



คำประกาศเกียรติคุณ

นายสมลักษณ์ ปันติบุญ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เครื่องปั้นดินเผา) พุทธศักราช ๒๕๖๗

นายสมลักษณ์ ปันติบุญ เกิดเมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๐ ที่จังหวัดเชียงราย ปัจจุบันอายุ ๖๘ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีเซรามิก จากคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ลานนา จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๔ และได้ศึกษาต่อด้านเซรามิก ณ ประเทศญี่ปุ่น จนกระทั่ง พ.ศ. ๒๕๓๔

ภายหลังสำเร็จการศึกษาได้ก่อตั้งสตูดิโอเซรามิกชื่อ “ดอนดินแดง เครื่องปั้นดินเผา” ณ จังหวัดเชียงราย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔ เพื่อเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ และจัดกิจกรรมฝึกอบรมให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจ โดยมุ่งให้สตูดิโอดังกล่าว เป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปะที่เชื่อมโยงธรรมชาติและผู้คนเข้าไว้ด้วยกัน ร่วมกันขับเคลื่อนศิลปะและวัฒนธรรมที่ดำรงอยู่สืบมา ด้วยความมุ่งมั่นในงานศิลปะ นายสมลักษณ์จึงเป็นหนึ่งในผู้ริเริ่มก่อตั้งสมาคมช่างปั้นดินเผา และเป็นนายกสมาคมช่างปั้นดินเผาคนแรก ดำเนินงานส่งเสริมและสนับสนุนการทำงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมของศิลปิน ช่างฝีมือ และนักศึกษาในจังหวัดเชียงราย ซึ่งเป็นจังหวัดที่มีศิลปินรวมตัวกันมากที่สุด โดยมีจุดมุ่งหมายสร้างคุณประโยชน์สืบสู่สังคมและประเทศชาติ

นายสมลักษณ์ เป็นช่างปั้นผู้ทรงภูมิปัญญา รักและอุทิศชีวิตให้กับงานปั้น โดยได้รับแรงบันดาลใจจาก เครื่องปั้นดินเผาในยุคอดีตของไทย จีน และญี่ปุ่น ด้วยการเรียนรู้ที่ยาวนานกว่า ๔๐ ปี สร้างผลงานเครื่องปั้นดินเผาที่โดดเด่น ผสมผสานกลมกลืนระหว่างรูปทรงจากธรรมชาติร่วมกับการออกแบบที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สอดคล้องกับค่านิยมตาม ยุคสมัย ที่มุ่งหมายให้เกิดการหมุนเวียนธรรมชาติกลับมาใช้สอยให้เกิดประโยชน์สูงสุดอย่างยั่งยืน โดยได้คิดค้นสูตรเฉพาะ ในการสร้างผลงานโดยใช้วัสดุในท้องถิ่น และพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่องเรื่อยมา มีการคลี่คลายรูปทรง (FORM) จากแบบ ขนบประเพณีดั้งเดิม ไปสู่รูปทรงที่มีลักษณะเป็นนามธรรม และแสดงออกให้เห็นถึงแนวคิดเชิงสุนทรียศาสตร์ ซึ่งต่อมาได้ สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม อาทิ ผลงานประติมากรรมดินเผาเมล็ดพันธุ์ชุด The Still Voice of The Forest และขยาย ผลสู่การสร้างงานประติมากรรมเซรามิกขนาดใหญ่ เช่น ผลงานชุดดอกจั่ว ได้รับแรงบันดาลใจทางภูมิทัศน์ของภาคเหนือ เป็นประติมากรรมตั้งหน้าอาคาร จากนั้นได้พัฒนาขยายสู่การออกแบบสถาปัตยกรรมอาคาร อาทิ บ้านดอนดินแดง วัดป่าอ้อ ร่มเย็น หอประชุมชาวไร่ชาวนาและสถานปฏิบัติธรรมไร่เชิงตะวัน ศาลาอนุสรณ์สถานถ้ำหลวงขุนน้ำนางนอน อันเป็นส่วนหนึ่งในผลงานชิ้นเอก ที่ตอบสนองรูปแบบการอยู่อาศัยที่กลมกลืนกับธรรมชาติและแสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น นอกจากนี้ นายสมลักษณ์ยังได้จัดแสดงผลงานสู่สายตาสาธารณชนทั้งในและต่างประเทศ อาทิ พ.ศ. ๒๕๓๑ แสดงงาน ศิลปกรรม ณ จังหวัดอิวาเตะ ประเทศญี่ปุ่น พ.ศ. ๒๕๓๗ แสดงนิทรรศการพาราม เอิร์ธ ทู อาร์ต ณ เสรี อาร์ต แกลเลอรี กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๔๗ แสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑ์วิเคแลนด์ ณ กรุงออสโล ประเทศนอร์เวย์ พ.ศ. ๒๕๕๔ แสดง นิทรรศการ ณ เมืองออกแลนด์ ประเทศนิวซีแลนด์ อีกทั้งเผยแพร่ผลงานในรูปแบบหนังสือชื่อ “วาดความว่าง” (พ.ศ. ๒๕๕๘) และด้วยความเชี่ยวชาญอันเป็นที่ยอมรับ จึงทำให้นายสมลักษณ์ได้รับรางวัลเกียรติคุณมากมาย อาทิ พ.ศ. ๒๕๓๑ ผลงาน Unglazed Black Vessel เป็นผลงานของคนไทยคนแรกที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงนิทรรศการเซรามิกระดับประเทศ ในนิทรรศการนิเทศน์ จัดแสดง ณ กรุงโตเกียว เมโทรโพลิแทน อาร์ต มิวเซียม กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับ สองรางวัลจากนิทรรศการเซรามิกแห่งชาติ ครั้งที่ ๖ ณ กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๓๘ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง จากนิทรรศการ เฟลซเซอร์ ชาเลนจ์ อวอร์ด ครั้งที่ ๑๙ ณ ประเทศนิวซีแลนด์ พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้รับรางวัลผู้มีผลงานดีเด่นทาง วัฒนธรรม สาขาศิลปกรรมร่วมสมัย จังหวัดเชียงราย และ พ.ศ. ๒๕๕๖ ได้รับรางวัล “คนดีศรีเชียงราย” วาระครบรอบ ๗๕๐ ปี สมโภช ๗๕๐ ปี เมืองเชียงราย ด้วยความเชี่ยวชาญงานปั้นของ “คนติดดิน” และพลังในการสร้างสรรค์งานศิลปะ อันโดดเด่นแห่งดอนดินแดง ทำให้นายสมลักษณ์ ได้รับเชิญเป็นที่ปรึกษาและถ่ายทอดความรู้ให้กับสถาบันและหน่วยงาน ต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ

นายสมลักษณ์ ปันติบุญ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เครื่องปั้นดินเผา) พุทธศักราช ๒๕๖๗