



คำประกาศเกียรติคุณ

นายณณพณ์ ดุริยพันธุ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย-ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๗

นายณณพณ์ ดุริยพันธุ์ เกิดวันที่ ๒๗ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๘๓ ที่เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๘๔ ปี สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๘ จากโรงเรียนราชวินิต มัธยม กรุงเทพมหานคร เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๔

นายณณพณ์เกิดในครอบครัวดนตรี “ดุริยประณีต” วงปี่พาทย์เก่าแก่ย่านบางลำพู เป็นทายาทของสองครูขับร้องเพลงไทยในตำนาน ครูเหนียวและครูเข้มซ้อย ดุริยพันธุ์ มีพี่สาวเป็นศิลปินแห่งชาติคือ ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ ในวัยเด็กมักจะติดตามบิดามารดาไปในงานดนตรีอยู่เสมอ จนซึมซับเรื่องศิลปะการแสดงของไทยมาตั้งแต่เล็ก อีกทั้งยังได้รับการถ่ายทอดความรู้ทางคีตศิลป์จากครูผู้ใหญ่ในครอบครัว ผู้มากด้วยความรู้ความสามารถหลายท่าน อาทิ เรียนฆ้องวงใหญ่จากคุณตาสุข ดุริยประณีต เรียนเครื่องหนังจากคุณลุงโชติ ดุริยประณีต เรียนวิชาการขับร้องเพลงละคร เพลงตับ จากคุณย่าแถม ดุริยประณีต การขับร้องเพลงสามชั้น เพลงเถา เพลงมอญ และเพลงประจำคณะดุริยประณีตจากคุณป้าชม รุ่งเรือง การขับร้องเพลงละครจากคุณน้าสุดจิตต์ อนันตกุล (ดุริยประณีต) ศิลปินแห่งชาติ และจากพี่สาว ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ ศิลปินแห่งชาติ นอกจากนี้ ยังมีฝีมือในการตีกรับขับเสภา ซึ่งได้รับการถ่ายทอดโดยตรงจากหลวงเสนาะกรรณ จัดเป็นต้นแบบการตีกรับสายครูลวงเสียงที่เหลือเพียงคนเดียว จะเห็นได้ว่า นายณณพณ์เป็นผู้ที่ได้รับการถ่ายทอดความรู้ความสามารถทางด้านดุริยางคศิลป์และคีตศิลป์ไทยจากครูบาอาจารย์ในสายสกุลเดียวกัน ที่ล้วนแล้วแต่เป็นบุคคลสำคัญในวงการดนตรีไทยทั้งนั้น

เนื่องจากมีคุณสมบัติการขับร้องเพลงได้อย่างไพเราะ และซาบซึ้ง นายณณพณ์ จึงประสบความสำเร็จตั้งแต่วัยหนุ่ม จะเห็นได้จากผลงานจำนวนมาก ตัวอย่างเช่น จากการขับร้องเพลงไทยบันทึกแผ่นเสียงจำนวนมาก และได้ทำหน้าที่เป็นผู้ดำเนินรายการ “เพลินเพลงกับณณพณ์” ทางไทยทีวีช่อง ๔ บางขุนพรหม ซึ่งถือว่าเป็นรายการอนุรักษ์และเผยแพร่ดนตรีไทยที่ประสบความสำเร็จอย่างยิ่ง มีผู้สนใจติดตามการออกอากาศทั่วประเทศ การได้รับเชิญจากหน่วยงานต่างๆ ในการแสดงแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในต่างประเทศ การร่วมขับร้องเพลงไทยเดิมกับวงบ้านดุริยประณีตในวาระต่าง ๆ การร่วมแสดงดนตรีไทยกับครูอาวุโสแห่งรัตนโกสินทร์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และการขับเสภาถวายสักการะพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ในงานเสภาวังหน้า ทุกวันที่ ๗ มกราคม ของทุกปี

นายณณพณ์ได้ทุ่มเทอุทิศตนให้แก่ดนตรีไทย ซึ่งเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ ให้คงรักษาและสืบทอดสืบมา จึงได้พากเพียรปฏิบัติตนเพื่อการอนุรักษ์ และมุ่งมั่นที่จะถ่ายทอดดนตรีไทยส่งเสริมให้แพร่ขยายออกสู่สังคมในวงกว้าง ปัจจุบันยังคงทำหน้าที่เป็นครูผู้สอนและศิลปินอาวุโสขับร้องเพลงไทย การบรรเลงเพลงไทยให้แก่นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจ ทั้งที่มาเรียนดนตรีไทยที่มูลนิธิดุริยประณีต และเป็นวิทยากรสอนขับร้องให้แก่สถาบันการศึกษาต่าง ๆ อีกทั้งยังเผยแพร่ผลงานการขับร้องเพลงไทยเดิม ด้วยการบันทึกแผ่นเสียงบทเพลงต่าง ๆ เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่มีใจรักและสนใจทั่วไป อีกทั้งผ่านสื่อสังคมออนไลน์อยู่เสมอ จึงเป็นที่ประจักษ์แล้วว่า นายณณพณ์ได้ทำหน้าที่ผู้สืบสานคีตศิลป์ไทยแห่งสำนักดนตรีดุริยประณีตได้เป็นอย่างดี

นายณณพณ์ ดุริยพันธุ์ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย-ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๗