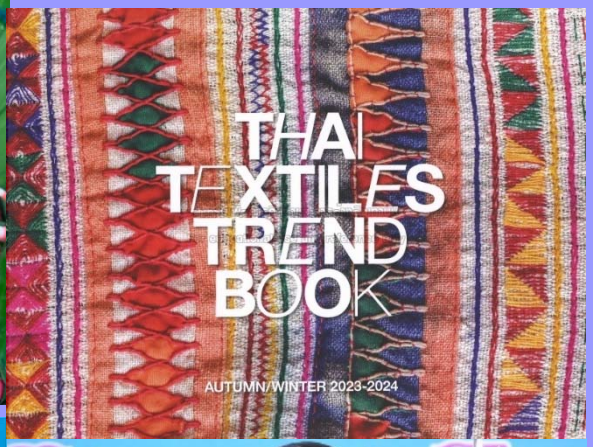
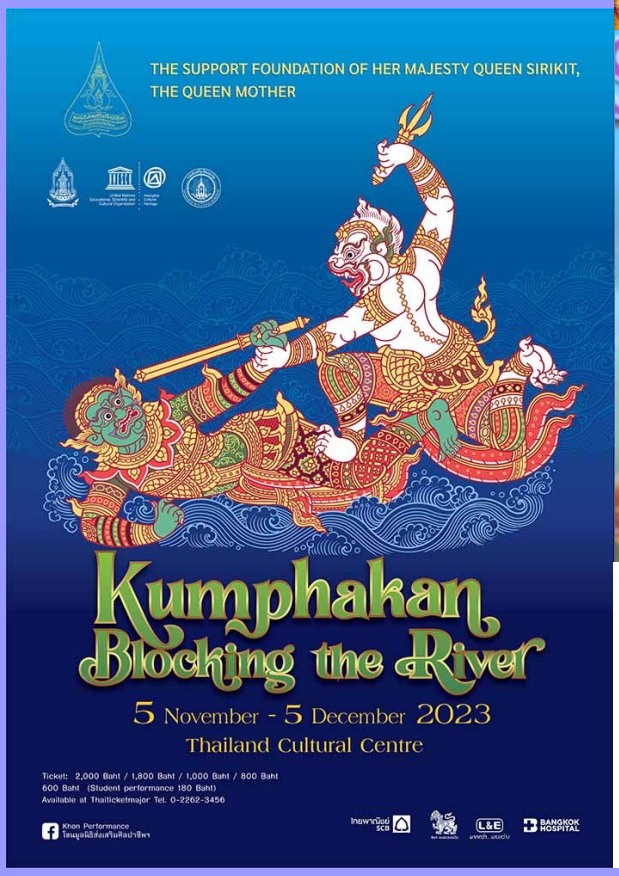
รายงานผลการดำเนินงานกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗













วิสัยทัศน์

“เป็นองค์กรหลักในการส่งเสริมงานวัฒนธรรมเพื่อส่งเสริมความยั่งยืนในสังคม”

พันธกิจ

๑. เทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
๒. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คนไทยมีค่านิยมที่ดีงามและเหมาะสม
๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัยและพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทุนทางวัฒนธรรม
๔. ส่งเสริมและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนให้มีความเข้มแข็ง
๕. ส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมเพื่อการบริการประชาชน
๖. ส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมให้มีศักยภาพ
๗. สงวนรักษา พัฒนาต่อยอด และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไทยสู่ระดับนานาชาติ
๘. ยกย่องเชิดชูเกียรติ และสนับสนุนการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และศิลปินพื้นบ้าน
๙. ส่งเสริมและพัฒนางานภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ยุทธศาสตร์

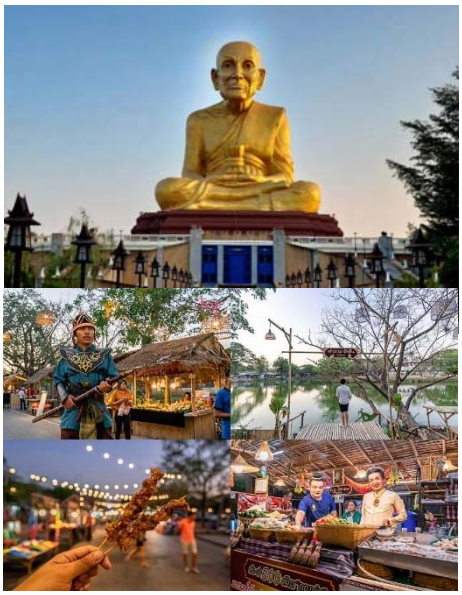
ยุทธศาสตร์ ๑ : ด้านการเสริมสร้างภาพลักษณ์ความเป็นไทยสู่สากล

๑.๑ โครงการชุมชนวัฒนธรรมไทยสร้างเสริมเศรษฐกิจ
งบประมาณ ๒๐,๗๙๔,๐๐๐ บาท

๑.๑.๑ การส่งเสริมและพัฒนาการดำเนินงานชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและองค์กรเครือข่าย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการชุมชนวัฒนธรรมไทยสร้างเสริมเศรษฐกิจ กิจกรรมเงินอุดหนุนการส่งเสริมและพัฒนาการดำเนินงานชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและองค์กรเครือข่าย ที่ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ให้แก่ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และองค์กรเครือข่ายที่ดำเนินกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ที่มีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนงบประมาณ เพื่อดำเนินโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ชุมชน/องค์ที่เข้าร่วมโครงการ ที่น่าสนใจ เช่น ถนนสายวัฒนธรรม ตลาดหลวงปู่ทวดองค์ใหญ่ ภาพตลาดหลวงปู่ทวดองค์ใหญ่อยุธยา เป็นถนนสายวัฒนธรรมที่มีศักยภาพสูง เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามของเมืองกรุงเก่า ท่ามกลางพุทธอุทยานมหาราช หลวงปู่ทวดองค์ใหญ่ มีความโดดเด่น สง่างาม บรรยากาศแบบย้อนยุค ใกล้กรุงเทพมหานคร เป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยวจำนวนมาก กระทรวงวัฒนธรรม พร้อมสนับสนุนในการดำเนินกิจกรรมเพื่อส่งเสริมตลาดหลวงปู่ทวดองค์ใหญ่อยุธยา และผนึกกำลังกับภาคีเครือข่าย ร่วมกันพัฒนาตลาดหลวงปู่ทวดองค์ใหญ่อยุธยา เพื่อให้เกิดความเข้มแข็งและมีความยั่งยืนตลอดไป



ถนนสายวัฒนธรรม ตลาดอยุธยาไนท์มาร์เก็ต พ่อค้าแม่ค้าส่วนใหญ่แต่งกายด้วยชุดไทย เหมือนได้ย้อนเวลากลับสู่อดีตสมัยกรุงศรีอยุธยา มีอาหาร ทั้งก๋วยเตี๋ยวเรือ กุ้งแม่น้ำเผา ข้าวคลุกกะปิ ข้าวไข่เจียว ขนมจีนน้ำยา ข้าวห่อใบบัว ผัดไท แหนมปลากราย ขนมไทยหาทานยาก เช่น ทองม้วนสด ขนมฝักบัว กระไอติมตัด ขนมไหมฟ้า ขนมดอกจอก มะตูมเชื่อม และน้ำตาลสด

๑.๑.๒ การส่งเสริมการดำเนินงานชุมชนและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

๑) การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เผยแพร่งานศิลป์ ถิ่นเมืองสองแคว

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จัดงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ บ้านจ่าสิบเอกทวี บูรณเขตต์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและศิลปาจารย์ "พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จ่าทวี บูรณเขตต์ แหล่งเผยแพร่งานศิลป์ ถิ่นเมืองสองแคว" โดยมี นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน และมอบโล่และเข็มยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปาจารย์ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ให้แก่ จ่าสิบเอกทวี บูรณเขตต์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม โดย นายพชรเสฏฐ์ บุญศิริสาริศา รองผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลก ได้กล่าวแสดงความยินดี นายอนุกูล ใบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กล่าวรายงาน ผู้บริหารสวธ. หัวหน้าส่วนราชการจังหวัด พร้อมด้วยนายธรรมสถิตย์ บูรณเขตต์ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจ่าทวี ประชาชนในพื้นที่ ร่วมงาน เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. ณ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จ่าทวี อำเภอเมืองฯ จังหวัดพิษณุโลก

นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ ประธานกล่าวว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีภารกิจหลักในการส่งเสริมและพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน จ่าทวี บูรณเขตต์ ให้เป็นอีก ๑ แหล่งเรียนรู้ ๑ ลานสร้างสรรค์ของจังหวัดพิษณุโลกตามนโยบายของรัฐบาล โดยเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ได้รวบรวมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นและองค์ความรู้ของจ่าสิบเอกทวี บูรณเขตต์ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมและศิลปาจารย์ ผู้ริเริ่มบุกเบิกการปั้นหล่อองค์พระพุทธชินราชจำลองมีเทคนิควิธีการเฉพาะตัวที่เรียกว่า "สกุลช่างจ่าทวี" จนเป็นที่ยอมรับนับถือและยกย่อง ของบุคคลทั่วไปที่จะสามารถนำองค์ความรู้ไปพัฒนาความสามารถ และความคิดสร้างสรรค์ในงานช่างในแบบฉบับของตนเองขึ้นมา ซึ่งถือเป็นอีก ๑ Soft Power พลังขับเคลื่อนของสาขาศิลปะตามยุทธศาสตร์ Soft Power แห่งชาติ และนำเสนอให้เป็นที่ประจักษ์ต่อผู้คนทั่วโลกในมิติทางด้านวัฒนธรรมไทย สู่การสร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้ทางเศรษฐกิจฐานรากด้วยทุนทางวัฒนธรรม ในพื้นที่ชุมชนและจังหวัดพิษณุโลก ตามแนวทาง ๑ ครอบครัว ๑ ซอฟต์พาวเวอร์ (One Family One Soft Power = OFOS) ตามแนวทางรัฐบาลต่อไปได้อย่างดี

จ่าสิบเอกทวี บูรณเขตต์ ศิลปาจารย์ นายธรรมสถิตย์ บูรณเขตต์ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจ่าทวี ได้นำประธาน พร้อมคณะผู้เข้าร่วมงาน เข้าเยี่ยมหอศิลปาจารย์ และพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน ที่ก่อตั้งในปี ๒๕๒๖ ซึ่งประกอบด้วย อาคาร ๕ หลัง เป็นที่รวบรวมและจัดแสดงเครื่องมือเครื่องใช้หลากหลายชนิด มีสิ่งของมากกว่า ๑๐,๐๐๐ ชิ้น เป็นเสมือนแหล่งวิทยาการพื้นบ้าน แหล่งรวบรวมความรู้ แสดงถึงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของคนไทยในสมัยโบราณ แสดงงานหัตถกรรมและศิลปหัตถกรรม เช่น เครื่องมือเครื่องใช้ในการเกษตร เครื่องมือช่าง เครื่องจับ-ดักสัตว์บก เครื่องเขิน เครื่องหวาย เครื่องเงิน เครื่องสังคโลก เป็นต้น และเป็นแหล่งสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

กิจกรรมภายในงานยังมี การสาธิตและจำหน่ายสินค้าทางวัฒนธรรมและงานหัตถกรรม การสาธิตและการจำหน่ายสินค้าของดีบ้านฉัน OTOP CPOT ของจังหวัดพิษณุโลกและจังหวัดในพื้นที่ภาคเหนือตอนล่าง จำนวน ๑๑ ซุ้ม เช่น สาธิตการทำขนมไทย สาธิตการทำบายศรี สาธิตการทำพวงมะโหตร สาธิตการทำโมบายดอกเข็ม สาธิตการแทงหยวก สาธิตการทำกลองมังคละ การสาธิตการจักสานงานไม้ไผ่ สาธิตการปักผ้าและด้นผ้า สาธิตการนวดแผนไทย สาธิตการสานทางมะพร้าวประตูซุ้มและของใช้ และยังมีการแสดงทางวัฒนธรรม ให้ชมตลอดงาน อาทิ การแสดงเพลงพื้นบ้านเพลงฉ่อย คีตะมวยไทย ดนตรีไทย เพลงฮินเล เล การแสดง ชุด ยลโฉมไก่ชนพระนเรศ การแสดงกลองยาว การแสดงลิเก เรื่อง ลูกแก้ว เมียขวัญ





๒) กิจกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ในงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ๒๕๖๗ ณ ทำเนียบรัฐบาล และ หออัครศิลปิน คลองหลวง ปทุมธานี

เมื่อ ๑๓ มกราคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๔๕ น. นายเศรษฐา ทวีสิน นายกรัฐมนตรี เป็นประธานเปิดงานพร้อมให้โอวาท ในงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๗ และร่วมถ่ายภาพกับเด็กและเยาวชน ตามบูธกิจกรรมของหน่วยงานต่าง ๆ อาทิ กิจกรรมของกระทรวงวัฒนธรรม โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) โดยมีนายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมผู้บริหาร เจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม คณะนักแสดง ให้การต้อนรับ ณ โถงกลาง ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล



เด็ก ๆ จำนวนมากได้เข้าร่วมสนุกกับการสาธิตทางวัฒนธรรม และชมการแสดงทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย การเล่นเกมเชิงสร้างสรรค์ เสริมความคิด สร้างทักษะการวางแผนและความสามัคคีกับเพื่อนผู้ร่วมเล่น (เกม EVERYBODY 1 2 Switch! และเกม Super Mario Bros. womder) การถ่ายภาพกับตัวละครจากเกม (คอสเพลย์) ชมการแสดงความสามารถทางดนตรี โดยวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (TYW) การขับร้องเพลงประสานเสียง โดยคณะ

นักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (TYC) ชมการแสดงหุ่นละครเล็กโจหลุยส์ และร่วมฝึกทักษะกับกิจกรรมสาธิตมารยาทไทย รับของขวัญทุกคนพร้อมร่วมลุ้นชิงรางวัลใหญ่ อีกด้วย

นอกจากนี้ ในเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. ณ หออัครศิลปิน ตำบลคลองห้า อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี นายโกวิท ผกามาศ อธิบดี สวธ. มอบหมายให้นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดี สวธ. เป็นประธานเปิดงานหออัครศิลปินสืบสานงานศิลป์เพื่อเด็กไทย เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2567” โดยมี นายชนประคัลภ์ จันทร์เรือง ศิลปินแห่งชาติ นายอนุกูล ใบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม นางมาดา กระดังงา ผู้อำนวยการหออัครศิลปิน ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้แทนส่วนราชการ ครู อาจารย์ เด็ก และผู้ปกครองที่มาร่วมงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2567 อย่างอบอุ่น ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี สำหรับบรรยากาศวันเด็ก ณ หออัครศิลปิน เต็มไปด้วยความสุข ความสนุกสนานของน้อง ๆ และผู้ปกครอง กับการแสดงทางวัฒนธรรม อาทิ การแสดงละครเพลง จ๊ะทิงจา จากทีมงานบริษัทดาราวีดิโอ จำกัด โดย นายไพรัช สังวริบุตร ศิลปินแห่งชาติ การแสดงศิลปวัฒนธรรม จากโรงเรียนคลองห้า ชุด เต้นประกอบเพลงครูในดวงใจและเพลงเอวลั่นปั้ด การแสดงจินตลีลา ชุด ระบำศรีชัยสิงห์และเซิ้งกะโป๋ จากโรงเรียนธัญสิทธิศิลป์ และ ชุด ขวัญข้าว จากโรงเรียนบางชวดอนุสรณ์ พิเศษกับการแสดงละครและการแสดงดนตรีร่วมสมัย จากบ้านเรียนละครมรดกใหม่ โดย นายชนประคัลภ์ จันทร์เรือง ศิลปินแห่งชาติ อิ่มท้องกับก๋วยเตี๋ยว ลูกชิ้นทอด ขนมครก ขนมสอดไส้ น้ำวุ้นกะทิ และกิจกรรมการ วาดภาพระบายสี และการทำภาพพิมพ์สี ซึ่งน้องๆต่างสนใจร่วมสนุกกับกิจกรรมตลอดงาน ทั้งกิจกรรมนันทนาการและการจับฉลากลุ้นรางวัล อิ่มอร่อยฟรีกับอาหารและขนมไทยฟรีงานพร้อมของรางวัลกลับบ้านอีกด้วย



๓) การประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยงบอุดหนุนส่งเสริมการดำเนินงานชุมชนและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๑๒๕ คน เข้าร่วมระหว่างวันที่ ๗ - ๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรม เดอะพาลาสโซ ถนนรัชดาภิเษก

สำหรับการจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้รับความร่วมมือจากสมาคมพิพิธภัณฑ์ไทยนำคณะวิทยากรมาให้ความรู้และประสบการณ์ อาทิ การบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ การจัดกิจกรรมสำหรับพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้เพื่อ การเรียนรู้ตลอดชีวิตด้วยความเสมอภาคและเท่าเทียม การสร้างเครือข่ายสำหรับนักบริหารพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างหุ้นส่วนแห่งการพัฒนาที่ยั่งยืน การออกแบบแผนงานกิจกรรม เส้นทางการเรียนรู้ เพื่อสร้างการเล่น เรียนรู้ที่สนุกสนานและเพลิดเพลิน นอกจากนี้ ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการฯ จะได้มีโอกาสในการศึกษาดูงาน ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี ด้วย

ทั้งนี้ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม คาดหวังให้แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมมีโอกาสแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เติมเต็ม และพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ที่ให้คนได้ศึกษารากเหง้าของตนเอง สร้างภาพลักษณ์ สร้างเกียรติภูมิ มีคนมาท่องเที่ยวเกิดผลศิลปะวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจ เป็นองค์ประกอบเป็น Soft Power เป็นจุดหมายที่อยากมาท่องเที่ยว จับจ่าย สร้างรายได้เข้าชุมชนและประเทศชาติต่อไป





๔) การถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม 5F ในงานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑,๐๐๐ ดวง จังหวัดตาก

วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ บริเวณเชิงสะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี จังหวัดตาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดกิจกรรมการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม 5F นิทรรศการมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรม ในงานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ประจำปี ๒๕๖๖ โดยภายในงานมีกิจกรรมประกอบด้วย ขบวนแห่อัญเชิญพระประทีป พระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมทั้งพระบรมวงศานุวงศ์ รวม ๙ พระองค์ ขบวนแห่อัญเชิญถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขบวนแห่เรือกระทงสาย พิธีอัญเชิญพระประทีปพระราชทาน และถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวประดิษฐานบนเวที กลางน้ำปิง พิธีขอขมาพระแม่คงคา (ถวายผ้าป่าน้ำ) และการปล่อยกระทงสาย ไหลประทีป ๑,๐๐๐ ดวง ณ เวที กลางน้ำเชิงสะพานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี จังหวัดตาก



๕) การจัดงานประเพณีลอยกระทงกาบกล้วยเมืองแม่กลอง จ.สมุทรสงคราม

วันที่ ๒๕ - ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สนับสนุนการจัดกิจกรรมกรรมในงาน “แซะ ช้อป ชิม อาหารบ้านฉัน ชมจันทร์วันเพ็ญ และงานประเพณีลอยกระทงกาบกล้วยเมืองแม่กลอง ตามครรลองวิถีพอเพียง” ประจำปี ๒๕๖๖ โดยภายในงานมีกิจกรรมประกอบด้วย การประกวดกระทง และการประกวดรำวงตามบทร้อง (รำวงพื้นบ้าน) ชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช กุมารี นิทรรศการประเพณีลอยกระทงกาบกล้วย นิทรรศการอาหารบ้านฉัน สาธิตการทำธูปแทนเทียน การทำกระทงกาบกล้วย Work shop สาธิตการทำอาหารและขนมพื้นเมืองโบราณ การแสดงดนตรีในสวน กิจกรรมส่อง พระจันทร์วันเพ็ญและนิทรรศการท้องฟ้าจำลอง การลอยกระทงกาบกล้วยในแม่น้ำแม่กลองยามค่ำคืน และพิธี อาบน้ำจันทร์วันเพ็ญในคืนจันทร์ซ้อนจันทร์ วันราชาฤกษ์



๑.๒ โครงการส่งเสริมและพัฒนายกระดับอาหารถิ่น สู่มรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย

งบประมาณ ๓,๖๗๒,๐๑๐.๘๒ บาท

๑.๒.๑ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธานงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย





๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ปร ะธานงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงพระราชทานของที่ระลึกแก่บุคคล หน่วยงานที่สนับสนุนการ จัดงาน และเสด็จฯ ทอดพระเนตรซุ้มกิจกรรมภายในบริเวณอุทยาน ทรงเปิดสะพานข้ามสระน้ำบริเวณลานด้านหน้าพระที่นั่งสนามจันทร์ (จำลอง) ทอดพระเนตรกิจกรรมที่หน่วยงานต่าง ๆ ร่วมจัด จากนั้น ทรงทอดพระเนตรการแสดงนาฏศิลป์ ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร.๒) อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดขาดเศียรขาดกร การแสดงศิลปวัฒนธรรม อาทิ ขับเสภาเทิดพระเกียรติ การแสดงหุ่นกระบอก การบรรเลงวงดนตรีไทยและวงดุริยางค์สากล -สาธิตและจำหน่ายอาหารคาวหวานในบทพระราชนิพนธ์ ขนมพื้นบ้าน และขนมไทยโบราณ สาธิตงานหัตถศิลป์ อาทิ การขึ้นรูปเครื่องประดับ งานเครื่องแขวน งานดอกไม้ประดิษฐ์ การทำหัวโขน เครื่องเบญจรงค์ สินค้า OTOP สมุทรสงคราม นิทรรศการด้านการเกษตร นิทรรศการวัตถุดิบท้องถิ่นสมุทรสงคราม ตลาดน้ำ-ตลาดบก ร้านค้าชุมชนสมุทรสงคราม เป็นต้น

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดนิทรรศการ “๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น” ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนายกระดับอาหารถิ่น สู่มรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย (Thailand Best Local Food) “รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste” ให้ประชาชนและผู้เข้าชมงานได้ศึกษาเมนูอาหารถิ่นทั่วไทย ๗๗ เมนู พร้อมสาธิตและให้ชิมเมนูอาหารถิ่น ได้แก่ ยำส้มโอ จังหวัดนครปฐม เมี่ยงดอกบัว จังหวัดปทุมธานี แกงรัญจวน จังหวัดสมุทรสงคราม ในระหว่างวันที่ ๓-๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (อุทยาน ร.๒) อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม

๑.๒.๒ การประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo) และป้ายประจำโครงการส่งเสริมและพัฒนายกระดับอาหารถิ่นสู่มรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย (Thailand Best Local Food) “รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste”

เพื่อเป็นการต่อยอด สร้างการรับรู้ การจดจำต่อสาธารณะอย่างกว้างขวาง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเชิญนักเรียน นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ (Logo) และป้ายประจำโครงการฯ ดังกล่าว เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชนไทยและบุคคลทั่วไปได้ใช้ความรู้ความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบตราสัญลักษณ์ และมีส่วนร่วมในการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติด้านอาหาร และเพื่อให้ได้ตราสัญลักษณ์ ป้ายประจำโครงการฯ ที่มีความสวยงาม โดดเด่น สื่อถึงวัตถุประสงค์ของโครงการอย่างชัดเจน สำหรับนำไปให้กับผู้ประกอบการร้านอาหาร หรือชุมชนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมของโครงการฯ นำไปใช้งานเพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ข่าวสาร สร้างการรับรู้ และมีส่วนร่วมในการตระหนักถึงความสำคัญเกี่ยวกับการส่งเสริมและพัฒนายกระดับอาหารถิ่น สู่มรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย (Thailand Best Local Food) ให้เกิดความยั่งยืน

ทั้งนี้ อ.สุชาดา คันธารส อาจารย์สาขาวิชาเทคโนโลยีการพิมพ์ดิจิทัลและบรรจุภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มทร.ธัญบุรี ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์โครงการ “Thailand Best Local Food “



๑.๒.๓ สวธ.ระดมเครือข่ายผู้ประกอบการ สาธารณสุข พัฒนาชุมชน Influencer สื่อมวลชนด้านอาหาร ทั่วประเทศ พร้อมขับเคลื่อนโครงการส่งเสริมและพัฒนายกระดับอาหารถิ่น (Thailand Best Local Food) ปีที่ ๒ ชู Soft power สร้างมูลค่าให้อาหารท้องถิ่น สู่เมนูยอดนิยมประจำจังหวัด หนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์



การประชุมเชิงปฏิบัติการการชี้แจงแนวทางการขับเคลื่อนโครงการส่งเสริมและพัฒนายกระดับอาหารถิ่น สู่มรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย (Thailand Best Local Food) “รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ “๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น” เมื่อ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมโรงแรมเดอะพาลาสโซ ถนนรัชดาภิเษก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ

“อาหาร” เป็นภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่สำคัญอย่างหนึ่งของมนุษย์ ที่สะท้อนความคิด วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญา ตั้งแต่การเลือกวัตถุดิบ การประกอบอาหาร การปรุงรสอาหาร วิธีการรับประทาน ข้อกำหนดและข้อห้ามเกี่ยวกับอาหาร แตกต่างกันไปตามเชื้อชาติ ขึ้นอยู่กับสภาพภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม รวมถึงการติดต่อสัมพันธ์กับต่างชาติ ซึ่ง โครงการ “๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น” ในปีที่ผ่านมาได้รับความสนใจจากประชาชนและนักท่องเที่ยวเป็นอย่างดียิ่ง รวมถึงหลายเมนูก็ได้มีโอกาสต้อนรับ ครม. สัญจรด้วย ดังนั้น การได้ดำเนินโครงการนี้อย่างต่อเนื่องจึงเป็นโอกาสดีที่จะได้รวบรวมเมนูอาหารถิ่นที่กำลังจะเลือนหาย มาสืบสาน พัฒนา สร้างสรรค์ ยกระดับเป็นอาหารประจำถิ่น รณรงค์ให้เกิดความตระหนักภาคภูมิใจอาหารไทยพื้นถิ่น ปลูกฝังค่านิยมการรับประทานอาหารที่ปรุงด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้านแ ก่เยาวชนรุ่นใหม่ เพิ่มคุณค่าและมูลค่าของอาหารไทย เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและยกระดับเศรษฐกิจของชุมชนอย่างยั่งยืน

การประชุมจัดในระหว่าง ๑๕-๑๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗ มุ่งหวังผู้เข้าร่วมได้รับความรู้และสามารถนำแนวทางที่ได้รับกลับไปดำเนินการคัดเลือกเมนูอาหารของจังหวัด ได้อย่างราบรื่น ได้เมนูอาหารถิ่นที่นำไปสู่กระแสความสนใจอย่างแพร่หลาย และเกิดความตระหนักภาคภูมิใจในอาหารไทยพื้นถิ่นของตนเอง รวมถึงสามารถพัฒนายกระดับและต่อยอดไปสู่อาหารจานพิเศษระดับสากล ที่เพิ่มคุณค่าและมูลค่าของอาหารไทย สร้างรายได้ให้กับผู้ประกอบการอาหารในพื้นที่สู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ตามนโยบายของรัฐบาลต่อไป

ภายหลังพิธีเปิด มีการเสวนาหัวข้อ “การสรุปผลการดำเนินงานกับการพัฒนายกระดับอาหาร ถิ่นอัตลักษณ์ความเป็นไทยสู่สากล” โดยมี นายแพทย์ขวัญชัย วิศิษฐานนท์ รองอธิบดีกรมการแพทย์แผนไทยฯ ได้กล่าวถึง ผู้บริโภครุ่นใหม่คำนึงถึงคุณค่าและประโยชน์สูงสุดของอาหารที่จะบริโภคในแง่ของสุขภาพ ไม่ใช่รับประทานเพื่อความอร่อยหรือถูกปากเพียง

รวมถึงการประยุกต์ใช้ เพื่อยกระดับอาหารในโครงการฯ ด้านผู้แทนเครือข่ายจังหวัดระนอง (ผู้ประกอบการที่ต่อยอดเชิงสร้างสรรค์) นางสาวนงเยาว์ มานะเลิศสกุล ร้านติน คาเฟ่ จังหวัดระนอง ได้สรุปผลการดำเนินการและความสำเร็จของเมนู “ก๊กซิมบี” ที่ได้รับความนิยมและเป็นเมนูที่นักท่องเที่ยวต้องชิมเมื่อมาเที่ยวจังหวัดระนอง นางลิลี่ แซ่ตั้ง ผู้แทนเครือข่ายจังหวัดจันทบุรี (นักพัฒนาชุมชน/ ตลาดชุมชน) พูดถึงผลการดำเนินการ/ความสำเร็จของเมนู ลุกกะทิชอง ซึ่งเป็นอาหาร เด่นจากชาติพันธุ์ รวมถึงแนวทางการพัฒนาเพื่อส่งเสริม และต่อยอดสร้างความเข้มแข็งของตลาดชุมชน ด้าน นายพรปวีณ์ กิจทรัพย์บารมี (เจ๊ต๊อกแต๊ก แรดแซ่บนัวบันเทิงศิลป์) ผู้แทนเครือข่าย Influencer พูดถึงแรงบันดาลใจในการทำ Content อาหารไทยถิ่น คำแนะนำ / มุมมอง / ประเด็น / ข้อพึงระวัง ในการสร้างการรับรู้ สร้างยอดผู้ติดตามพร้อมมีส่วนร่วมของผู้ชม โดยมี ดร.สง่า ดามาพงษ์ วิทยากรดำเนินรายการ ได้สรุปสาระสำคัญของโครงการในปี ๒๕๖๗

ภาคบ่าย มีการเสวนาหัวข้อ “การส่งเสริมและพัฒนาอาหารไทยถิ่น เพื่อการท่องเที่ยวและยกระดับเศรษฐกิจของชุมชนอย่างยั่งยืน” วิทยากรประกอบด้วย รศ.บำเพ็ญ เขียวหวาน ผู้เชี่ยวชาญด้านวิจัยภูมิปัญญาและการพัฒนาชุมชน พูดถึงความสำคัญและความพร้อมของการเกษตรในพื้นที่ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาอาหาร ไทยถิ่น เชื่อมโยงไปสู่การสืบสานภูมิปัญญาและการพัฒนาชุมชน พท.ป.อุบลรัตน์ มโนศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก พูดถึงความสำคัญของโภชนาการ/ สมุนไพร องค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญในอาหารถิ่นเพื่อส่งเสริม และพัฒนาอาหารไทยถิ่น ทั้งในด้านคุณค่าและมูลค่า นายจรงค์ศักดิ์ รองเดช (พี่สตังค์) พิธีกรและผู้ผลิตรายการ “ภัตตาคารบ้านทุ่ง” กล่าวถึงมุมมองในการหาจุดเด่นของอาหารถิ่นเพื่อการนำเสนอวิธีการเล่าเรื่องอาหารไทยถิ่นในทุกภูมิภาค การสร้างสรรค์และเสริมสร้างภาพลักษณ์อาหารถิ่น โดยมี นายวรพงศ์ ผูกภู่ วิทยากรดำเนินรายการ ได้กล่าวสรุปสาระสำคัญในกรอบการทำงานของโครงการในปี ๒๕๖๗ อีกด้วย



๑.๒.๔ การประกาศผลการคัดเลือก “๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste” ประจำปี ๒๕๖๗ โดยประชาชนร่วมโหวตเมนูในทุกจังหวัด ๑.๙๙ แสนคน

วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) เปิดเผยว่า ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ร่วมกับ ๖๗ จังหวัด และ กทม. ดำเนินการคัดเลือกอาหารถิ่นประจำจังหวัด ตามโครงการส่งเสริมและพัฒนายกระดับอาหารถิ่นสู่มรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย (Thailand Best Local Food รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste) ประจำปี ๒๕๖๗ โดยแต่ละจังหวัด มีคณะกรรมการ

ประจำจังหวัด ซึ่งมีผู้ว่าราชการจังหวัด หรือผู้แทนที่เป็นประธาน เพื่อดำเนินการคัดเลือก รวมทั้งเปิดให้ประชาชนในพื้นที่จังหวัดร่วมโหวตเมนูที่ควรได้รับการคัดเลือกในจังหวัดตนเอง พร้อมกันทั่วประเทศ ระหว่างวันที่ ๑-๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ที่ผ่านมานั้น รมว.วธ กล่าวว่า บัดนี้

สวธ. ได้ผลการคัดเลือก ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น “รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste” ประจำปี ๒๕๖๗ แล้ว โดยมีเมนูอาหารที่ให้ประชาชนร่วมโหวตทั่วประเทศ ๕๖๓ รายการ แบ่งเป็นเมนูอาหารคาว ๒๓๔ รายการ เมนูอาหารหวาน ๑๘๔ รายการ เมนูอาหารว่าง ๑๔๓ รายการ และเมนูอาหารอื่น ๒ รายการ ทั้งนี้ ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการโหวตคัดเลือกผ่านสื่อท้องถิ่น สื่อออนไลน์ต่าง ๆ ทุกช่องทาง ซึ่งแต่ละเมนูมีความพิเศษและสะท้อนถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของแต่ละจังหวัดอย่างชัดเจน เช่น เมนูอาหารหวานจากจังหวัดปราจีนบุรี “ขนมหน่อไม้” ได้รับความสนใจและมีการโหวตสูงสุดถึง ๒๒,๙๔๕ คะแนน รองลงมาได้แก่ เมนูอาหารหวาน “ขนมถังแตกมอญ” จากจังหวัดกาญจนบุรี ๔,๖๖๐ คะแนน และ เมนูอาหารคาว “ปลายอก ข้าวบอก” จากจังหวัดกระบี่ ๔,๒๕๙ คะแนน นอกจากนี้ยังมีเมนูที่น่าสนใจอีกมากมาย อาทิ “ขนมเหนียวสูตรโบราณ” จากกทม. , “กาละแมรวงข้าวเม็ดบัว” จากจังหวัดปทุมธานี “ยำไก่ผีปู่ย่า” จากจังหวัดสุโขทัย, “แกงอีเหี่ยว”จากจังหวัดเพชรบูรณ์ และ “แกงคั่วหนามพุงดอหมูย่าง” จากจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ,” ข้าวมัน แกงตอแมะห์ปลา” จากจังหวัดสตูล “น้ำพริกหมู (โคราช)” จากจังหวัดนครราชสีมา, “นมเนียล “ จากจังหวัดสุรินทร์ เป็นต้น



โครงการดำเนินการต่อเนื่องเป็นปีที่ ๒ แล้ว เพื่อรวบรวมและเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของอาหารไทยและวิถีชีวิตที่เชื่อมโยงกับอาหารถิ่นของไทย พร้อมทั้งต่อยอดภูมิปัญญาด้านสมุนไพรและสรรพคุณทางเลือกที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น โดยได้รับความร่วมมือจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดและเครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศ ในการคัดสรรเมนูอาหารถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์และมีรสชาติที่โดดเด่น ซึ่งมีหลายเมนูที่หลายคนอาจยังไม่เคยลิ้มลอง อีกทั้งส่งเสริมและพัฒนาอาหารถิ่นไทยให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ยั่งยืน ตลอดจนยกระดับอัตลักษณ์อาหารไทยในเวทีสากลด้วย กิจกรรมนี้ไม่เพียงแต่เป็นการอนุรักษ์อาหารถิ่นไทย แต่ยังเป็นการส่งเสริมศักยภาพของเครือข่ายวัฒนธรรมในการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมอย่างยอดเยี่ยม และเชิญชวนให้ประชาชนทั่วประเทศได้ตามรอยและลิ้มรสอาหารถิ่นที่มีความพิเศษจากทุกจังหวัดทั่วประเทศ โดยสามารถตรวจสอบรายชื่อเมนูอาหารถิ่น พร้อมร้านจำหน่ายได้ที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม Facebook กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และ Facebook สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ

๑.๒.๕ งานไทยฟุ้ง ปรุงไทย (Thai Taste Thai Fest 2024) “เลิศล้ำภูมิปัญญา เลอค่ารสชาติไทย”



ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ กันยายน ๒๕๖๗ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานใหญ่ “ไทยฟุ้ง ปรุงไทย” (Thai Taste Thai Fest ๒๐๒๔) โดยมี นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวรปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมผู้บริหารวธ. นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายสมพล ตรีภพนารถ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารธุรกิจ ศูนย์การค้าบริษัท เอ็มบีเค จำกัด (มหาชน) นายบริพันธ์ ชัยภูมิ นายกสมาคมนักเพลงลูกทุ่งแห่งประเทศไทย พร้อมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิโครงการส่งเสริมและพัฒนายกระดับอาหารถิ่นฯ ประจำปี ๒๕๖๗ ร่วมด้วยองค์กรภาคีด้านวัฒนธรรม ร่วมงาน ณ Royal Park Plaza ชั้น ๑ ศูนย์การค้าพาราไดซ์พาร์ค กทม.

นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) ได้มอบเกียรติบัตรให้จังหวัดที่ได้รับการประกาศขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๑๘ รายการ ๑๕ จังหวัด / มอบโล่เชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๒๓ ราย และมอบเกียรติบัตร กิจกรรม ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชูอาหารถิ่น “รสชาติ...ที่หายไป The Lost Taste” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๗๖ จังหวัดและกรุงเทพมหานคร และกล่าวแสดงความยินดีแก่ผู้ได้รับรางวัลพร้อมกล่าวเปิดงาน ว่า มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นอัตลักษณ์ที่สะท้อนตัวตน ทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต อันประกอบด้วย (๑) วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา (๒) ศิลปะการแสดง (๓) แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณีและงานเทศกาลต่าง ๆ (๔) เป็นความรู้และการปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล รวมไปถึงทักษะ (๕) งานช่างฝีมือดั้งเดิม หรือแม้แต่ (๖) การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้านและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ซึ่งถูกสร้างขึ้นและสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

มรดกภูมิปัญญาด้านต่าง ๆ เป็นทุนทางวัฒนธรรม เป็น soft power สำคัญในการพัฒนาสังคมเศรษฐกิจและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม จึงมุ่งเน้นการมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อประโยชน์ของชุมชนเป็นหลัก เพื่อให้ประชาชนได้ตระหนักถึงความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาฯ ของชาติ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงดำเนินการอย่างรอบด้าน เช่น (๑) การบันทึก การวิจัย (๒) การจัดทำบัญชี ในพื้นที่จังหวัดต่าง ๆ (๓) การถ่ายทอดความรู้ทักษะ (๔) การประกาศขึ้นบัญชี (๕) การยกย่องเชิดชูเกียรติแก่ผู้ทำคุณประโยชน์ต่อมรดกฯ ๕) การเสวนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การอนุรักษ์

ฟื้นฟู และ (๖) การนำเสนอเผยแพร่ความรู้เมนูอาหารถิ่นของทุกจังหวัด ในช่องทางต่าง ๆ ยังได้รับความร่วมมือจาก อินฟลูเอนเซอร์ (Influencer) ช่วยสร้างกระแสการรับรู้ ทั้งในระดับจังหวัดและระดับประเทศ อีกด้วย นอกจากนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ยังให้ความสำคัญในการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของประเทศผ่านเวทียูเนสโก เช่น โขน นวดไทย โนรา สงกรานต์ และที่กำลังจะได้รับการประกาศในปลายปีนี้ ได้แก่ รายการ ต้มยำกุ้ง และ มรดกร่วมเคบายา ที่เสนอร่วมกับสหพันธรัฐมาเลเซีย บรูไนดารุสซาลาม สาธารณรัฐอินโดนีเซีย และสาธารณรัฐสิงคโปร์ ซึ่ง งานไทยฟุ้ง ปรุงไทย เป็นกิจกรรมที่เกิดจากการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน เพื่อสร้างขวัญกำลังใจแก่ผู้ปฏิบัติสืบทอด สร้างความภาคภูมิใจให้เจ้าของมรดกภูมิปัญญา นับเป็นกิจกรรมที่สำคัญอันจะส่งผลให้มรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติดำรงอยู่อย่างยั่งยืนสืบไป

ผู้ที่มาเที่ยวชมงาน จะได้เรียนรู้และประทับใจกับ การสาธิตทางวัฒนธรรม รายการที่ขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ จำนวน ๕ รายการ ได้แก่ สาธิตการปักชุดไทย การแกะสลักผลตูมกา การสานปลาตะเพียนใบลาน สาธิตการทอผ้าและการเขียนเทียนบนผ้าม้ง สาธิตการลงถมบนเครื่องประดับ ชมนิทรรศการองค์ความรู้ รายการต้มยำกุ้ง และรายการมรดกร่วม เคบายา ซึ่งเป็นรายการเพื่อพิจารณาการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติโดยยูเนสโก และยังมีซุ้มสาธิตคอสเพลย์เยอร์ ภายใต้ชื่อ “4 COS คอสเพลย์ 4 ภาค ไทยแลนด์” มาเพิ่มสีสันภายในงาน ทุกวัน

นอกจากนี้ ยังมีการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภูมิภาคหมุนเวียนแสดง มาสร้างความบันเทิงทุกวัน โดยวันที่ ๒๐ กันยายน พบกับศิลปินลูกทุ่ง แซ็ค ชุมแพ การแสดงจากสมาคมศิลปินขับซอล้านนา สหพันธ์สมาคมโนราแห่งประเทศไทย สมาคมกลองและศิลปะการแสดงล้านนา และการแสดงงิ้วเปลี่ยนหน้าการชุดใหญ่ จากสมาคมอุปรากรจีน ในวันที่ ๒๑ กันยายน จุใจกับคอนเสิร์ตลูกทุ่งศิลปินแห่งชาติและศิลปินยอดนิยม ๒ ชั่วโมงเต็ม นำโดย ชัยชนะ บุณโชติ ทศพล หิมพานต์ ศิรินทรา นิยากร กุ้ง สุธิราช วงศ์เทวัญ และรุ่ง สุริยา การแสดงจากโขนชุดพระรามตามกวางของสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน การแสดงหนังตะลุง ของสมาคมหนังตะลุงปักษ์ใต้ การแสดงสืบสานศิลป์เสียงแผ่นดินอีสาน ของสมาคมหมอลำอีสาน และ ลิเกร่วมสมัยสไตล์คอนเสิร์ต ชุดจันทรโครพ ของสมาคมลิเกประเทศไทย และในวันสุดท้าย ๒๒ กันยายน รับชมคอนเสิร์ตเพลงลูกกรุง โดย วินัย พันธุรักษ์ สุดา ชื่นบาน วง สาว สาว สาว (แหม่ม พัชริดา , ปุ้ม อรวรรณ) โตโต้ The Golden Song ต่อด้วย การขับร้องเพลงลูกทุ่งโดย จอมขวัญ กัลยา การแสดงดนตรีโดยวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ (Thai Youth Orchestra) วงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (Thai Youth Winds) การแสดงสมาคมศิลปินพื้นบ้านอีสานใต้และการแสดงเพลงพื้นบ้านชุดพิเศษ จากสมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางแห่งประเทศไทย โดย น้าโย่ง เชิญยิ้ม ศิลปินแห่งชาติ ปีล่าสุด






๑.๓ โครงการส่งเสริมการดำเนินงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
งบประมาณ ๒๐,๖๔๐,๘๙๐.๗๓ บาท

๑.๓.๑ การขับเคลื่อนมรดกภูมิปัญญา soft power "มวยไทย" THAI FIGHT

วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๘.๕๐ – ๑๙.๐๐ น. นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้สัมภาษณ์พิเศษ ในการแข่งขันชกมวยไทยโลก "THAI FIGHT หลวงปู่ทวด รอบชิงชนะเลิศ ปี 2023" ถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี โดยมีนายสุวัจน์ ลิปตพัลลภ อดีตรองนายกรัฐมนตรี ประธานที่ปรึกษาฯ จัดการแข่งขัน นายวัชรพงศ์ ระดมสิทธิพัฒน์" ประธานมูลนิธิหลวงปู่ทวดองค์ใหญ่ อยุธยา ประธานร่วมจัดการแข่งขัน กล่าวเปิดงาน พร้อมผู้สนับสนุนการจัดงาน ประชาชนและแฟนมวย ร่วมชมการแข่งขัน ณ ลานกิจกรรมพุทธอุทยานมหาราช วัดวชิรธรรมาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตอบสนองนโยบายของรัฐบาล โดยนายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ที่ชูแนวทาง "วัฒนธรรมนำเศรษฐกิจ" พร้อมสืบสาน รักษา ต่อยอด ขับเคลื่อนนโยบายรองรับ THACCA ดัน Soft Power วัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะมวยไทย ศิลปะการต่อสู้ของประเทศไทย เน้นสร้างเสน่ห์วิถีไทย ครองใจคนทั้งโลก พร้อมขับเคลื่อนงานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมสู่ก้าวที่มั่นคงด้วยพลังสร้างสรรค์เป็นองค์กรที่ดำเนินงานการส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใต้วิสัยทัศน์ "วัฒนธรรมและความคิดสร้างสรรค์มีบทบาทนำในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมไทย" โดยมีพันธกิจในการเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ สืบสานศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตดีงามของสังคมไทย ส่งเสริมเศรษฐกิจวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าทาง

สังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจ พัฒนาความสัมพันธ์ด้านวัฒนธรรมกับต่างประเทศ และส่งเสริมบทบาททางวัฒนธรรมของไทยในเวทีโลก



๑.๓.๒ ครม. เห็นชอบให้เสนอมรดกภูมิปัญญา ชุดไทย – มวยไทย เข้าคิวขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก



๒๖ มี.ค. ๖๗ ณ ทำเนียบรัฐบาล นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) เปิดเผยภายหลังการประชุมคณะรัฐมนตรี ครั้งที่ ๑๓/๒๕๖๗ ว่า ครม. ได้เห็นชอบตามข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม ในการเสนอรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทย ๒ รายการ คือ ชุดไทย และ มวยไทย โดยให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม(สวธ.) นำเสนอเอกสารข้อมูลประกอบการพิจารณา ส่งให้ทางสำนักเลขาธิการคณะกรรมการแห่งชาติ ว่าด้วยการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ของประเทศไทย (Thai National Commission for UNESCO) กระทรวงศึกษาธิการเป็นผู้ดำเนินการจัดส่งเอกสารให้ยูเนสโก ให้ทันภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗ นี้ เพื่อเข้าสู่ลำดับการพิจารณาต่อจากรายการ “ต้มยำกุ้ง” และ “เคบาย่า” (มรดกร่วม ๕ ประเทศ ไทย มาเลเซีย บรูไน สิงคโปร์ และอินโดนีเซีย) ที่ยูเนสโก บรรจุเข้าวาระที่ประชุมของคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลฯ ครั้งที่ ๑๙ ระหว่าง ๒–๗ ธันวาคม ๖๗ ณ สาธารณรัฐปารากวัย และต่อด้วยรายการ “ผ้าขาวม้า” ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ยื่นเอกสารขอขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโกไว้เมื่อเดือนมีนาคม ๒๕๖๖ ที่ผ่านมาแล้ว

นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เปิดเผยว่า มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งรายการ ชุดไทย และมวยไทย เป็นการนำเสนอยูเนสโก เพื่อขอขึ้นทะเบียนในประเภท บัญชีรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (The Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity) มีคุณสมบัติตรงตามหลักเกณฑ์การพิจารณาของยูเนสโก ๕ เกณฑ์ ประกอบด้วย (๑) รายการที่นำเสนอนี้สอดคล้องกับลักษณะของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตามที่นิยามไว้ในมาตรา ๒ ของอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ (๒) การขึ้นทะเบียนรายการที่นำเสนอนี้จะส่งเสริมความประจักษ์และตระหนักรู้ถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ อีกทั้งกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อนำไปสู่การสะท้อนถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมในระดับโลก และแสดงถึงความสร้างสรรค์ของมนุษยชาติ (๓) มาตรการสงวนรักษาที่เสนอมานั้น ผ่านการพิจารณามาอย่างละเอียดรอบคอบเพื่อให้มีการป้องกันและส่งเสริม และมีการกำหนดมาตรการสงวนรักษาวัฒนธรรม (๔) รายการที่นำเสนอนี้เกิดจากชุมชน กลุ่มบุคคล หรือปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วมอย่างกว้างขวางที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ และ (๕) เป็นรายการที่ปรากฏและดำรงอยู่ในดินแดนของรัฐภาคีสมาชิกที่นำเสนอ โดยบรรจุอยู่แล้วในบัญชีมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของรัฐภาคีสมาชิกตามที่นิยามไว้ในอนุสัญญา มาตรา ๑๑ และ ๑๒

๑.๓.๓ การคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศรับสมัครคัดเลือกบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจให้กับผู้ที่มุ่งมั่นทุ่มเท ในการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ถ่ายทอด ฟื้นฟู พัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อันเป็นกลไกสำคัญ ในการรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ไม่ให้สูญหาย และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ เยาวชนคนรุ่นใหม่ นั้น คณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีมติเห็นชอบผลการคัดเลือก บุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานที่ทำคุณประโยชน์เกี่ยวกับการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นที่เรียบร้อย ประกอบด้วย ประเภทประเภทบุคคล จำนวน ๑๗ ราย และ ประเภทกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงาน จำนวน ๖ แห่ง



๑.๓.๔ การบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รายการ “เรือบก”



๑๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมชั้น ๓ สำนักงานเทศบาลตำบลเนินกุ่ม อำเภอบางกระทุ่ม จังหวัดพิษณุโลก นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมหารือแนวทางการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รายการ “เรือบก” โดยมี นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดร.เปรมฤดี ชามพูนท ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลก ผศ.ดร.สุพัตรา เจริญภักดี นดีรัฐ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม นายเจียง สิบหมื่นเปี่ยม นายกเทศบาลเนินกุ่ม ผู้แทนจากสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลกพร้อมด้วยเครือข่ายวัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลก

๑.๓.๕ การพัฒนาทักษะการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรม เดอะ กราฟ โฮเท็ล กรุงเทพฯ นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการพัฒนาทักษะการบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยนางมงคลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา Dr. Feng Jing, Chief of Culture Unit, UNESCO Bangkok กล่าวต้อนรับ โดยมีผู้เข้าอบรมประกอบด้วย บุคลากรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและบุคคลภายนอกที่เกี่ยวข้อง เพื่อพัฒนาให้เกิดศักยภาพและทักษะความรู้ในการสงวนรักษา อนุรักษ์ฟื้นฟูตามมาตรการให้กับผู้ปฏิบัติงาน บุคลากร ชุมชน นักวิชาการ ผู้เกี่ยวข้อง ซึ่งจะทำให้เกิดกระบวนการทำงานที่เป็นเชิงรุก ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อย่างเป็นระบบตามมาตรการสงวนรักษาของยูเนสโก โดยมีทีมคณะวิทยากรจากคณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม



๑.๓.๖ การเข้าร่วมการประชุมคณะกรรมาธิการด้านวัฒนธรรม (Culture Commission) ในการประชุมสมัยสามัญ ขององค์การยูเนสโก ครั้งที่ ๔๒ (The 42nd Session of the UNESCO General Conference)

วันที่ ๑๕ - ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมาธิการ ด้านวัฒนธรรม (Culture Commission) ในการประชุมสมัยสามัญขององค์การยูเนสโก ครั้งที่ ๔๒ ผ่านทาง webcast ขององค์การยูเนสโก โดยมีประธานคณะกรรมาธิการด้านวัฒนธรรม คือ Ms Elia Del Carmen Guerra Jurado จากประเทศปานามา และรองประธานจ้านวน ๓ คน ได้แก่ Ms Dita Limova จากประเทศเชชเชีย H.E. Ms Juvener Mahilium-West จากประเทศฟิลิปปินส์ และ Mr Jean Paul Koudougou จากประเทศบูร์กินาฟา โซ โดยมีวาระการประชุมที่สำคัญ ได้แก่ การรายงานผลการดำเนินงานของคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลด้านการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เช่น การเสริมสร้างศักยภาพในการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน การเปลี่ยนแปลงรูปแบบการส่งรายงานของประเทศสมาชิกเป็นแบบจัดส่งเป็นรายภูมิภาคทุก ๖ ปี การพิจารณาร่างแผนงานและงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๗-๒๕๖๘ การดำเนินงานด้านวัฒนธรรมได้รับการจัดสรรงบประมาณจำนวนทั้งสิ้น ๔๒,๓๔๕,๐๐๐ ดอลลาร์สหรัฐ การกำหนดให้วันที่ ๑๗ ตุลาคม ของทุกปี เป็นวันสากลแห่งมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (International Day of the Intangible Cultural Heritage) เพื่อเน้นย้ำความสำคัญของมรดกที่มีชีวิตและความสำคัญที่มีต่อมนุษยชาติและการรายงาน ความคืบหน้าในการปรับปรุงข้อบังคับการประชุมของอนุสัญญาฯ ด้านวัฒนธรรมให้มีความสอดคล้องกันและกระบวนการตัดสินใจที่เชื่อมโยงกันโดยที่ประชุมใหญ่อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้อง ไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ ครั้งที่ ๑๒ เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ได้มีข้อมติปรับปรุงข้อบังคับการประชุมต่าง ๆ และ ได้รายงานต่อที่ประชุมสมัยสามัญขององค์การยูเนสโก ในฐานะอนุสัญญาฯ ที่ได้ดำเนินการสำเร็จเป็นลำดับต้น

๑.๓.๗ การประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๘

วันที่ ๒ - ๑๒ ธันวาคม ณ เมืองคาซาเน สาธารณรัฐบอตสวานา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เดินทางไปเข้าร่วมการ ประชุมคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๘ โดยการ ประชุมในครั้งนี้ มีวาระสำคัญคือการพิจารณาขึ้นทะเบียน “สงกรานต์ในประเทศไทย” (Songkran in Thailand, traditional Thai New Year Festival) เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ เพื่อเป็นการแสดงบทบาทของประเทศไทยในเวทีนานาชาติ ตามพันธกรณีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดก วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ ในการดำเนินงานปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งในระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ผลักดันให้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทยได้เป็นที่รู้จักและได้รับ การยอมรับมากยิ่งขึ้น รวมทั้งเป็น

การสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และการดำเนินงานตามกรอบอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ระหว่างประเทศ ร่วมกับหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ในต่างประเทศ

๑.๓.๘ งานฉลอง “สงกรานต์ในประเทศไทย” เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ



วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ ลานคนเมือง ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร และวัดสุทัศนเทพวราราม ราชวรวิหาร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานฉลองอย่างยิ่งใหญ่ ในโอกาสที่ยูเนสโกประกาศขึ้นทะเบียน “สงกรานต์ในประเทศไทย” เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยมีนายกรัฐมนตรี เป็นประธาน พร้อมด้วยคณะรัฐมนตรี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ผู้อำนวยการสำนักงานยูเนสโกประจำ ประเทศไทย ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร คณะทูตานุทูต ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้ว่าราชการจังหวัด หัวหน้าส่วนราชการวัฒนธรรมจังหวัด ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครและจังหวัด ๗๖ จังหวัด เข้าร่วมเป็นสักขีพยาน โดยภายในงานมีกิจกรรมประกอบด้วย การสรงน้ำพระพุทธสิหิงค์จำลอง สรงน้ำพระสงฆ์และรดน้ำ ขอพร ขบวนแห่ฉลองสงกรานต์ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ รวมทั้งการจัดจำหน่ายสินค้าภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมไทย (CPOT) ของกระทรวงวัฒนธรรม และจำหน่ายอาหาร ขนมไทย จากสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร และการแสดงวงดนตรี โดยวงดนตรีสุนทราภรณ





๑.๔ โครงการส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล
งบประมาณ ๓๐,๗๐๓,๖๐๐ บาท

๑.๔.๑ การประกวดออกแบบลายผ้าไทย สู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards 2024)

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำลังเปิดรับสมัครผู้ที่สนใจและมีทักษะด้านการออกแบบลายผ้าไทย สวธ.ขอเชิญชวนผู้ที่สนใจส่งผลงานการออกแบบเข้าร่วมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล เพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๔) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๗ จัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ ๔ เพื่อเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๔ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๓-๒๐๒๔) ภายใต้แนวคิดหลักคือ “สุขใสเรืองรอง Luminous Mind” ความเร่งรีบของโลกสมัยใหม่ ความสงบเงียบกลายเป็นสิ่งที่ขาดหายไปจากผู้คนในสังคม ขณะที่เรากำลังคิดค้นหาวิธีต่าง ๆ เพื่อปรับสมดุลแห่งชีวิตนั้นเอง ปรัชญาดั้งเดิมเกี่ยวกับการเดินทางสู่ดินแดนภายในผ่านแสงสว่างที่ส่องนำทางจิตวิญญาณกลับมอบคำตอบสู่หนทางแห่งความสงบได้อย่างไม่น่าเชื่อด้วยกลุ่มสีสำคัญที่สะท้อนถึงบุคลิกหลักของแสงสว่าง สัญญะสำคัญที่แทนถึงความหมายของความรู้แจ้งทางจิตวิญญาณ และหลาย ๆ ครั้งมิได้ปรากฏเพียงสีใดสีหนึ่ง หากเรียงรายต่อกันเป็นแถบสีที่สอดประสาน ไม่มีเส้นขีดกั้นเฉดชัดเจน ซึ่งประกอบด้วยสีโทนร้อนที่พบบ่อยในงานจิตรกรรมทางศาสนา ได้แก่ สีอาทิตย์อัสดง สีแดงโกเมน สีภูอัคนี สีเพลิงแสด และเพิ่มสีมุกสุก สีชมพูมุกดา สีเมฆคราม เป็นต้น นำมาต่อยอดจากองค์ความรู้สู่การปฏิบัติได้จริง อีกทั้งเป็นการนำแนวคิดที่เป็นสากลมาพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทย สร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและผู้ประกอบการด้านผ้าไทย นำเสนอการสร้างสรรค์ลายผ้าไทยเพื่อตอบโจทย์ความต้องการของตลาดไปสู่ความยั่งยืน

การประกวดแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย และสิ่งทอสร้างสรรค์ สามารถส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน เน้นที่การแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบผ้าที่สามารถถ่ายทอดแรงบันดาลใจ แนวความคิดการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นออกมาเป็นผลงานการออกแบบผ้าที่สวยงามและสามารถผลิตได้จริง คุณสมบัติเบื้องต้นของผู้ที่สามารถส่งผลงาน เข้าประกวด ได้แก่ ๑.นักออกแบบ นิสิต นักศึกษา ๒.กลุ่มผู้ประกอบการ วิสาหกิจชุมชน ๓.ประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดอาชีพ เพศและอายุ ๔.สัญชาติไทย และ ๕.ส่งในลักษณะบุคคลหรือกลุ่มไม่เกิน ๓ คน

ทั้งนี้ สวธ. มอบรางวัลผู้ชนะเลิศในการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล “Cultural Textile Awards ๒๐๒๔” เพื่อส่งเสริมและพัฒนาผู้ประกอบการผ้าทอพื้นถิ่นและนักออกแบบลายผ้ารุ่นใหม่ (วันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดงานมอบรางวัลให้ผู้ชนะการประกวดออกแบบลาย

ผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา (Cultural Textile Awards ๒๐๒๔) มุ่งส่งเสริมพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการผ้าทอพื้นถิ่นของไทย นักออกแบบลายผ้ารุ่นใหม่ และนิสิตนักศึกษา สร้างสรรค์ลายผ้าไทยเพื่อตอบโจทย์การตลาด และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาไทยสู่ความยั่งยืน โดยมีนางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานมอบรางวัล จำนวน ๒๔ รางวัล เงินรางวัลรวมกว่า ๔๕๐,๐๐๐ บาท โดยผลงาน ความรุ่งเรืองแห่งสายน้ำจากแม่โขงสู่เจ้าพระยา ของนายจักรวรรดิวัตร ปรีจำรัส จังหวัดกาฬสินธุ์ คว้างรางวัลชนะเลิศ ประเภทผ้าไหม ส่วนผลงาน WAVE of WIND ของนายไอยรินทร์ รุ่นหนุ่ม กรุงเทพมหานคร คว้ารางวัลชนะเลิศ ประเภทผ้าฝ้าย และผลงาน The forest of Luminous Mind โดยนายขวัญโย มาอุ่น และนายเผ่าพันธ์ พงศ์พิพิธธน จังหวัดแพร่ คว้ารางวัลชนะเลิศ ประเภทผ้าฝ้าย ประเภทสิ่งทอสร้างสรรค์





๑.๔.๒ การเสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๗”

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ดำเนินงานโครงการเสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๗” ประกอบด้วยการเสวนาวิชาการและจัดแสดงนิทรรศการชุดเครื่องแต่งกายผ้าไทยต้นแบบ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๔ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๓-๒๐๒๔) ให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายอย่างกว้างขวาง ได้แก่ เครือข่ายทางวัฒนธรรมผ้าไทยทั่วทุกภูมิภาค สถาบันการศึกษาทั่วประเทศ และประชาชนผู้สนใจด้านผ้าไทย ให้สามารถนำความรู้ไปต่อยอด พัฒนาผ้าไทยขึ้นแท่น Soft power ด้านการออกแบบและแฟชั่นยอดนิยม สร้างมูลค่าเพิ่ม สร้างงานสร้างรายได้ สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสร้างความยั่งยืนให้อุตสาหกรรมผ้าไทย





สำหรับหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๔ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๓-๒๐๒๔) สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงรับหน้าที่เป็นบรรณาธิการบริหารด้วยพระองค์เอง มีเนื้อหาว่าด้วยแนวคิด “ความงดงามแห่งความหลากหลาย : Beauties in Diversity” โดยเฉพาะกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ที่มีวัฒนธรรมและเทคนิคการสร้างสรรค์ผืนผ้าอันมีเอกลักษณ์เฉพาะ ซึ่งวัฒนธรรมย่อยทั้งหลายนี้ คือต้นทุนทางภูมิปัญญาที่สามารถนำไปใช้เป็นแรงบันดาลใจ เพื่อพัฒนาและต่อยอดให้กับการสร้างสรรค์ ผืนผ้าและผลิตภัณฑ์ได้อย่างหลากหลาย เป็นการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจต่อไปในอนาคต

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณ วรี นารีรัตนราชกัญญา ได้พระราชทานแนวพระดำริเรื่องเทรนด์สีประจำฤดูกาล Autumn/Winter ๒๐๒๓-๒๐๒๔ โดยแบ่งออกเป็น ๔ กลุ่ม ได้แก่ “เทรนด์ SPORT HERO : กราวกีฬา” ที่มีแรงบันดาลใจจากกีฬาโอลิมปิกที่นักกีฬาทุกคนเปรียบเสมือนวีรบุรุษของคนทั้งชาติ ต่อสู้เพื่อฝันแห่งชัยชนะ และยังเป็นการสะท้อนไลฟ์สไตล์อันเร่งรีบของคนรุ่นใหม่ที่มีเส้นชัยเป็นของตัวเอง “เทรนด์ THE GREAT EXPLORER : การค้นพบอันยิ่งใหญ่” นำเสนอความมหัศจรรย์ที่ไม่สิ้นสุดของธรรมชาติ ที่ควรค่าแก่การศึกษาและทำความเข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อรับมือกับภัยธรรมชาติที่จะเกิดขึ้น “เทรนด์ SUBTLE STRENGTH : สงบเงียบ เฉียบคม” นำเสนอกระแสโลกาภิวัฒน์ใหม่ ที่ว่าด้วยเรื่องแบบแผนและไลฟ์สไตล์ของชาวเมืองที่มีรสนิยมและการใช้ชีวิตที่ชัดเจน และ “เทรนด์ LUMINOUS MIND : สุกใส เรืองรอง” นำเสนอแนวคิดของจักระภายในร่างกายที่ถ่ายทอดผ่านเฉดสีที่มองไม่เห็น สู่แนวคิดการจับคู่สีแบบนามธรรมผ่านจินตนาการ สะท้อนถึงการค้นหาความสงบสุขและตัวตนภายในจิตวิญญาณ

การเสวนาวิชาการ “การส่งเสริมและพัฒนาภาพลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล” ที่จะจัดในวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จ.เชียงใหม่ ได้รับเกียรติจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย สิ่งทอและการออกแบบแฟชั่น อาทิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รวิเทพ มุสิกะปาน ประธานคณะทำงานจัดทำหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ ๔ (Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter ๒๐๒๓-๒๐๒๔) นายวิชระวิชญ์ อัครสันติสุข นักออกแบบและเจ้าของ

แบรนด์ WISHARAWISH นายวิฑูรย์ ไตรรัตน์วงศ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย และนางสาวเปรมฤดี กุลสุ เจ้าของแบรนด์คอนตอนฟาร์มและผู้เชี่ยวชาญเรื่องผ้าฝ้ายและการใช้สีในท้องถิ่น จะมาร่วมแบ่งปันความรู้ เทคนิค ช่วยจุดประกายความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบผ้าไทยร่วมสมัยที่ตอบโจทย์ความต้องการของคนรุ่นใหม่ สวมใส่ได้จริง โดยไม่ทิ้งอัตลักษณ์ท้องถิ่น





๑.๔.๓ งาน EM DISTRICT SENSE OF THAI ครั้งที่ ๓ เทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พร้อมเผยแพร่พระอัจฉริยภาพเจ้าฟ้าสิริวัณณวรี

๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ให้การสนับสนุนการจัดงาน EM DISTRICT SENSE OF THAI มาตั้งแต่ปี ๒๕๖๕ โดยปีนี้เป็นครั้งที่ ๓ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ที่ทรงมีพระปณิธานในการส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์ผ้าไทย รวมถึงงานด้านศิลปหัตถกรรมของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ เพื่อยกระดับสู่สากล งาน EM DISTRICT SENSE OF THAI ครั้งนี้ต่อยอดจากโครงการส่งเสริมและพัฒนาภา พลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล ด้วยแนวคิดจากหนังสือพระนิพนธ์ THAI TEXTILES TREND BOOK ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ที่นำแนวคิดจากหนังสือมาพัฒนาและต่อยอดงานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยให้เป็นรูปธรรมที่ชัดเจน นอกจากนี้ยังส่งเสริมสนับสนุน และกระตุ้นให้เกิดภาพลักษณ์ที่ทันสมัยให้แก่วงการผ้าไทย การจัดงานประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก ได้แก่ การจัดแสดงนิทรรศการ THAI TEXTILES TREND การใช้ผ้าไทยจากมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ มาตัดเย็บ ซึ่งเป็นการเฉลิมพระเกียรติและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และการเพิ่มช่องทางการจำหน่ายสินค้าของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ซึ่งถือเป็นการสร้างงานและสร้างรายได้ให้กับชุมชนต่างๆ ของประเทศไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมยังเน้นพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยมาโดยตลอด ทั้งที่เป็นโครงการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเองและโครงการที่ดำเนินการร่วมกับเครือข่ายภาคส่วนต่าง ๆ อีกทั้งยังดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรมในการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม พร้อมกับส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ตามนโยบาย THACCA ของรัฐบาล นอกจากนี้ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคมที่ผ่านมา คณะรัฐมนตรีได้เห็นชอบให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมดำเนินการเสนอรายการ ‘ชุดไทย: ความรู้ งานช่างฝีมือและแนวปฏิบัติการแต่งกายชุดประจำชาติ’ เป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การยูเนสโก ซึ่งหากได้รับการขึ้นทะเบียนอย่างเป็นทางการ จะนำมาซึ่งการเผยแพร่ความงดงามของมรดกภูมิปัญญาชุดไทยสู่สายตานานาชาติและสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศไทยต่อไป



๑.๔.๔ การถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญา “ผ้าไทย” ผ่านหนังสือ E-Book

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ได้จัดทำหนังสือในรูปแบบ E-Book เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ โดยการสำรวจและจัดเก็บข้อมูล “ผ้าไทย มรดกทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยใน E-Book ผ้าไทย มีเนื้อหาประกอบด้วยมรดกภูมิปัญญาผ้าการถักทอ และลายผ้า ของท้องถิ่นต่าง ๆ จากทุกภูมิภาคของประเทศ รวม ๘๐ ลายผ้า สะท้อนอัตลักษณ์ความงามทางภูมิปัญญาของชุมชน ที่ควรค่าแก่การสืบสาน รักษา และต่อยอดให้เกิดความยั่งยืน สืบไป



๑.๕ โครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม
งบประมาณ ๑,๓๘๑,๔๑๙.๘๐ บาท

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ สภาวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ จัดกิจกรรมในโครงการมหกรรมวัฒนธรรมอีสาน “ยลถิ่นดอกลำดวน ชมสวนทุเรียนภูเขาไฟศรีสะเกษ” เพื่อขับเคลื่อนงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมให้เข้าถึงชุมชน และประชาชนในพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษและพื้นที่ใกล้เคียง ผลักดันให้เกิดการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้กับศิลปิน เครือข่ายทางวัฒนธรรม รวมถึงการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และสืบสานรักษา และต่อยอด งานศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่อย่างยั่งยืน โดยมีอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิดงาน โอกาสนี้ รองผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๒๐ จังหวัด และเครือข่ายทางวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ร่วมงาน ณ หอประชุมอำเภอกันทรลักษ์ อำเภอ กันทรลักษ์ จังหวัดศรีสะเกษ

๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๗ นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานพิธีเปิดโครงการมหกรรมวัฒนธรรมอีสาน ฯ ได้กล่าวขอบคุณสภาวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ เครือข่ายวัฒนธรรม ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่ ที่ได้นำเอกลักษณ์ทาง วัฒนธรรมของท้องถิ่นมาจัดแสดงเพื่อให้เห็นถึงวิถีชีวิต ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น จัดการเรียนรู้ โดยการสาธิตเพื่อถ่ายทอดอย่างเป็นรูปธรรมให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคม และส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ สืบทอดมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นมิให้สูญหาย เป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมของพื้นที่ มาส่งเสริมการท่องเที่ยว และสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของจังหวัดศรีสะเกษ และจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียง เหนือให้ยั่งยืน ตลอดจนสร้างความสัมพันธ์อันดี กับเครือข่ายทางวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือเพื่อร่วมกันขับเคลื่อนงาน โดยใช้กิจกรรมทางวัฒนธรรมเป็นสื่อ ก่อให้เกิดเกิดความร่วมแรงร่วมใจ เกิดความรัก ทำให้ชุมชน เข้มแข็ง และเกิดสำนึกรักท้องถิ่น





ด้านนายนพ พงศ์พลาดิสัย รองผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ กล่าวว่า โครงการมหกรรมวัฒนธรรมอีสาน “ยลถิ่นดอกลำดวน ชมสวนทุเรียนภูเขาไฟศรีสะเกษ” สำหรับขับเคลื่อนงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมให้เข้าถึงชุมชน และประชาชนในพื้นที่ ซึ่งจะเป็นการส่งเสริมให้เครือข่ายทางวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และเครือข่าย ทางวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษ ได้มีกิจกรรมร่วมกัน มีโอกาสในการทำงาน ร่วมกัน โดยใช้วัฒนธรรมเป็นศูนย์รวมจิตใจ ก่อให้เกิดความร่วมแรงร่วมใจ เกิดความรัก ความสามัคคี รวมถึงสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ เสริมฐานรากวัฒนธรรมให้เกิดความ เข้มแข็ง และพัฒนาต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมต่อไป โดยได้มีการจัดเสวนาเรื่อง “Esan Soft Power” การยกระดับมรดกทางวัฒนธรรม จากท้องถิ่นสู่สากล เพื่อระดมความคิดเห็น มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ การใช้เทคนิคและวิธีการ ในการนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มมูลค่า สร้างรายได้ สร้างอาชีพ ให้กับผู้ประกอบการ ผู้จำหน่ายสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชนในพื้นที่ ศิลปินในพื้นที่ รวมทั้งประชาชนในชุมชน โดยมีความคาดหวังว่าจะสามารถกระตุ้นเศรษฐกิจ ได้เป็นอย่างดี

๑.๖ โครงการสร้างรายได้แก่ศิลปิน นักแสดงพื้นบ้าน ชุมชน เจ้าของมรดกภูมิปัญญา
งบประมาณ ๑๓,๐๗๕,๖๐๐ บาท

๑.๖.๑ คอนเสิร์ต "๘๔ ปีลูกทุ่งไทย” ทัพศิลปินลูกทุ่งพร้อมใจมอบความสุขเป็นของขวัญปีใหม่แก่แฟนเพลงลูกทุ่ง ในคอนเสิร์ต ๘๔ ปี ลูกทุ่งไทย ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ศิลปินลูกทุ่งระดับตำนานและศิบปินลูกทุ่งชื่อดัง อาทิ ผ่องศรี วรนุช ชาย เมืองสิงห์ สลา คุณวุฒิเพลิน พรหมแดน แจ็ค ธนพล ศรชัย เมฆวิเชียร ยิ่งยง ยอดบัวงาม ศิรินทรา นิยากร คัฑลียา สุนารี ราชสีมา มารศรี เรียม ดาราน้อย ฯลฯ ร่วมมอบความสุขเป็นของขวัญปีใหม่ แก่แฟนเพลงลูกทุ่ง ในคอนเสิร์ต ๘๔ ปีลูกทุ่งไทย ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

วันอาทิตย์ที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๗ นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี ที่ทรงเสด็จฯ พระราชดำเนินทอดพระเนตรการแสดงคอนเสิร์ต "กึ่งศตวรรษลูกทุ่งไทย ครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๓๒ และคอนเสิร์ต "กึ่งศตวรรษลูกทุ่งไทย ครั้งที่ ๒” เมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๓๔ จึงเป็นแรงบันดาลใจสำคัญยิ่งที่ทำให้เกิดคอนเสิร์ต "๘๔ ปีลูกทุ่งไทย”

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรม โดย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้เห็นความสำคัญของเพลงลูกทุ่งไทย ที่มีการสอดแทรกเรื่องราว วิถีชีวิต มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติผ่านบทเพลงต่าง ๆ จำนวนมาก และสามารถถ่ายทอดให้ประชาชนทั่วไปได้รับทราบได้เป็นอย่างดี ดังนั้น จึงได้ให้การสนับสนุนสถานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (Thailand Cultural Centre) เพื่อจัดงานแสดงดนตรีลูกทุ่ง ในชื่องาน "๘๔ ปี ลูกทุ่งไทย” ซึ่งเป็นการนำศักยภาพ

ของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ที่มีความพร้อมและสามารถรองรับการจัดงานการแสดงดนตรีและการแสดงทางวัฒนธรรมต่าง ๆ ในระดับชาติและระดับนานาชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ มาใช้เพื่อถ่ายทอดวัฒนธรรม ศิลปะ การแสดงและองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไปสู่ประชาชนทั่วไป อีกทั้งเพื่อเป็นการเปิดพื้นที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ Soft Power ของประเทศ หรือ Thailand Soft Power Space ให้แก่ประชาชนชาวไทยต่อไป





๑.๖.๒ กิจกรรม “ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๗”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จัดกิจกรรม “ศิลปินแห่งชาติสัญจร ๒๕๖๗” ระหว่างวันที่ ๑๕-๑๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ มีนักเรียน นักศึกษา ครูอาจารย์ และบุคลากรด้านการศึกษาสนใจเข้าร่วมกิจกรรมกว่า ๖๐๐ คน ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

กิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินแห่งชาติสัญจร เป็นโครงการที่สำคัญในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และเป็นการเปิดโอกาสให้เยาวชนได้รับความรู้และแรงบันดาลใจ ประสบการณ์การสร้างสรรค์งานศิลปะจากศิลปินแห่งชาติทั้ง ๓ สาขา ได้แก่ ทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ และศิลปะการแสดง นอกจากนี้ยังได้จัดแสดงผลงานประณีตศิลป์ด้านผ้าไทย เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนได้สัมผัสกับมรดกทางวัฒนธรรมและสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ



การถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ เป็นกิจกรรมที่หออัครศิลปินให้ความสำคัญและดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อเผยแพร่ผลงานและองค์ความรู้ของศิลปินแห่งชาติไปยังเยาวชนและผู้สนใจ” ประกอบด้วยฐานกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะ ๘ ฐาน ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรมและสื่อผสม ภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรม ศิลปะผ่านเลนส์ วรรณศิลป์ ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-ละคร) และศิลปะการแสดง (ดนตรีและการขับร้อง) โดยมีวิทยากรที่มีชื่อเสียงร่วมถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้กับเยาวชน ประกอบไปด้วย ศิลปินแห่งชาติ ๓ สาขา และเครือข่ายครูศิลปะที่มีชื่อเสียง อาทิ อาจารย์วนิดา พึ่งสุนทร อาจารย์วรนันทน์ ชัชวาลทิพากร ครูประยงค์ ชื่นเย็น อาจารย์ธงชัย รักปทุม ครูรัจนา พวงประยงค์ อาจารย์เจริญ มาลาโรจน์ (มาลา คำจันทร์) อาจารย์ชมัยภร บางคมบาง (แสงกระจ่าง) อาจารย์ธนิสร์ ศรีกลิ่นดี ครูสุดา ชื่นบาน และอาจารย์วินัย พันธุรักษ์ พร้อมด้วยอาจารย์นพเกล้า ศรีมาตย์กุล ผู้ทรงคุณวุฒิ และรองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร์ จันทะไข่สร ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีผลงานดีเด่นโครงการครุศิลปะ เป็นต้น

กิจกรรมศิลปินแห่งชาติสัญจร นับเป็นอีกหนึ่งที่กิจกรรมดี ๆ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดขึ้นมาอย่างต่อเนื่องในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ เพื่อเปิดโอกาสนี้ให้น้อง ๆ เยาวชน ในส่วนภูมิภาคที่สนใจและชื่นชอบในงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้ใกล้ชิดกับศิลปินแห่งชาติในดวงใจ พร้อมทั้งได้รับความรู้ ประสบกาณ์อันมีค่าจากศิลปินแห่งชาติผู้เป็นดั่งครูผู้ให้ที่ยิ่งใหญ่ ซึ่งจะก่อให้เกิดแรงบันดาลใจและพลังในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้น และร่วมกันสืบทอดมรดกองค์ความรู้ที่สำคัญของศิลปินแห่งชาติให้อยู่คู่ประเทศชาติสืบไป

๑.๖.๓ มหกรรมการแสดงสานต่องานศิลป์ศิลปินแห่งชาติ เพื่อเฉลิมพระเกียรติในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



๙ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม จัดการแสดงคอนเสิร์ต “มหกรรมการแสดงสานต่องานศิลป์ศิลปินแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา” และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ โดย นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน นำถวายความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พร้อม ศาสตราจารย์ ดร.วีรชาติ เปรมานนท์ นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม พร้อมผู้บริหาร และคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม โดยมีศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง นำศิลปินนักร้องรุ่นใหม่ ร่วมถวายความเคารพอย่างพร้อมเพรียง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ในฐานะหน่วยงานที่ทำหน้าที่ทำนุบำรุง สนับสนุน ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมของชาติ จึงได้ร่วมกันจัดการแสดงคอนเสิร์ต “มหกรรมการแสดงสานต่องานศิลป์ศิลปินแห่งชาติ เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา” ขึ้น เพื่อแสดงความจงรักภักดีและเฉลิมพระเกียรติต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ รวมทั้งส่งเสริมให้ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน และศิลปินรุ่นใหม่ ได้มีโอกาสแสดงออกถึงอัตลักษณ์ทางศิลปะการแสดงเพลงลูกทุ่ง เพลงลูกกรุง และการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค เผยแพร่สู่สาธารณชน ในวงกว้างต่อไป

การแสดงคอนเสิร์ตเริ่มด้วยการบรรเลงขลุ่ย เพลงพระราชนิพนธ์โดย ธนิสร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ ต่อด้วยการแสดงเพลงราชภัฏราชภักดิ์ โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม การแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค ได้แก่ ภาคเหนือ “สานศิลป์เทิดไท้องค์ราชัน” โดยคณะกาสลองผลัดถิ่น ภาคกลาง “แหล่ มหาชาติ พระเวสสันดร ตอน ชูชกเข้าขอกัณหาชาล โดยคณะทศพล หิมพานต์ และน้องผักบุ้ง ภาคอีสาน การแสดงชุดเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา และชุดม่วนซื่นโฮแซว แนวอีสาน สนุกสนานกับ “หมอลำประยุกต์” โดยคณะ แม่ครูราตรี ศรีวิไล (ศิลปินแห่งชาติ) ภาคใต้ “รองเง็ง การแสดงพื้นบ้าน จ.ปัตตานี” โดยคณะอีรามา อัสลี (E-rama Assalee Band) จากนั้นเป็นการแสดงเพลงลูกกรุง นำโดย วินัย พันธุรักษ์ สุดา ชื่นบาน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ร่วมด้วย อรวี สัจจานนท์ สรวีย์ ธนพูนหิรัญ (ผิงผิง แชมป์ The Golden Song ๒) ปิดท้ายด้วยการแสดงเพลงลูกทุ่ง โดย ขวัญข้าว ธิดารินทร์ แม่ผ่องศรี วรนุช ศิลปินแห่งชาติ ปานชีวา มนต์สิริ ชาย เมืองสิงห์ และ ชัยชนะ บุณนะโชติ ศิลปินแห่งชาติ ซึ่งในช่วงท้ายเป็นการแสดงบทเพลง อย่าลืมเมืองไทย เพื่อรำลึกถึงการจากไปของ นายสมส่วน พรหมสว่าง (เพลิน พรหมแดน) ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย ลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๕๕

๑.๖.๔ จังหวะของแผ่นดินกับศิลปินแห่งชาติ

๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ แหล่งเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ลำตัดและเพลงพื้นบ้านภาคกลาง พ่อหวังเต๊ะ-แม่ศรีนวล อำเภอดอนตูม จังหวัดนครปฐม อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ นายอนุกูล ใบไกล ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการจังหวะของแผ่นดินกับศิลปินแห่งชาติ ของนางศรีนวล ขำอาจ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ศิลปะพื้นบ้าน-ลำตัด) พุทธศักราช ๒๕๖๒ ซึ่งโครงการดังกล่าว ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ลำตัด และเพลงพื้นบ้านภาคกลางให้แก่เด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๕๐ คน

๑.๖.๕ การอบรมเข้มสู่เส้นทางนักเขียนกับศิลปินแห่งชาติ “ลายลักษณ์วรรณศิลป์” รุ่นที่ ๘

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ "ลายลักษณ์วรรณศิลป์" รุ่นที่ ๘ ระหว่างวันที่ ๑๑-๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หออัครศิลปิน จังหวัดปทุมธานี เน้นการอบรมเข้มข้นด้านการเขียนนวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี และกวีนิพนธ์ ซึ่งได้รับเกียรติจาก ๑๒ ศิลปินแห่งชาติผู้สร้างสรรค์วรรณกรรมทรงคุณค่า อาทิ อาจารย์นันทพร ศานติเกษม เจ้าของผลงานนวนิยายดังเช่น "ตะวันทอแสง" และ "รากนครา" และอาจารย์เจริญ มาลาโรจน์ (มาลา คำจันทร์) นักเขียนรางวัลซีไรต์จากเรื่อง "เจ้าจันท์ผมหอม นิราศพระธาตุอินทร์แขวน" รวมถึง นาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ กวีแห่งรัตนโกสินทร์ มาถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์ จุดประกาย สร้างแรงบันดาลใจให้นักเขียนรุ่นใหม่

กิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ รุ่นที่ ๘ ประธานพิธี นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีฯ สวธ. ได้กล่าวว่า กิจกรรมนี้มีจัดขึ้นเพื่อถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์จากศิลปินแห่งชาติให้แก่ผู้สนใจในงานวรรณศิลป์ ซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมถึงสืบสานพระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการส่งเสริมการสร้างสรรค์งานวรรณกรรมที่สะท้อนวิถีชีวิต สังคม และวัฒนธรรม ช่วยจุดประกายความคิดและมุมมองใหม่ๆ ให้แก่ผู้อ่าน สามารถยกระดับความรู้และจิตใจของคนในสังคม เป็นพลังสนับสนุนการขับเคลื่อนสังคมและวงการวรรณกรรมของไทย ไปสู่การพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนต่อไป

นางมาดา กระดังงา ผู้อำนวยการหออัครศิลปิน กล่าวเสริมว่า การจัดอบรมในครั้งนี้เป็นการสร้างแรงบันดาลใจและพัฒนาทักษะให้แก่ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจจากทั่วประเทศ ผ่านการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยมุ่งเน้นการถ่ายทอดผลงาน ความรู้และประสบการณ์ของศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ให้แก่ ผู้ที่มีความสนใจจำนวน ๘๐ คน ในการเขียนนวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี และกวีนิพนธ์ โดยมีผู้สนใจสมัครเข้าร่วมกิจกรรม เพื่อต่อยอดความรู้ ประสบการณ์ และพัฒนาทักษะความเชี่ยวชาญในด้านวรรณศิลป์ของผู้เข้ารับการอบรม ให้สามารถพัฒนาตนเองไปสู่การเป็นนักเขียนที่มีคุณภาพสร้างสรรค์ผลงานวรรณกรรมที่มีคุณค่าต่อสังคมในอนาคต โดยผลงานของผู้เข้าร่วมอบรมจะได้รับการวิพากษ์วิจารณ์และคัดเลือกเพื่อนำไปจัดพิมพ์ในหนังสือ "ลายลักษณ์วรรณศิลป์ ๘" เผยแพร่สู่สาธารณชนต่อไป





วิทยากรที่ร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้และประสบการณ์ ได้แก่ อาจารย์เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๓๖ อาจารย์สถาพร ศรีสัจจัง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๔๘ อาจารย์เจริญ มาลาโรจน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๖ อาจารย์ชมัยภร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ อาจารย์ไพวรินทร์ ขาวงาม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) พุทธศักราช ๒๕๕๘ อาจารย์ธัญญา สังขพันธานนท์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ อาจารย์กิตติศักดิ์ มีสมสืบ ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙ อาจารย์จำลอง ฝั่งชลจิตร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๑ อาจารย์อรสม สุทธิสาคร ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๓ อาจารย์นันทพร ศานติเกษม ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔ อาจารย์วิชชา ลุนาชัย ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักร าช ๒๕๖๔

ทั้งนี้ ผลงานของผู้เข้าร่วมอบรมระหว่างวันที่ ๑๑-๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ที่ผ่านการคัดเลือกจากศิลปินแห่งชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะจัดพิมพ์หนังสือ ลายลักษณ์วรรณศิลป์ และนำออกเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th เพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์สำหรับผู้ที่สนใจต่อไป

ยุทธศาสตร์ ๒ : ด้านการสร้างจิตสำนึก ค่านิยม และอัตลักษณ์ความเป็นไทย

๒.๑ โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์
งบประมาณ ๑๖,๕๐๑,๒๐๐ บาท

๒.๑.๑ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จ ฯ ทอดพระเนตรและทรงดนตรีไทย ในการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ ๒๕๖๗



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จ ฯ ทอดพระเนตรและทรงดนตรีไทย ในการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ ๒๕๖๗ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนิน ไปทรงทอดพระเนตรและทรงดนตรีไทย ใน “การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์” พุทธศักราช ๒๕๖๗ โดยมีนางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เฝ้าฯ รับเสด็จ จากนั้นทรงทอดพระเนตรนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ นิทรรศการ ครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ และทรงฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ วงบ้านปลายเนิน และผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม



นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กราบบังคมทูลรายงานว่า กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ ขึ้น เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ (๗๒ พรรษา) และเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะทรงเป็น “วิศิษฏศิลปิน” และ “เอกอัครราชูปถัมภก มรดกวัฒนธรรมไทย” ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ ในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติมาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในด้านดนตรีไทย ทั้งได้ทรงเกื้อหนุนอุปถัมภ์ดนตรีไทยและนักดนตรีไทยมาโดยตลอด เป็นที่ซาบซึ้งและประจักษ์ชัดในพระมหากรุณาธิคุณ

การแสดงดนตรีไทยได้รับเกียรติจากครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ ทั้งหญิงและชาย รวม ๓๘ ราย วงลูกศิษย์และลูกหลานครูอาวุโส ๓๒ ราย ร่วมขับร้องและบรรเลงบทเพลงไทยอันไพเราะกันอย่างสุดฝีมือ เริ่มด้วย รายการที่ ๑ ทรงดนตรีไทยร่วมกับครูอาวุโส ชาย - หญิง วงดนตรีไทย เครื่องใหญ่พิเศษ บรรเลงถวายพระพร พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เฉลิมพระชนมพรรษา ๗๒ พรรษา เพลงนกกระจอกทอง และ เพลงกล่อมพญา (เวลา ๑๐ นาที) จากนั้น ทรงทอดพระเนตรการแสดงดนตรีไทย รายการที่ ๒ วงปี่พาทย์ไม้นวม เครื่องใหญ่ ประกอบการแสดง รำถวายพระพร แด่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี “วิศิษฏศิลปิน” โดย วงสำนักการสังคีต กรมศิลปากร และวงศิษย์พระประณีตวรศัพท์ (เขียน วรวาทิน) ต่อด้วยการแสดง รายการที่ ๓ วงดนตรีไทย เครื่องใหญ่ เพลง เต่าเห่ บรรเลงถวายพระพร แด่ “วิศิษฏศิลปิน” โดย วงครูอาวุโสชาย – หญิง รายการที่ ๔ วงมโหรี เครื่องหก เพลง พัดชา รายการที่ ๕ วงปี่พาทย์ผสมเครื่องสาย เครื่องคู่ เพลง สำเนียงภาษาพม่า พม่ากงแด พม่าอาโก พม่าปองเงาะ โดย วงครูอาวุโสชาย – หญิง รายการที่ ๖ วงปี่พาทย์ไม้แข็ง เครื่องใหญ่ เพลง พม่าเห่ เถา โดย วงดนตรีครูผู้หญิง รายการที่ ๗ วงเครื่องสายผสมดนตรีพื้นเมือง ๔ ภาค เพลง สรภัญญะ ประวัติศาสตร์ สี่ภาค โดย วงลูก

ศิษย์ครูอาวุโสชาย (รายการแสดงละ ๑๐ นาที) ปิดท้ายด้วยการแสดงชุดพิเศษ รายการที่ ๘ เพลง ได้รับพระมหากรุณาธิคุณฯ ทรงซอด้วง ประกอบบทพระราชนิพนธ์ “เรื่อง เวียดนามเย็นใจ” ร่วมกับวงดนตรีบ้านปลายเนิน เป็นเวลา ๑๐ นาที ทำให้ผสกนิกรได้ร่วมชื่นชมพระอัจฉริยภาพด้านดนตรีไทยทั้งยังความปลื้มปีติให้แก่ครูดนตรีไทยอาวุโสทั้งหญิงและชาย

๒.๑.๒ การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้านถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๗

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้านถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๗ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐากนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฎศิลปิน และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง สร้างความสนใจและเกิดกระแสอนุรักษ์ สืบสานศิลปะวัฒนธรรม พร้อมเปิดพื้นที่ในการสืบสานวัฒนธรรมให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชน ยกระดับขีดความสามารถของดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๔ ภาค ได้แก่ การแสดงรวมศิลป์พื้นบ้าน ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้ ดังนี้ รางวัลชนะเลิศ รับถ้วยรางวัลพระราชทานฯ และเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ รับถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมและเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ รับถ้วยรางวัลจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรมและเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลชมเชย ภาคละ ๒ รางวัล ได้รับเงินจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รางวัละ ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร รวมมูลค่าเงินรางวัล ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท





สำหรับปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” เพื่อมุ่งส่งเสริม รักษา ต่อยอด และเปิดพื้นที่ให้ศิลปินพื้นบ้านในแขนงต่าง ๆ ทั้งเด็ก เยาวชน และประชาชนได้มีโอกาสร่วมถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมการแสดง และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ไปสู่สายตาประชาชน ซึ่ง สวธ.เปิดรับสมัครผู้ที่สนใจเข้าร่วมประกวดมาตั้งแต่วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗ ที่ผ่านมา โดยมีคณะนักแสดงที่ได้รับการพิจารณาคัดเลือกให้ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ภาคละ ๕ คณะ รวมทั้งสิ้น ๒๐ คณะ และได้กำหนดการประกวดการแสดงรวมศิลป์พื้นบ้าน ๔ ภาค

๒.๑.๓ กิจกรรมเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์

๑) สานสัมพันธ์เครือข่าย น้อมรำลึกอัครศิลปิน นวมินทรมหาราช

๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ หออัครศิลปิน อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดกิจกรรม “สานสัมพันธ์เครือข่าย น้อมรำลึกอัครศิลปิน นวมินทรมหาราช” เนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จ พระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๖ โดยมีการแสดงดนตรีพร้อมการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ จากวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ TYO คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย TYC และวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย TYW กิจกรรมจิตอาสาปรับภูมิทัศน์ บริเวณด้านหน้าหออัครศิลปิน ร่วมกันกล่าวปฏิญาณ “เราทำ ความดี ด้วยหัวใจ” และทำกิจกรรมจิตอาสา ปรับภูมิทัศน์ และปลูกต้นราชพฤกษ์ ภายในบริเวณหออัครศิลปิน

โครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นการแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ทุกพระองค์ ที่ทรงวิริยะอุตสาหะ บำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ โดยมีกิจกรรมการแสดงทางวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ที่จัดขึ้น ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวนหลายรายการ ในวาระสำคัญต่าง ๆ อีกทั้งยังเป็นการเปิดพื้นที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่ซอฟต์พาว-เวอร์ของประเทศ (Thailand Cultural Centre Thailand Soft Power Space) เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม เป็นศูนย์กลางการขับเคลื่อน ถ่ายทอดและสร้างสรรค์งานวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ ซึ่งเป็นแนวทางในการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสืบสาน รักษา และต่อยอด ยังเป็นการสร้างคุณค่าและเพิ่มมูลค่าต่อสังคมและเศรษฐกิจของประเทศในองค์รวมต่อไป โดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นสถานที่รองรับการจัดการแสดงและการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมและศิลปะการแสดง รวมถึงองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย อาทิ การแสดง ราม ายณะนานาชาติ การแสดงดนตรีเฉลิมพระเกียรติในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งดนตรีไทย ดนตรีสากล เป็นต้น รวมถึงการแสดงที่เกี่ยวข้องกับการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มาประยุกต์ให้เกิดเป็นคุณค่าและมูลค่าแก่ประเทศชาติ



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ได้ดำเนินโครงการเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ เป็นประจำทุกปี โดยในปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ นี้ เป็นปีมหามงคล เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สวธ.จึงได้กำหนดจัดโครงการเทศกาลการแสดงรามายณะนานาชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จ พระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ขึ้น ระหว่างวันที่ ๑๒ ถึง ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยเป็นการนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดง เรื่อง รามายณะ หรือรามเกียรติ์ มาจัดแสดง โดยได้รับการตอบรับจากประเทศเพื่อนบ้านเข้าร่วมการแสดง ได้แก่ สิงคโปร์ อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สหภาพเมียนมา กัมพูชา และประเทศไทย จำนวน ๖ วัน

หนึ่งในกิจกรรมสำคัญ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินการคือ โครงการการแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี โดยในปีนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี จะเสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรการแสดงและทรงดนตรีไทย ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย อีกด้วย ถือเป็นพระมหากรุณาธิคุณยิ่งต่อวงการดนตรีไทยและศิลปวัฒนธรรมของชาติ

ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอขอบคุณศิลปินแห่งชาติ หน่วยงานผู้จัดกิจกรรมการแสดงเทิดพระเกียรติทุกหน่วยงานในครั้งนี้ ที่ได้ร่วมมือกันจัดกิจกรรมต่าง ๆ ขึ้น ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สถานที่อันเป็นพื้นที่จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ ซึ่งปัจจุบันศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หรือThailand Cultural Centre เป็นพื้นที่ซอฟต์เพาเวอร์ของประเทศ Thailand Soft Power Space เป็นศูนย์กลางการจัดการแสดง การประชุม การจัดนิทรรศการ ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ส่งเสริมความเข้าใจอันดีกับประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก อันมีส่วนช่วยในการเผยแพร่ สืบสาน ส่งเสริม และพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นอัตลักษณ์และสุนทรียภาพของชาตินั้น ๆ สู่สาธารณชนและกลุ่มคนได้อย่างทั่วถึง จึงขอเชิญชวนผู้ที่สนใจเข้าชมและติดตามรายละเอียดกิจกรรมได้ทางเว็บไซต์ www.culture.go.th หรือเฟสบุ๊คศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และสื่อออนไลน์ของหน่วยงานต่าง ๆ ที่ร่วมจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติในครั้งนี้ นายโกวิท กล่าว

กิจกรรมเทิดพระเกียรติสถาบันพระมหากษัตริย์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ที่กำหนดจัดในระหว่างเดือนมิถุนายน ถึง เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วย (๑) การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์ (๒) คอนเสิร์ตทัพฟ้าคู่ไทยเพื่อ “ชัยพัฒนา” ครั้งที่ ๑๕ (๓) กาชาดคอนเสิร์ต ครั้งที่ ๕๐ (๔) งานมหาดุริยางค์เยาวชนไทยร้อยใจเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา เนื่องในมหามงคลฯ (๕) เทศกาลการแสดงรามายณะนานาชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ (๖) การแสดงอุปรากร “มาดามบัตเตอร์ฟลาย” (Madama Butterfly) (๗) การแสดง ๑๐ พระชาติชาดก โดยวง Siam Sinfonietta (๘) โครงการสร้างสรรค์ละครเพลงต่อยอดศิลปะมวยไทยสู่สากล “ละครเพลงทัดมาลา” เฉลิมพระเกียรติ (๙) การแสดงบัลเลต์บอลชอย โดยคณะบอลชอย บัลเลต์ จากสหพันธรัฐรัสเซีย เปิดงานงานมหกรรมศิลปะการแสดงและดนตรีนานาชาติ กรุงเทพฯ ครั้งที่ ๒๖ และ (๑๐) การแสดงโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ประจำปี ๒๕๖๗ เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “พระจักราวตาร” ระหว่าง ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๗



๒) การแสดงละครเพลง “ทัดมาลา” เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) เปิดเผยว่า เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ หนึ่งในกิจกรรมที่กระทรวงวัฒนธรรม เชิญชวนประชาชนผู้สนใจได้มีโอกาสเข้าร่วม คือ โครงการจัดการแสดงละครเพลง “ทัดมาลา” เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ร่วมกับมูลนิธิธรรมไทย ซึ่งความพิเศษของการแสดงละครเพลง คือเป็นการผสมผสานศิลปะการต่อสู้มวยไทย อันเป็นเอกลักษณ์และความภาคภูมิใจของไทย บวกกับแรงบันดาลใจจากวรรณกรรมรักอมตะระดับโลกอย่างโรมิโอและจูเลียต (Romeo and Juliet) ของวิลเลียม เชกสเปีย ผสานเข้ากับ “มวยไทย” มรดกภูมิปัญญาของชาติด้านศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สืบทอดจากบรรพบุรุษ โดยการสร้างสรรค์บทประพันธ์คำร้อง ประพันธ์และเรียบเรียงบทเพลง เพื่อจัดแสดงในรูปแบบละครเพลง The Musical ซึ่งเป็นการแสดงที่ได้รับความนิยมทั่วโลก ทั้งนี้เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้และตื่นตัวกับมวยไทยผ่านสื่อการแสดงที่เข้าถึงง่ายและน่าสนใจ

ละครเพลง “ทัดมาลา” นี้ ยังได้นำดนตรีร่วมสมัยมาผสมผสานกับดนตรีไทยในการแสดง ถือเป็นการสร้างความหลากหลายและน่าตื่นตาตื่นใจให้กับผู้ชม วธ.และมูลนิธิธรรมไทย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า โครงการนี้จะเป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่ช่วยส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม Soft power ของประเทศไทยสู่สายตาชาวโลก และสร้างความภาคภูมิใจให้กับคนไทยทุกคน นำแสดงโดย พีค ภีมพล พาณิชย์ธำรง เอมิเลีย เลียน ซาน อัศรัญ มะ มาริลิน เคท การ์ดเนอร์ คอนเซปต์การแสดงโดย ภัสสร์ภวิศา จิวพัฒนกุล ดนตรีโดย จารุณี หงส์จารุ บทละครโดย เกียรติภูมิ นันทานุกูล, เสฏฐวุฒิ อินบุญ คำร้องโดย ดนัย เมตไตรย์ เรียบเรียงบทโดย คานธี วสุวิชย์กิต, สิรดนัย เหลืองอรุณ กำกับการแสดงโดย ประดิษฐ์ ประสาททอง กำกับลีลาโดย นภัส รอดบุญ กำกับการต่อสู้โดย อรรถพ สุวรรณ ออกแบบฉากโดย มนต์สุนทร สุราช ออกแบบเครื่องแต่งกายโดย บรรดิษฐ์ วรานุยุตร ออกแบบแสงโดย สุพัตรา เครือครองสุข อำนวยการแสดงโดย อรุณวดี ลีวะนันทเวช อำนวยการบริหารโดย วิวรรณ กรรณสูต

เมื่อความรักที่งดงามของวัยหนุ่มสาวต้องถูกทดสอบโดยความชัง ความแค้น และกติการะหว่างครอบครัวที่ตนไม่ได้ร่วมสร้างขึ้น การฝ่าฟันอุปสรรคครั้งนี้จะเป็นอย่างไร

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเชิญชวนทุกท่านร่วมเป็นส่วนหนึ่งของละครเพลง ทัดมาลา เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติในโอกาสมหามงคลนี้ กำหนดจัดการแสดงให้ชมฟรี ระหว่างวันเสาร์ที่ ๓ – อาทิตย์ที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ รอบเวลา ๑๔.๐๐ และ ๑๙.๓๐ น. ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๓) คอนเสิร์ต “Both Sides Now” เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗



๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในการชมคอนเสิร์ต “Both Sides Now” โดยคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (THAI YOUTH CHOIR : TYC) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ซึ่งจัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ โดยมีนางสาวกิตติพร ใจบุญ รักษาการในตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา กล่าววัตถุประสงค์การจัดงาน อาจารย์เมธัส ธรรมลงกรต อุปนายกสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ร่วมงาน “Both Sides Now” เป็นบทเพลงที่ประพันธ์คำร้อง และทำนอง โดยนักร้องนักแต่งเพลง ชาวแคนาเดียน JON I MITCHELL ได้รับแรงบันดาลใจในการแต่งเพลงนี้มาจากบทประพันธ์ เรื่อง 'HENDERSON THE RAIN KING' ของ SAUL BELLOW เมื่อปี ๑๙๖๗ ศิลปินที่ได้ รับเกียรตินำไปขับร้อง/บันทึกเสียงคนแรกคือ JUDY COLLINS ในปีถัดมา และได้รับความนิยม เป็นอย่างสูง สามารถไต่อันดับขึ้นไปติดอยู่ในท็อปเท็นชาร์ตของอเมริกาในปี ๑๙๖๘ บันทึกเสียงเป็นเวอร์ชั่นในปี ๒๐๐๐ ยังได้รับรางวัล GRAMMY AWARD ถึงสองรางวัล ในปี ๒๐๐๑ ในสาขา BEST TRADITIONAL POP VOCAL ALBUM และสาขา BEST INSTRUMENTAL ARRANGEMENT ACCOMPANYING VOCALIST

๔) “Thai Youth Winds & Friends Season 6” สร้างความประทับใจผู้ชมด้วยบทเพลงคลาสสิกและการแสดงอันทรงพลัง

๑๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในการชมคอนเสิร์ต “Thai Youth Winds & Friends season ๖” โดยวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (Thai Youth Winds: TYW) ซึ่งจัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ให้การต้อนรับและกล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของการจัดงาน พร้อมร่วมชมการแสดงไปกับคณะผู้บริหารและแขกผู้มีเกียรติ โดยคอนเสิร์ตนี้เริ่มต้นด้วยการบรรเลงบทเพลงคลาสสิกอันทรงพลังจากวง Bangkok Metropolitan Orchestra อาทิ Flight of the Bumblebee โดย Nikolai Rimsky-Korsakov, Flute Concerto No. ๒ in D Major โดย Wolfgang Amadeus Mozart และ ๑๘๑๒ Overture โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky



นอกจากนี้ ผู้ชมยังได้ตื่นตาตื่นใจกับการแสดงจากวง Color Guard และกลุ่ม Concert Percussion และ Drumline กับบทเพลง สงกรานต์ประพันธ์โดย รศ. ดร.จารุณี หงส์จารุ และเรียบเรียงเสียงประสานโดย ผศ.ดร.เผ่าพันธุ์ อำนาจธรรม บทเพลงที่น่าประทับใจจากวง A เช่น Symphonic Movement โดย Václav Nelhýbel, Bayou Breakdown โดย Brant Karrick และปิดท้ายด้วยการแสดงครั้งแรกของโลกกับบทเพลง The Benevolence โดย ศิลปินศิลปาธร ศาตราภิธาน ดร. วานิช โปตะวนิช ภายหลังการแสดง นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา ได้มอบช่อดอกไม้เพื่อเป็นเกียรติแก่ นายสรพจน์ วรแสง ศิลปินรับเชิญ, ดร.วานิช

โปตะวนิช ศิลปินศิลปาธร ศาตราภิธาน ผู้ประพันธ์เพลง, ดร.นิพัต กาญจนหุต วาทยกร และตัวแทนสมาชิกวง TYW ก่อนเดินทางกลับ สร้างความประทับใจและความทรงจำดี ๆ ให้กับผู้ร่วมงานอย่างเต็มเปี่ยม

๕) คอนเสิร์ตรวมใจภักดิ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ครั้งที่ ๑๔ “Virtuoso! TYO Reunion 2024” เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ



๑ กันยายน ๒๕๖๗ นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ผู้แทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้ให้เกียรติเป็นประธานชมคอนเสิร์ตรวมใจภักดิ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ครั้งที่ ๑๔ “Virtuoso! TYO Reunion 2024” เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖๗

คอนเสิร์ต Virtuoso! TYO Reunion 2024 ประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ได้รับเสียงชื่นชมจากผู้ชมอย่างล้นหลามบรรยากาศเต็มไปด้วยความประทับใจจากบทเพลงคลาสสิกที่คัดสรรมาเป็นพิเศษ ได้แก่ - John Adams - Short Ride in a Fast Machine - John Williams - Olympic Fanfare - Sibelius - Violin Concerto โดย Yada Lee นักไวโอลินที่เปี่ยมด้วยความสามารถ - Rachmaninov - Piano Concerto No. ๓ โดย San Jittakarn นักเปียโนผู้มากฝีมือ การแสดงนี้ได้รับการควบคุมวงโดย Dr. Akkrawat Srinarong และ Suthipong Tantivanichkij พร้อมการแสดงพิเศษจาก Trisdee Na Patalung ในผลงาน Jeeb, BFF ซึ่งสร้างความประทับใจให้กับผู้ชมอย่างยิ่ง

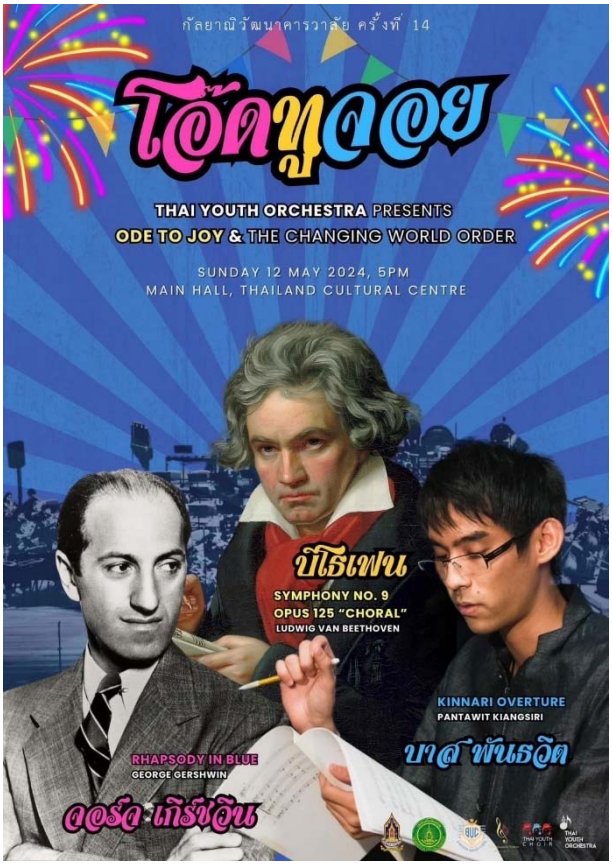
๖) การแสดงดนตรีแจ๊ส เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการแสดงดนตรีแจ๊ส เทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนชาวไทยได้มีโอกาสน้อมรำลึกและเทิดพระเกียรติใน พระอัจฉริยภาพทางดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิ

พลอดุลยเดชมหาราชบรมนาถบพิตร ในฐานะ “อัครศิลปิน” เกิดความซาบซึ้งกับบทเพลงพระราชนิพนธ์ และเพลงแจ๊สยอดนิยม โดยศิลปินแห่งชาติ และศิลปินชื่อดัง อาทิ สุดา ชื่นบาน วิรัช อยู่ถาวร ธนิสร์ ศรีกลิ่นดี สปาย ผ่านวงดนตรีเฉลิมราชย์ วงดุริยางค์ เยาวชนไทย (TYO) คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย (TYC) และวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย (TYW)

๒.๑.๔ กิจกรรมการพัฒนาวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยานิวัฒนาฯ คณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทยและคณะวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย

๑) การแสดงคอนเสิร์ตประจำปี ครั้งที่ ๑ คอนเสิร์ต “กัลยาณิวัฒนาคารวาลัย” ครั้งที่ ๑๔ “ODE TO JOY & The Changing World Order”



๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๗ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับวงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ (TYO) จัดการแสดงคอนเสิร์ตประจำปี ครั้งที่ ๑ คอนเสิร์ต “กัลยาณิวัฒนาคารวาลัย” ครั้งที่ ๑๔ “ODE TO JOY & The Changing World Order” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อเป็นการนำเสนอผลงานเพลงอันทรงคุณค่าแห่งอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ที่มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในระดับสากล รวมถึงเป็นการนำเสนอความสามารถทางดนตรีของเยาวชนไทย ผ่านการบรรเลงและขับร้อง ให้เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาผู้ชมทั้งชาวไทยและต่างชาติด้วย สำหรับบทเพลงที่นำมาแสดงมีทั้งหมด ๓ บทเพลง ได้แก่ Kinnari Overture ประพันธ์โดย Pantawit Kiangsiri, Rhapsody in Blue ประพันธ์โดย George Gershwin, Symphony No.9 Opus 125 “Choral” ประพันธ์โดย Ludwig van Beethoven

๒) มหกรรมการแข่งขันขับร้องประสานเสียงนานาชาติ 1st Thailand International Choral Festival 2024



การเปิดมหกรรมการแข่งขันขับร้องประสานเสียงนานาชาติ 1st Thailand International Choral Festival 2024 เพิ่มศักยภาพให้นักร้องประสานเสียงไทยใช้เสียงเพลงสร้างความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยในเวทีนานาชาติ เมื่อ ๓ กันยายน ๒๕๖๗ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้ นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงาน มหกรรมการแข่งขันขับร้องประสานเสียงนานาชาติ 1st Thailand International Choral Festival ๒๐๒๔ (Thai ICF ๒๐๒๔) มีการแสดง Opening Show1 กรุงเทพ สวัสดี โดย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ The Bangkok Voices พร้อมตัวแทนผู้เข้าแข่งขันทั้งหมด ๓๔ คณะ และการแสดงจาก Artistic Directer ของ Bangdung Choral socity โดยสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ต่อด้วย การแสดงจากตัวแทนผู้เข้าร่วมแข่งขัน ได้แก่ Pansol Choir – Philippines , Voice of Bali – Indonesia , Thai Youth Choir – Thailand ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

การแข่งขันในครั้งนี้ นับเป็นโอกาสอันสำคัญยิ่ง ที่คณะนักร้องประสานเสียงจากหลายประเทศทั่วโลก จะได้มารวมตัวกันเพื่อแสดงความสามารถ ศักยภาพทางด้านการขับร้องประสานเสียง แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมของตน ผ่านเสียงดนตรีซึ่งเป็นภาษาสากล วัฒนธรรมไทยได้มีการถ่ายทอดจากรุ่นสู่รุ่นซึ่งเป็นมรดกอันยาวนานและจิตวิญญาณที่ยั่งยืนแสดงออกถึงการเป็นชาติที่มีเอกลักษณ์ ที่ได้รับการสืบทอดประเพณี นวัตกรรม และการให้ความสำคัญต่อศิลปะดนตรี และเสียงเพลง และขอขอบคุณสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ร่วมกันเป็นเจ้าภาพในการจัดงานครั้งนี้ และขอต้อนรับคณะนักร้องประสานเสียงทั้งจากประเทศไทย และจากต่างประเทศ ขอให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงศักยภาพอย่างเต็มที่ และประสบความสำเร็จในการแข่งขันในงานครั้งนี้

มหกรรมการแข่งขันขับร้องประสานเสียงนานาชาติ (Thai ICF ๒๐๒๔) กำหนดจัดการแข่งระหว่างวันที่ ๔ - ๖ กันยายน ๒๕๖๗ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วยการแข่งขัน ๑๑ ประเภท ได้แก่ ๑. Young Children Choir ๒. Children Choir ๓. Mixed Youth Choir ๔. Mixed Adult Choir ๕. Equal Voice Adult Choir ๖. Equal Voice Youth Choir ๗. Senior Choir ๘. Musica Sacra ๙. Gospel & Spiritual ๑๐. Pop & Jazz และ ๑๑. Folklore โดยมีคณะนักร้องประสานเสียง จำนวนกว่า ๓๔ คณะ ร่วม ๑,๐๐๐ ชีวิต จากประเทศในภูมิภาคอาเซียน อาทิ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย กรีซ สวีเดน และประเทศไทย

๒.๒ โครงการส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย
งบประมาณ ๑๘,๙๖๒,๑๙๐.๕๐ บาท

๒.๒.๑ การสืบสาน ส่งเสริมวัฒนธรรม ประเพณีเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

๑) การติดตามแนวทางการบริหารจัดการประเพณีอุ้มพระดำน้ำ

๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเพชรบูรณ์ นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมคณะผู้บริหาร เดินทางปฏิบัติราชการเพื่อติดตามแนวทางการบริหารจัดการประเพณีอุ้มพระดำน้ำ และการมีส่วนร่วมของชุมชนในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่จะดำเนินการในอนาคต



๒) การประชุมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม”

วันที่ ๑๙ - ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรมเดอะพาลาสโซ ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพฯ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” ให้แก่บุคลากรทางการศึกษา สังกัด สพฐ. สังกัด กทม. และมหาวิทยาลัย และบุคลากรของสภาวัฒนธรรมเขตในกรุงเทพมหานคร โดยมีกิจกรรมประกอบด้วย การบรรยายเรื่องการพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทไทยและมารยาทในสังคม รวมทั้งการฝึกปฏิบัติในการพัฒนาบุคลิกภาพในเรื่องมารยาทไทยและมารยาทในสังคม เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และพัฒนาบุคลิกภาพของผู้เข้ารับการ ฝึกอบรมในเรื่องมารยาทไทยและมารยาทในสังคมให้มีความรู้ความเข้าใจ สามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง ตลอดจน สามารถนำไปถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้อย่าง

เหมาะสม เพื่อเป็นการส่งเสริมค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทยอัน เป็นเอกลักษณ์ของไทยที่ทั่วโลกต่างให้การยอมรับเป็นอย่างดี

๓) การประชุมเชิงปฏิบัติการ “มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” ภาคเหนือ

วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๗ นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มอบหมายให้ นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานในการเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการ "มารยาทไทย และมารยาทในสังคม” ภาคเหนือ โดยมี นางสาวมงคลทิพย์ รุ่งงามฤกษ์ ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา กล่าวรายงาน นางสาวนิภาวรรณ กาญจนพิทักษ์ วัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลก และนายบันเทิง เพียรค้า ผู้อำนวยการกลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย เข้าร่วมในพิธีเปิด ณ โรงแรมท็อปแลนด์ แอนด์ คอนเวนชั่น เซ็นเตอร์ อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก

การประชุมเชิงปฏิบัติการฯ มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคมให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชน เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม แก่ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งเพื่อให้ผู้เข้าร่วมประชุมเชิงปฏิบัติการ สามารถเป็นวิทยากรและถ่ายทอดความรู้ไปสู่เด็ก เยาวชน ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม กำหนดจัดทั้งสิ้น ๔ ภาคและกรุงเทพมหานคร รวมทั้งหมด ๕ ครั้ง

การประชุมเชิงปฏิบัติการมารยาทไทยและมารยาทในสังคม ภาคเหนือ มีผู้เข้ารับการประชุมทั้งสิ้นจำนวน ๑๙๑ คน จัดขึ้นในระหว่างวันที่ ๑๖ ถึง ๑๘ มกราคม ๒๕๖๗ โดยผู้เข้าประชุม จะได้รับการถ่ายทอดความรู้จากคณะวิทยากร ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านมารยาทไทยและมารยาทในสังคม ประกอบด้วย อาจารย์ระพีพรรณ จันทรสา ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี, นายวินัย วรวัตร์ อดีตวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี, นางสาวจุฑามาศ ใหญ่คุ้ม, นางสาวจันทนา บุญบรรดาล และนายมณฑล ยิ่งยวด ผู้เชี่ยวชาญด้านมารยาทไทย จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม



๔) เสวนาเชิงวิชาการถ่ายทอดองค์ความรู้ประเพณีมหาสงกรานต์อีสานหนองคาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗

วันจันทร์ ที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ น. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดหนองคาย โดยสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย จัดงานเสวนาเชิงวิชาการถ่ายทอดองค์ความรู้ประเพณีมหาสงกรานต์อีสานหนองคาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ โดยมี นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายราชันย์ ซุ้นหั้ว ผู้ว่าราชการจังหวัดหนองคาย นายเอกอมะตะอุธรนิ์ เกฐสิทธิ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย และแขกผู้มีเกียรติ เข้าร่วมงาน พร้อมรับชมวีดีทัศน์ การแสดงศิลปวัฒนธรรม และนิทรรศการภาพถ่าย "ประเพณีมหาสงกรานต์อีสานหนองคาย และสมโภชสรงน้ำหลวงพ่อพระใส” ณ โรงแรม วานา เวลเนส รีสอรท์ หนองคาย

นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เปิดเผยว่า โครงการเสวนาเชิงวิชาการถ่ายทอดองค์ความรู้ประเพณีมหาสงกรานต์อีสานหนองคาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นโครงการที่อนุรักษ์สืบสาน ประเพณี สืบทอดให้คงอยู่อย่างยั่งยืน โดยจัดให้มีการถ่ายทอดความรู้ สู่เด็ก เยาวชนและประชาชนสามารถส่งเสริมให้เกิดคุณค่าทางสังคม เศรษฐกิจ และคงอยู่ตลอดไป ซึ่งคณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๘ ที่เมืองคาเซเน สาธารณรัฐบอตสวานา ประกาศขึ้นทะเบียน สงกรานต์ไทย (Songkran in Thailand, traditional Thai New Year festival) เป็นรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติขององค์การ UNESCO เรียบร้อยแล้ว

ด้าน นายเอกอมะตะอุธรนิ์ เกฐสิทธิ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย กล่าวว่า โครงการดังกล่าว มีวัตถุประสงค์ วัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว และสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว เผยแพร่ประเพณี มหาสงกรานต์อีสานหนองคาย ให้ทุกคนร่วมกันสืบสาน เพื่อประชาสัมพันธ์และเชิญเที่ยว ประเพณีมหาสงกรานต์อีสานหนองคาย และเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการถ่ายทอดองค์ความรู้ สู่เด็กเยาวชนและประชาชน ซึ่งได้รับสนับสนุนงบประมาณจาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ภายในงานมีกิจกรรมมากมาย อาทิ วีดีทัศน์ "สงกรานต์ในประเทศไทย ประเพณีปีใหม่ไทย รายการตัวแทน มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ประจำปี ๒๕๖๖” และ "ประเพณีมหาสงกรานต์ อีสานหนองคายการแสดงศิลปวัฒนธรรม” นิทรรศการภาพถ่าย "ประเพณีมหาสงกรานต์อีสานหนองคาย และสมโภชสรงน้ำหลวงพ่อพระใส” และการเสวนาเชิงวิชาการถ่ายทอดองค์ความรู้ฯ ด้วยกัน ๔ หัวข้อ ประกอบด้วย (๑) สงกรานต์ในประเทศไทย ประเพณีปีใหม่ไทย รายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ประจำปี ๒๕๖๖ บรรยายโดย นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (๒) หลวงพ่อพระใส พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองของชาวหนองคาย บรรยายโดย นางสาวเด่นดาว ศิลปานนท์ ภัณฑารักษ์เชี่ยวชาญ (โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ) (๓) งานเทศกาลตรุษสงกรานต์ และสมโภชสรงน้ำ

หลวงพ่อพระใส บรรยายโดย นางรวงทอง พลธิราช วัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย และ (๔) วิถีชีวิต งานบุญประเพณีสงกรานต์อีสาน และสมโภชสรงน้ำ หลวงพ่อพระใส” บรรยายโดย นายเอกอมะตะอุธรนี์ เกฐสิทธิ์ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย และ นางสาวอมรรัตน์ ลีเพ็ญ ที่ปรึกษาสภาวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย โดยโครงการเสวนาวิชาการดังกล่าว จะจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๘ – ๙ มกราคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรม วานา เวลเนส รีสอรท์ หนองคาย







๕) การถ่ายทอดองค์ความรู้ประเพณีสงกรานต์ ยกระดับสู่นานาชาติ

๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เป็นประธานเปิด โครงการเสวนาเชิงวิชาการประเพณีสงกรานต์ จังหวัดบุรีรัมย์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โครงการเสวนาเชิงวิชาการถ่ายทอดองค์ความรู้ประเพณีสงกรานต์ ซึ่งสภาวัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์ ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์ จัดขึ้นในวันนี้ ถือเป็นความร่วมมือในการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและสนับสนุน ในโอกาสที่คณะกรรมการระหว่างรัฐบาลว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ครั้งที่ ๑๘ ที่เมืองคาเซเน สาธารณรัฐบอตสวานา ได้ประกาศขึ้นทะเบียน สงกรานต์ในประเทศไทย ประเพณีปีใหม่ไทย



(Songkran in Thailand, traditional Thai New Year festival) เป็นรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของมนุษยชาติ ขององค์การ UNESCO ซึ่งโครงการเสวนาครั้งนี้ จึงเป็นการอนุรักษ์สืบสาน ประเพณีสงกรานต์ สนับสนุน

ส่งเสริม และยกระดับประเพณีสงกรานต์ไทยสู่ระดับนานาชาติ ต่อไป มีการจัดนิทรรศการมีชีวิตที่นำเสนอในรูปแบบ เมตาเวิร์ส และชมการแสดงเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้าน “เรือมอันเร” (รำลาวกระทบไม้) จากโรงเรียนบ้านโคกสะอาด และในช่วงบ่าย ได้เข้าร่วมการเสวนาเชิงวิชาการเกี่ยวกับประเพณีสงกรานต์ จังหวัดบุรีรัมย์ ใน ๓ ประเด็น ประกอบด้วย (๑) คุณค่าและวิถีชีวิตงานประเพณีสงกรานต์ของชาวจังหวัดบุรีรัมย์ (๒) การเชื่อมโยงงานประเพณีสงกรานต์ของชาวจังหวัดบุรีรัมย์ แห่ผ้าขึ้นภูเขาไฟ น้อมใจไหว้พระใหญ่ ไปเที่ยวลานวัฒนธรรม และ (๓) การส่งเสริมการท่องเที่ยวงานประเพณีสงกรานต์ของชาวจังหวัดบุรีรัมย์ เพื่อให้เกิดรายได้ที่ยั่งยืน

๖) งานแถลงข่าว เปิดตัวนางมโหธรเทวี นางสงกรานต์ประจำปี ๒๕๖๗ และเพลงสงกรานต์ ฉบับภาษาต่างประเทศ



๔ มีนาคม ๒๕๖๗ นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานงานแถลงข่าว เปิดตัวนางมโหธรเทวี นางสงกรานต์ประจำปี ๒๕๖๗ และเพลงสงกรานต์ ฉบับภาษาต่างประเทศ ในโอกาสที่ องค์การยูเนสโก ได้ประกาศขึ้นทะเบียน “สงกรานต์ในประเทศไทย” เป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ พร้อม นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นางอติพร สุนทรสนานเสนะวงศ์ เจ้าของและผู้จัดการวงดนตรีสุนทราภรณ์ รศ.ดร.จารุณี หงส์จารุ อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปการละคร คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนางนฤมล เลี้ยงรักษา รองประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ร่วมแถลงข่าว ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย นายเสริมศักดิ์ ประธาน กล่าวว่า รัฐบาลมุ่งขับเคลื่อนซอฟต์พาวเวอร์ ด้านเฟสติวัลและด้านการท่องเที่ยวรองรับ Thailand Creative Content Agency (THACCA) และในส่วนของกระทรวงวัฒนธรรมได้กำหนดนโยบายภายใต้ซอฟต์พาวเวอร์ “สร้างเสน่ห์วิถีไทย ครองใจคนทั้งโลก” เพื่อผลักดันให้ประเทศไทยเป็นหมุดหมายการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของนักท่องเที่ยวทั่วโลก ช่วยสร้างงาน สร้างรายได้แก่ประชาชนและชุมชนและส่งเสริมเศรษฐกิจของประเทศ โดยประเพณี “สงกรานต์ในประเทศไทย (Songkran in Thailand, traditional Thai New Year Festival)” ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนในรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ โดยองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) เมื่อเดือนธันวาคมที่ผ่านมา

“ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย” เป็นประเพณีเก่าแก่ข องไทยที่สืบทอดมาตั้งแต่สมัยโบราณ เป็นประเพณีแห่งความสุข ความอบอุ่น อ่อนโยน เต็มไปด้วยบรรยากาศของความกตัญญู ความสนุกสนาน ความเอื้ออาทรและการให้เกียรติ เคารพซึ่งกันและกัน โดยใช้ “น้ำ” เป็นสื่อในการสร้างสัมพันธไมตรี ในปี ๒๕๖๗ นี้รัฐบาล โดยความร่วมมือกับทุกภาคส่วนกำหนดจัดงาน “Maha Songkran World Water Festival : ประเพณีสงกรานต์ไทย หมุดหมายนักท่องเที่ยวทั่วโลก” ในช่วงเดือนเมษายน โดยมีการจัดกิจกรรมทั้งในส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) และส่วนภูมิภาค จึงขอเชิญชวนคนไทยและชาวต่างชาติทั่วโลกร่วมงานดังกล่าว เพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสที่ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทย ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ และร่วมสืบสาน รักษา ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาประเพณีสงกรานต์ อันทรงคุณค่าของประเทศไทยให้คงอยู่สืบไป

กรมส่งเสริมวัฒนธ รรม (สวธ.) ได้แต่งตั้งนางสาวแอนโทเนีย โพซิ้ว รองนางงามจักรวาลอันดับ ๑ ประจำปี ๒๐๒๓ เป็น “นางมโหธรเทวี” นางสงกรานต์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ เพื่อร่วมถ่ายทอดคุณค่าสาระและแสดงอัตลักษณ์ของประเพณีสงกรานต์ไทย สำหรับกิจกรรมเพื่อสืบสานประเพณีสงกรานต์ในปีนี้ สวธ.มีการจัดกิจกรรมทั้งในส่วนกลางกรุงเทพมหานครและส่วนภูมิภาค จึงขอเชิญชวนคนไทยและนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศร่วมงานดังกล่าวเพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสที่ประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทยได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

หลังช่วงแถลงข่าวประธานได้มอบจักรและตรีศูล สัญลักษณ์ของนางสงกรานต์ประจำปี ๒๕๖๗ และมอบเกียรติบัตร ให้แก่นางสาวแอนโทเนีย โพซิ้ว รองชนะเลิศอันดับ ๑ มิสยูนิเวิร์ส ๒๐๒๓ ที่ได้รับแต่งตั้งให้เป็น “นางมโหธรเทวี นางสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๗” ต่อด้วยการแสดงทางวัฒนธรรม ชุด “ตำนานนางสงกรานต์” โดยแอนโทเนีย โพซิ้ว และการแสดงบทเพลง “เริงสงกรานต์” ฉบับภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ โดยคณะนักร้องคลื่นลูกใหม่ของวงดนตรีสุนทราภรณ์ จากนั้น เป็นการแสดงบทเพลง “สงกรานต์” (เพลงแต่งใหม่โดย รศ.ดร. จารุณี หงส์จารุ) ฉบับภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ บรรเลงโดย วงดนตรีเฉลิมราชย์ และการแสดงขับร้องบทเพลงเริงสงกรานต์ ฉบับภาษาจีน โดย ส.ว.ประเสิรฐ ประคุณศึกษาพันธ์ ร่วมกับคณะเม้ง ป.ปลา นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรม สรงน้ำพระพุทธรูป การสาธิตการจัดประเพณีสงกรานต์ จากสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดชลบุรี จังหวัดสมุทรปราการ และจังหวัดภูเก็ต อีกด้วย



ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ นี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ พุทธศักราช ๒๕๖๗ เพื่อฉลองวาระสำคัญดังกล่าว ได้แก่ การจัดทำบทเพลงสงกรานต์ฉบับภาษาต่างประเทศ จำนวน ๔ ภาษา ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาฝรั่งเศส และกำลังดำเนินการจัดทำภาษาอื่น ๆ เพิ่มเติม คือ ภาษาเยอรมัน ภาษาสเปน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี ภาษาอินเดีย ภาษาพม่า เป็นต้น เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติรับรู้ถึงคุณค่าสาระของประเพณีสงกรานต์ในประเทศไทยอย่างกว้างขวาง เป็นการสนับสนุนการสร้างพลังสร้างสรรค์หรือ Soft Power เพื่อยกระดับและพัฒนาความรู้ ความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ของคนไทย ให้สร้างมูลค่าและสร้างรายได้ให้แก่ประเทศ

สำหรับกิจกรรมสืบสานประเพณีสงกรานต์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ทำปฏิทินการจัดกิจกรรมสงกรานต์ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ ในช่วงเดือนเมษายน ในพื้นที่ต่าง ๆ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค รวมถึงมีการสนับสนุนการจัดกิจกรรมในกรุงเทพมหานครและส่วนภูมิภาค ๕ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดสมุทรปราการ จังหวัดชลบุรี และจังหวัดภูเก็ต โดยเริ่ม Kick off ที่จังหวัดเชียงใหม่ ตั้งแต่วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ อาทิ กิจกรรมสรงน้ำพระเพื่อความเป็นสิริมงคล จึงขอเชิญชวนคนไทยและนักท่องเที่ยวร่วมงานดังกล่าว เพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสที่สำคัญนี้ และร่วมสืบสาน รักษา ต่อยอดมรดกภูมิปัญญาประเพณีสงกรานต์ปีใหม่ไทย อันทรงคุณค่าของประเทศให้คงอยู่สืบไป





๗) งานวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานพิธีมอบรางวัล เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติพุทธศักราช ๒๕๖๗ โดย นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานมอบรางวัล โดยมีนางโชติกา อัครกิจโสภากุล รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายพนมบุตร จันทรโชติ อธิบดีกรมศิลปากร นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมผู้บริหาร ผู้ทรงคุณวุฒิ เครือข่ายวัฒนธรรมร่วมงาน ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

นางยุพา กล่าวว่า ประเทศไทย เป็นประเทศหนึ่งที่มีภาษาพูดและภาษาเขียนเป็นของตัวเอง เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ชาวไทยทุกคนภาคภูมิใจ จากประวัติศาสตร์และหลักฐานการประดิษฐ์อักษรไทยที่ปรากฏตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เป็นเวลากว่า ๗๓๐ ปี ซึ่ง "ภาษา" เป็นสิ่งที่มีการเปลี่ยนแปลงตามกาลเวลาและยุคสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคปัจจุบัน ที่มีการประดิษฐ์คิดค้นวิธีการติดต่อสื่อสารในรูปแบบใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง ซึ่งส่งผลกระทบต่อวิธีการใช้ภาษาโดยเฉพาะกลุ่มเด็กและเยาวชน ดังนั้น เพื่อให้การติดต่อสื่อสารโดยการใช้ภาษาไทยเป็นไปอย่างถูกต้องและเหมาะสม ให้ประชาชนได้ตระหนักและร่วมกันสืบสานภาษาไทยให้ยั่งยืน ดังพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่ได้พระราชทานไว้เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๕๐๕ ว่า “ภาษาไทยนั้น เป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งของชาติ ภาษาทั้งหลายเป็นเครื่องมือของมนุษย์ชนิดหนึ่ง คือ เป็นทางสำหรับแสดงความคิดเห็นอย่างหนึ่ง เป็นสิ่งที่สวยงามอย่างหนึ่ง เช่น ในทางวรรณคดี เป็นต้น ฉะนั้น จึงจำเป็นต้องรักษาเอาไว้ให้ดี เราโชคดีที่มีภาษาของตนเอง มาแต่โบราณกาล จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะรักษาไว้”



กระทรวงวัฒนธรรมตระหนักถึงการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง เหมาะสม เพื่อร่วมกันสร้างค่านิยมและจิตสำนึก ทั้งส่งเสริมให้เด็ก เยาวชนและประชาชนเห็นความสำคัญและคุณค่าของภาษาไทย ในโอกาสนี้ ต้องขอแสดงความยินดี แก่ผู้ที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติในวันนี้ อีกทั้งขอชื่นชมและขอขอบคุณ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกท่าน ที่ดำเนินการจัดงานวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๗ และขอให้มีความภูมิใจในสิ่งที่ได้ดำเนินการด้วยความมุ่งมั่น ตั้งใจ และขอให้ดำรงรักษาความดีงามนี้ไว้ เพื่อเป็นแบบอย่างให้แก่เด็ก เยาวชนและประชาชนของชาติต่อไป

ปีพุทธศักราช ๒๕๖๗ นี้ นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีการมอบรางวัลให้แก่บุคคลและองค์กรที่ได้เข็มและโล่เชิดชูเกียรติทางด้านภาษาไทย แบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๑) ปูชนียบุคคลด้านภาษาไทย จำนวน ๒ ราย ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรทิพย์ พุกผาสุข และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิวกานท์ ปทุมสูติ

๒) ผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น จำนวน ๑๑ ราย ได้แก่ ๑.นางเทพี จรัสจรุงเกียรติ ๒.นายชาครีย์นรทิพย์ เสวิกุล ๓.นายณรงค์ฤทธิ์ คิดเห็น ๔.นายธีระพงษ์ โสดาศรี ๕.นางนันทพร แสงมณี ๖.นางสาวปาริฉัตร ศาลิคุปต ๗.นายแพทย์พงศกร จินดาวัฒนะ ๘.ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีรวัฒน์ อินทรพร ๙.นายศราวุธ สุดงูเหลือม ๑๐.ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรตี ปรีชาปัญญากุล และ ๑๑.นายสุภาพ คลี่ขจาย

๓) ผู้ใช้ภาษาไทยถิ่นดีเด่น จำนวน ๔ ราย ได้แก่ ๑.นายไกรสร ฮาดคะดี ๒.นายณรงค์ศักดิ์ กำเนิดทอง ๓.นายปราโมทย์ ในจิต และ นายเอ็ด ติ๊บปะละ

๔) ผู้มีคุณูปการต่อการใช้ภาษาไทย จำนวน ๑ องค์กร ได้แก่ สถาบันสุนทรภู่

รางวัลเพชรในเพลง โดยกรมศิลปากร รวม ๑๔ รางวัล ประกอบด้วย รางวัลการประพันธ์เพลงดีเด่นด้านภาษาไทย จำนวน ๔ รางวัล ได้แก่ ๑.รางวัลชนะเลิศ ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงไทยสากล ได้แก่ นายปัณฑพล ประสารราชกิจ และนายธิติวัฒน์ รองทอง จากเพลงลั่นทม ๒.รางวัลรองชนะเลิศ ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงไทยสากล ได้แก่ นายกฤตศิลป์ ฉลองขวัญ จากเพลงดอกไม้จากดวงดาว ๓.รางวัลชนะเลิศ ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ได้แก่ นายจิรภัทร แจ่มทุ่ง จากเพลงยามท้อขอมีเธอ ๔.รางวัลรองชนะเลิศ ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ได้แก่ นายสลา คุณวุฒิ จากเพลงอยากซื้อบ้านนอกให้แม่



รางวัลการขับร้องเพลงดีเด่นด้านภาษาไทย จำนวน ๘ รางวัล ได้แก่ ๑.รางวัลชนะเลิศ ผู้ขับร้องเพลงไทยสากลชาย ได้แก่ นายภาสกรณ์ รุ่งเรืองเดชาภัทร์ (สปาย) จากเพลงคอย ๒.รางวัลรองชนะเลิศ ผู้ขับร้องเพลงไทยสากลชาย ได้แก่ นายธานินทร์ อินทรแจ้ง (ธานินทร์ อินทรเทพ) จากเพลงเดือนประดับใจ ๓.รางวัลชนะเลิศ ผู้ขับร้องเพลงไทยสากลหญิง ได้แก่ นางสาวสรวีย์ ธนพูนหิรัญ (ผิงผิง) จากเพลงดอกไม้จากดวงดาว ๔.รางวัลรองชนะเลิศ ผู้ขับร้องเพลงไทยสากลหญิง ได้แก่ นางสาวปราชญา ศิริพงษ์สุนทร จากเพลงมรดกธรรม มรดกโลก ๕. รางวัลชนะเลิศ ผู้ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งชาย ได้แก่ นายอนันต์ อาศัยไพรพนา (นัน อนันต์) จากเพลงยามท้อขอมีเธอ ๖.รางวัลรองชนะเลิศ ผู้ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งชาย ได้แก่ นายเสมา สมบูรณ์ (ไชยา มิตรชัย) จากเพลงรอยยิ้มก่อนจากลา ๗. รางวัลชนะเลิศ ผู้ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งหญิง ได้แก่ นางสาว

สุทธิยา รอดภัย (ใบเฟิร์น สุทธิยา) จากเพลงกราบหลวงพ่อใหญ่อ่างทอง และ ๘.รางวัลรองชนะเลิศ ผู้ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งหญิง ได้แก่ นางสาวกาญจนา มาศิริ จากเพลงสารภาพรัก และรางวัลเชิดชูเกียรติพิเศษ จำนวน ๒ รางวัล ได้แก่ ครูเพลงผู้ใช้ภาษาวรรณศิลป์ดีเด่น นายชัยรัตน์ วงศ์เกียรติ์ขจร และ รางวัลนักแปลเพลง : คมความ งามคำไทย ในบทเพลง นายธานี พูนสุวรรณ

การมอบรางวัลประกวดเพลงแรป “บอกรักษ์ภาษาไทย” ๓ รางวัล ในบริเวณหน้างานมีการจัดนิทรรศการ ประวัติและผลงานของผู้ที่ได้รับรางวัล อีกด้วย นอกจากนี้ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (สป.) ได้เชิญชวนสถานเอกอัครราชทูตต่างประเทศประจำประเทศไทยร่วมจัดทำวีดิทัศน์ เพื่ออนุรักษ์และรณรงค์ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยของเจ้าหน้าที่สถานเอกอัครราชทูตฯ นำมาจัดฉายในงานวันภาษาไทยแห่งชาติ



๘) วธ.ร่วมกับ ๓๔ หน่วยงานจับมือสืบสาน “ประเพณีลอยกระทง” ปี ๒๕๖๗ ยกระดับงานด้วย ๑๒ มาตรการ เน้นความปลอดภัยและสิ่งแวดล้อม เผยแพร่องค์ความรู้คุณค่าแต่ละท้องถิ่นให้หลากหลาย ยกระดับให้เป็น World Event และเป็นส่วนหนึ่งของ Thailand Winter Festival พร้อมเตรียมเสนอยูเนสโก ขึ้นทะเบียน “ประเพณีลอยกระทง” มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ

๒๕ กันยายน ๒๕๖๗ กระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมคณะกรรมการการบูรณาการ เพื่อกำหนดแนวทางการจัดงานลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๗ ร่วมกับ หน่วยงานภาครัฐและเอกชน โดยมีนางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน มีนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้บริหาร วธ. และภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม เข้าร่วมประชุม ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ และผ่านสื่อออนไลน์

ในการประชุมคณะกรรมการบูรณาการการจัดงานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช ๒๕๖๗ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ มีการบูรณาการร่วมกันระหว่าง กระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กับ ๓๔ หน่วยงาน อาทิ กระทรวงมหาดไทย กระทรวงสาธารณสุข กรุงเทพมหานคร กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กรมประชาสัมพันธ์ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยที่ประชุมได้รับทราบนโยบายของ วธ. ในการขับเคลื่อนงานประเพณีที่สอดคล้องกับ นโยบายรัฐบาลที่จะเร่งส่งเสริมการท่องเที่ยวและการท่องเที่ยวเมืองน่าเที่ยว เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและเม็ดเงินมหาศาลที่จะกระจายลงสู่ผู้ประกอบการภายในประเทศได้อย่างรวดเร็ว ส่งเสริมการยกระดับภูมิปัญญาไทยไปสู่วัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture) เพื่อส่งเสริม Soft Power ของประเทศ สนับสนุนและส่งเสริมการปรับใช้ภูมิปัญญาพื้นบ้าน (Local Wisdom) สร้างการรับรู้งานเฟสติวัลของไทยเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวสร้างรายได้เข้าสู่ประเทศ และนโยบายของ วธ. ในการส่งเสริมคุณค่าเทศกาลประเพณีของชาติและเทศกาลอื่น ๆ ด้านวัฒนธรรมให้เป็นหมุดหมายของนักท่องเที่ยวทั่วโลก ยกระดับประเพณีลอยกระทงให้เป็น World Event ปีนี้จึงขอความร่วมมือทุกหน่วยงานทั่วประเทศร่วมเป็นเจ้าภาพที่ดี สร้างความประทับใจ อำนวยความสะดวก ความปลอดภัยให้แก่ประชาชนและนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ ให้เกิดความประทับใจกลับมาท่องเที่ยวไทยอีก สำหรับสถานที่จัดงานประเพณีลอยกระทงในปีนี้ ครอบคลุมทั้งในกรุงเทพฯ และจังหวัดสำคัญทั่วประเทศ เช่น วัดอรุณราชวราราม และอีกหลายจังหวัดที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น เช่น เชียงใหม่ สุโขทัย ตาก สมุทรสงคราม ร้อยเอ็ด ลำปาง พระนครศรีอยุธยา นครราชสีมา บุรีรัมย์ และสุรินทร์ นับเป็นโอกาสอันดีที่จะร่วมกันเฉลิมฉลองวัฒนธรรมไทยในรูปแบบที่ทั้งสนุกสนานและยั่งยืน โดยที่ประชุมเห็นด้วยในการขอความร่วมมือปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบเกี่ยวกับการป้องกันอุบัติภัยทางน้ำ อุบัติภัยจากพลุ และดอกไม้ไฟ อุบัติภัยจากโคมลอย รณรงค์ไม่ดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในสถานที่จัดงานประเพณีลอยกระทงและขณะขับขี่ยานพาหนะ การควบคุมป้องกันโรคติดต่อ ร่วมกันกำจัดขยะที่เกิดจากการสืบสานประเพณีลอยกระทง ตามแนวคิด Zero Waste การลดขยะให้เป็นศูนย์ เพื่อยกระดับให้ประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีที่สร้างสรรค์ และไม่สร้างมลภาวะต่อสิ่งแวดล้อมทางน้ำ ทางบก และทางอากาศ เชิญชวนคนไทยแต่งไทยหรือชุดท้องถิ่นมาร่วมงานประเพณีลอยกระทงและการประชาสัมพันธ์งานทั้งในกรุงเทพฯและจังหวัดต่าง ๆ



กระทรวงวัฒนธรรมได้เน้นย้ำถึง ๑๒ มาตรการสำคัญ ที่จะเปลี่ยนประเพณีลอยกระทงให้เป็นมากกว่าแค่การเฉลิมฉลอง แต่ยังคงรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรม ความปลอดภัย และสิ่งแวดล้อมไว้ได้อย่างยั่งยืน ซึ่งในที่ประชุมมีมติเห็นชอบ โดยมีมาตรการสำคัญดังนี้ ๑. ส่งเสริมกิจกรรมที่มีความสร้างสรรค์ที่สามารถพัฒนาต่อยอดจากคุณค่าสาระของประเพณีลอยกระทง เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจของชุมชนและของประเทศ โดยใช้ทุนวัฒนธรรมที่มีอยู่และยังคงความเป็นอัตลักษณ์ดั้งเดิม ๒. ขอความร่วมมือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและส่วนภูมิภาคต่าง ๆ พิจารณาจัดกิจกรรมในประเพณีลอยกระทง โดยเน้นเรื่องของคุณค่าสาระวัฒนธรรม ประเพณี การท่องเที่ยว โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของแต่ละท้องถิ่นที่มีภูมิหลังแตกต่างกัน การเปิดกว้างทางความคิด การเปิดรับความหลากหลายทางอัตลักษณ์และเปิดรับความหลากหลายทางเพศ ๓. รณรงค์ให้ประชาชนสืบสานคุณค่าสาระและสิ่งที่ควรทำเนื่องในเทศกาลประเพณีลอยกระทง เช่น การทำความสะอาดแม่น้ำลำ คลอง การใช้วัสดุทำกระทงจากธรรมชาติ การทำกิจกรรมทางศาสนาและส่งเสริมการแต่งกายด้วยชุดไทย การแต่งกายด้วยชุดผ้าอัตลักษณ์ท้องถิ่น และสนับสนุนศิลปินพื้นบ้าน ศิลปินท้องถิ่นในการแสดงทางวัฒนธรรม เป็นต้น ๔. ส่งเสริมหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ท้องถิ่นและภาคประชาชนในการเผยแพร่สาระองค์ความรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีลอยกระทง ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ ๕. ส่งเสริมการสร้างความตระหนักรู้ต่อประชาชนในการสร้างความหวงแหนต่อประเพณีลอยกระทงในฐานะที่เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ๖. รณรงค์ให้ประชาชนเข้าร่วมกิจกรรมประเพณีลอยกระทงโดยคำนึงถึงหลักสิทธิมนุษยชน เช่น การไม่คุกคามทางเพศ การเปิดรับความหลากหลายทางเพศ เป็นต้น ๗. รณรงค์ให้ภาคประชาชนใช้สื่อโซเชียลมีเดีย ในการร่วมกันเผยแพร่ความสวยงามของประเพณีลอยกระทงในประเทศไทยให้ชาวต่างชาติได้รับรู้ ๘. รณรงค์ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวปฏิบัติตามกฎจราจรและขับขี่ยานพาหนะด้วยความระมัดระวังในช่วงเทศกาลประเพณีลอยกระทง ๙. ดำเนินการจัดงานตามคำ แนะนำของกระทรวงสาธารณสุขในช่วงการจัดกิจกรรมประเพณีลอยกระทงเพื่อควบคุมและป้องกันโรคอุบัติใหม่และโรคอุบัติซ้ำ ๑๐. รณรงค์ให้ประชาชนและนักท่องเที่ยวตระหนัก ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎระเบียบเกี่ยวกับการป้องกันอุบัติภัยทางน้ำ อุบัติภัยจากพลุ และดอกไม้ไฟ อุบัติภัยจากโคมลอย เป็นต้น ๑๑. รณรงค์ให้





ประชาชน หน่วยงานภาครัฐ เอกชนและทุกภาคส่วน ร่วมกันกำจัดขยะที่เกิดจากการสืบสานประเพณีลอยกระทง ตามแนวคิด Zero Waste การลดขยะให้เป็นศูนย์ เพื่อยกระดับให้ประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีที่สร้างสรรค์ และไม่สร้างมลภาวะต่อสิ่งแวดล้อมทางน้ำ ทางบก และทางอากาศ ๑๒. รณรงค์ให้ประชาชนตระหนักถึงเป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืน (SDGs) โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์แหล่งน้ำและสิ่งแวดล้อม

นอกจากนี้ กระทรวงวัฒนธรรม กำลังดำเนินการเก็บข้อมูลเทศกาลประเพณีลอยกระทงในประเทศไทยเตรียมเสนอขึ้นทะเบียนเป็นรายการตัวแทนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ซึ่งจะช่วยยกระดับการจัดงานประเพณีลอยกระทงให้เป็นที่รู้จักในระดับสากลมากยิ่งขึ้น ไม่เพียงแค่เพื่อสืบสานวัฒนธรรมอันดีงามของไทยเท่านั้น แต่ยังสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน

๒.๒.๒ การตรวจเยี่ยม ติดตาม ปรึกษาหารือ ปัญหา อุปสรรคในการดำเนินกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์

๑) วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนวัดสัมพันธวงศ์ เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร และโรงเรียนวัดปลูกศรัทธา เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร

๒) วันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร และโรงเรียนวัดราชโอรส เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร

๒.๓ การจัดแสดงโขน ดนตรี ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ
งบประมาณ ๒๔,๘๔๐,๐๐๐ บาท



๒ พฤศจิกายน - ๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ร่วมกับมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง จัดการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน กุมภกรรณทดน้ำ โดยในวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตร ในรอบปฐมทัศน์ และวันที่ ๔ พฤศจิกายน๒๕๖๖ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตร โดยการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน กุมภกรรณทดน้ำ ดังกล่าว จะมีการจัดแสดงไปจนถึงวันที่๕ ธันวาคม ๒๕๖๖

๒.๔ โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรม งบประมาณ ๙๔๐,๐๐๐ บาท

๒.๔.๑ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานโล่และเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ ๑๒ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

๒๐ เมษายน ๒๕๖๗ ณ วังสระปทุม พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ จำนวน ๑๒ คน เข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี แทนพระองค์ เพื่อรับพระราชทานเครื่องหมายเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยมีนายปานปรีย์ พหิทธานุกร รองนายกรัฐมนตรี กราบบังคมทูลถวายรายงาน นายเสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือศิลปินแห่งชาติ และนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กราบบังคมทูลเบิกศิลปินแห่งชาติ เข้ารับพระราชทานโล่และเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ ตามลำดับดังนี้

๑. สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๔ คน ได้แก่
   ๑.๑ ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ ศุภนิมิตร (ภาพพิมพ์)
   ๑.๒ นายเจตกำจร พรหมโยธ (สถาปัตยกรรมผังเมือง)
   ๑.๓ นายดิเรก สิทธิการ (งานสลักดุนเครื่องเงินและโลหะ)
   ๑.๔ นายฤกษ์ฤทธิ์ แก้ววิเชียร (สถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป)
๒. สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๒ คน ได้แก่
   ๒.๑ ศาสตราจารย์เกริก ยุ้นพันธ์
   ๒.๒ นายบุญเตือน ศรีวรพจน์
๓. สาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๖ คน ได้แก่
   ๓.๑ นางนพรัตน์ศุภาการ หวังในธรรม (ละครรำ)
   ๓.๒ นายสมชาย ทับพร (ดนตรีไทย - ขับร้อง)
   ๓.๓ นางราตรีศรีวิไล บงสิทธิพร (หมอลำประยุกต์)
   ๓.๔ นายธงไชย แมคอินไตย์ (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง)
   ๓.๕ นายสมเถา สุจริตกุล (ดนตรีสากล - ประพันธ์เพลงร่วมสมัย)
   ๓.๖ นายประดิษฐ ประสาททอง (ละครร่วมสมัย)

จากนั้น สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับศิลปินแห่งชาติ

๒.๔.๒ การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖

วันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๗ ณ ศูนย์ประชุมกระทรวงวัฒนธรรม ภายหลังการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) โดย นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รองประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้แถลงผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ซึ่งมีบุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๒ ราย ดังนี้

สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่


ศาสตราจารย์เกียรติคุณกัญญา เจริญศุภกุล (สื่อผสม)


นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล (สถาปัตยกรรมภายใน)


ร้อยตรี ทวี บูรณเขตต์ (ประณีตศิลป์-ช่างปั้น หล่อ)


นายสุดสาคร ชายเสม

สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่


นายประสาทพร ภูสุศิลป์ธร


นายวศิน อินทสระ

สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่


นายสมบัติ แก้วสุจริต (นาฏศิลป์ไทย - โขน ละคร)


นายไชยยะ ทางมีศรี (ดนตรีไทย)


นายพิเชษฐ์ เอี่ยมชาวนา (การแสดงพื้นบ้าน - เพลงฉ่อย)



จ่าโทหญิง ปรียนันท์ สุนทรจามร (นักร้องเพลงไทยสากล - ลูกทุ่ง)



นายสุธีศักดิ์ ภักดีเทวา (นาฏศิลป์สากล)



รองศาสตราจารย์บรรจง โกศัลวัฒน์ (ภาพยนตร์)

ผู้ที่ได้รับยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติ จะได้รับสวัสดิการประกอบด้วย ค่าตอบแทนรายเดือนๆ ละ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ตลอดระยะเวลาที่มีชีวิตอยู่ ค่ารักษาพยาบาลตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาลโดยอนุโลม เว้นแต่มีสิทธิเบิกจากหน่วยงานอื่น ให้เบิกจากหน่วยงานนั้นก่อน ถ้าเบิกจากหน่วยงานนั้นได้ต่ำกว่าสิทธิตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล ให้มีสิทธิเบิกในส่วนที่ยังขาดอยู่ได้อีกภายในวงเงินไม่เกิน ๑๐๐,๐๐๐ บาท ต่อปีงบประมาณ เงินช่วยเหลือเมื่อประสบสาธารณภัยเท่าที่เสียหายจริง รายละไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท ต่อครั้ง ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกิน ๓,๐๐๐ บาท ต่อครั้ง และในกรณีเสียชีวิตจะได้รับเงินช่วยเหลือบำเพ็ญกุศลศพ รายละ ๒๐,๐๐๐ บาท เงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิตเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท เป็นต้น

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะทำหนังสือกราบบังคมทูลขอพระราชทานพระบรมราชวโรกาสนำศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๖ ทั้ง ๑๒ คน เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานโล่และเข็ม เชิดชูเกียรติ ในวัน เวลา ตามแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ และจัดงานนิทรรศการเพื่อเผยแพร่ประวัติผลงานของศิลปินแห่งชาติ ให้ประจักษ์ต่อสาธารณะต่อไป

นับตั้งแต่เริ่มโครงการศิลปินแห่งชาติเมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๗ มีศิลปินแห่งชาติ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๘ - ๒๕๖๕ แล้วจำนวน ๓๕๕ คน และในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๑๒ คน รวมทั้งสิ้น ๓๖๗ คน ซึ่งมีศิลปินแห่งชาติเสียชีวิตไปแล้ว ๑๘๓ คน และยังมีชีวิตอยู่รวม ๑๘๔ คน

๒.๕ โครงการส่งเสริมการตระหนักรู้เรื่องเกม และส่งเสริมเครือข่ายระหว่างประเทศ
งบประมาณ ๒๒,๑๒๔,๐๔๕.๐๐ บาท

๒.๕.๑ งาน Cosplay Art Festival 2024 ปีที่ ๒ หนุนคนรุ่นใหม่ ดันคอสเพลย์สู่ซอฟต์พาวเวอร์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับ ไทยแลนด์เกมโชว์ (Thailand Game Show) จัดงาน CAF 2024 (คาฟ) หรือ Cosplay Art Festival มหกรรมคอสเพลย์และงานศิลปะ Fan art ครั้งใหญ่ที่สุดของไทยเป็นปีที่ ๒ ส่งเสริมเยาวชนคนรุ่นใหม่ เปิดพื้นที่ให้ Cosplayer (คอสเพลเยอร์) มีเวทีแสดงออก สานต่อความสำเร็จงาน CAF 2024 จุดประกายสร้างความจดจำในสถานที่ใหม่ ณ ไอคอนสยาม วันที่ ๑๙ – ๒๑ กรกฎาคมนี้ พร้อมร่วมผลักดันคอสเพลย์เป็นส่วนหนึ่งของซอฟต์พาวเวอร์ หนึ่งในเครื่องมือสร้างความเข้มแข็งเชิงวัฒนธรรม นำสู่การสร้างรายได้เชิงเศรษฐกิจของประเทศ

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการจัดงาน Cosplay Art Festival หรือ CAF ติดต่อกันเป็นปีที่ ๒ ซึ่งถือว่าเป็นมหกรรมคอสเพลย์ที่รวมสีสันของเหล่าคอสเพลเยอร์ และงานศิลปะแฟนอาร์ตที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในประเทศไทย งาน CAF 2023 ในปีที่ผ่านมาได้จัดขึ้นที่หอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นครั้งแรกที่ใช้พื้นดังกล่าวจัดงานคอสเพลย์ได้การตอบรับที่ดียิ่ง มีเหล่าคอสเพลเยอร์เข้ามาร่วมงานเต็มพื้นที่ ทำให้ในปีนี้ CAF 2024 ต้องจัดงานในพื้นที่ขนาดใหญ่ขึ้น เพื่อรองรับจำนวนผู้มาร่วมงานที่มากขึ้น

“คอสเพลย์เป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมคนรุ่นใหม่ ช่วยกระตุ้นให้เยาวชนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออก แบบเครื่องแต่งกาย สร้างสรรค์คาแรกเตอร์ในแบบที่แต่ละคนสนใจ ตลอดจนเป็นการเสริมสร้างความมั่นใจในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ให้แก่เยาวชนไทยบนรากฐานของการสร้างวัฒนธรรมให้กับประเทศ พร้อมเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และได้รับแรงบันดาลใจจากคอสเพลเยอร์ที่ได้รับเชิญจากต่างประเทศมาร่วมงาน ควบคู่กับการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ ทั้งยังช่วยเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันให้กับประเทศไทยต่อไป โดยประกวดคอสเพลย์ ประเภททีมงานสร้างสรรค์ (Cosplay Production Team Contest) ในหัวข้อ “ถ้าตัวละคร 'เหล่านี้' มาประเทศไทย จะเป็นอย่างไร?” ที่กระทรวงวัฒนธรรมสนับสนุน ก็เพื่อเป็นเวทีให้เยาวชนและผู้สนใจได้แสดงออกถึงความสามารถ ทั้งนี้ผู้ชนะเลิศ จะได้รับมอบโล่และเกียรติบัตรจากทางกระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณและเป็นเครื่องหมายเชิดชูเกียรติในฐานะที่ส่งเสริมให้วัฒนธรรมไทยเป็นที่รู้จักและได้รับการสืบสานต่อไป” นายประสพ กล่าว

ด้านนายพงศ์สุข หิรัญพฤกษ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท โชว์ไร้ขีด จำกัด เปิดเผยว่า จุดเริ่มต้นจากการประกวดคอสเพลย์เป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งของงาน Thailand Game Show ที่จัดขึ้นครั้งแรกในปี ๒๕๕๐ ภายใต้ชื่อ TGS Cosplay Contest โดยได้รับความสนใจจากเหล่าคอสเพลเยอร์เพิ่มขึ้นต่อเนื่องทุกปี จนในปี ๒๕๖๖ ที่ผ่านมา บริษัทฯ ได้มองเห็น

โอกาสในการขับเคลื่อนคอมมิวนิตีคอสเพลย์ในประเทศไทย ประกอบกับเห็นพลังจากแพสชันของเหล่าคอสเพลเยอร์ นำไปสู่การสปินออฟจากกิจกรรม TGS Cosplay Contest เป็นการจัดงาน Cosplay Art Festival หรือ CAF 2023 มหกรรมคอสเพลย์และงานศิลปะ Fan art ครั้งแรกของประเทศ โดยมีทั้งคอสเพลเยอร์และผู้สนใจเข้าร่วม CAF 2023 ตลอด ๓ วันของการจัดงานมากถึง ๓๗,๘๙๕ คน งาน CAF ได้รับการสนับสนุนจาก กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม โดยเป็นการจับมือร่วมกันระหว่างเอกชนและภาครัฐ เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชน และประชาชนที่สนใจได้มีพื้นที่ในการแสดงออก รวมทั้งเป็นการช่วยกันผลักดันคอสเพลย์ให้เป็นส่วนในการสร้างซอฟต์พาวเวอร์ด้านเกม ซึ่งเป็นหนึ่งใน ๑๑ ด้าน ที่เกี่ยวกับนโยบายสนับสนุนการสร้างพลังสร้างสรรค์ หรือ Soft Power ของประเทศ เพื่อยกระดับและพัฒนาความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ของคนไทยให้สร้างมูลค่าและสร้างรายได้

"งาน CAF 2024 ไม่เพียงเป็นการรวมตัวของเหล่าคอสเพลเยอร์ แต่ยังเป็นพื้นที่ถ่ายทอดศิลปะการแต่งกายแสดงพลังซอฟต์พาวเวอร์ของไทยส่งเสริมวัฒนธรรมผ่านการสร้างสรรค์และเพิ่มมูลค่าให้อุตสาหกรรมบันเทิงไทยในอีกแขนงหนึ่ง งาน CAF 2024 ในปีนี้นอกจากจะมีประกวดรูปแบบเดี่ยวและทีมแล้ว ยังเพิ่มการประกวดคอสเพลย์ประเภทโปรดักชันทีม โดยได้รับการสนับสนุนรางวัลจากกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งคอสเพลย์ที่เป็นงาน Craftsmanship ถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ ทักษะด้านศิลปะ ตามชื่อย่อของงานว่า CAF (คาฟ) ที่ทุกคนคราฟต์การแต่งตัวออกมาจากตัวตน เป็นการแสดงออกของแต่ละบุคคลในแบบที่เป็นตัวเอง เพื่อมีส่วนร่วมในการผลักดันซอฟต์พาวเวอร์ของไทยสู่สายตาคนทั่วประเทศ พร้อมขับเคลื่อนเศรษฐกิจและประเทศนี้ไปด้วยกันได้ แม้จะเป็นคนตัวเล็ก ๆ ก็ตาม โดยหวังว่างาน CAF 2024 จะช่วยต่อยอดให้อุตสาหกรรมคอสเพลย์และอุตสาหกรรมเกมของไทย ตั้งเป้ายกระดับงาน CAF ให้เป็นงานคอสเพลย์อันดับหนึ่งของไทย นายพงศ์สุขกล่าว





งาน CAF 2024 จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ TRUE ICON HALL ชั้น ๗ ไอคอนสยาม วิวริมแม่น้ำเจ้าพระยา พบกับกิจกรรมมากมายสำหรับคอสเพลเยอร์และผู้สนใจ เช่น CAF International Guest Cosplayer ที่พา Iori Moe จากญี่ปุ่น และ Nari กับ Siru จากเกาหลีใต้ มาร่วมสร้างสีสันในไทยเป็นครั้งแรก พร้อม Larissa Rochefort จากอินโดนีเซีย นอกจากนี้ยังยกทัพ Guest Cosplayer ชื่อดังในไทยกว่า ๑๐ ชีวิต นำโดย Thames Malerose (เทมส์ เมลโรส) JasperZ (แจสเปอร์ ซี) Onnies (ออนนี่) CMYK (ซีเอ็มวายเค)

Shinta (ชินตะ) Bellamii (เบลลามี) Emil Cosplayer (อีมิล คอสเพลย์เยอร์), Lapis Lazuli (ลาพิส ลาซูลี) Plathong (ปลาทอง) และ Kanalyss (คานาลิส) ที่จะร่วม Meet & Greet กับแฟน ๆ อย่างใกล้ชิด พร้อมการประกวด Cosplay Contest ชิงรางวัลมูลค่ารวมกว่า ๑๕๐,๐๐๐ บาท ตลาด CAF Market และนิทรรศการ CAF Gallery จัดแสดงผลงานของคอสเพลเยอร์ทั่วไทย รวมไปถึง CAF Playground ที่ให้ผู้ร่วมงานได้สนุกกับกิจกรรมถ่ายภาพ ๓๖๐ องศา นอกจากนี้ เวทีกิจกรรมยังอัดแน่นด้วยความบันเทิงจาก VTuber ชื่อดังอย่าง Algorhythm Project (อัลกอริทึม โปรเจ็ค) CAF Anisong mini concert จาก Icezu และ ANGeVIL✝ พร้อมการแสดงสุดพิเศษจาก Ultraman อีกทั้งยังมีกิจกรรม CAF World Boss Photoshoot การปรากฏตัวของเหล่า Guest Cosplayer ให้ผู้ร่วมงานได้พร้อมใจกันถ่ายภาพ และ CAF Random Dance ท้าสกิลออกสเต็ปกับคอสเพลเยอร์ งานนี้เป็นโอกาสพิเศษสำหรับแฟน ๆ คอสเพลย์ที่จะได้สัมผัสประสบการณ์ที่หลากหลายและน่าจดจำ

๒.๕.๒ งานมหกรรมเกมนานาชาติ (Thailand International Game Showcase 2024)



๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๗ นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบหมายให้ นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เป็นประธานเปิดงานมหกรรมเกมนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ หรือ Thailand International Game Showcase 2024 โดยมีนายจิรพิสิษฐ์ รุจน์เจริญ ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายธีทัต พิมพา รองอธิบดีกรมศาสนา ผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีนประจำประเทศไทย และผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตมาเลเซียประจำประเทศไทย เครือข่ายผู้ประกอบการด้านเกม เครือข่ายวัฒนธรรม และนักเรียน เยาวชน ร่วมงานอย่างคับคั่ง

งานนี้จัดขึ้นเพื่อขับเคลื่อนการใช้ Soft Power ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับประเทศ โดยการนำทุนทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย เช่น ศิลปะ วัฒนธรรมประเพณี อาหาร และภูมิปัญญาพื้นบ้าน มาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับอุตสาหกรรมต่าง ๆ รวมถึงอุตสาหกรรมบันเทิงที่มีศักยภาพสูง เช่น ภาพยนตร์ ละคร แอนิเมชัน และเกม ในระหว่างวันที่ ๓๐ สิงหาคม – ๑ กันยายน ๒๕๖๗ ณ ทรู ไอคอน ฮอลล์ ชั้น ๗ ศูนย์การค้าไอคอนสยาม

กระทรวงวัฒนธรรม มีบทบาทสำคัญในการขับเคลื่อน Soft Power และได้ดำเนินการในหลากหลายแนวทางเพื่อส่งเสริมและพัฒนาอุตสาหกรรมเกมของไทยให้เติบโตอย่างยั่งยืน โดยงานมหกรรมเกมนานาชาติในปีนี้ นับเป็นหนึ่งในกิจกรรมที่สำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของผู้พัฒนาเกมไทย ให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานคุณภาพระดับโลกและนำมาซึ่งการเติบโตทางเศ รษฐกิจอย่างยั่งยืน และงานนี้จะเป็นเวทีสำคัญในการแสดงศักยภาพของอุตสาหกรรมเกมไทยและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับประเทศไทยในสายตาชาวโลก ซึ่งเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยทุกคน

มหกรรมเกมในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาอุตสาหกรรมเกมไทยให้เป็นที่รู้จักในระดับสากล อีกทั้งยังมุ่งเน้นให้ประชาชนมีความเข้าใจถึงคุณค่าของภาพยนตร์และวีดิทัศน์ รวมถึงการสนับสนุนเกมที่ส่งเสริม Soft Power ผ่านการสะท้อนเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทย โดยภายในงานมหกรรมเกมนานาชาติ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ มีกิจกรรมที่น่าสนใจหลากหลาย ประกอบด้วย ๖ กิจกรรมหลัก ดังนี้ (๑) Thai Board Game และ Thai Game Card โดยเปิดพื้นที่ให้ผู้เข้าร่วมงานได้ทดลองเล่นเกมกระดานที่มีชื่อเสียงของประเทศไทย อย่างเกมการ์ดฝีมือคนไทย Summoner Master (ซัม-มอน-เนอร์-มาส-เตอร์) และผู้ประกอบการด้านบอร์ดเกม อย่าง Board Game Academy (๒) Thai and International PC และ Mobile Game ร่วมสัมผัสประสบการณ์เกมระดับโลก ให้ทดลองเล่นเกม PC และมือถือ อย่างเกม Black Desert Online (๓) Game Developer เพื่อสำรวจโลกของการสร้างเกมโดย Game Developer Gathering เครือข่ายผู้พัฒนาเกมไทย ยกทัพเกมไทยกว่า ๓๐ เกมมาสร้างสีสันให้ทดลองเล่น (๔) E-Sport Player E-Sport Backstage และ University เพื่อสัมผัสความสามารถของนักกีฬาอีสปอร์ตระดับมืออาชีพอย่าง Talon (ทา-ลอน) เรียนรู้เบื้องหลังการจัดการแข่งขัน และค้นพบโอกาสทางการศึกษาที่จะพาคุณสู่ความสำเร็จในอุตสาหกรรมเกม (๕) Cosplay ร่วมสนุกกับการแต่งตัวเป็นตัวละครโปรดในสไตล์คอสเพลย์ (๖) การสัมมนานานาชาติด้านเกม (TIGS Forum) โดยมี Speaker จากต่างประเทศมาบรรยายและแลกเปลี่ยนแนวทางการส่งเสริมเกมสู่เวทีโลก

งานมหกรรมเกมนานาชาติ Thailand International Game Showcase 2024) เป็นการสนับสนุน และผลักดันอุตสาหกรรมเกมของประเทศไทยให้ก้าวไปข้างหน้า เป็นจุดเปลี่ยนสำคัญที่ส่งเสริมให้ผู้พัฒนาเกมไทยได้มีโอกาส สร้างสรรค์ผลงานคุณภาพระดับโลก และนำมาซึ่งการเติบโตทางเศรษฐกิจ ของประเทศอย่างยั่งยืน และสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยในระดับสากล

๒.๕.๓ การประชุม International Content Forum เสริมสร้างความร่วมมืออุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ระดับโลก



๑ กันยายน ๒๕๖๗ นายประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) เป็นประธานเปิดงานประชุม International Content Forum ซึ่งจัดขึ้นที่ห้อง Meeting Room ชั้น ๗ ศูนย์การค้าไอคอนสยาม โดยมีนางสาวลิปิการ์ กำลังชัย รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ผู้บริหารระดับสูงจากอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์จากหลากหลายประเทศ อาทิ สหราชอาณาจักร สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ประเทศมาเลเซีย สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ประเทศญี่ปุ่น และสาธารณรัฐเกาหลี พร้อมด้วยผู้แทนกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เข้าร่วมการประชุมแลกเปลี่ยนมุมมองต่างๆ ในการดำเนินงานเกี่ยวกับอุตสาหกรรมเกมนานาชาติและอุตสาหกรรมเกมในประเทศไทย โดยเน้นย้ำถึงความสำคัญของการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ระหว่างประเทศ พร้อมเสนอให้ทุกฝ่ายร่วมมือกันสร้างเครือข่ายความร่วมมือที่แข็งแกร่งในการแลกเปลี่ยนทรัพยากร เทคโนโลยี และความรู้ เพื่อผลักดันการผลิตผลงานที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของผู้ชมทั่วโลก และสร้างรายได้ให้แก่ประเทศของตน

๒.๕.๔ งานสัมมนา 2023 Global Multilateral Content Forum และประชุมเจรจาหารือเกี่ยวกับความร่วมมือของราชอาณาจักรไทย กับสาธารณรัฐเกาหลี ด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์



วันที่ ๑๕ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ สาธารณรัฐเกาหลี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมคณะ เดินทางไปเข้าร่วมงานสัมมนา ๒๐๒๓ Global Multilateral Content Forum และประชุมเจรจาหารือเกี่ยวกับความร่วมมือของราชอาณาจักรไทย กับสาธารณรัฐเกาหลี ด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เพื่อแลกเปลี่ยนและการเสริมสร้างความร่วมมือเกี่ยวกับอุตสาหกรรมเกมและการสนับสนุน Content ของภาครัฐ ระหว่างประเทศไทยกับสาธารณรัฐเกาหลีและนานาประเทศ รวมทั้งนำเสนอนโยบายและวิสัยทัศน์เกี่ยวกับอุตสาหกรรมเกม และการสนับสนุน Content ของภาครัฐ และประชุมเจรจาหารือเกี่ยวกับความร่วมมือ ของราชอาณาจักรไทย กับสาธารณรัฐเกาหลี ด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๒.๖ โครงการพัฒนาเมืองต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม : เมืองเก่าสงขลา (Culture Smart City : Songkhla Old Town) งบประมาณ ๒,๒๕๑,๐๐๐ บาท

๒.๖.๑ กิจกรรมดีต่อใจ สร้างสรรค์ ร่วมพัฒนาเมืองต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม : เมืองเก่าสงขลา (Culture Smart City : Songkhla Old Town) เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗

กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิสงขลาเมืองเก่า และโรงพยาบาลศิครินทร์ เชิญชวนนักท่องเที่ยวและประชาชนร่วมกิจกรรมดีต่อใจ สร้างสรรค์ ร่วมพัฒนาเมืองต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม : เมืองเก่าสงขลา (Culture Smart City : Songkhla Old Town) เนื่องในโอกาสวันแม่แห่งชาติ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗

บริเวณเมืองเก่ารวมถึงบริบทโดยรวมของเมืองสงขลา มีต้นทุนทางประวัติศาสตร์ที่เด่นชัด ทั้งสถาปัตยกรรม ถนน อาคารบ้านเรือนโบราณเก่าแก่ ที่คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ แสดงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ที่ยังคงมีกลิ่นอายของชุมชนที่ยังพบเห็นร่องรอยทางประวัติศาสตร์ ย่านการค้าสมัยโบราณที่มีอายุมากกว่า ๒๐๐ ปี ถือเป็นสินทรัพย์ทางกายภาพและเป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องได้ นับเป็นต้นทุนทางวัฒนธรรมในการพัฒนาเมืองสงขลาให้เป็นเมืองต้นแบบด้านวัฒนธรรมสามารถสร้างโอกาสทางเศรษฐกิจให้กับเมืองและชุมชนในอนาคตได้ จึงเป็นที่มาของ โครงการพัฒนาเมืองต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม : เมืองเก่าสงขลา (Culture Smart City : Songkhla Old Town) ที่เกิดกระบวนการขับเคลื่อนมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๗๐ และปีนี้ กระทรวงวัฒ นธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จังหวัดสงขลา พร้อมภาคี ร่วมแรงกันผลักดันและส่งเสริมงานวัฒนธรรมเชิงพื้นที่จังหวัดสงขลาเพื่อพัฒนาให้เป็นเมืองต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม (Culture Smart City) ของประเทศ เป็นหมุดหมายสำคัญของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน



เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๗ นี้ ทางกระทรวงวัฒนธรรม มีกิจกรรมต่าง ๆ ที่ขอเชิญชวนให้นักท่องเที่ยว ประชาชนทั่วไปได้มาเยือนและมีส่วนร่วม ในโครงการพัฒนาเมืองต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม : เมืองเก่าสงขลา อาทิ เทศกาลศิลปะ

นานาชาติ เชื่อมโยงจากรุ่นสู่รุ่น ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๕๖๗ (New Gen Connected Art fest ๒) ๑๒ ส.ค. – ๑ ก.ย. ๖๗ ณ หอศิลป์สงขลา ๑, ๒ ประกอบด้วย ผลงานจากศิลปินไทยรุ่นใหม่จาก ๔ ภูมิภาค และศิลปินมืออาชีพ งานเสวนา “การพัฒนาเมืองเก่าสงขลา เป็นเมืองต้นแบบ โดยใช้ทุนศิลปวัฒนธรรม กรณีศึกษา เวนิสเบียนนาเล่” เวลา ๑๔.๓๐ น. ณ หอศิลป์สงขลา ๒ และพลาดไม่ได้กับ กิจกรรม “๑๒ สิงหา โนราเทิดพระเกียรติ” วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๖๗ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ ประตูเมืองเก่าสงขลา เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และเพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้ได้รับการขับเคลื่อนอย่างสร้างสรรค์และร่วมสมัย ด้วย โนรา ศิลปะการแสดงของท้องถิ่นใต้ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติโดยองค์การยูเนสโก อำนวยการแสดงโนราโดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (โนรา) พุทธศักราช ๒๕๖๔

นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมออกร้านงานศิลปวัฒนธรรมและงานออกแบบ “สัมผัส ๔ ประการเล่าขานสงขลา” ๑๒-๑๔ ส.ค. ๖๗ / ๒๗ ส.ค. – ๑ ก.ย. ๖๗ ณ ตรอกต้นหลิวและตรอกสิงโต ถ.นครนอก งานอบรมศิลปะเชิงปฏิบัติการ “งานวาดเส้น” ๑๖-๑๘ ส.ค. ๖๗ หอศิลป์สงขลา ๒ ถ.นครนอก โดยความร่วมมือสถาบันการศึกษาในจังหวัดสงขลา ชุมชน และศิลปินรับเชิญ และ กิจกรรมศิลปะ Street Art ๑๖-๑๘ ส.ค. ๖๗ ณ ตรอกต้นหลิว ถ.นครนอก ที่จะมีส่วนผลักดันให้สงขลาเป็นเมืองต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม ได้เป็นอย่างดี







ยุทธศาสตร์ ๔ : ด้านการส่งเสริมค่านิยมและสืบทอดประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๔.๑ โครงการส่งเสริมเครือข่ายการดำเนินงานทางวัฒนธรรม
งบประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท

๔.๑.๑ การประชุมสภาวัฒนธรรมสัญจร ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖

วันที่ ๑๙ - ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงแรมสกลแกรนด์พาเลซ อำเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดการประชุมสภาวัฒนธรรมสัญจร ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเปิดเวทีให้คณะกรรมการและเครือข่ายทางวัฒนธรรม ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ และความคิดเห็นในการอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม อันดีงามของท้องถิ่น และของชาติเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และความคิดเห็นในการอนุรักษ์ หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สำคัญต่อการดำเนินงานวัฒนธรรมให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลให้สอดคล้องกับนโยบาย ของกระทรวงวัฒนธรรมอย่างเต็มที่ รวมทั้งเพิ่มศักยภาพและเชื่อมโยงเครือข่ายในภาคตะวันออกเฉียงเหนือก่อให้เกิดความรักและความสามัคคี โดยมีผู้เข้าร่วมประชุม ประกอบด้วย ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ๒๐ จังหวัด คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ ทั้ง ๑๘ อำเภอ ของจังหวัด สกลนคร และเครือข่ายวัฒนธรรม







๔.๑.๒ การประชุมสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ ๑๖ จังหวัด ครั้งที่ ๙

เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ จัดโครงการประชุมสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ ๑๖ จังหวัด ครั้งที่ ๙ โดยมี นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดงานและบรรยายพิเศษ ในการนี้ นายสหวิช อภิชัยวิศรุตกุล รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุตรดิตถ์ นายสุรพันธ์ เจริญทรัพย์ วัฒนธรรมจังหวัดอุตรดิตถ์ ดร.เปรมฤดี ชามพูนท ประธานสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ นายศักดิ์ตระกูล เลี้ยงประเสริฐ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดอุตรดิตถ์ พร้อมด้วยประธานสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ ๑๖ จังหวัด และเครือข่ายเข้าร่วมประชุม ณ โรงแรมสีหราช อำเภอเมืองอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์

นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานกล่าวว่า กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมทุกระดับตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และของชาติ เพื่อเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคม และสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยการบูรณาการของเครือข่ายทางวัฒนธรรมทุกภาคส่วนในพื้นที่ โดยมีสภาวัฒนธรรมเป็นองค์กรหลักในการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ด้วยความร่วมมือของทุกภาคส่วน และเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยมีสภาวัฒนธรรมตำบล อำเภอ จังหวัด เป็นผู้ขับเคลื่อนและสนับสนุนให้ทุนทางวัฒนธรรม ได้รับการสืบสาน รักษา และต่อยอด สร้างความภาคภูมิใจในรากเหง้าของท้องถิ่น



"สภาวัฒนธรรมและเครือข่ายวัฒนธรรมภาคเหนือ ๑๖ จังหวัด จะได้ร่วมกันอนุรักษ์ฟื้นฟู จารีตประเพณี รวมถึงรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้เกิดการสืบสานและคงอยู่อย่างยั่งยืน และพัฒนาสร้างสรรค์ soft power เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้ประเทศ” นางสาววราพรรณ กล่าว

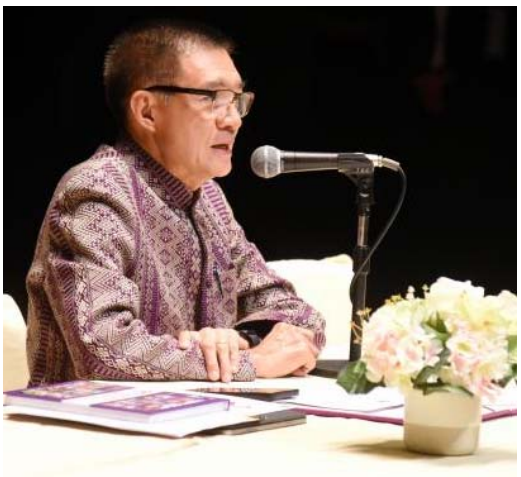
ดร.เปรมฤดี ชามพูนท ประธานสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ เปิดเผยว่า การจัดการประชุมสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ ๑๖ จังหวัดในครั้งนี้ จัดขึ้นเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และขับเคลื่อนการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมภาคเหนือในแต่ละจังหวัด ในการเสริมสร้างการมีส่วนร่วมของภาคประชาสังคม และสืบสาน อนุรักษ์ ฟื้นฟูจารีตประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ โดยมีกิจกรรม เมื่อวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ สักการะพระแท่นศิลาอาสน์และชมพิพิธภัณฑ์ สักการะพระประธานเฒ่า พร้อมห่มผ้าพระบรมธาตุทุ่งยั้ง เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ผ้าชิ่นตีนจก ไท - ยวน ลับแล อำเภอลับแล เข้าชมถ้ำจำลองเมืองลับแล และพิพิธภัณฑ์เมืองลับแล ร่วมงานมหกรรม ๘ วิถี พิพิธภัณฑ์เมืองลับแล ณ ลาน

วัฒนธรรม และในวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ การประชุมสภาวัฒนธรรมภาคเหนือ ๑๖ จังหวัด และเยี่ยมชมนิทรรศการการสาธิตมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม จาก ๙ อำเภอ ซอฟพาวเวอร์ของท้องถิ่น



๔.๑.๓ การสร้างความเข้าใจเครือข่ายวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครในแนวทางการดำเนินการจัดประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร เข้ามาขับเคลื่อน

๒๔ เมษายน ๒๕๖๗ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) จัดการประชุมชี้แจงแนวทางการปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร โดย นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธาน พร้อมด้วยคณะ ร่วมถ่ายทอดสาระสำคัญ สร้างความรู้ความเข้าใจ และให้แนวทางในการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมระดับพื้นที่รวมถึงระดับประเทศให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง ประกอบด้วย การประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งสภาวัฒนธรรม การจดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม การขอข้อมูลองค์กรเครือข่าย โดยมีประธานสภาวัฒนธรรมในเขตกรุงเทพมหานคร ๕๐ เขต ประธานองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และผู้ที่เกี่ยวข้องจำนวนกว่า ๔๐๐ คน เข้าร่วมประชุม ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจและเตรียมความพร้อมให้เครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ก่อนที่จะเริ่มกระบวนการเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยการประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในครั้งนี้ เป็นการปรึกษาหารือที่กำหนดให้สมาชิกสภาวัฒนธรรมในแต่ละระดับ



ดำเนินการเอง เพื่อให้เกิดจากแนวนโยบายของแต่ละพื้นที่อย่างแท้จริง อันจะเกิดการบูรณาการร่วมกันของคนในชุมชน และสามารถสร้างความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้ ทั้งนี้ มุ่งหวังให้เครือข่ายวัฒนธรรมที่เข้าร่วมในวันนี้ สามารถนำแนวทางการดำเนินการนี้ นำไปใช้ร่วมกันจัดตั้งสภาวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานครได้อย่างเต็มศักยภา พและเกิดการบูรณาการในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมจากทุก ๆ ฝ่าย เพื่อร่วมกันผลักดันงานวัฒนธรรมให้เกิดความเข้มแข็งและสร้างสรรค์ ทั้งนี้ เครือข่ายวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่เข้าร่วมประชุมในครั้งนี้ได้ข้อสรุปและได้รับความชัดเจน ต่อประเด็นปัญหาสถานภาพการเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม



ที่เข้าใจว่าต้องเป็นมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนวันดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้ข้อมูลว่า ประเด็นระยะเวลาสถานภาพนี้ มีที่มาจากฉันทามติของที่ประชุมสภาวัฒนธรรมทั่วประเทศ ที่ต้องการให้ผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม ซึ่งมีความหลากหลาย ได้ทำความรู้จักและเรียนรู้การทำงานร่วมกันก่อน อันอาจจะส่งผลให้การบริหารจัดการสภาวัฒนธรรมมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล แต่ถ้าสภาวัฒนธรรมใดมีข้อตกลงร่วมกันว่า ประเด็นระยะเวลาสถานภาพก่อนวันดำเนินการนี้ ไม่ได้เป็นอุปสรรคต่อการบริหารจัดการสภาวัฒนธรรม ก็สามารถดำเนินจัดการประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตามความประสงค์ของสมาชิก ได้เช่นกัน และที่สำคัญกฎกระทรวง ก็ไม่ได้ระบุระยะเวลาของสถานภาพเครือข่ายวัฒนธรรมด้วย ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะทำการยกเลิกประกาศ (เมื่อวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๗) ที่ให้ระงับการประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขต เป็นการปลดล็อคให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม สามารถดำเนินการประชุมปรึกษาหารือเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขต ตั้งแต่วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เป็นต้นไป



๔.๑.๔ การระดมสมองประธานสภาวัฒนธรรม-เครือข่ายวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๒๐ จังหวัด ยกระดับ พัฒนาขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมท้องถิ่น

๑๐ พ.ค. ๖๗ นายโกวิท ผกามาศ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดการประชุมประธานสภาวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สัญจร ครั้งที่ ๑๑ โดยนายชรินทร์ ทองสุข ผู้ว่าราชการจังหวัดยโสธร กล่าวต้อนรับ พร้อมด้วย นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยมี ดร.ประยงค์ แก่นลา ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดยโสธร พร้อมหัวหน้าส่วนราชการจังหวัดยโสธร นายกสมาคมสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประธานสภาวัฒนธรรมภาคฯ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดและเครือข่ายวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๒๐ จังหวัด เข้าร่วมการประชุม ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ โรงแรมเดอะกรีนปาร์ค แกรนด์ จังหวัดยโสธร เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในการหารแนวทางพัฒนา รักษา ยกระดับ และต่อยอด งานศิลปวัฒนธรรม มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของภูมิภาคให้มีความเข้มแข็งและเจริญรุ่งเรือง ทั้งยังส่งผลดีต่อการพัฒนางานด้านวัฒนธรรมสืบไป แม้จังหวัดยโสธรจะเป็นจังหวัดเล็ก ๆ แต่ก็มากด้วยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มีประเพณีที่โดดเด่น นอกจากงานประเพณีบุญบั้งไฟ ยังมีประเพณีแห่มาลัยข้าวตอกที่กระทรวงวัฒนธรรมได้ประกาศ ให้เป็น ๑ ใน ๑๐ ประเพณีโดดเด่น ที่ชาวจังหวัดยโสธรภาคภูมิใจ เพราะประเพณีแห่มาลัยข้าวตอก เป็นประเพณีหนึ่งเดียวในประเทศไทยและในโลกด้วย นอกจากนี้ ยังมีประเพณีจุดไฟตูมกาออกพรรษายโสธร เป็นประเพณีที่สำคัญในวันออกพรรษาที่ไม่มีที่เหมือน ยังมีประเพณีแห่ดาว ของพี่น้องที่นับถือศาสนาคริสต์ที่ชาวยโสธรจัดกันมาทุกปี นอกจากท่านจะได้เห็นประเพณี ของเราชาวยโสธรแล้ว ที่จังหวัดยโสธรยังมีอาหารที่อร่อย หลากหลายเมนู โดยเฉพาะปลาส้ม ลอดช่อง นอกจากลาบยโสธรที่ขึ้นชื่อ มีผ้าไหมทออย่างประณีต สวยงามไม่แพ้จังหวัดอื่น ๆ ในภาคอีสาน จึงขอให้ท่านชม ชิม และช้อปเป็นของฝาก ติดไม้ติดมือ ในโอกาสที่ได้มาเยือนจังหวัดยโสธร





การประชุมสัญจรและการลงพื้นที่ศึกษาดูงาน รวมถึงเยี่ยมชมแหล่งท่องเที่ยวจังหวัดยโสธร ได้แก่ ชุมชนยลวิถีของชุมชนบ้านฟ้าหยาด อำเภอมหาชนะชัย จึงนับเป็นการแลกเปลี่ยนเพื่อพัฒนางานด้านวัฒนธรรมเป็นอย่างยิ่ง นอกจากนี้ ยังจะได้ร่วมกันสืบสานประเพณีบุญบั้งไฟ ดูการตกแต่งบั้งไฟที่สวยงาม บั้งไฟโบราณ ชมการประกวดกาพย์เชิงบั้งไฟ ซึ่งสิ่งต่าง ๆ เหล่านี้

จะทำให้เครือข่ายวัฒนธรรมที่เข้าร่วมงานได้เห็นความงดงามของศิลปวัฒนธรรมแล้ว ยังได้เรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของชาวจังหวัดยโสธรและชาวอีสาน อีกด้วย

สภาวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้ก่อตั้งด้วยการรวมตัวของประธาน สภาวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทั้ง ๒๐ จังหวัด โดยจัดให้มีการเลือกตั้งประธาน สภาวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือขึ้น และอยู่ในวาระคราวละ ๓ ปี เท่ากับสภาวัฒนธรรมระดับจังหวัด และระดับประเทศ ทั้งนี้ เพื่อใช้เป็นเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้และพัฒนางาน ด้านวัฒนธรรมและสร้างขวัญกำลังใจให้เกิดเป็นพลังขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่อง และจะจัดให้มีการประชุมเป็นประจำ โดยหมุนเวียนและผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพ ซึ่งการประชุมในครั้งนี้ จัดตรงกับเทศกาลประเพณีบุญบั้งไฟ จังหวัดยโสธร ในวันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เพื่อจะให้ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ภาคตะวันออกเฉียงเหนือพร้อมเครือข่ายวัฒนธรรม ได้มีโอกาสศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประเพณีบุญบั้งไฟ ประเพณีที่ยิ่งใหญ่ของจังหวัดยโสธร

