



คำประกาศเกียรติคุณ
นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ นามปากกา **ศักดิ์สิริ มีสมสืบ** เกิดเมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๐๐ ที่จังหวัดชัยนาท ปัจจุบันอายุ ๕๙ ปี สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาจากโรงเรียนนิมิตศึกษา อำเภอโศก จัหวัดนครสวรรค์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาจิตรกรรมสากล จากโรงเรียนเพาะช่าง เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๙ และระดับปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา จากวิทยาลัยครูพระนคร เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕

ศักดิ์สิริ มีสมสืบ เป็นกวีผู้มีผลงานทั้งประเภทร้อยแก้วและร้อยกรองสืบเนื่องอย่างสม่ำเสมอตลอดเวลา กว่าสามทศวรรษ ผลงานมีลักษณะสร้างสรรค์และโดดเด่นในเชิงวรรณศิลป์ ทั้งด้านรูปแบบ เนื้อหา และความคิด กวีนิพนธ์ของศักดิ์สิริมีทั้งประเภทที่มีฉันทลักษณ์และไร้ฉันทลักษณ์ มีทั้งที่ดำเนินตามขนบและต่างจาก ขนบดั้งเดิม โดดเด่นด้วยการสรรคำที่เรียบง่ายแต่มีลีลาและจังหวะที่เป็นอัตลักษณ์ สร้างสรรค์ลำนำเฉพาะตน อันทรงพลังสอดคล้องกับเนื้อหา เพื่อให้กระทบใจและเร้าความคิดผู้อ่าน

ด้านเนื้อหา ศักดิ์สิริมักนำเสนอประสบการณ์รอบตัวโดยตั้งคำถามให้ผู้อ่านคิดพิเคราะห์ถึงความหมาย ที่ซับซ้อนของภาพที่เห็นด้วยตา ศักดิ์สิริสามารถถ่ายทอดแนวคิดที่เป็นนามธรรมให้เป็นรูปธรรมที่เข้าใจง่ายผ่าน บุคคลและสถานการณ์สมมติ มักนำเสนอผ่านมุมมองของเด็กที่ใสซื่อบริสุทธิ์แต่แฝงอารมณ์ขันเพื่อสื่อความหมาย ให้ “พิเคราะห์โลกภายนอกและพินิจโลกภายใน” บทกวีจึงมีความลุ่มลึก สามารถตีความหมายได้หลายระดับ ตามระดับความรู้และประสบการณ์ของผู้อ่าน งานเขียนส่วนใหญ่นำเสนอภาพสังคมร่วมสมัยที่วิถีชีวิตผู้คน อาจเลื่อนไหลไปตามกระแสสังคมจนวัตถุนิยมครอบงำจิตวิญญาณและลดทอนศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ผลงาน ส่วนหนึ่งจึงได้รับคัดเลือกเป็นแบบเรียนในระดับประถมศึกษาและอุดมศึกษา

กวีนิพนธ์ของศักดิ์สิริยังโดดเด่นด้วยลักษณะประสาณศิลป์โดยใช้ศักยภาพด้านดนตรีและจิตรกรรมในการนำเสนอผลงาน ทั้งในรูปแบบหนังสือและสื่อร่วมสมัยรูปแบบต่างๆ การอ่านขับขานบทกวีประกอบการแสดง ดนตรี ทำให้กวีนิพนธ์ของศักดิ์สิริสามารถเผยแพร่ได้ในวงกว้างและเข้าถึงกลุ่มผู้ฟังได้ทุกวัยโดยเฉพาะอย่างยิ่ง เยาวชน อันเป็นการสืบสานและสร้างสรรค์พลังของกวีนิพนธ์ไทยในสังคมร่วมสมัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๙

ประวัติชีวิตและผลงาน
นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

นายกิตติศักดิ์ มีสมสืบ นามปากกา **ศักดิ์สิริ มีสมสืบ** ปัจจุบันอายุ ๕๙ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๐๐ ที่จังหวัดชัยนาท และใช้ชีวิตในวัยเยาว์ที่อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์

ประวัติการศึกษา

สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษา ได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา จากวิทยาลัยครูพระนคร

ประวัติการทำงานและการสร้างสรรค์ผลงาน

ศักดิ์สิริ มีสมสืบ เริ่มต้นเรียนศิลปะ วรรณกรรมและปรัชญา กับจ่า แซ่ตั้ง ต่อมาเข้าเรียนศิลปะที่โรงเรียนเพาะช่าง ระหว่างนั้นริเริ่มทำวารสาร มีกิจกรรมด้านงานเขียนและงานศิลปะอย่างสม่ำเสมอ เมื่อสำเร็จการศึกษาปริญญาตรีเข้ารับราชการครูสังกัดกรมสามัญศึกษากระทรวงศึกษาธิการ ที่โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ อำเภอชุมแสง จังหวัดนครสวรรค์ พร้อมกับทำงานวรรณกรรมควบคู่ไปด้วย จัดทำวารสารเขียนบทความ บทกวี เปิดคอลัมน์สนามกวี และจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านการเขียน

ในปี พ.ศ.๒๕๒๖ ตีพิมพ์บทกวีเล่มแรก **ตุ๊กตารอยทราย** และอีกหลายเล่มต่อมาตามลำดับและใน พ.ศ. ๒๕๓๕ หนังสือรวมบทกวี **มือนั้นสีขาว** ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (S.E.A WRITE AWARD) ต่อมาลาออกจากราชการเพื่อเป็นนักเขียนอิสระ และสร้างสรรค์งานวรรณกรรม จิตรกรรม ดนตรี เพลง อีกทั้งยังเป็นนักเขียนประจำคอลัมน์ ให้นิตยสาร และหนังสือพิมพ์รายวันหลายฉบับในช่วงเวลากว่า ๒๐ ปี เช่น ข่าวสดรายวัน เนชั่นสุดสัปดาห์ สกุลไทยรายสัปดาห์ คมชัดลึกรายวัน ชีวจิต นอกจากนี้ แต่งเพลงประจำรายการทุ่งแสงตะวัน มากกว่า ๑๒๐ ตอน ทำเพลงประกอบละคร เพลงประจำรายการโทรทัศน์ และบทโทรทัศน์

ผลงานวรรณศิลป์

ศักดิ์สิริ มีสมสืบ สร้างสรรค์งานวรรณศิลป์หลากหลายประเภท ทั้งบทกวี เรื่องสั้น นิยาย สารคดี บทความ หนังสือเด็ก และเยาวชน รวมเล่ม ประกอบด้วยหนังสือรวมบทกวี ๘ เล่ม ได้แก่ **ตุ๊กตารอยทราย คนสอยดาว มือนั้นสีขาว ก็พอใจอยากจะรักให้นักหนา ตู๋เพลงลูกทุ่ง เรไร โลลา ดอกไม้ดอกสุดท้าย หลงรักชั่วชีวิต** หนังสือรวมเรื่องสั้น ได้แก่ **ตะตั้งเท็งตั้ง (เพลงคนบ้า) สมควรตาย** นิยายเรื่องยาว ได้แก่ **ยังไม่สิ้นกลิ่นน้มนัยม เขมราฐ** สารคดี ได้แก่ **อุยมหาชน** ความเรียง ได้แก่ **สมควรแก่เวลา** เรื่องหลายรส ได้แก่ **เขียนตามคำขอ**

นอกจากนี้มีหนังสือเด็ก อีก ๖ เล่ม **ยักษ์ชนเหนียว สุดสาครเด็กมหัศจรรย์ ตะเกียงหิ้งห้อย ไก่ฟักไข่ (นิทานประกอบเพลง) เด็กชายน้ำใส ขวัญข้าว-ขวัญเรา** เป็นนิทาน ๒ ภาษา ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ บางเล่มแต่งเป็นร้อยกรอง

รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- พ.ศ. ๒๕๓๕ - รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (S.E.A.WRITE AWARD)
จากผลงาน **มือนั้นสีขาว**
- รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น วิทยาลัยครูพระนคร
- พ.ศ. ๒๕๓๙ - รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น โรงเรียนเพาะช่าง
- รางวัลยกย่องจากสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยจากบทกวี **ราษฎรดำเนิน**
- พ.ศ. ๒๕๔๑ - รางวัลยกย่องปราชญ์ จากบทกวี **นามสมมติ**
- พ.ศ. ๒๕๔๒ - รางวัลพินิจของพระราชทาน ประเภทเพลงเพื่อชีวิต จากเพลง **บอ**

- พ.ศ. ๒๕๔๓ - รางวัลยอดเยี่ยมปราศ ราหุล จากบทกวี **เพลงพ่อ**
- รางวัลยกย่องจากสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย จากบทกวี ธงบนยอดเขา
- **ก็พอใจอยากจะรักให้นักหนา** คือ ๑ ใน ๑๐๐ หนังสือที่ดีและเยาวชนไทยควรอ่าน
ประกาศโดยสำนักงานคณะกรรมการกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)
- พ.ศ. ๒๕๔๘ - รางวัลศิลปาธร จากกระทรวงวัฒนธรรม
- ได้รับปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ภาษาไทย) จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- พ.ศ. ๒๕๕๔ - **เรไร ไลลา** ได้รับการประกาศให้เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย
โดย สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
- รางวัลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๔ จากกระทรวงวัฒนธรรม
- พ.ศ. ๒๕๕๘ - รางวัลเพชรในเพลง ผลงานการประพันธ์คำร้องและทำนอง เพลง **กระเป๋าสมปอง**
- รางวัลวรรณกรรมนานาชาติลุ่มน้ำโขง (MEKHONG RIVER LITERATURE AWARD)

การทำงานและกิจกรรมเพื่อสังคม

นอกจากการสร้างผลงานวรรณกรรมแล้ว ศักดิ์สิทธิ์ มีสมบัติ ยังทำกิจกรรมเพื่อสังคมมาโดยตลอด ได้แก่
การจัดกิจกรรมในท้องถิ่น ร่วมกับสถานศึกษาและองค์กรในท้องถิ่นจัดกิจกรรมด้านภาษาไทย
วรรณกรรม และศิลปะอย่างสม่ำเสมอ

การเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ ด้านการอ่าน การเขียนวรรณกรรม การแต่งกวีนิพนธ์ จัดโดย
หน่วยงาน องค์กร สมาคม สถาบันต่างๆ ภาครัฐและเอกชน ทั่วประเทศ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๕ – ปัจจุบัน รวมแล้ว
กว่า ๒๐๐ ครั้ง และเป็นวิทยากรหลักอบรมครูโรงเรียนแนวชายแดนและพื้นที่พิเศษ ทั้งภาคเหนือ ตะวันตก
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ผลิตสื่อในโครงการ “พัฒนา
ทักษะด้านเพลงและดนตรี พัฒนาการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย” ระหว่าง พ.ศ. ๒๕๕๒ – ๒๕๕๓

การเป็นกรรมการตัดสินรางวัลด้านวรรณกรรม อาทิ รางวัลนายอินทร์อวอร์ด รางวัลประกวดนิทาน
ของมูลนิธิเด็ก รางวัลวรรณกรรมของสถาบันปรีดี พนมยงค์

การบริจาคเพื่อสาธารณกุศล ได้บริจาคชิ้นงานศิลปะ งานวรรณกรรม ผลงานเพลง เพื่อประมุข
หารายได้ จัดกิจกรรมการกุศลหลายกิจกรรมในหลายวาระ

การสนับสนุนและร่วมจัดตั้งหอศิลป์ “หอศิลป์ปายา” อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์

การเปิดบ้านเพื่อจัดกิจกรรม ในโครงการ “เยี่ยมบ้านนักเขียน” ของโรงเรียนและมหาวิทยาลัยต่างๆ
เพื่อเป็นการสร้างประสบการณ์ แรงบันดาลใจ และถ่ายทอดความรู้ให้แก่เด็กและเยาวชน



