



คำประกาศเกียรติคุณ
นายประภาส ชลศรานนท์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(ผู้สร้างสรรค์งานบันเทิงและดนตรีไทยสากล)

นายประภาส ชลศรานนท์ ปัจจุบันอายุ ๕๙ ปี เกิดเมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๐๓ ที่จังหวัดชลบุรี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และได้รับปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ จากมหาวิทยาลัยศรีปทุม เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

นายประภาส ชลศรานนท์ เริ่มแต่งเพลงขณะเป็นนิสิตคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพลงที่เขียนถูกรวบรวมเป็นอัลบั้มของเฉลียง ชุดแรก ชื่อ “ปรากฏการณ์ฝน” ในระหว่างเรียนอยู่ปีสุดท้าย ได้มีโอกาสเขียนบทและแต่งเพลงประกอบภาพยนตร์เรื่องวัยระเริงของเป๊ยก โปสเตอร์ และเมื่อจบการศึกษา เข้าทำงานในบริษัทผลิตรายการโทรทัศน์ เริ่มแต่งเพลงที่เป็นที่รู้จักไว้มากมายหลายเพลง อาทิ พี่ชายที่แสนดี รุ่งอรุณ รู้สึกสบายดี เทียวละไม ฯลฯ และได้แต่งเพลงอย่างจริงจัง ในหน้าที่ฝ่ายดูแลการผลิตบริษัท คีตา แผ่นเสียงและเทป จำกัด สร้างเพลงยอดนิยมหลากหลายรุ่น หลายแนว ทั้ง ป๊อป แจ๊ซ สามช่า และร็อก ซึ่งผลงานเพลงที่แต่งไม่ว่าจะเป็น รักเป็นดั่งต้นไม้ อื่นๆ อีกมากมาย ใจเพชร เจ้าภาพงเงิรณ ยังมี ฯลฯ และเพลงของนายประภาส ยังได้สร้างนักร้องให้เป็นที่รู้จักมากมาย อาทิ เฉลียง หนุ่มเสก พงษ์พัฒน์ วงโคโคแจ๊ส สามโทน นิโน ฯลฯ นอกจากนี้ นายประภาสยังแต่งเพลงในแนวแปลกใหม่เพื่อเป็นทางเลือกแก่ผู้ฟัง ตั้งแต่เมืองไทยยังไม่รู้จักคำว่า “เพลงอัลเทอร์เนทีฟ” เช่น เพลงของวงทีโบน มาบ่าบลูส์ และได้ทำหน้าที่อำนวยการผลิตรายการโทรทัศน์ แต่งเพลงนำรายการ เพลงประกอบละคร เพลงประกอบโฆษณา เช่น เพลงลมหายใจของกันและกัน และเมื่อได้ริเริ่มทำรายการ คุณพระช่วย ได้มุ่งมั่นนำดนตรีไทยมาประยุกต์ร่วมกับดนตรีสากลอย่างจริงจัง ด้วยการก่อตั้งวงดนตรีคุณพระช่วยออเครสตราขึ้นมาเพื่อบรรเลงเพลงไทยแบบร่วมสมัยที่มีกลิ่นอายของความเป็นไทยอยู่เต็มเปี่ยม และที่สำคัญได้แต่งเพลงประกอบละครเทิดพระเกียรติและกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติไว้มากมาย รวมถึงแต่งเพลงเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร และพระบรมวงศานุวงศ์ อาทิ เพลงครองแผ่นดินโดยธรรม เพลงแม่ของแผ่นดิน ฯลฯ รวมถึงได้แต่งเพลงเฉพาะกิจให้สถาบันต่างๆ ซึ่งจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ได้แต่งเพลงมาแล้วมากกว่า ๒๐๐ เพลง แต่ละเพลงล้วนได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งยังสะท้อนถึงมุมมองปรัชญาการใช้ชีวิต ความคิด และความเชื่อได้อย่างประทับใจผู้ฟัง หากจัดอันดับ ๑๐๐ เพลงที่ประทับใจของคนไทยในช่วง ๒๕ ปีที่ผ่านมา เชื่อว่าต้องมีเพลงจากปลายปากกาของนายประภาส ชลศรานนท์ รวมอยู่ด้วยไม่น้อย

นายประภาส ชลศรานนท์ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง
(ผู้สร้างสรรค์งานบันเทิงและดนตรีไทยสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๑