



คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่ ๙๔๔/ ๒๕๖๓

เรื่อง แต่งตั้งวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญประจำวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการพัฒนางดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เพื่อส่งเสริมและพัฒนา
การเรียนรู้ด้านดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนีออร์เคสตราให้กับเยาวชนไทย และเป็นการวางรากฐาน เพื่อเป็น
ต้นแบบในการพัฒนางดุริยางค์ซิมโฟนีออร์เคสตราในประเทศไทย ประกาศรับสมัครเยาวชนอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
ที่มีความสามารถในการอ่านโน้ตเพลงได้ และเล่นเครื่องดนตรีสำหรับวงซิมโฟนีออร์เคสตราชนิดใดชนิดหนึ่ง
มาสอบคัดเลือกให้เป็นนักดนตรี วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา
กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ซึ่งเยาวชน ที่ผ่านการคัดเลือก จะได้รับการถ่ายทอดความรู้และการฝึกซ้อม
ทักษะทางดนตรี จากคณะวิทยากรผู้เชี่ยวชาญเป็นประจำทุกวันอาทิตย์ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
การฝึกซ้อมดังกล่าว นอกจากจะเน้นการบรรเลงอย่างถูกต้องแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่าง
ให้เป็นประโยชน์และห่างไกลจากสิ่งเสพติดทั้งปวง นั้น

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดประโยชน์สูงสุด
แก่เยาวชน จึงเห็นควรแต่งตั้งวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญประจำวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ เพื่อทำหน้าที่ในการฝึกซ้อม แสดงคอนเสิร์ต การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ
ตลอดจนจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังรายนามต่อไปนี้

๑) นายภูกร	ศรีณรงค์	ที่ปรึกษาและหัวหน้าคณะผู้เชี่ยวชาญ
๒) นายภาคิน	อัสวโกวิท	ที่ปรึกษา
๓) นายสุรพล	ธัญญวิบูลย์	ที่ปรึกษา
๔) นายวานิช	โปตะวนิช	ที่ปรึกษา
๕) นายอัศววัฒน์	ศรีณรงค์	ผู้อำนวยการด้านดนตรี/วิทยากร (ผู้อำนวยการเพลง)
๖) นายนฤชา	ศิริโสตา	ผู้จัดการวง/Oboe
๗) นายพิชวัตร	ธนสมบัติไพศาล	ผู้ช่วยผู้อำนวยการเพลง/Tuba
๘) นายธนวัฒน์	โงสว่าง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการเพลง/Bassoon
๙) นายศิริอนันต์	ใจชื่อ	ผู้ช่วยผู้จัดการวง ฝ่ายโน้ตเพลง/Bassoon
๑๐) นางสาวพรวิรินทร์	กาลศิริศิลป์	ผู้ช่วยผู้จัดการวง ฝ่ายกิจการนักเรียน/ Piano

๑๑) นางสาวกัญริตา	โกมลพันธุ์	ผู้ช่วยผู้จัดการวง ฝ่ายดูแลบำรุงรักษา เครื่องดนตรี/Percussion
๑๒) นางสาวอริยา	ศรีณรงค์	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Violin ๑
๑๓) นายโชติ	บัวสุวรรณ	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Violin ๑
๑๔) นายคณิน	อุดมมะนะ	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Violin ๒
๑๕) นางสาวกุลิสรา	แสงจันทร์	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Violin ๒
๑๖) นาวาตรี ธนเดช	มั่งมี ร.น.	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Viola
๑๗) นายอภัยติ	สังข์เกษม	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Viola
๑๘) นายปัญญาพัทธ์	วงศ์เวชวิวัฒน์	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Cello
๑๙) นายพงษ์พัฒน์	อังคสุภณ	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Cello
๒๐) นายศุกล	ศิริศักดิ์	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Double bass
๒๑) นายณัฐวุฒิ	สังข์สโร	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Double bass
๒๒) นายบัณฑิตพัฒน์	ตั้งไพบุลย์	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Flute
๒๓) นายเชาวลิต	เจริญชีพ	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Oboe
๒๔) นายสุขสันต์	รัตนผล	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Clarinet
๒๕) นายประพันธ์พงศ์	มณีวงษ์	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Clarinet
๒๖) นายณัฐวุฒิ	เตียนพลกรัง	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Bassoon
๒๗) นายณัฏฐวัฒน์	วารนิช	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี French Horn
๒๘) นายสุปรีติ	อังควานนท์	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี French Horn
๒๙) นายปิติพงศ์	ภูแก้ว	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Trumpet
๓๐) นายชัยวัฒน์	พรพัฒนานุกุล	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Trumpet
๓๑) นายสุชนิษฐ์	สะสมสิน	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Trombone
๓๒) นายธนภูมิ	ศรีวิเศษ	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Trombone
๓๓) นายธรรมศักดิ์	ทริณุชจรโรจน์	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Percussion
๓๔) นายพศธร	เสถียรนิธิ	ผู้เชี่ยวชาญเครื่องดนตรี Harp

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายชาย นนทชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม