

ขอบเขตของงาน (TOR)
การจัดจ้างทำต้นฉบับวารสารวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐
ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ที่เข้าถึงประชาชน ซึ่งเป็นพลังสำคัญในการรื้อฟื้นอนุรักษ์ ส่งเสริม ต่อยอด วัฒนธรรมไทย จึงได้ดำเนินการจัดทำวารสารวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง สำหรับวารสารวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ยังคงนำเสนอเรื่องราวทางวัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างประเทศ เพื่อเป็นการศึกษา เปรียบเทียบอันจะก่อให้เกิดการพัฒนา และยังคงนำเสนอเรื่องราวเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องของวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาที่ดั่งงามของไทย รวมถึงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม/โครงการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ในการนี้ เพื่อให้วารสารวัฒนธรรมสามารถนำเสนอเนื้อหาได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ และมีความหลากหลาย จึงเห็นควรจัดจ้างทีมงานที่มีความรู้ความสามารถในการจัดทำต้นฉบับ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่สาระคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยให้ประชาชนทั่วไป ได้รับรู้และเข้าใจถึงวัฒนธรรมที่ถูกต้อง และดีงามของไทย

๒.๒ เพื่อธำรงรักษาวัฒนธรรมไทยที่ถูกต้องดีงาม และส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่ถูกต้องของสังคมไทย

๒.๓ เพื่อเปิดพื้นที่ในการนำเสนอเรื่องราวทางวัฒนธรรม

๒.๔ เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม / โครงการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓. กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนคนไทยทุกคน

๔. ขอบเขตของงาน

๔.๑ วารสารฉบับราย ๓ เดือน จำนวน ๔ ฉบับ ดังนี้

- ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม – มีนาคม ๒๕๖๐
- ฉบับที่ ๒ เดือนเมษายน – มิถุนายน ๒๕๖๐
- ฉบับที่ ๓ เดือนกรกฎาคม – กันยายน ๒๕๖๐
- ฉบับที่ ๔ เดือนตุลาคม – ธันวาคม ๒๕๖๐

๓

๔.๒ ดำเนินการออกแบบทั้งเล่ม จัดหานักเขียน บทความ ช่างภาพ และภาพประกอบ จัดทำอาร์ตเวิร์ค พิสูจน์อักษร โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด ตามรายละเอียดดังนี้

๔.๒.๑ ขนาดหนังสือ ๒๑.๕ x ๒๖ เซนติเมตร จำนวน ๑๒๖ หน้า

๔.๒.๒ กรอบโครงสร้างวารสารวัฒนธรรม ฉบับที่ ๑ อัครศิลปิน

- นำเสนอคอลัมน์ที่เกี่ยวกับพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในด้านศิลปะและวัฒนธรรม และเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่า ๘ เรื่อง ทุกเรื่องความยาวไม่น้อยกว่า ๘ หน้า

๔.๒.๓ กรอบโครงสร้างวารสารวัฒนธรรม ฉบับที่ ๒ – ฉบับที่ ๔

- เรื่องเด่นประจำฉบับ จำนวน ๑ เรื่อง ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน้า
- มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ที่ขึ้นบัญชีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๗ เรื่อง (๗ เรื่อง หมายความว่าถึง ๗ สาขา ของการขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ) ได้แก่

ศิลปะการแสดง ไม่น้อยกว่า ๗ หน้า

งานช่างฝีมือดั้งเดิม ไม่น้อยกว่า ๗ หน้า

วรรณกรรมพื้นบ้าน ไม่น้อยกว่า ๗ หน้า

กีฬาภูมิปัญญาไทย ไม่น้อยกว่า ๗ หน้า

แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล ไม่น้อยกว่า ๗ หน้า

ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ไม่น้อยกว่า ๗ หน้า

ภาษา ไม่น้อยกว่า ๗ หน้า

- มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของอาเซียน / ต่างประเทศ อย่างน้อยจำนวน ๑ เรื่อง ไม่น้อยกว่า ๖ หน้า

- ศิลปินแห่งชาติ / ปราชญ์ชาวบ้าน / ผู้สร้างสรรค์งานวัฒนธรรม อย่างน้อยจำนวน ๓ เรื่อง เรื่องละไม่น้อยกว่า ๖ หน้า

- สารความรู้ด้านภาพยนตร์และวีดิทัศน์ อย่างน้อยจำนวน ๑ เรื่อง ไม่น้อยกว่า ๖ หน้า

- วัฒนธรรมวิพากษ์ อย่างน้อยจำนวน ๑ เรื่อง ไม่น้อยกว่า ๘ หน้า

- แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม อย่างน้อยจำนวน ๑ เรื่อง ไม่น้อยกว่า ๖ หน้า

- คอลัมน์แนะนำหนังสือ ไม่น้อยกว่า ๖ เล่ม จำนวน ๒ หน้า

จำนวนรวมอย่างน้อย ๑๖ เรื่อง พร้อมภาพประกอบอย่างน้อยเรื่องละ ๖ ภาพ

บทความเขียนโดยนักเขียนผู้มีผลงานเป็นที่รู้จัก

๔.๓ จัดทำ E-book ในรูปแบบของ Flip Book ที่สามารถให้บริการดาวน์โหลดได้ในสกุล .PDF

๔.๔ จัดทำ QR CODE วารสารวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ ทุกฉบับ ที่สามารถรองรับการอ่านได้เต็มหน้าจอทุกขนาด

๔.๕ ผู้รับจ้างจะต้องจัดเจ้าหน้าที่มารับ-ส่งงานในการตรวจปรับปรุง

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน

ผู้รับจ้างต้องส่งกรอบโครงสร้างสารบัญ จำนวน ๔ ฉบับ ประกอบด้วย ชื่อคอลัมน์ / ชื่อเรื่อง / ชื่อผู้เขียน ภายใน ๑๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง

ทั้งนี้ ทางกรรมการตรวจรับพัสดุขอสงวนสิทธิ์ที่จะให้มีการแก้ไข ปรับเปลี่ยนเนื้อหา / คอลัมน์ / ชื่อผู้เขียน เพื่อความเหมาะสมและประโยชน์ของทางราชการ

๖. การส่งมอบงาน และชำระเงิน

งวดที่ ๑ จ่ายเงินให้ผู้รับจ้าง ร้อยละ ๒๕ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง ซึ่งผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานนับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง ๗๐ วัน โดยผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานวารสารวัฒนธรรม ฉบับที่ ๑ ประจำเดือน มกราคม - มีนาคม ๒๕๖๐ ดังนี้

- ดิจิตอลปรีฟ และไฟล์ต้นฉบับวารสารวัฒนธรรม เพื่อการจัดพิมพ์ ที่ได้รับอนุญาตให้จัดพิมพ์จากกรรมการตรวจรับพัสดุแล้ว จำนวน ๒ ชุด

- ไฟล์ที่แยกข้อมูลและภาพ และไฟล์ที่จัดหน้าเรียบร้อยแล้ว ที่ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถนำมาใช้ต่อได้ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ระบบ PC จำนวน ๒ ชุด

- E-Book ในรูปแบบ Flip Book เพื่อนำเผยแพร่ผ่าน Website กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่สามารถให้บริการดาวน์โหลดได้ในสกุล .PDF จำนวน ๒ ชุด

งวดที่ ๒ จ่ายเงินให้ผู้รับจ้าง ร้อยละ ๒๕ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง ซึ่งผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานนับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง ๑๑๐ วัน โดยผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานวารสารวัฒนธรรม ฉบับที่ ๒ ประจำเดือน เมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๐ ดังนี้

- ดิจิตอลปรีฟ และไฟล์ต้นฉบับวารสารวัฒนธรรม เพื่อการจัดพิมพ์ ที่ได้รับอนุญาตให้จัดพิมพ์จากกรรมการตรวจรับพัสดุแล้ว จำนวน ๒ ชุด

- ไฟล์ที่แยกข้อมูลและภาพ และไฟล์ที่จัดหน้าเรียบร้อยแล้ว ที่ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถนำมาใช้ต่อได้ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ระบบ PC จำนวน ๒ ชุด

- E-Book ในรูปแบบ Flip Book เพื่อนำเผยแพร่ผ่าน Website กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่สามารถให้บริการดาวน์โหลดได้ในสกุล .PDF จำนวน ๒ ชุด

งวดที่ ๓ จ่ายเงินให้ผู้รับจ้าง ร้อยละ ๒๕ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง ซึ่งผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานนับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง ๑๙๐ วัน โดยผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานวารสารวัฒนธรรม ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน กรกฎาคม - กันยายน ๒๕๖๐ ดังนี้

- ดิจิตอลปรีฟ และไฟล์ต้นฉบับวารสารวัฒนธรรม เพื่อการจัดพิมพ์ ที่ได้รับอนุญาตให้จัดพิมพ์จากกรรมการตรวจรับพัสดุแล้ว จำนวน ๒ ชุด

- ไฟล์ที่แยกข้อมูลและภาพ และไฟล์ที่จัดหน้าเรียบร้อยแล้ว ที่ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถนำมาใช้ต่อได้ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ระบบ PC จำนวน ๒ ชุด

- E-Book ในรูปแบบ Flip Book เพื่อนำเผยแพร่ผ่าน Website กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่สามารถให้บริการดาวน์โหลดได้ในสกุล .PDF จำนวน ๒ ชุด

งวดที่ ๔ จ่ายเงินให้ผู้รับจ้าง ร้อยละ ๒๕ ของวงเงินตามสัญญาจ้าง ซึ่งผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานนับ
ถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง ๒๖๐ วัน โดยผู้รับจ้างต้องส่งมอบงานวารสารวัฒนธรรม ฉบับที่ ๔ ประจำ
เดือนตุลาคม - ธันวาคม ๒๕๖๐ ดังนี้

- ดิจิตอลปรูฟ และไฟล์ต้นฉบับวารสารวัฒนธรรม เพื่อการจัดพิมพ์ ที่ได้รับอนุญาตให้
จัดพิมพ์จากกรรมการตรวจรับพัสดุแล้ว จำนวน ๒ ชุด

- ไฟล์ที่แยกข้อมูลและภาพ และไฟล์ที่จัดหน้าเรียบร้อยแล้ว ที่ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
สามารถนำมาใช้ต่อได้ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ระบบ PC จำนวน ๒ ชุด

- E-Book ในรูปแบบ Flip Book เพื่อนำเผยแพร่ผ่าน Website กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่
สามารถให้บริการดาวน์โหลดได้ในสกุล .PDF จำนวน ๒ ชุด

๗. งบประมาณในการผลิตวารสารวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

อยู่ในวงเงิน ๒,๔๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนบาทถ้วน) เป็นแบบเหมาจ่าย โดยรวมภาษีมูลค่าเพิ่ม
และค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดแล้ว

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๘.๑ กลุ่มเป้าหมายได้รับรู้และเข้าใจถึงวัฒนธรรมวิถีชีวิตและภูมิปัญญาของไทยอย่างถูกต้อง และดีงาม

๘.๒ กลุ่มเป้าหมาย มีความภาคภูมิใจ รักและหวงแหนในวัฒนธรรมและความเป็นไทย

๘.๓ กลุ่มเป้าหมายได้รับความรู้และมุมมองในวัฒนธรรมของต่างชาติ

๘.๔ กลุ่มเป้าหมายรับรู้ข้อมูล / ข่าวสาร ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รายละเอียดเพิ่มเติม

๑. บทความและภาพประกอบที่จะปรากฏในวารสารวัฒนธรรม จะต้องผ่านความเห็นชอบจาก
กรรมการตรวจรับพัสดุ

๒. การจัดทำต้นฉบับวารสารวัฒนธรรม บทความ / ภาพ / สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏใน
วารสาร จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ข้อมูล / บทความ / ภาพ / สัญลักษณ์ ฯลฯ
ที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการ
ฟ้องร้องทางผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๓. เนื้อหา / บทความ / ภาพ ที่ปรากฏในวารสารวัฒนธรรม ถือเป็นลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ซึ่งทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมสามารถนำไปใช้ในกิจกรรม โครงการต่างๆ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้

๔. รายละเอียดขอบเขตของงาน (TOR) การจัดจ้างผลิตวารสารวัฒนธรรม ถือเป็นส่วนหนึ่งของ
สัญญาจ้าง

๙. คุณสมบัติผู้รับจ้าง

๙.๑ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๙.๒ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Government Procurement : e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

๙.๓ คู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝากธนาคาร เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าน้อยกว่าสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดได้

๙.๔ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่มีอาชีพเกี่ยวกับการรับจ้างผลิตวารสาร นิตยสาร หรือทำงานด้านการผลิตหนังสือ ซึ่งเคยมีผลงานที่ผ่านมาเกี่ยวกับการดำเนินงานในลักษณะเดียวกันหรือใกล้เคียงกับภาครัฐหรือเอกชน โดยยื่นหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาจ้างที่ผ่านมาย้อนหลังไม่เกิน ๕ ปี นับตั้งแต่ได้ส่งมอบงานแล้วเสร็จถึงวันยื่นซองเสนอราคา วงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)

๙.๕ ผู้เสนอราคาต้องมีทีมงานและความพร้อมในการจัดทำบทความและจัดหาภาพประกอบ

๙.๖ ผู้เสนอราคาต้องมีทีมงานในการออกแบบสิ่งพิมพ์ และจัดพิมพ์วารสาร

๙.๗ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๙.๘ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์ หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๑๐. ข้อกำหนดและเงื่อนไขในการเสนองาน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาตัดสินโดยใช้เกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) และพิจารณาจากกรารวม โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๑๐.๑.๑ ราคาที่ยื่นเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๒๐

ในการนำเสนอราคา ประกอบด้วยราคาโดยรวมค่าดำเนินการทุกขั้นตอน โดยรวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดแล้ว ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาต้องแสดงงบประมาณในแต่ละรายการให้คณะกรรมการจัดจ้างฯ พิจารณา

๑๐.๑.๒ คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๘๐ โดยจะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ โดยผู้รับจ้างต้องจัดทำข้อเสนอด้านเทคนิค สำหรับนำเสนอของ บริษัท ดังนี้

๑) แนวคิด (Theme) และโครงสร้างสารบัญ ๔ ฉบับ (ร้อยละ ๓๐)

๑.๑ แนวคิด (Theme) ของแต่ละฉบับตามหัวข้อ ดังนี้

ฉบับที่ ๑ อัครศิลปิน

ฉบับที่ ๒ ดนตรีไทย เณลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี

ฉบับที่ ๓ เณลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
(อัคราภิรักษ์)

ฉบับที่ ๔ ชุมชนท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (ที่ สวธ. ให้การสนับสนุน)

๑.๒ โครงสร้างสารบัญ ๔ ฉบับ ที่จะลงพิมพ์จริง ตามแนวคิดข้อ ๑.๑ ดังนี้
ชื่อเรื่อง และชื่อนักเขียน ของเรื่องเด่นประจำฉบับ ทั้ง ๔ ฉบับ
ชื่อเรื่อง และชื่อนักเขียน ของคอลัมน์ประจำฉบับ ฉบับที่ ๑ และ ๒

๒) ตัวอย่างการออกแบบวารสารวัฒนธรรม ฉบับดนตรีไทย เณลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในส่วนต่างๆ ดังนี้ (ร้อยละ ๒๐)

๒.๑ หน้าปก จำนวน ๑ ปก

๒.๒ หน้าสารบัญ จำนวน ๑ หน้าคู่

๒.๓ การออกแบบจัดหน้าเนื้อหาพร้อมภาพ เรื่องดนตรีไทย เณลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
จำนวน ๑ เรื่อง ๘ หน้า (เนื้อหาและภาพต้องสอดคล้องกัน)

หมายเหตุ : คงรูปแบบหัวหนังสือเดิมของวารสารวัฒนธรรมตามที่ใช้ในปี ๒๕๕๙

: ขนาดหนังสือ ๒๑.๕ x ๒๖ เซนติเมตร

๓) นำเสนอรายชื่อคณะผู้จัดทำวารสารวัฒนธรรม พร้อมประวัติและผลงาน และ
สำเนาบัตรประชาชนลงชื่อรับรองสำเนาการตอบรับปฏิบัติงาน ในตำแหน่งดังนี้ (ร้อยละ ๑๐)

๓.๑ บรรณาธิการ

๓.๒ บรรณาธิการฝ่ายภาพ

๓.๓ บรรณาธิการฝ่ายวิชาการ

๓.๔ บรรณาธิการฝ่ายศิลป์

๔) รายชื่อที่ปรึกษา อย่างน้อย ๒ ราย พร้อมประวัติและผลงาน ดังนี้ (ร้อยละ ๑๐)

๔.๑ ด้านการถ่ายภาพ จำนวน ๑ ราย พร้อมประวัติและผลงาน

๔.๒ ด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑ ราย พร้อมประวัติและผลงาน

๕) ประวัติและผลงานของผู้รับจ้าง พร้อมตัวอย่างผลงานสิ่งพิมพ์ที่ผู้รับจ้างเคยผลิต
(ร้อยละ ๑๐)



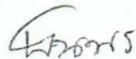
ทั้งนี้ ให้ยื่นเอกสารการเสนอราคา และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค ผ่านทางระบบ e - GP ในวัน เวลาตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

การพิจารณาคัดเลือก

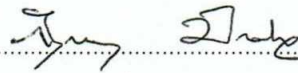
คณะกรรมการฯ จะพิจารณาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขในการเสนองานดังกล่าวข้างต้น โดยผู้เสนอราคาที่มีคะแนนรวมสูงสุดจะได้รับการพิจารณา ทั้งนี้ ผลการพิจารณาของคณะกรรมการฯ ให้ถือเป็นที่สุด



(นางสาวเยาวนิศ เตังไตรรัตน์)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการพิเศษ



(นางธนพร พันธุ์ภักดี)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ



(นางสาวกิ่งทอง มหาพรไพศาล)
นายช่างภาพชำนาญงาน

