนวน ๗๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๓.๑๐ พนักงานบริษัท จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๓๕ คำขาย/ธุรกิจส่วนตัว จำนวน ๒๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๑๗ และอื่นๆ จำนวน ๑๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒.๔๑
- ระดับการศึกษา พบว่า ต่ำกว่าปริญญาตรี จำนวน ๑๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๓๕ ปริญญาตรี จำนวน ๑๐๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๐.๓๔ และสูงกว่าปริญญาตรี จำนวน ๒๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๓๑
- รู้จักกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมจากข้อใด (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ) พบว่า โทรศัพท์ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๒ เว็บไซต์กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๘ ศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๕๔ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๖ เพจ Facebook ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จำนวน ๒๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๕.๘๖ บุคลากรของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จำนวน ๕๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๖.๖๗ ป้ายประชาสัมพันธ์ จำนวน ๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๒ รวม ๑๕๐ คน

คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยในส่วนที่ ๑ ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม

๑. ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๗๓
๒. ความพึงพอใจการให้บริการของเจ้าหน้าที่ คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๗๗
๓. ความพึงพอใจด้านสถานที่จัดกิจกรรม คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๗๓
๔. ความพึงพอใจต่อการประชาสัมพันธ์ คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๖๕
๕. ความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย ๔.๖๔

สรุปได้ว่า ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม กิจกรรม “รดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม มีคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยมากที่สุด คือ ๔.๗๗ ความพึงพอใจการให้บริการของเจ้าหน้าที่ มีคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยรองลงมา คือ ๔.๗๓ ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรม และความพึงพอใจด้านสถานที่จัดกิจกรรม และความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก มีคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ ๔.๖๔

คะแนนในส่วนที่ ๒ การรับรู้ ทัศนิกู และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับศิลปินและศิลปินวัฒนธรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๑. การรับรู้และเกิดความเข้าใจในศิลปินวัฒนธรรม คะแนนการรับรู้เฉลี่ย ๔.๘๔
๒. การตระหนักเห็นคุณค่าของศิลปินและศิลปินวัฒนธรรม คะแนนการรับรู้เฉลี่ย ๔.๘๖

สรุปได้ว่า การรับรู้ และความตระหนักเห็นคุณค่าของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม กิจกรรม “รดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ การรับรู้และเกิดความเข้าใจในศิลปินวัฒนธรรม มีคะแนนการรับรู้เฉลี่ย คือ ๔.๘๔ และการตระหนักเห็นคุณค่าของศิลปินและศิลปินวัฒนธรรม มีคะแนนการรับรู้เฉลี่ย คือ ๔.๘๖

ในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม ครั้งนี้ คำนวณโดยใช้สูตร ดังนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n X_i}{n}$$

- โดย \bar{X} = ค่าเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของคะแนนความพึงพอใจรวม
 X_i = ค่าเฉลี่ยถ่วงน้ำหนักของคะแนนความพึงพอใจของแต่ละตัวอย่าง
 n = จำนวนกลุ่มตัวอย่างในการสำรวจ

โดยคำนวณค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามแต่ละชุด มาเทียบกับตารางนี้ (จากเกณฑ์การแปลผล > เกณฑ์การให้คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การแปลผล	
ระดับที่ ๑	พึงพอใจน้อยที่สุด	๑.๐๐ - ๑.๘๐	พึงพอใจน้อยที่สุด
ระดับที่ ๒	พึงพอใจน้อย	๑.๘๑ - ๒.๖๐	พึงพอใจน้อย
ระดับที่ ๓	พึงพอใจปานกลาง	๒.๖๑ - ๓.๔๐	พึงพอใจปานกลาง
ระดับที่ ๔	พึงพอใจมาก	๓.๔๑ - ๔.๒๐	พึงพอใจมาก
ระดับที่ ๕	พึงพอใจมากที่สุด	๔.๒๑ - ๕.๐๐	พึงพอใจมากที่สุด

จากการคำนวณค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามแต่ละชุด เมื่อเทียบกับตารางเกณฑ์การให้คะแนนและเกณฑ์การแปลผลข้างต้น พบว่า ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม อยู่ในระดับเกณฑ์คะแนนและการแปลผลที่มีความพึงพอใจมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง ๔.๒๑ - ๕.๐๐ จำนวน ๑๓๔ ชุด และอยู่ในระดับเกณฑ์คะแนนและการแปลผลที่มีความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง ๓.๔๑ - ๔.๒๐ จำนวน ๙ ชุด รวมทั้งสิ้น ๑๔๓ ชุด

สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากและมากที่สุด} \times 100}{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด}}$$

จากสูตรการคำนวณข้างต้น สรุปได้ว่า

$$\frac{143 \times 100}{145} = 98.62$$

ดังนั้น ร้อยละคะแนนความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม กิจกรรม “รดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ คือ ร้อยละ ๙๘.๖๒

การรับรู้ ตระหนักรู้ และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับศิลปินและศิลปินวัฒนธรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ใช้ตาราง และสูตรการคำนวณเกี่ยวกับความพึงพอใจ

เมื่อเทียบกับตารางเกณฑ์การให้คะแนนและเกณฑ์การแปลผลข้างต้น พบว่า ค่าเฉลี่ยการรับรู้ ตระหนักรู้ และเห็นคุณค่าเกี่ยวกับศิลปินและศิลปินวัฒนธรรมของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม อยู่ในระดับเกณฑ์คะแนนและการแปลผลที่มีความพึงพอใจมากที่สุด ค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง ๔.๒๑ – ๕.๐๐ จำนวน ๑๓๙ ชุด และอยู่ในระดับเกณฑ์คะแนนและการแปลผลที่มีความพึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ยอยู่ระหว่าง ๓.๔๑ – ๔.๒๐ จำนวน ๔ ชุด รวมทั้งสิ้น ๑๔๓ ชุด

สูตรการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีระดับการรับรู้ที่อยู่ในระดับมากและมากที่สุด} \times 100}{\text{จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด}}$$

จากสูตรการคำนวณข้างต้น สรุปได้ว่า

$$\frac{143 \times 100}{145} = 98.62$$

ดังนั้น ร้อยละการรับรู้ และความตระหนักเห็นคุณค่าของผู้เข้าร่วมกิจกรรมทางวัฒนธรรม กิจกรรม “รดน้ำขอพรศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และผู้บริหารงานวัฒนธรรม เนื่องในเทศกาลสงกรานต์” ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ คือ ร้อยละ ๙๘.๖๒