



คำประกาศเกียรติคุณ

นายวินัย พันธุรักษ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง)

นายวินัย พันธุรักษ์ เกิดเมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๙๐ ที่จังหวัดสระบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๓ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปริญญาตรี วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาดนตรีสากล จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม พ.ศ. ๒๕๕๓ และได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาดนตรีไทยสมัยนิยมจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. ๒๕๕๗

นายวินัย พันธุรักษ์ เป็นผู้มีความรู้พื้นฐานการร้องเพลงมาตั้งแต่เยาว์วัย เพราะครอบครัวมีวงดนตรีเครื่องสายไทยบรรเลง บ้านพันธุรักษ์จึงอบอวลด้วยเสียงดนตรีไทยและเพลงไทยเดิม การที่อยู่กับดนตรีและเสียงเพลงมาตั้งแต่เยาว์ ทำให้สามารถร้องเพลงไทยเดิมได้เป็นอย่างดี และปี พ.ศ. ๒๕๐๓ หลังจากได้รับรางวัลจากการประกวดร้องเพลงในงานภูเขาทอง วัดสระเกศ นายวินัย พันธุรักษ์ ได้รับความเมตตาจากครูพยนต์ มุกดา ให้เป็นนักร้องประจำวง “พยนต์ มุกดา” เล่นดนตรี และร่วมเดินสายกับวงดนตรีตามภาคต่างๆ ของประเทศไทย จนได้บันทึกแผ่นเสียงสปีด ๗๘ เช่น เพลงขวัญใจนักเรียน แห่สรรพลีธี แห่นครปฐม ลูกบัวลอย พี่จ๋าอย่าหนีตาม อุดมเด็กดี เด็กชายเพลง ลูกชาลีรันทต เป็นต้น ในปี พ.ศ. ๒๕๐๙ ได้ร่วมก่อตั้งวงดนตรี “ดิ อิมพอสซิเบิล” (The impossible) โดยเพลงที่ร้องในวงดนตรีเป็นแนวประสานเสียง และได้ร่วมร้องเพลงประกอบภาพยนตร์หลายเรื่อง อาทิ เพลงความรักเพรียกหา จากเรื่องแก้ว, เพลงซึ้งรัก จากเรื่องโทน, เพลงน้ำผึ้งพระจันทร์ จากเรื่องน้ำผึ้งพระจันทร์ เป็นต้น ได้รับรางวัลที่สำคัญ เช่น รางวัล “ทีวีตุ๊กตาทอง” จากเพลงสั่นกลิ้งดิน และเพลงข้ามะเลียง รางวัลแผ่นเสียงทองคำพระราชทานจากเพลง “สั่นกลิ้งดิน” รางวัลนักร้องเพลงไทยสากลอมตะ และรางวัลอื่นๆ อีกมากมาย นายวินัย พันธุรักษ์ ได้รับความนิยมนิยมนักร้องเดี่ยวที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว สามารถใช้เสียงที่ออกมาจากจิตวิญญาณ ด้วยความรักในเพลงบวกกับการหล่อหลอมด้วยประสบการณ์ มีเทคนิคการขับร้องเพลง เช่น การเอื้อน การออกคำ ตลอดจนการกำหนดลมหายใจในการขับร้อง และการออกเสียงที่ชัดเจน ทำให้บทเพลงได้รับความนิยมมาก โดยได้สร้างสรรค์ผลงานการแสดง รวมถึงผลงานขับร้องเพลงและอัดแผ่นเสียง รวมมากกว่า ๑,๐๐๐ เพลง ปัจจุบันยังคงสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง และเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ในด้านการขับร้อง การเล่นดนตรี และการแสดง เพื่อเป็นการอนุรักษ์เพลงไทยสากลให้คงอยู่คู่ประเทศไทยตลอดไป

นายวินัย พันธุรักษ์ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๒