



คำประกาศเกียรติคุณ

นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๗

นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ หรือชื่อในการแสดงคือ นันทวัน เมฆใหญ่ เกิดเมื่อวันที่ ๑๐ กันยายน พ.ศ. ๒๔๘๘ ที่จังหวัดนครราชสีมา ปัจจุบันอายุ ๗๙ ปี สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนมัธยมสาธิตสวนสุนันทา เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๔ จากนั้นได้เข้าศึกษาด้านเลขานุการที่โรงเรียนพาณิชย์การพระนคร ควบคู่กับการเรียนนาฏศิลป์ที่โรงเรียนนาฏศิลป์ไทยทีวี ช่อง ๔ บางขุนพรหม กระทั่งสำเร็จการศึกษาเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๗ ได้เดินทางไปศึกษาต่อระดับ Certificate ด้านเลขานุการ ที่ St. Clare's Hall College, Oxford, United Kingdom จนสำเร็จการศึกษาเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๐

นางนันทวัน เริ่มต้นการแสดงที่สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีช่อง ๔ บางขุนพรหม ทำงานหลากหลายด้านทั้งการแสดงละครโทรทัศน์ ละครเรื่อง ละครพันทอง ละครเวที การรำไทย การขับร้องเพลงไทยเดิมและไทยสากล การพากย์ภาพยนตร์ การเป็นพิธีกรและผู้ประกาศรายการของสถานี นับตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๐ นางนันทวัน มีผลงานการแสดงโทรทัศน์ที่เด่นชัดมากกว่า ๖๐ เรื่อง เช่น บทเรียม จากเรื่อง ขวัญเรียม (พ.ศ. ๒๕๑๐) บทแม่พลอย จากเรื่อง สี่แผ่นดิน (พ.ศ. ๒๕๒๓) บทตะละแม่จันทรา จากเรื่อง ผู้ชนะสิบทิศ (พ.ศ. ๒๕๒๓) บทคุณหญิงแยม จากเรื่อง นางทาส (พ.ศ. ๒๕๒๔) บทคุณหญิงพวงแข จากเรื่อง คุณหญิงพวงแข (พ.ศ. ๒๕๒๔) เป็นต้น ช่วงเวลาที่นางนันทวันแสดงนำ ถือเป็นยุคทองของละครโทรทัศน์ ซึ่งเป็นงานที่ผู้กำกับชั้นครู เช่น สมชาย อาสนจินดา (ส. อาสนจินดา) กัณทริย์ นาคประภา สุพรรณ บูรณะพิมพ์ ไว้วางใจให้รับบทนำ ละครทุกเรื่องประสบความสำเร็จ เนื่องจากเป็นศิลปินผู้เข้าถึงบทบาทของทุกตัวละคร เป็นนักแสดงที่รับฟังผู้อื่นและส่งบทให้นักแสดง ทำให้นักแสดงที่แสดงด้วยเข้าถึงบทบาทของตนเอง มีความแม่นยำในเทคนิคการแสดงโทรทัศน์อย่างรอบด้าน รักษาและพัฒนามาตรฐานของละครโทรทัศน์อย่างต่อเนื่องทุกยุคสมัย และเป็นผู้มีน้ำเสียงไพเราะ ได้ฝากผลงานร้องเพลงบันทึกแผ่นเสียง อาทิ เพลงประกอบละคร ในเรื่อง “แผลเก่า” เพลงอมตะจากละครโทรทัศน์ ช่อง ๔ บางขุนพรหม และมีผลงานภาพยนตร์ เรื่อง ไม่มีคำตอบจากสวรรค์ วังน้ำคัง คนภูเขา ดวงตาสวรรค์ นอกจากนั้น ยังเป็นพิธีกรหลายรายการ เช่น ดาวประดับใจ ที่มีทอง แม่บ้านสมองไว และศิลปินรับเชิญในคอนเสิร์ตต่าง ๆ มากมาย

นางนันทวัน ถือเป็นศิลปินที่สร้างสรรค์ทั้งผลงาน เป็นต้นแบบที่ดี และสร้างคุณูปการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องมาตลอด ๖๐ ปี ได้รับรางวัลเกียรติยศจากการแสดงมากมาย ได้แก่ รางวัลเมขลา นักแสดงนำหญิงดีเด่น จากละครเรื่อง สี่แผ่นดิน เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๓ ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร สาขาสื่อสารมวลชน จากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้รับรางวัลโทรทัศน์ทองคำ เกียรติยศคนที่ ๖ ครั้งที่ ๒๓ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๑ และรางวัลเชิดชูเกียรติผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นแห่งชาติ เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ จากกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๓

นางนันทวัน เมฆใหญ่ สุวรรณปิยะศิริ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์) พุทธศักราช ๒๕๖๗