



คำประกาศเกียรติคุณ

นายสมศักดิ์ ทัดติ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-โขน) พุทธศักราช ๒๕๖๘

นายสมศักดิ์ ทัดติ เกิดวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๔๙๒ ที่อำเภอบางกรวย จังหวัดนนทบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๗ ปี สำเร็จการศึกษาระดับนาฏศิลป์ชั้นสูง (โขนยักษ์) จากโรงเรียนนาฏศิลป์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๓ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ได้รับปริญญาศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จากวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ปัจจุบันคือ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๔ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๐ และได้รับปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏกรรมไทย จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๘

เมื่อครั้งที่ยังศึกษาในโรงเรียนนาฏศิลป์ นายสมศักดิ์มีโอกาสดำเนินการถ่ายทอดองค์ความรู้จากครูโขนยักษ์ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย และศิลปินแห่งชาติหลายท่าน ได้แก่ ครูเจียร จารุจรณ (นายรงภักดี) ครูอร่าม อินทรนิม ครูทองเริ่ม มงคลนิม ครูหยัด ช่างทอง ครูยอแสง ภักดีเทวา ครูทรง ประสงค์โพธิ์อ่อน ครูราชม โพธิ์เวส ครูจตุพร รัตนวราหะ ครูชิน ศรีปู้ ครูไชยยศ คุ่มมณี ครูเจริญ เวชเกษม ครูชม้อย ธารีเอียร และได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้จากครูละคร ได้แก่ ท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี ครูลมูล ยมะคุปต์ ครูเฉลย สุขะวนิช ครูจำเรียง พุฒประดับ ครูปราณี สำราญวงศ์ และเมื่อเข้ารับราชการตำแหน่งครูชั้นตรี สาขาโขนยักษ์ที่โรงเรียนนาฏศิลป์ ได้ปฏิบัติหน้าที่การสอนตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาจนถึงระดับอุดมศึกษา เป็นผู้ฝึกซ้อมการแสดงโขน ละคร และการแสดงสร้างสรรค์ ทั้งในพระราชพิธี รัฐพิธี และงานสำคัญต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง จนเกษียณอายุราชการ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๕๒ จากความมุ่งมั่นตั้งใจถ่ายทอดศิลปะการแสดงโขน เพื่อสืบสานวิชาความรู้ให้คงแบบแผนตามธรรมเนียม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้แต่งตั้งให้นายสมศักดิ์ ดำรงตำแหน่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย (โขนยักษ์) และเมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ปรับโครงสร้างการบริหารงานทางศิลปวัฒนธรรมขึ้นใหม่ นายสมศักดิ์จึงได้รับการคัดเลือกเป็นนักวิชาการละครและดนตรี (กลุ่มงานเชี่ยวชาญ) สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๖๔ จนถึงปัจจุบัน

จากการสร้างสรรค์ผลงานที่โดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ มีทั้งผลงานด้านวิชาการและผลงานด้านนาฏศิลป์ ซึ่งผลงานต่าง ๆ นั้น มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาและอนุรักษ์ศิลปะการแสดงโขน โดยรวบรวมเป็นข้อมูลทางวิชาการ เพื่อใช้ในการสอนและพัฒนาการแสดงผ่านประสบการณ์ตรงของศิลปิน อาทิ คู่มือการสอนนาฏศิลป์ไทยโขนยักษ์ หมวดวิชานาฏศิลป์โขน งานวิจัยเรื่อง โขน อยุธยาทศกัณฐ์ลงสวน จาริตการฝึกหัด และการแสดงโขนของตัวทศกัณฐ์ อีกทั้งยังเป็นคณะกรรมการคัดเลือกผู้แสดงและผู้ฝึกซ้อม รวมทั้งกำกับทำรำฝ่ายยักษ์ การแสดงโขน ของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง มาอย่างต่อเนื่อง ในด้านการแสดงนาฏศิลป์ไทย นายสมศักดิ์เป็นทั้งผู้แสดงและผู้ถ่ายทอด โดยเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ครูอาจารย์และนักเรียนนักศึกษาในสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั่วประเทศ รวมทั้งชมรมโขนของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ นอกจากความสามารถทางการแสดงทั้งโขนและละครแล้ว นายสมศักดิ์ยังมีความสามารถพิเศษทั้งด้านการออกแบบลวดลายเครื่องแต่งกายโขนได้อย่างสวยงาม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้นำมาเป็นแบบมาตรฐานสำหรับจัดจ้างทำเครื่องแต่งกายโขน งานศิลป์นี้นับเป็นเอกลักษณ์ที่มีคุณค่าของหน่วยงาน

นายสมศักดิ์เป็นผู้ทุ่มเทและอุทิศตนทำประโยชน์ให้แก่วงการนาฏศิลป์โขนอย่างต่อเนื่องและยาวนาน ส่งผลให้ได้รับรางวัลและเกียรติคุณต่าง ๆ อาทิ ได้รับพระราชทานช่อดอกไม้ เข็ม และสิ่งของพระราชทาน จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี จากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง และสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้รับการเชิดชูเกียรติเป็นศิษย์เก่าดีเด่นของสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ประจำปี ๒๕๓๔ ได้รับรางวัลข้าราชการตัวอย่างของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปี ๒๕๓๖ และได้รับโล่เกียรตินิยมผู้ทำคุณประโยชน์แก่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในโอกาสวันครบรอบการสถาปนาปีที่ ๗๐ ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๗

นายสมศักดิ์ ทัดติ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-โขน) พุทธศักราช ๒๕๖๘