



คำประกาศเกียรติคุณ

นายณัฐ ยนตรรักษ์

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๘

นายณัฐ ยนตรรักษ์ เกิดเมื่อวันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๙๗ ที่กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๗๑ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ เกียรตินิยมอันดับ ๒ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๙ ก่อนเดินทางไปศึกษาด้านดนตรี ณ ประเทศอังกฤษ ได้รับปริญญา Bachelor of Music จาก Goldsmiths, University of London และ Master of Music in Piano Performance จาก University of Reading ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ และ พ.ศ. ๒๕๒๕ ตามลำดับ

ภายหลังสำเร็จการศึกษา ได้ก่อตั้งโรงเรียนดนตรีณัฐ (ณัฐ สตูดิโอ) เป็นโรงเรียนสอนเปียโนเพื่อส่งต่อความรู้สู่เยาวชนไทย นายณัฐมุ่งมั่นสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลงไทยสำหรับเปียโนเดี่ยว โดยนำเอกลักษณ์แห่งทำนองไทยไปเผยแพร่สู่เวทีนานาชาติผ่านการแสดงของตนเอง แร้งบันดาลใจสำคัญล้วนหยั่งรากจากเพลงไทยเดิม เพลงพื้นบ้าน และเพลงพระราชนิพนธ์ ซึ่งได้นำมาถ่ายทอดใหม่อย่างวิจิตรในรูปแบบดนตรีคลาสสิก ทั้งยังประพันธ์บทเพลงจากแรงบันดาลใจในเหตุการณ์สำคัญของบ้านเมือง อันสะท้อนความผูกพันต่อชาติ ศิลปวัฒนธรรม และสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างลึกซึ้ง

จุดเปลี่ยนในฐานะนักประพันธ์และนักดนตรีเกิดขึ้นเมื่อนายณัฐได้ประพันธ์บทเปียโนโซนาตาไทยบทแรก ในปี พ.ศ. ๒๕๓๙ ชื่อ “ถวายชัยคีตมหาราช” (Glory to Our Great Kings) โดยได้อัญเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ ๒ รัชกาลที่ ๗ และรัชกาลที่ ๙ มาร้อยเรียงผสมผสานกัน และได้นำออกแสดงแล้วกว่า ๑๐๐ ครั้ง ใน ๑๘ ประเทศทั่วโลก จากนั้นได้มีบทเปียโนโซนาตาอื่น ๆ ตามมา อาทิ ถวายบังคมนามนิมิตราช (Homage to the Great Thai Kings) สยามโซนาตา และลีเกบุตรน้อยหลงหาย (Likay Sonata) นอกจากนี้ นายณัฐได้มีการสร้างสรรค์อัลบั้มเพื่อจันทน์ ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ประพันธ์และเรียบเรียงบทเพลงสำหรับเปียโนอย่างต่อเนื่อง โดยนำทำนองเพลงไทย เพลงพระราชนิพนธ์ และบทเพลงร่วมสมัยมาถ่ายทอดใหม่อย่างงดงามในรูปแบบดนตรีคลาสสิก ก่อให้เกิดผลงานสำคัญ อาทิ “Rose of Love” “L’Adieu” และ “Sine Quo Non” ซึ่งมีความหมายถึง หาทิสุดมิได้ เพื่อแสดงความอาลัยต่อการเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเพลงอื่น ๆ อีกหลายเพลง ซึ่งล้วนสะท้อนความจงรักภักดี ความอาลัย และความผูกพันต่อบ้านเมือง ทั้งยังมีผลงานประพันธ์และเรียบเรียงสำหรับเปียโนหลากหลายรูปแบบ อันมีเอกลักษณ์โดดเด่นและเป็นที่ยอมรับในวงการดนตรีร่วมสมัยนานาชาติ

ตลอดชีวิตบนเส้นทางสายอาชีพดนตรี นายณัฐได้อุทิศความสามารถของตนเพื่อสาธารณประโยชน์ โดยให้คอนเสิร์ตของตนเป็นช่องทางในการระดมทุนเพื่อองค์กรต่าง ๆ อาทิ มูลนิธิช่วยคนตาบอดแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์ มูลนิธิชัยพัฒนา มูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทย มูลนิธิกองทุนรักษ์ช้าง และมูลนิธิต่าง ๆ อีกมากมาย ด้วยความเชี่ยวชาญในด้านดนตรีสากล และคุณูปการนานัปการ นายณัฐจึงได้รับรางวัลและเกียรติคุณจากหน่วยงานต่าง ๆ อาทิ เป็นศิลปินไทยคนแรกที่ได้รับคัดเลือกให้เป็น Steinway Artist ซึ่งเป็นเกียรติยศสูงสุดของนักเปียโนระดับโลก เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้รับยกย่องเป็นศิลปินศิลปาธร สาขาศิลปะ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๙ จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เป็นนักเปียโนชาวไทยคนแรกที่ได้รับเครื่องอิสริยาภรณ์ชั้นอัศวินจากอิตาลี (Cavaliere dell’Ordine della Stella d’Italia) จากประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐอิตาลี เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อยกย่องผู้สร้างคุณประโยชน์และเชื่อมสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม และได้รับมอบเหรียญอิสริยาภรณ์ “Bene Merito” จากกระทรวงการต่างประเทศสาธารณรัฐโปแลนด์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยปัจจุบัน นายณัฐได้มุ่งมั่นและทุ่มเทให้การสอน การถ่ายทอดความรู้ สร้างสรรค์บทประพันธ์ รวมถึงการเผยแพร่และส่งเสริมวงการดนตรีคลาสสิกในประเทศไทยตลอดมา

นายณัฐ ยนตรรักษ์ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) พุทธศักราช ๒๕๖๘