



**คำประกาศเกียรติคุณ**  
**นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์**  
**ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้านอีสาน)**

**นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์** เกิดวันที่ ๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๙๘ ที่จังหวัดร้อยเอ็ด ปัจจุบันอายุ ๖๕ ปี จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จากศูนย์การศึกษานอกโรงเรียน เริ่มเรียนรู้ศิลปะการแสดงดนตรีพื้นบ้านอีสานจากบิดา นายใส ประทุมสินธุ์ และศึกษาเพิ่มเติมกับครูเปลื้อง ฉายรัศมี ครูทองคำ ไทยกล้า จนสามารถบรรเลงดนตรีพื้นบ้านอีสานได้ทุกประเภท ในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาดนตรีจากมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์ เป็นผู้มีความสามารถในการบรรเลงดนตรีพื้นบ้านอีสาน การประพันธ์เพลง การช่างฝีมือ และการถ่ายทอดความรู้ ได้สร้างสรรค์ผลงานด้านการแสดงดนตรีพื้นบ้านอย่างต่อเนื่อง มีผลงานการประพันธ์ลายเพลงพื้นบ้านและชุดการแสดงพื้นบ้านอีสานจำนวนมาก อาทิ ดนตรีลายเป็ดวงโหวด ลายอ่านหนังสือน้อย ลายสาวลงช่วงประกอบชุดการแสดงดั่งครกดั่งสาก ลายสาวน้อยหยิกแม่ เพลงประกอบละครโทรทัศน์ และภาพยนตร์ที่มีชื่อเสียงจำนวนมาก อาทิ ราชนิดดอกหญ้า นายฮ้อยทมิฬ และบันทึกเสียงในเพลงลูกทุ่งอีสาน นอกจากนี้ ยังมีฝีมือในงานผลิตเครื่องดนตรีอีสาน โดยเป็นผู้นำโหวด ซึ่งเดิมใช้ในการประกอบพิธีกรรม และเป็นของเล่นพื้นบ้านสำหรับเด็ก มาประยุกต์ให้เป็นเครื่องดนตรีประกอบการแสดงในวงดนตรีพื้นบ้านอีสานอย่างกลมกลืน และส่งผลให้เกิดความนิยมอย่างแพร่หลาย จนสามารถพัฒนาโหวดเป็นสินค้าสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม นำรายได้มาสู่ชุมชนในวงกว้าง นอกจากนี้ ยังได้ต่อยอดการผลิตโปงลางเพิ่มเติมจากรูปแบบของครูเปลื้อง ฉายรัศมี เพื่อให้สามารถเล่นเพลงสมัยใหม่ได้ ก่อตั้งวงดนตรีพื้นบ้าน “โหวดเสียงทองเพชรส่งเสริม” ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๑ จนมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ และได้รับเชิญจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เป็นผู้ร่วมก่อตั้งหลักสูตรดนตรีพื้นบ้านร่วมกับนางฉวีวรรณ พันธุ และนายทองคำ ไทยกล้า ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๓ เป็นต้นมา ได้สร้างศิลปินพื้นบ้านอีสานรุ่นใหม่ในทุกกระบวนการศึกษา รวมทั้งผลงานการแสดงแนวอนุรักษ์และสร้างสรรค์ที่เป็นมาตรฐานในประเทศต่อมา ตลอดระยะเวลากว่า ๔ ทศวรรษ ที่ผ่านมา นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์ ได้ทุ่มเทแรงกาย แรงใจ สติปัญญา เพื่อส่งเสริมอนุรักษ์และพัฒนาศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสานไปถึงรุ่นลูกรุ่นหลาน เป็นศิลปินที่ได้รับการยอมรับทั้งในและต่างประเทศ ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติจากสถาบันต่างๆ มากมาย ปัจจุบันนี้ ยังคงเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีพื้นบ้านอีสาน เป็นวิทยากร เป็นที่ปรึกษาให้ความรู้แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนอย่างกว้างขวาง ส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักในคุณค่าของศิลปะการแสดงพื้นบ้านอีสาน และร่วมกันสืบสานให้คงอยู่สืบไป

**นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์** จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้านอีสาน) พุทธศักราช ๒๕๖๒