การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

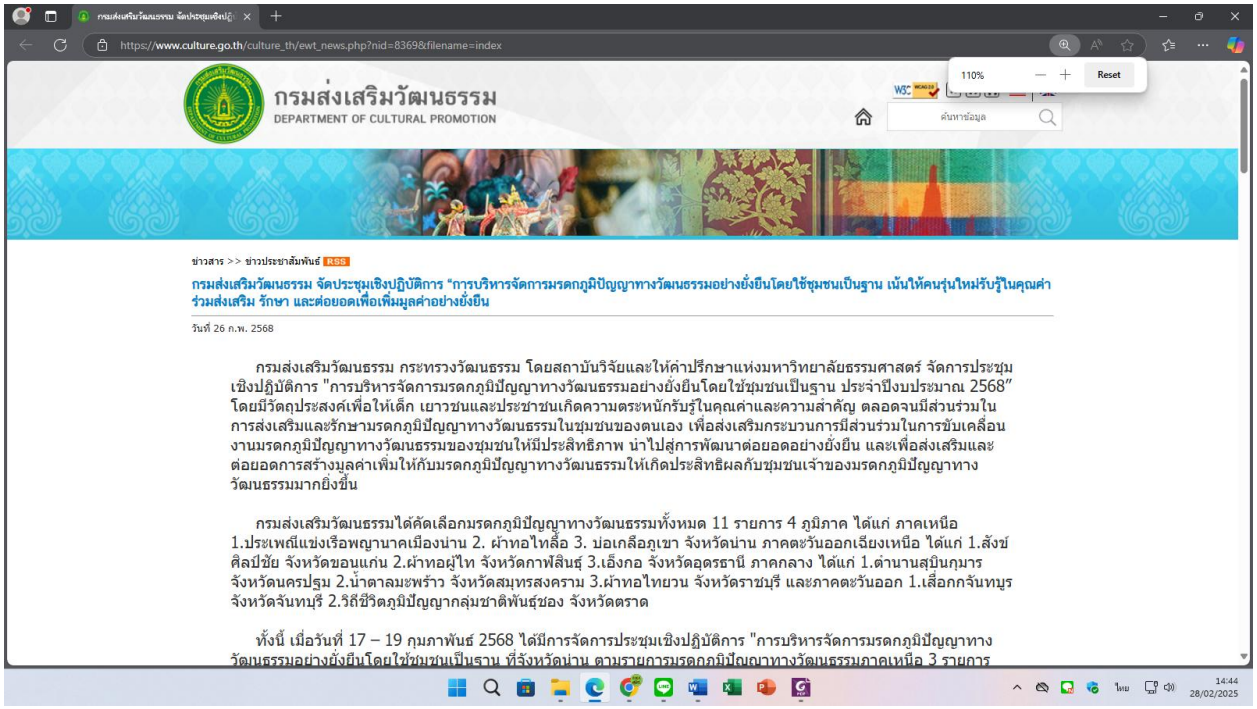
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน เน้นให้คนรุ่นใหม่รับรู้ในคุณค่า ร่วมส่งเสริม รักษา พัฒนาและต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน โดยเปิดโอกาสให้หน่วยงานและบุคคลภายนอกมีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน

หัวข้อ	คำอธิบาย
๑. ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม	การส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชนให้มีประสิทธิภาพ นำไปสู่การพัฒนาต่อยอดอย่างยั่งยืน และเพื่อส่งเสริมและต่อยอดการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เกิดประสิทธิผลกับชุมชนเจ้าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น โดยเมื่อวันที่ ๑๗ – ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ได้มีการจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ "การบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน ตามรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดน่าน จำนวน ๓ รายการ ได้แก่ ประเพณีแข่งเรือพญานาคเมืองน่าน ผ้าทอไทลื้อ และบ่อเกลือภูเขา
๒. สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม	กรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมกับสถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และผู้บุคคลในท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับ อาทิ ๑. นางลำไย วงศ์ไทย เจ้าของศูนย์การเรียนรู้เฮินลำไยลื้อ ในฐานะเจ้าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผ้าทอไทลื้อ ๒. นางสาวศรีสวลัย คำรังษี ครูภูมิปัญญา ๓. นายสมเจตน์ วิมลเกษม ครูภูมิปัญญา ๔. นายสาโรจน์ อุปจักร ผู้ใหญ่บ้านบ่อหลวง อำเภอบ่อเกลือ จ.น่าน ๕. นางสาวธัชกร ทะสีแก้ว เจ้าของธุรกิจ รฤกบ่อเกลือ สปาเกลือ ๖. อาจารย์ยุทธภูมิ สุประการ อาจารย์ประจำวิทยาลัยชุมชนน่านและเลขานุการสภาวัฒนธรรมจังหวัดน่าน ๗. พระครูวิมลนันทญาณ เจ้าอาวาสวัดเจดีย์ เพื่อให้เด็ก เยาวชนและประชาชนเกิดความตระหนักรับรู้ในคุณค่าและความสำคัญ ตลอดจนมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในชุมชนของตนเอง
๓. ผลจากการมีส่วนร่วม	จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน” ที่จังหวัดน่าน ตามรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ รายการ ได้แก่ ประเพณีแข่งเรือพญานาคเมืองน่าน ผ้าทอไทลื้อ และบ่อเกลือภูเขา รวมทั้งเป็นการเปิดเวทีรับฟังความคิด และรวบรวมข้อมูลจากชุมชนในพื้นที่ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อให้ได้ข้อมูลสภาวการณ์ปัจจุบันที่ถูกต้องจากบุคคลที่เกี่ยวข้อง

หัวข้อ	คำอธิบาย
	รอบด้านภายในพื้นที่ชุมชน ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบที่เกี่ยวข้องได้นำความคิดเห็นของชุมชน นักวิชาการ และเยาวชนรุ่นใหม่ ที่มีต่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของตน เพื่อไปพิจารณาเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมหรือโครงการส่งเสริมและสร้างคุณค่าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งระดับชาติและระดับจังหวัดให้เกิดประสิทธิผลอย่างสูงสุด อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้หน่วยงานได้รับรู้และสัมผัสปัญหาจากภาคประชาชนได้อย่างแท้จริง เพื่อนำไปปรับปรุง แก้ไข และช่วยเหลือชุมชนได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน
๔. การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน	เป็นการรับฟังความคิดเห็นและรวบรวมข้อมูลจากชุมชนในพื้นที่ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องจากบุคคลที่เกี่ยวข้องรอบด้านภายในชุมชนพื้นที่ สำหรับใช้เป็นข้อมูลประกอบการขับเคลื่อนงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมต่อไป นอกจากนี้ยังเป็นการลดความขัดแย้งระหว่างหน่วยงานของรัฐกับชุมชน รวมทั้งเป็นการสานสัมพันธ์ระหว่างหน่วยงานกับชุมชน เพื่อสร้างความร่วมมือในการดำเนินงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม สนับสนุนพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประสานความร่วมมือในมิติขององค์ความรู้ บุคลากร งบประมาณ และสิ่งสนับสนุนอื่น ๆ ในการดำเนินงานด้านวิชาการ วิจัย และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทาวัฒนธรรม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีแนวทางการบริหารจัดการ รวมถึงแผนงานพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงานด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในเบื้องต้น ดังนี้ ๑. จัดทำคู่มือประกอบการจัดทำรายการเบื้องต้นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (แบบ มภ.๒) เพื่อเป็นแนวทางการเรียบเรียงข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสำหรับจัดเก็บรวบรวมข้อมูลในระดับจังหวัดและการเตรียมเสนอขึ้นบัญชีเป็นรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ๒. การจัดทำแผนโครงการเงินอุดหนุนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมระดับจังหวัด เพื่อให้ทางชุมชนในระดับรากหญ้าได้มีโอกาสจัดกิจกรรมส่งเสริมและรักษารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ตรงกับความต้องการของชุมชนอย่างแท้จริง ๓. ปรับปรุงฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติที่เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ https://ich-thailand.org/ ๔. ปรับปรุงฐานข้อมูลในระบบข้อมูลภูมิสารสนเทศด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ซึ่งขณะนี้อยู่ในระหว่างการปรับปรุงระบบ

หัวข้อ	คำอธิบาย
	๕. นำข้อมูลจากชุมชนไปพัฒนาต่อยอดโดยการออกแบบโปรแกรมหรือหลักสูตร เพื่อเป็นคู่มือต้นแบบให้กับชุมชนในการนำไปใช้พัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เกิดประโยชน์สูงสุด

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ
“การบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนโดยใช้ชุมชนเป็นฐาน”
เน้นให้คนรุ่นใหม่รับรู้ในคุณค่า ร่วมส่งเสริม รักษา พัฒนาและต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน



https://www.culture.go.th/culture_th/ewt_news.php?nid=๘๓๖๙&filename=index