

## แบบสรุปความพึงพอใจต่อโครงการพัฒนาศักยภาพวงดนตรี TYO TYC TYW

### ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

#### ๑. เพศ

ชาย จำนวน ๑๖๐ คน

หญิง จำนวน ๘๐ คน

LGBTQ+ จำนวน ๑๐ คน

#### ๒. อายุ

๑๐ - ๑๕ ปี จำนวน ๓๐ คน

๑๕ - ๒๐ ปี จำนวน ๑๘๐ คน

๒๐ - ๒๕ ปี จำนวน ๓๐ คน

#### ๓. หลักสูตรที่เข้าร่วมโครงการ

วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ (TYO) จำนวน ๗๐ คน

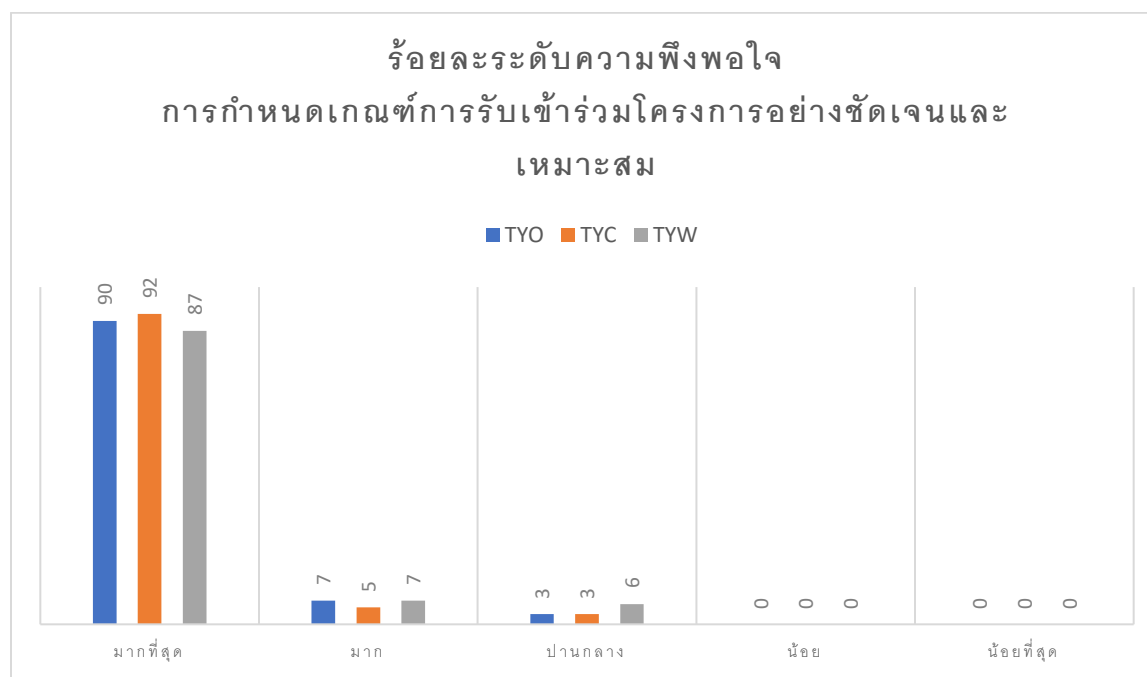
คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (TYC) จำนวน ๖๐ คน

วงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (TYW) จำนวน จำนวน ๑๒๐ คน

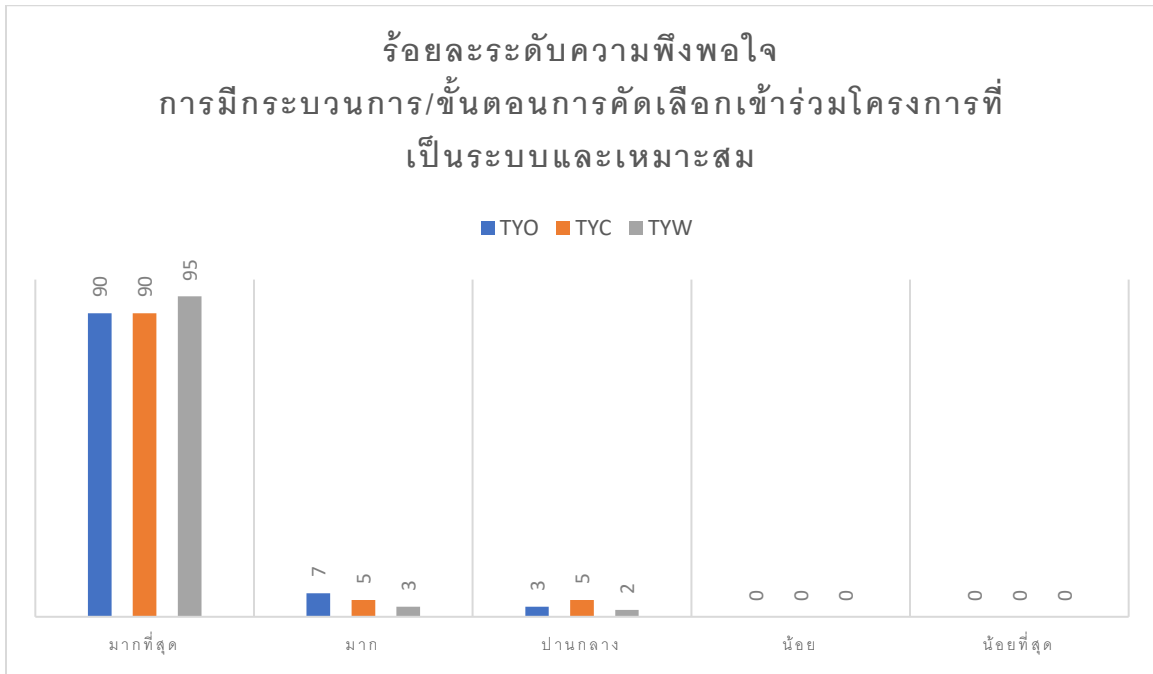
### ส่วนที่ ๒ การรับสมัครเข้าร่วมโครงการ

#### ด้านการรับสมัครเข้าร่วมโครงการ

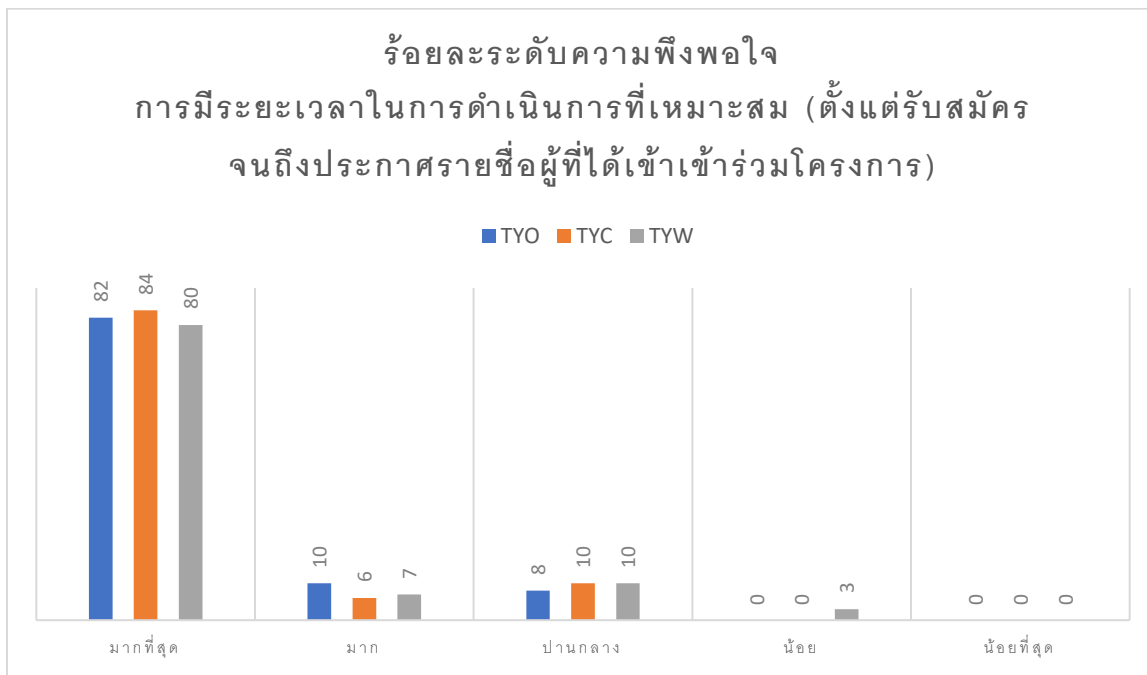
๑. ระดับความพึงพอใจในการกำหนดเกณฑ์การรับเข้าร่วมโครงการอย่างชัดเจนและเหมาะสม



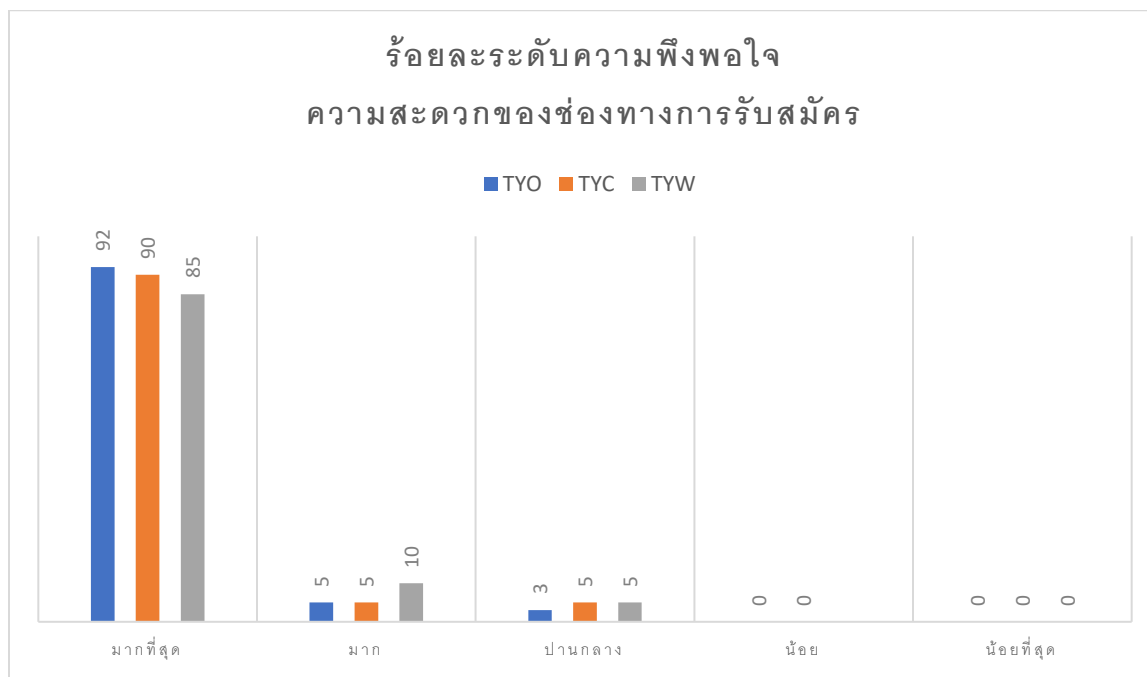
๒. ระดับความพึงพอใจในการมีกระบวนการ/ขั้นตอนการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการที่เป็นระบบและเหมาะสม



๓. ระดับความพึงพอใจในการมีระยะเวลาในการดำเนินการที่เหมาะสม (ตั้งแต่รับสมัครจนถึงประกาศรายชื่อผู้ที่ได้เข้าร่วมโครงการ)



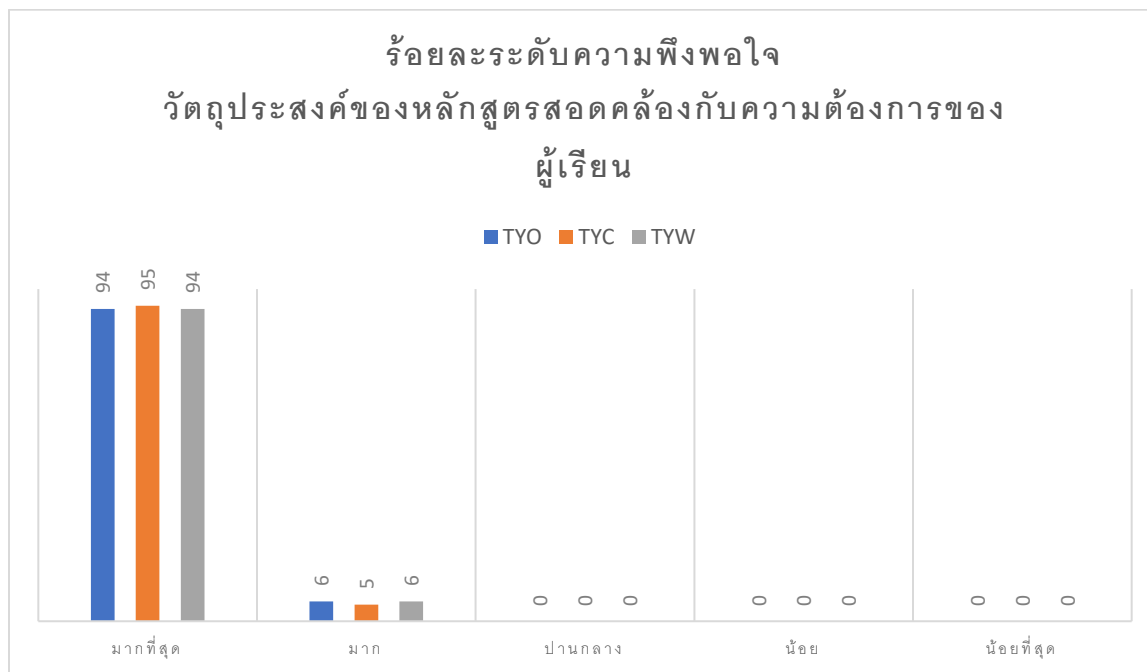
๔. ระดับความพึงพอใจกับความสะอาดของช่องทางการรับสมัคร



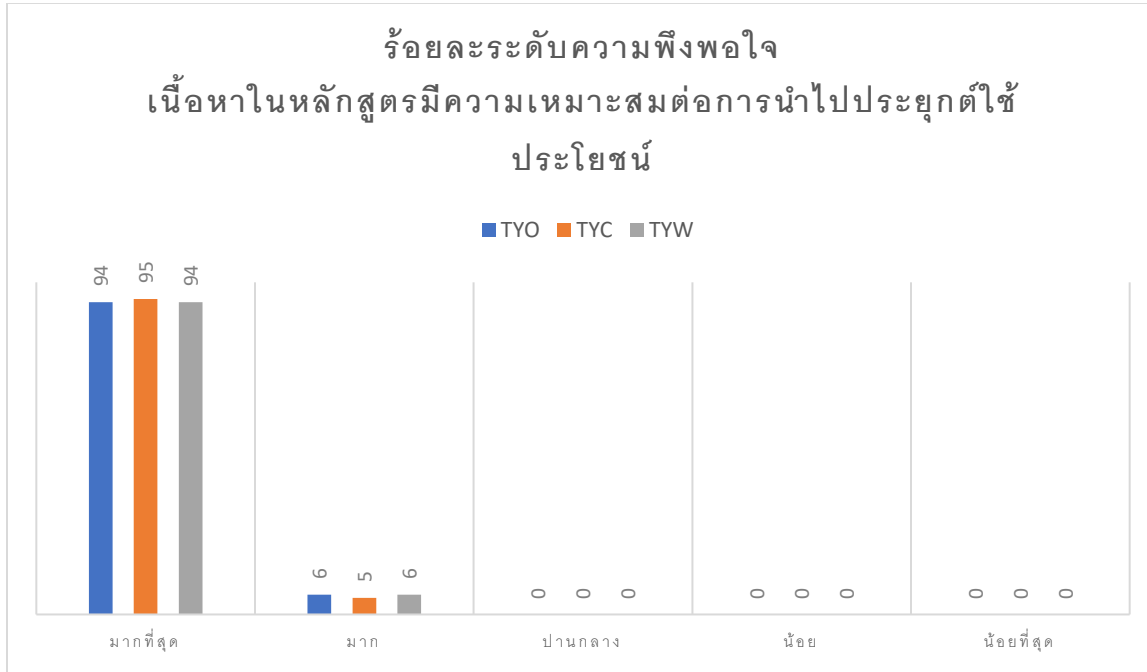
ส่วนที่ ๓ ความพึงพอใจด้านเนื้อหาสาระการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและครูผู้สอน

ด้านหลักสูตร

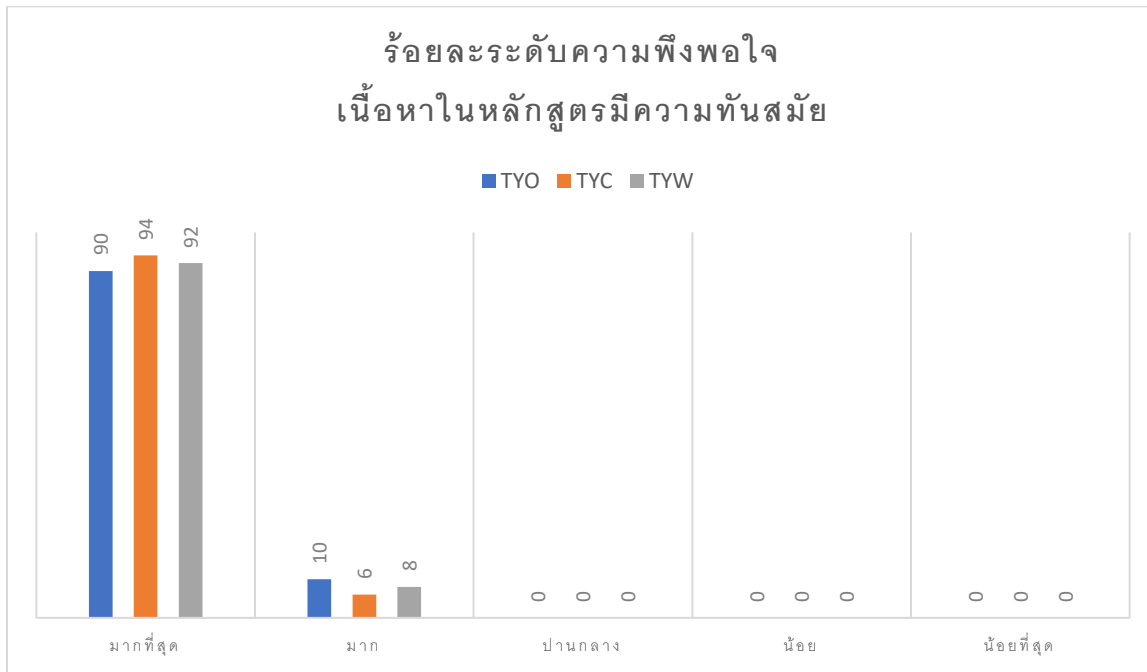
๑. ระดับความพึงพอใจ วัตถุประสงค์ของหลักสูตรสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน



๒. ระดับความพึงพอใจ เนื้อหาในหลักสูตรมีความเหมาะสมต่อการนำไปประยุกต์ใช้ประโยชน์

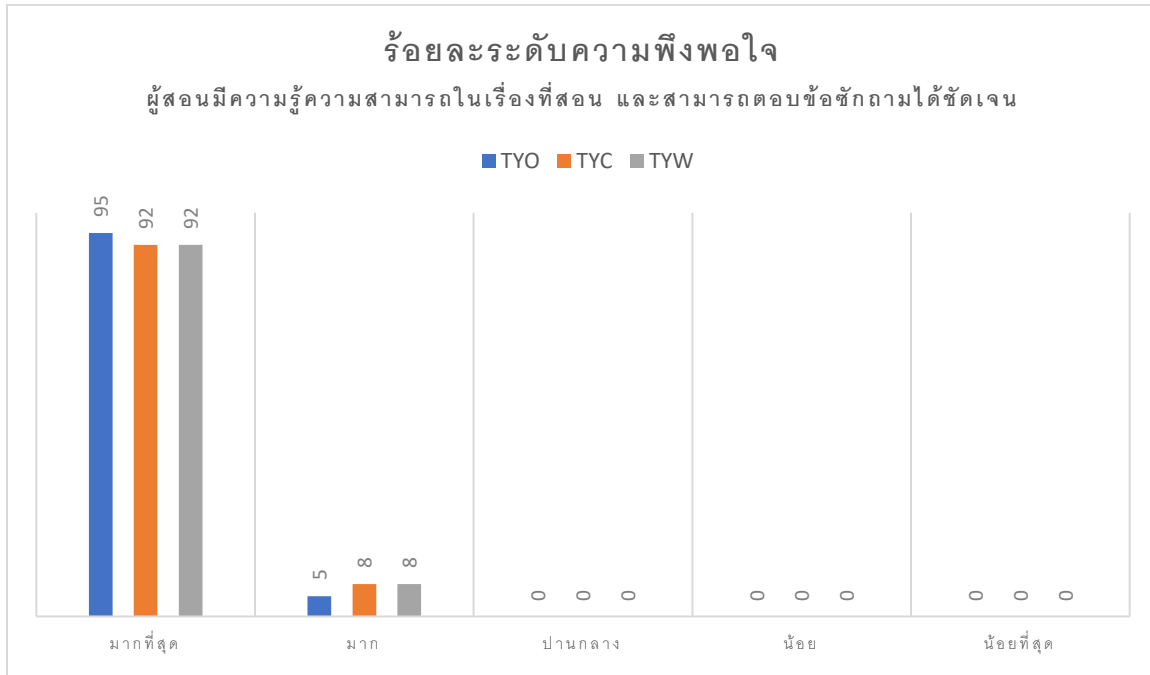


๓. ระดับความพึงพอใจ เนื้อหาในหลักสูตรมีความทันสมัย

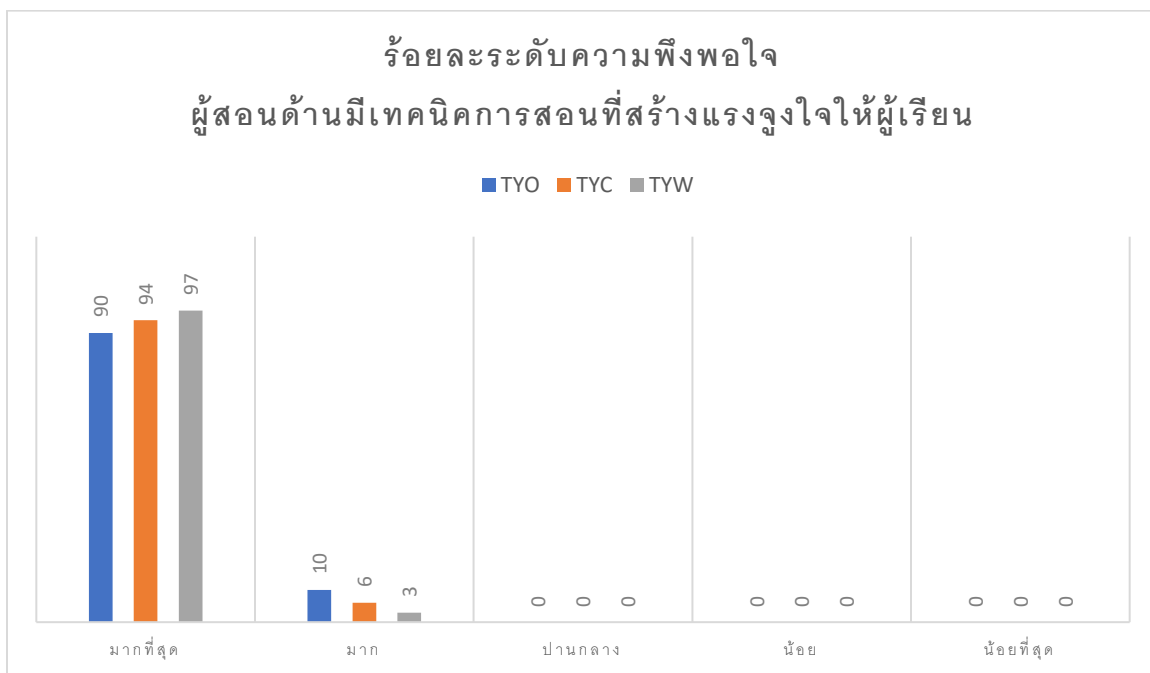


## ผู้สอนมีความรู้ ความสามารถ คุณธรรม

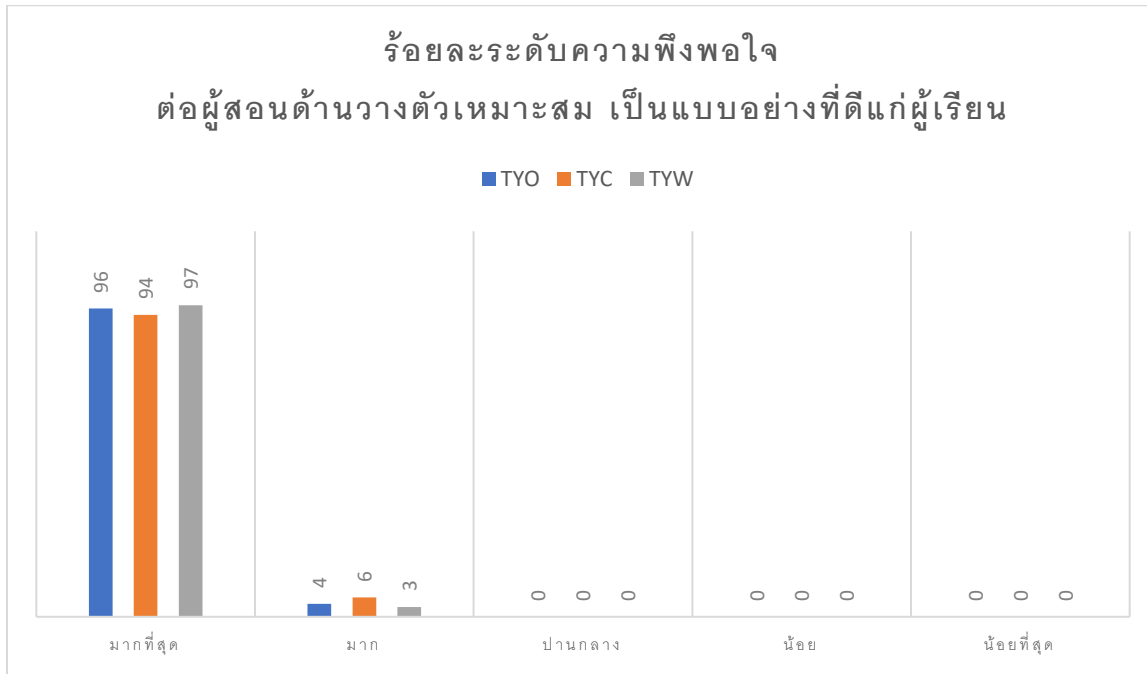
๔. ระดับความพึงพอใจต่อผู้สอนด้านมีความรู้ความสามารถในเรื่องที่สอน และสามารถตอบข้อซักถามได้ชัดเจน



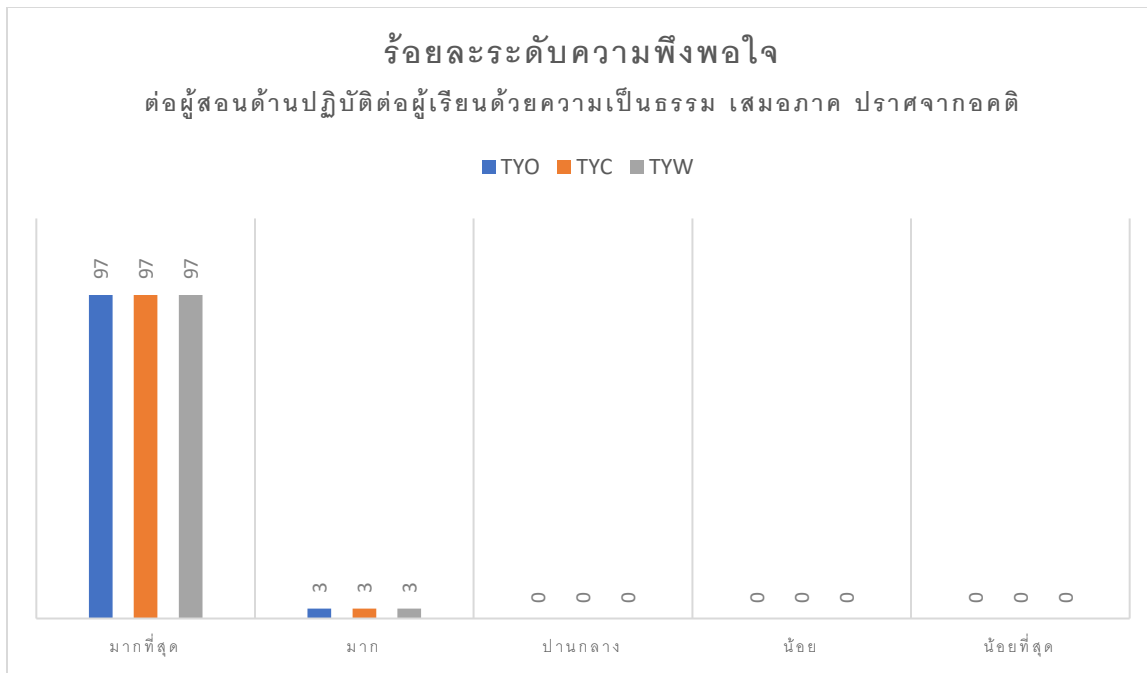
๕. ระดับความพึงพอใจต่อผู้สอนด้านมีเทคนิคการสอนที่สร้างแรงจูงใจให้ผู้เรียน



๖. ระดับความพึงพอใจต่อผู้สอนด้านวางตัวเหมาะสม เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้เรียน

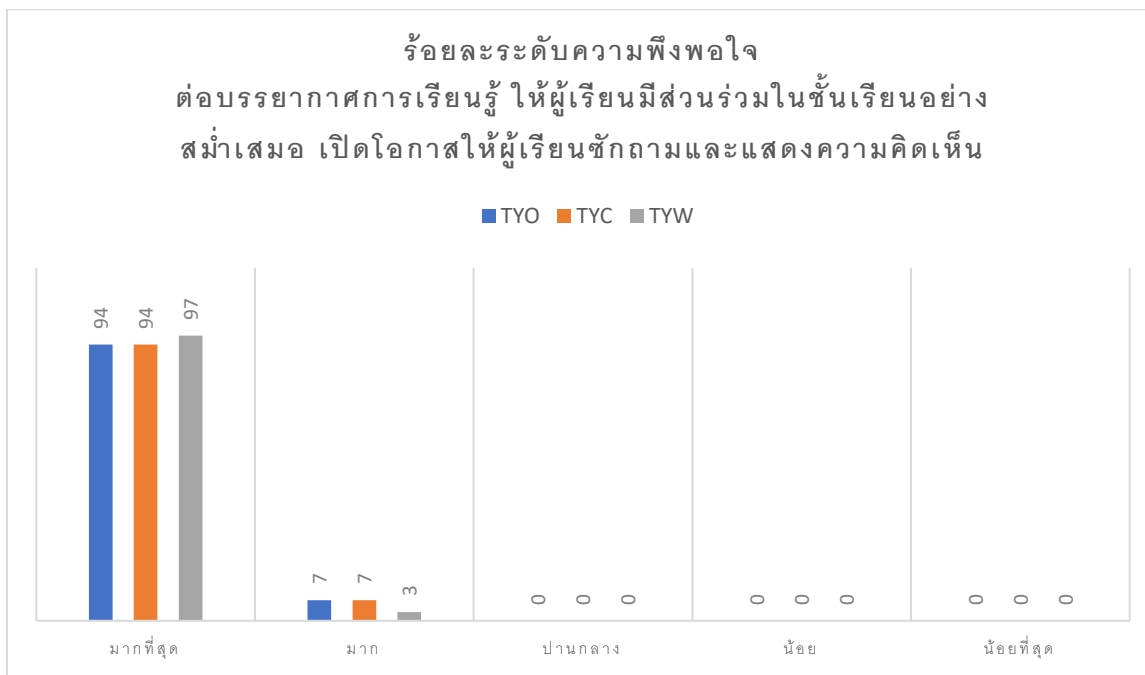


๗. ระดับความพึงพอใจต่อผู้สอนด้านปฏิบัติต่อผู้เรียนด้วยความเป็นธรรม เสมอภาค ปราศจากอคติ

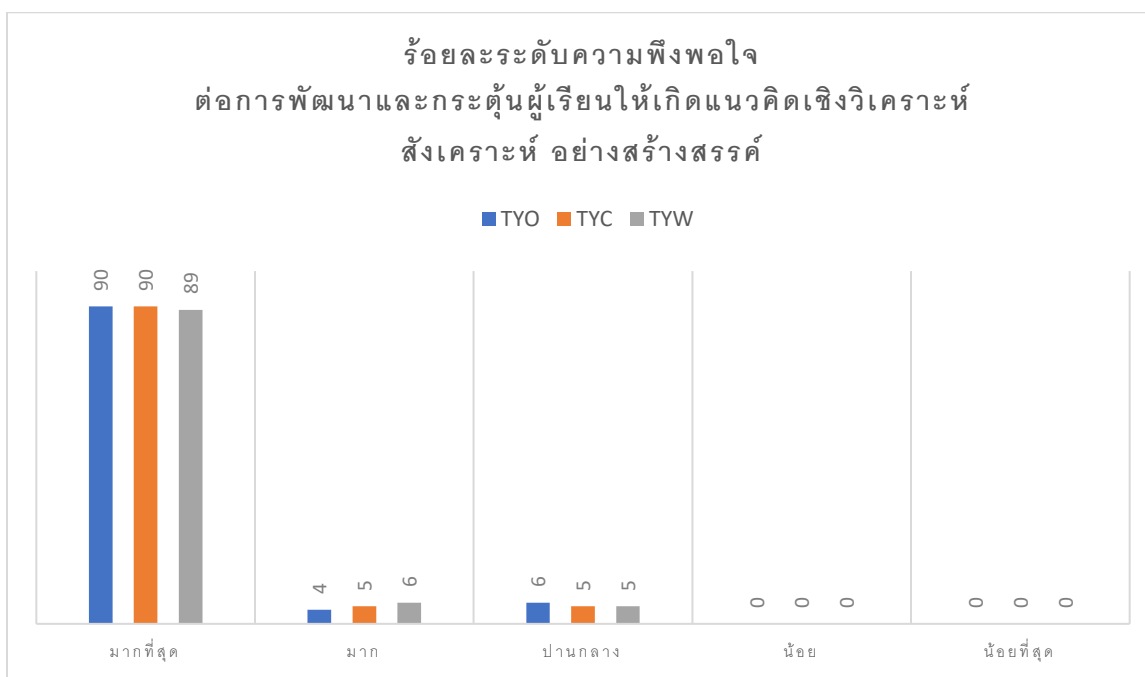


## การจัดการเรียนการสอน

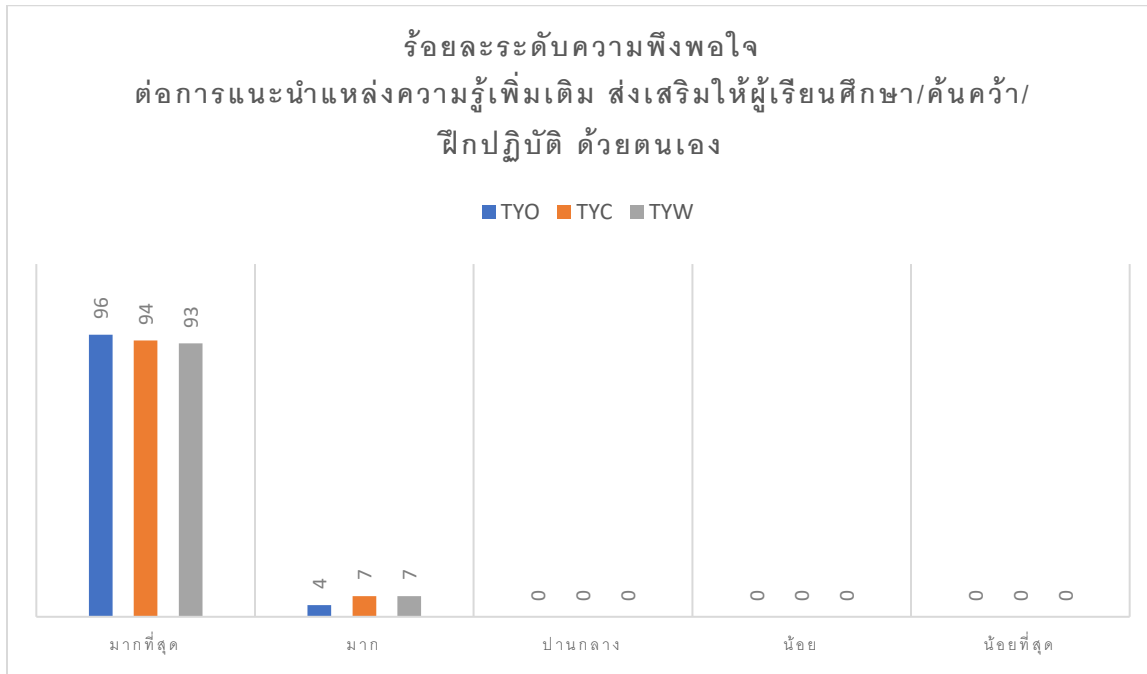
๘. ระดับความพึงพอใจต่อบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนซักถามและแสดงความคิดเห็น



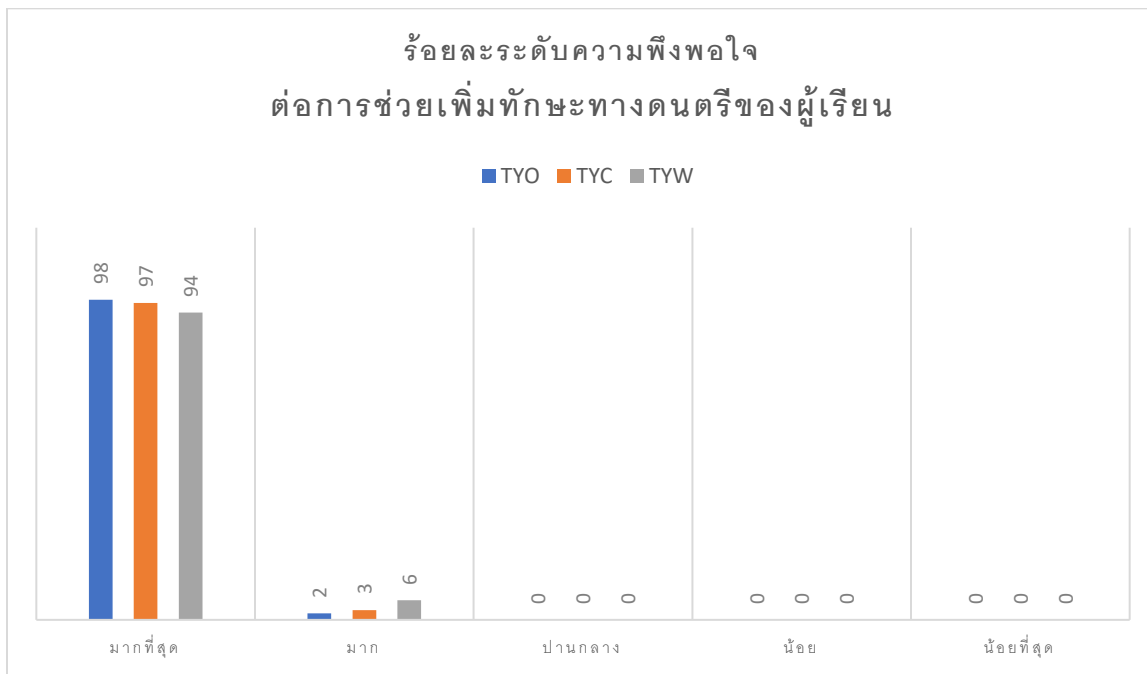
๙. ระดับความพึงพอใจต่อการพัฒนาและกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดแนวคิดเชิงวิเคราะห์ สังเคราะห์ อย่างสร้างสรรค์



๑๐. ระดับความพึงพอใจต่อการแนะนำแหล่งความรู้เพิ่มเติม ส่งเสริมให้ผู้เรียนศึกษา/ค้นคว้า/ฝึกปฏิบัติ ด้วยตนเอง



๑๑. ระดับความพึงพอใจต่อการช่วยเพิ่มทักษะทางดนตรีของผู้เรียน



## ผลการประเมินความพึงพอใจโครงการ TYO, TYC, TYW

### 1. ด้านการรับสมัคร

- ความชัดเจนของเกณฑ์รับเข้าโครงการ → พึงพอใจระดับมาก-มากที่สุด 92%
- ความเป็นระบบของขั้นตอนคัดเลือก → พึงพอใจระดับมาก-มากที่สุด 90%
- ระยะเวลาในการดำเนินการเหมาะสม → พึงพอใจระดับมาก-มากที่สุด 95%
- ความสะดวกของช่องทางสมัคร → พึงพอใจระดับมาก-มากที่สุด 94%

ค่าเฉลี่ยร้อยละความพึงพอใจในด้านนี้ = 92.8%

### 2. ด้านหลักสูตร

- วัตถุประสงค์สอดคล้องกับความต้องการผู้เรียน → 94%
- เนื้อหามีความเหมาะสมต่อการนำไปใช้ → 95%
- เนื้อหาทันสมัย → 92%

ค่าเฉลี่ยร้อยละความพึงพอใจในด้านนี้ = 93.7%

### 3. ด้านผู้สอน

- ความรู้ ความสามารถ ตอบคำถามชัดเจน → 95%
- เทคนิคการสอนสร้างแรงจูงใจ → 94%
- วางตัวเหมาะสม เป็นแบบอย่างที่ดี → 96%
- ปฏิบัติต่อผู้เรียนอย่างเป็นธรรมชาติ → 97%

ค่าเฉลี่ยร้อยละความพึงพอใจในด้านนี้ = 95.5%

### 4. ด้านการจัดการเรียนการสอน

- บรรยากาศการเรียนรู้ เปิดโอกาสให้ซักถาม/แสดงความคิดเห็น → 94%
- กระตุ้นแนวคิดเชิงวิเคราะห์/สังเคราะห์ → 90%
- แนะนำแหล่งความรู้เพิ่มเติม → 96%
- ช่วยเพิ่มทักษะทางดนตรีของผู้เรียน → 97%

ค่าเฉลี่ยร้อยละความพึงพอใจในด้านนี้ = 94.3%

สรุปรวมทั้งโครงการ ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจทุกด้าน = 94.1%