



คำประกาศเกียรติคุณ

นายพรธรรม ธรรมวิมล

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภูมิสถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๘

นายพรธรรม ธรรมวิมล เกิดเมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๐๗ ปัจจุบันอายุ ๖๑ ปี ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๙ ระดับปริญญาโท-เตรียมปริญญาเอก (DEA) ด้านภูมิสถาปัตยกรรม จากสำนักสถาปัตยกรรมแห่งปารีสเดอลาวิลเลตต์ (Ecole d'Architecture de Paris de la Villette) ร่วมกับสำนักการศึกษาชั้นสูงด้านสังคมศึกษาและมานุษยวิทยา (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) ประเทศฝรั่งเศส เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๑ ระดับปริญญาโทด้านสถาปัตยกรรมและผังเมือง จากสำนักสถาปัตยกรรมแห่งปารีสเดอลาวิลเลตต์ (Ecole d'Architecture de Paris de la Villette) ประเทศฝรั่งเศส เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๒ และระดับปริญญาเอก ปริญญาสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยปารีส 8 (PARIS VIII) ร่วมกับ สำนักการศึกษาปริญญาเอกเมืองและสิ่งแวดล้อม และสถาบันการวิจัยด้านสถาปัตยกรรม ผังเมืองและสังคมแห่งปารีส (IPRAUS) ประเทศฝรั่งเศส เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๗

นายพรธรรมเข้ารับราชการในตำแหน่งภูมิสถาปนิกของกรมศิลปากร รับผิดชอบการออกแบบเพื่ออนุรักษ์และปรับปรุงในพื้นที่ประวัติศาสตร์และพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติมากมายหลากหลายรูปแบบ รวมถึงการออกแบบสร้างสรรค์งานภูมิสถาปัตยกรรมร่วมสมัยในโครงการที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถเฉพาะด้าน การเผยแพร่องค์ความรู้ การตรวจสอบพิจารณาให้ข้อเสนอแนะในงานออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมกับหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชน มีผลงานภูมิสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นจำนวนมาก อาทิ การออกแบบเพื่ออนุรักษ์และปรับปรุงในพื้นที่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ได้แก่ พื้นที่ตั้งของโบราณสถาน แหล่งโบราณคดี อุทยานประวัติศาสตร์ และพื้นที่อนุรักษ์อื่น ๆ ที่มีความสำคัญทางด้านภูมิทัศน์วัฒนธรรม รวมไปถึงการออกแบบสร้างสรรค์งานภูมิสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่สำคัญ หรืองานภูมิสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับงานพระราชพิธีที่สำคัญของประเทศ และงานออกแบบสำคัญอื่นๆ ได้แก่ ผลงานการวางผังและการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมอุทยานราชภักดิ์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ (พ.ศ. ๒๕๕๘) ผลงานการวางผังและการออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมพระเมรุมาศ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ (พ.ศ. ๒๕๖๐) การอนุรักษ์ฟื้นฟูเขามอ วังหน้า ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร (พ.ศ. ๒๕๖๓) การออกแบบอนุรักษ์และปรับปรุงภูมิทัศน์อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ (พ.ศ. ๒๕๖๓) เป็นต้น นายพรธรรมจึงเป็นที่รู้จักทั้งในแวดวงวิชาการและแวดวงวิชาชีพภูมิสถาปนิกทั้งในประเทศและต่างประเทศ ได้รับการยอมรับและแต่งตั้งให้เป็นผู้แทนจากประเทศไทยในสภาการโบราณสถานสากล (International Council on Monuments and Sites, ICOMOS) หลายสมัย ด้วยความเชี่ยวชาญในศาสตร์ภูมิสถาปัตยกรรมอย่างลึกซึ้ง ทำให้ใน พ.ศ. ๒๕๖๓ นายพรธรรมได้รับคัดเลือกแต่งตั้งให้เป็นภาคีสมาชิกราชบัณฑิตยสภา ประเภทวิชาสถาปัตยกรรม สาขภูมิสถาปัตยกรรม สำนักศิลปกรรม ในหน้าที่บำรุงสรรพวิชาทางสถาปัตยกรรม เพื่อร่วมดำเนินการ “บัญญัติศัพท์ทางศิลปกรรมโดยราชบัณฑิตสภา”

นับได้ว่า นายพรธรรม เป็นผู้เชี่ยวชาญทั้งในด้านวิชาการ และวิชาชีพภูมิสถาปนิก ที่ได้สร้างผลงานเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในระดับชาติมากมาย ผู้มีทัศนคติที่แข็งแรง แรงใจ และกระทำคุณงามความดีเกิดประโยชน์ต่อสังคม องค์กร และประเทศชาติ ซึ่งประจักษ์ด้วยรางวัลและเกียรติคุณมากมายจากหน่วยงานและสถาบันต่าง ๆ อาทิ พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมเหรียญทอง การออกแบบสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัยดีเด่น ผลงานการออกแบบอาคารศูนย์บริการข้อมูลนักท่องเที่ยวพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์ จากมูลนิธิหม่อมเจ้าโวฒยากร วรวรรณ ร่วมกับสมาคมสถาปนิกสยามฯ พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้รับพระราชทานปริญญาภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้รับโล่เกียรติคุณสำหรับอาจารย์ผู้ทิศตนเพื่อการเรียนการสอนในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มาอย่างยาวนาน และ พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรม จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประเภท ค. บุคคลอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรม

นายพรธรรม ธรรมวิมล จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภูมิสถาปัตยกรรม) พุทธศักราช ๒๕๖๘