



การประเมิน

ความเสี่ยงการทุจริตในประเด็น
ที่เกี่ยวข้องกับสินบน

ประจำปีงบประมาณ 2568

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม



แผนบริหารความเสี่ยงการทุจริตที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

การทุจริตคอร์รัปชันนั้นอาจเกิดขึ้นได้จากการกระทำความผิดโดยไม่เจตนาหรือไม่มีความรู้หรือเจตนา เพื่อแสวงหาประโยชน์ส่วนบุคคลโดยการละเมิดต่อกฎหมายหรือจริยธรรม ด้วยการใช้อำนาจในตำแหน่งหน้าที่ไป แทรกแซงการใช้ดุลยพินิจ ในกระบวนการตัดสินใจของเจ้าหน้าที่ของรัฐ จนทำให้เกิดการละทิ้งคุณธรรม ในการปฏิบัติหน้าที่สาธารณะ ขาดความเป็นอิสระ ความเป็นกลาง และความเป็นธรรมจนส่งผลกระทบต่อ ประโยชน์สาธารณะของส่วนรวม และทำให้ผลประโยชน์หลักขององค์กร หน่วยงาน สถาบันและสังคมต้องสูญเสีย ไปโดยผลประโยชน์ที่สูญเสียไปอาจอยู่ในรูปของผลประโยชน์ทางการเงิน คุณภาพการให้บริการ ความเป็นธรรม ในสังคม รวมถึงคุณค่าอื่นๆ ตลอดจนโอกาสในอนาคตตั้งแต่ระดับองค์กรจนถึงระดับสังคม ตัวอย่างเช่น การที่เจ้าหน้าที่ของรัฐเรียกรับเงินหรือผลประโยชน์อื่นใดจากผู้ประกอบการ เพื่อแลกเปลี่ยนกับการอนุมัติ การออกใบอนุญาตประกอบกิจการใดๆ หรือแลกเปลี่ยนกับการละเว้น การยกเว้น หรือการจัดการประมูล ทรัพย์สินของรัฐเพื่อประโยชน์ของเจ้าหน้าที่ของรัฐ และพวกพ้อง เป็นต้น หากเจ้าหน้าที่ของรัฐขาดจิตสำนึกใน การปฏิบัติหน้าที่ที่มีการใช้อำนาจทางราชการโดยมิชอบในการดำเนินกิจกรรมเพื่อเอื้อประโยชน์ต่อตนเองและ พวกพ้องเหนือผลประโยชน์ส่วนรวมย่อมส่งผลกระทบต่อสถาบันราชการ และสร้างความเสียหายต่อประเทศชาติ และประชาชน

ความเสี่ยงการทุจริตที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจของกรมส่งเสริม วัฒนธรรมประกอบด้วย ๔ ประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่ ๑ ความเสี่ยงการทุจริตที่เกี่ยวข้องกับการอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวย ความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘

ประเด็นที่ ๒ ความเสี่ยงการทุจริตที่เกี่ยวข้องกับการใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ

ประเด็นที่ ๓ ความเสี่ยงการทุจริตที่เกี่ยวข้องกับการจัดซื้อจัดจ้าง

ประเด็นที่ ๔ ความเสี่ยงการทุจริตที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานบุคคล

๑. ความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการวิเคราะห์ความเสี่ยงเกี่ยวกับความเสี่ยงการทุจริตทั้ง ๔ ประเด็น ดังนี้

๑. การอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาต ของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘

๒. การใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ

๓. การจัดซื้อจัดจ้าง

๔. การบริหารงานบุคคล

โดยเน้นความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ ของหน่วยงาน ตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ที่กำหนดให้ต้องมีการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบน

จากการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แต่ละประเด็นมีรายละเอียดในการประเมินความเสี่ยงประกอบด้วย (๑) เหตุการณ์ความเสี่ยง (๒) ระดับความเสี่ยง (๓) วิธีการในการบริหารจัดการความเสี่ยง

๒. การวิเคราะห์ระดับความเสี่ยง

การวิเคราะห์ระดับความเสี่ยง กำหนดให้มีระดับความเสี่ยง ไว้ดังนี้

๒.๑ ความรุนแรงของผลกระทบ

ค่าความรุนแรง	โอกาส	คำอธิบาย
๑	น้อยมาก	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานน้อยมาก อาทิ ความไม่สะดวกต่อการปฏิบัติหน้าที่บางครั้ง
๒	น้อย	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานน้อย อาทิ ความไม่สะดวกต่อการปฏิบัติหน้าที่บ่อยครั้ง
๓	ปานกลาง	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานมาก อาทิ เกิดเป็นการรับรู้และความเข้าใจของผู้ปฏิบัติหน้าที่ที่คลาดเคลื่อน
๔	สูง	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานมาก อาทิ เกิดเป็นความเคียดแค้นของผู้ปฏิบัติหน้าที่คิดว่าสามารถกระทำได้ ซึ่งไม่ผิดระเบียบของทางราชการซึ่งอาจทำให้ถูกลงโทษทางวินัย และมีผลกระทบต่อภาพลักษณ์ของหน่วยงาน
๕	สูงมาก	มีการสูญเสียทรัพย์สิน/ความเสียหายต่อหน่วยงานมาก อาทิ เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติกระทำผิดทั้งที่รู้ว่าผิดระเบียบของทางราชการ และไม่กลัวต่อการถูกลงโทษทางกฎหมายจนกลายเป็นวัฒนธรรมองค์กร มีผลกระทบต่อภาพลักษณ์ของหน่วยงาน

๒.๒ โอกาสที่จะเกิดขึ้น

ระดับของโอกาส	โอกาส	คำอธิบาย
๑	น้อยมาก	เกิดขึ้นน้อยมาก
๒	น้อย	เกิดขึ้นน้อย
๓	ปานกลาง	เกิดขึ้นบ้าง
๔	สูง	เกิดขึ้นบ่อยครั้ง
๕	สูงมาก	เกิดขึ้นประจำ

ระดับความเสี่ยง (Degree of risk) แสดงถึงความสำคัญในการบริหารความเสี่ยงโดยพิจารณาจากผลคูณของระดับโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยง (Likelihood) กับระดับความรุนแรงของผลกระทบ (Impact) ของความเสี่ยงแต่ละสาเหตุ (โอกาสXผลกระทบ)

Risk Score					
โอกาส (Likelihood)	ผลกระทบ (Impact)				
	๑	๒	๓	๔	๕
๕	ปานกลาง (๕ x ๑ = ๕)	สูง (๕ x ๒ = ๑๐)	สูงมาก (๕ x ๓ = ๑๕)	สูงมาก (๕ x ๔ = ๒๐)	สูงมาก (๕ x ๕ = ๒๕)
๔	ต่ำ (๔ x ๑ = ๔)	ปานกลาง (๔ x ๒ = ๘)	สูง (๔ x ๓ = ๑๒)	สูงมาก (๔ x ๔ = ๑๖)	สูงมาก (๔ x ๕ = ๒๐)
๓	ต่ำ (๓ x ๑ = ๓)	ปานกลาง (๓ x ๒ = ๖)	ปานกลาง (๓ x ๓ = ๙)	สูง (๓ x ๔ = ๑๒)	สูงมาก (๓ x ๕ = ๑๕)
๒	ต่ำ (๒ x ๑ = ๒)	ต่ำ (๒ x ๒ = ๔)	ปานกลาง (๒ x ๓ = ๖)	ปานกลาง (๒ x ๔ = ๘)	สูง (๒ x ๕ = ๑๐)
๑	ต่ำ (๑ x ๑ = ๑)	ต่ำ (๑ x ๒ = ๒)	ต่ำ (๑ x ๓ = ๓)	ต่ำ (๑ x ๔ = ๔)	ปานกลาง (๑ x ๕ = ๕)

ระดับความรุนแรงของความเสี่ยงการทุจริต

- สีเขียว หมายถึง ความเสี่ยงระดับต่ำ (น้อยกว่า ๕ คะแนน)
- สีเหลือง หมายถึง ความเสี่ยงระดับปานกลาง (๕ – ๙ คะแนน)
- สีส้ม หมายถึง ความเสี่ยงระดับสูง (๑๐ – ๑๔ คะแนน)
- สีแดง หมายถึง ความเสี่ยงระดับสูงมาก (๑๕ คะแนน ขึ้นไป)

ทั้งนี้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามองค์ประกอบ ดังนี้

เหตุการณ์ความเสี่ยง

๑ เหตุการณ์ความเสี่ยงที่เกิดจากการอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘ ได้แก่ การเรียกผลประโยชน์แก่เจ้าหน้าที่เพื่อให้ผ่านเกณฑ์การประเมินสำหรับประกอบการอนุญาต (สถานประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์)

๒. เหตุการณ์ความเสี่ยงที่เกิดจากการใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ ได้แก่ การเรียกรับหรือรับของขวัญ/สินน้ำใจจากผู้มาติดต่อราชการจากการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบเพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการ

๓. เหตุการณ์ความเสี่ยงที่เกิดจากการจัดซื้อจัดจ้าง ได้แก่ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุไม่ตรงกับ TOR ที่กำหนดไว้ (มีการรับผลประโยชน์จากผู้รับจ้างเพื่อให้การตรวจรับพัสดุนผ่าน)

๔. เหตุการณ์ความเสี่ยงที่เกิดจากการบริหารงานบุคคล ได้แก่ การเรียกรับผลประโยชน์จากการสรรหาแต่งตั้ง เลื่อน โอน ย้ายตำแหน่ง

ระดับความเสี่ยง

๑ เหตุการณ์ความเสี่ยงที่เกิดจากการเรียกผลประโยชน์แก่เจ้าหน้าที่เพื่อให้ผ่านเกณฑ์การประเมินสำหรับประกอบการอนุญาต (สถานประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์) มีโอกาสเกิดความเสี่ยงในระดับ ๑ และมีระดับผลกระทบ/ความรุนแรงในระดับ ๕

๒. เหตุการณ์ความเสี่ยงที่เกิดจากการเรียกรับหรือรับของขวัญ/สินน้ำใจจากผู้มาติดต่อราชการจากการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบ เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการ มีโอกาสเกิดความเสี่ยงในระดับ ๓ และมีระดับผลกระทบ/ความรุนแรงในระดับ ๒

๓. เหตุการณ์ความเสี่ยงที่เกิดจากการที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุไม่ตรงกับ TOR ที่กำหนดไว้ (มีการรับผลประโยชน์จากผู้รับจ้างเพื่อให้การตรวจรับพัสดุน่าเชื่อถือ) มีโอกาสเกิดความเสี่ยงในระดับ ๑ และมีระดับผลกระทบ/ความรุนแรงในระดับ ๕

๔. เหตุการณ์ความเสี่ยงที่เกิดจากการเรียกรับผลประโยชน์จากการสรรหา แต่งตั้ง เลื่อน โอน ย้าย ตำแหน่ง มีโอกาสเกิดความเสี่ยงในระดับ ๑ และมีระดับผลกระทบ/ความรุนแรงในระดับ ๕

วิธีการในการบริหารจัดการความเสี่ยง

๑ จัดทำคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในการบริหารจัดการความเสี่ยงที่เกิดจากการเรียกรับผลประโยชน์แก่เจ้าหน้าที่เพื่อให้ผ่านเกณฑ์การประเมินสำหรับประกอบการอนุญาต (สถานประกอบกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์)

๒. กำหนดนโยบาย มาตรการ หรือแนวทางเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตในการบริหารจัดการความเสี่ยงที่เกิดจากการเรียกรับหรือรับของขวัญ/สินน้ำใจจากผู้มาติดต่อราชการจากการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบ เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการ

๓. การกำกับ ดูแล ตรวจสอบให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ในการบริหารจัดการความเสี่ยงที่เกิดจากการที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุไม่ตรงกับ TOR ที่กำหนดไว้ (มีการรับผลประโยชน์จากผู้รับจ้างเพื่อให้การตรวจรับพัสดุน่าเชื่อถือ)

๔. กำหนดนโยบาย มาตรการ สำหรับเจ้าหน้าที่ให้ปฏิบัติตามข้อปฏิบัติ กฎ ระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องในการบริหารจัดการความเสี่ยงที่เกิดจากการเรียกรับผลประโยชน์จากการสรรหา แต่งตั้ง เลื่อน โอน ย้ายตำแหน่ง รายละเอียดตามตารางแสดงการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้/รับสินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ตารางแสดงการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้/รับสินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง			ความหมาย	วิธีการในการบริหารจัดการความเสี่ยง	กิจกรรมดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยง
		ผลกระทบ/ ความรุนแรง (ก)	โอกาสเกิด ความเสี่ยง (ข)	ค่าระดับ ความเสี่ยง (ก x ข)			
๑. การอนุมัติ อนุญาต ตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๕๘	การเรียกผลประโยชน์แก่เจ้าหน้าที่เพื่อให้ผ่านเกณฑ์การประเมินสำหรับประกอบการอนุญาต (สถานประกอบกิจการ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์)	๕	๑	๕	มีความเสี่ยงปานกลาง	จัดทำคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	- กำหนดให้เจ้าหน้าที่ดำเนินการลงพื้นที่จริงเป็นหมู่คณะ พร้อมแบบบันทึกการตรวจประเมินและต้องบันทึกภาพถ่ายประกอบการพิจารณาอนุญาตทุกครั้ง - จัดทำคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติ
๒. การใช้อำนาจตามกฎหมาย/การให้บริการตามภารกิจ	การเรียกรับหรือรับของขวัญ/สินน้ำใจจากผู้มาติดต่อราชการจากการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบ เพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการ	๒	๓	๖	มีความเสี่ยงปานกลาง	กำหนดนโยบาย มาตรการหรือแนวทางเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต	- จัดทำประกาศนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต มาตรการป้องกันการรับสินบน - จัดทำแผนประชาสัมพันธ์ไม่รับของขวัญและเผยแพร่ภายในหน่วยงาน - มอบนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม มาตรการจัดการเรื่องร้องเรียนการทุจริต มาตรการป้องกันการรับสินบน - ดำเนินกิจกรรมเพื่อแสดงเจตนารมณ์ร่วมกันเพื่อต่อต้านการเรียกรับหรือรับของขวัญ/สินน้ำใจจากผู้มาติดต่อราชการจากการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบ
๓. การจัดซื้อจัดจ้าง	คณะกรรมการตรวจรับพัสดุไม่ตรงกับ TOR ที่กำหนดไว้ (มีการรับผลประโยชน์จากผู้รับจ้าง เพื่อให้การตรวจรับพัสดุน่า)	๕	๑	๕	มีความเสี่ยงปานกลาง	การกำกับ ดูแล ตรวจสอบให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐	- มีการจัดทำรายงานตรวจรับพัสดุเพื่อเปรียบเทียบข้อกำหนด (Specifications) ของพัสดุ/งานจ้างใน TOR กับพัสดุที่ได้รับหรือผลงานที่ส่งมอบ

ตารางแสดงการประเมินความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้/รับสินบนจากการดำเนินงานตามภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ต่อ)

ความเสี่ยง	เหตุการณ์ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง			ความหมาย	วิธีการในการบริหารจัดการความเสี่ยง	กิจกรรมดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยง
		ผลกระทบ/ ความรุนแรง (ก)	โอกาสเกิด ความเสี่ยง (ข)	ค่าระดับ ความเสี่ยง (ก x ข)			
๔. การบริหารงานบุคคล	การเรียกรับผลประโยชน์จากการสรรหา แต่งตั้ง เลื่อน โอน ย้าย ตำแหน่ง	๕	๑	๕	มีความเสี่ยงปานกลาง	กำหนดนโยบาย มาตรการสำหรับเจ้าหน้าที่ให้ปฏิบัติตามข้อปฏิบัติ กฎ ระเบียบต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง	- การให้ความรู้ สร้างความเข้าใจให้แก่บุคลากรของ สวธ. เกี่ยวกับผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวมเพื่อไม่ให้เกิดผลประโยชน์ทับซ้อนผ่านบอร์ด KM - จัดทำประกาศนโยบายส่งเสริมด้านจริยธรรมบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (ภาษาไทย/ภาษาอังกฤษ) - จัดทำแผนประชาสัมพันธ์สิ่งที่ควรทำและไม่ควรทำสำหรับบุคลากรของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพร้อมเผยแพร่ภายในหน่วยงาน - จัดตั้งกลุ่มงานจริยธรรมและจัดทำแผนยุทธศาสตร์ด้านมาตรฐานทางจริยธรรม และแผนปฏิบัติการส่งเสริมจริยธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม - ดำเนินการสรรหาบุคลากรให้เป็นไปตามระเบียบและหลักเกณฑ์ - ดำเนินกิจกรรมเพื่อแสดงเจตนารมณ์ร่วมกันเพื่อให้บุคลากรภายในและบุคคลภายนอกเชื่อมั่นว่าหน่วยงานมีการดำเนินงานตามพระราชบัญญัติมาตรฐานจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ และประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๖๔

๓. แนวทางในการป้องกันการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้วิเคราะห์แนวทางในการป้องกันการให้หรือรับสินบนจากการดำเนินงานหรือการปฏิบัติหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

๑. จัดทำคู่มือหรือแนวทางการปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติสำหรับการตรวจประเมินสถานประกอบกิจการ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ก่อนออกใบอนุญาต

๒. การประกาศนโยบายเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและมาตรการความโปร่งใสในการดำเนินงานของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อาทิ ประกาศเจตจำนงสุจริต การป้องกันการทุจริต ประกาศนโยบายส่งเสริมด้านจริยธรรมของบุคลากร นโยบายเกี่ยวกับความโปร่งใสและตรวจสอบได้ พร้อมทั้งเผยแพร่ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓. จัดทำแผนประชาสัมพันธ์นโยบายไม่รับของขวัญ (No Gift Policy) พร้อมทั้งเผยแพร่ภายในหน่วยงานและเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อยึดถือและปฏิบัติอย่างเคร่งครัด

๔. การให้ความรู้ความเข้าใจเพื่อให้บุคลากรของหน่วยงานทราบว่ากระทำแบบใดไม่สามารถทำได้หรือสามารถทำได้เพื่อไม่ให้เกิดผลประโยชน์ทับซ้อนโดยมีการสื่อสารเผยแพร่ และรณรงค์ผ่านช่องทางต่างๆ อาทิ การประชุมเชิงปฏิบัติการ การฝึกอบรม และบอร์ด KM

๕. ดำเนินกิจกรรมเพื่อแสดงเจตนารมณ์ร่วมกันเพื่อให้บุคลากรภายในและบุคคลภายนอกเชื่อมั่นว่าหน่วยงานไม่มีการเรียกรับหรือรับของขวัญ/สินน้ำใจจากผู้มาติดต่อราชการจากการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบ และจะปฏิบัติตามพระราชบัญญัติมาตรฐานจริยธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ และประมวลจริยธรรมข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๖๔



(นายประสพ เรียงเงิน)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๗