

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใช้งานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการ จ้างพิมพ์เอกสารเผยแพร่บทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี

หน่วยงานเจ้าของโครงการ กลุ่มเผยแพร่และถ่ายทอดงานศิลป์ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

๒. วงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ๘,๕๕๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านห้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓. วันที่กำหนดราคากลาง ๑๙ มิ.ย. ๒๕๖๑ เป็นเงิน ๘,๕๕๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านห้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

ที่	รายการ	จำนวน	หน่วยละ	จำนวนเงินรวม
๑	เอกสารเผยแพร่บทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี - ขนาด เอ ๕ หน้า ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน้า (รวมปก) - เนื้อในพิมพ์ ๔ สี ใช้กระดาษอาร์ต ๑๒๐ แกรม - ปกแข็ง หุ้มด้วยกระดาษอาร์ต ๑๕๗ แกรม พิมพ์ ๔ สี เคลือบด้าน สปอต ยู.วี.	๒๗,๕๐๐ ฉบับ	๕๐.-	๑,๓๗๕,๐๐๐.-
๒	กล่องบรรจุ พิมพ์ ๔ สี ด้วยกระดาษการ์ดอาร์ต ๓๕๐ แกรม อบด้าน สปอต ยู.วี.	๒๗,๕๐๐ กล่อง	๓๐.-	๘๒๕,๐๐๐.-
๓.	จัดพิมพ์หนังสือบทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี พร้อมกล่องบรรจุ จำนวน ๕,๐๐๐ ชุด บทเพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงไทยสากล แยกกันเป็น ๒ เล่ม อย่างละ ๕,๐๐๐ เล่ม จัดทำเป็น SET BOX - ขนาดเนื้อใน ๒๑ x ๒๑ ซม. - ขนาดหุ้มปกแข็งแล้ว ๒๑.๕ x ๒๑.๕ ซม. - จำนวนหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐๐ หน้า/เล่ม (ไม่รวมปก) - เนื้อในพิมพ์ ๔ สี ใช้กระดาษอาร์ตด้าน ๑๒๐ แกรม - ปก กระดาษแข็งเบอร์ ๓๒ หุ้มด้วยกระดาษอาร์ตด้าน ๑๕๗ แกรม พิมพ์ ๔ สี เคลือบด้าน สปอต ยู.วี. - เข้าเล่มแบบเย็บกี่ไสกาวปกแข็งสันโค้ง - กล่องบรรจุแบบโซว์สัน บรรจุหนังสือ ๒ เล่ม ต่อ ๑ กล่อง (เพลงไทยลูกทุ่ง ๑ เล่ม และเพลงไทยสากล ๑ เล่ม) - กล่องบรรจุ พิมพ์ ๔ สี ด้วยกระดาษการ์ดอาร์ต ๓๕๐ แกรม อบด้าน สปอต ยู.วี. ใต้คัท ปะการขึ้นรูปเป็นกล่อง - มีภาพนักร้องประกอบ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕๐ รูป ต่อเล่ม	๕,๐๐๐ ชุด	๑,๒๗๐.-	๖,๓๕๐,๐๐๐.-
(แปดล้านห้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) รวมทั้งสิ้น				๘,๕๕๐,๐๐๐.-

๔. แหล่งที่มาของราคากลาง - สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การสงเคราะห์ทหารผ่านศึก ในพระบรมราชูปถัมภ์

๕. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง

๕.๑ นายพิยชอล มะหะหมัด

๕.๒ นายเศกสรร ผุดผาด

รายละเอียดข้อกำหนดและเงื่อนไขการจ้าง
พิมพ์เอกสารเผยแพร่บทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี

๑. ความเป็นมา

๑.๑ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็น “อัครศิลปิน” ผู้ซึ่งมีศิลปะอันเลอเลิศ ด้วยทรงมีพระปรีชาสามารถทางศิลปะในทุกสาขา ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน และเครือข่าย ศิลปวัฒนธรรมมาโดยตลอด นอกจากนี้พระองค์ยังทรงทุ่มเทอุทิศพระวรกาย บำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานัปการ เพื่อแก้ไขปัญหาความเดือดร้อนให้พสกนิกรชาวไทย ทรงให้ความรู้และสอนแนวทางในการดำรงชีวิตและอยู่ร่วมกัน ในสังคมอย่างผาสุก ภายใต้ “ศาสตร์พระราชา” ที่นำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ส่งผลให้พสกนิกรชาวไทยมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น และประเทศไทยมีความเจริญก้าวหน้าเป็นอย่างมากตลอดระยะเวลาแห่งการครองสิริราชสมบัติ ๗๐ ปี

๑.๒ กระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายที่จะนำศาสตร์พระราชาไปเผยแพร่สู่สาธารณชน เพื่อให้ชาวไทยได้รำลึกถึง พระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และนำความรู้และคำสอนต่างๆ ของพระองค์ ไปใช้เป็นแนวทางในการดำรงชีวิต และนำไปสู่การพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืนโดยการถ่ายทอดผ่านบทเพลงไทยลูกทุ่ง และไทยสากล ซึ่งเป็นศิลปวัฒนธรรมสาขาหนึ่งที่อยู่ในวิถีชีวิตของชาวไทยทุกหมู่เหล่า

๑.๓ ในรัชสมัยที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงครองสิริราชสมบัติ ๗๐ ปี มีศิลปิน จำนวนมากได้เดินตามรอยพระยุคลบาทอัครศิลปิน สืบสานพระราชปณิธานในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในด้านศิลปะการแสดง ที่เกี่ยวกับเพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงไทยสากล ให้ดำรงอยู่อย่างมั่นคงสืบไป โดยการประพันธ์ บทเพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงไทยสากลที่มีความไพเราะ สร้างสรรค์ สะท้อนวิถีชีวิต สังคม และวัฒนธรรมไทย จนเป็นที่ นิยมชื่นชอบ และอยู่ในความทรงจำของประชาชนเป็นจำนวนมาก และหลายบทเพลงได้แฝงไว้ซึ่งศาสตร์พระราชา ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันจากอดีต ถึงปัจจุบัน และในอนาคต ซึ่งควรค่าแก่การรวบรวม และจัดเก็บไว้เป็นมรดกทางประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ และเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวางต่อไป

๑.๔ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้สนับสนุนการดำเนินงานโครงการบทเพลงในดวงใจแห่งยุคสมัยรัชกาลที่ ๙ ของมูลนิธิ สมัชชาศิลปิน โดยการรวบรวมบทเพลงยอดนิยมนิยมนิยมและทรงคุณค่าที่ศิลปิน และค่ายเพลงต่างๆ ประพันธ์ขึ้นในช่วงรัชสมัยที่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงครองสิริราชสมบัติ ๗๐ ปี โดยดำเนินการคัดเลือกบทเพลงที่มีความ ไพเราะ เหมาะสม จำนวน ๕๗๘ บทเพลง ประกอบด้วย เป็นเพลงไทยลูกทุ่ง ๒๘๙ บทเพลง และเพลงไทยสากล ๒๘๙ บทเพลง เพื่อนำมาจัดเก็บอย่างเป็นระบบให้เป็นมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสมบัติของชาติสืบไป

๑.๕ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม จึงเห็นสมควรนำบทเพลง ยอดนิยมนิยมนิยมและทรงคุณค่า มีความไพเราะ เหมาะสม และสร้างแรงบันดาลใจในการเดินตามรอยเบื้องพระยุคลบาท ซึ่งได้มี การประพันธ์ขึ้นในช่วงรัชสมัยที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชทรงครองสิริราชสมบัติ ๗๐ ปี ภายใต้ โครงการบทเพลงในดวงใจแห่งยุคสมัยรัชกาลที่ ๙ มาจัดเก็บเป็นระบบให้เป็นมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสมบัติ ของชาติ โดยจัดพิมพ์เป็นเอกสารเผยแพร่ “บทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี” และเผยแพร่สู่สาธารณชนอย่างกว้างขวาง ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อแสดงความจงรักภักดีและรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดมิได้ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทร มหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

๒.๒ เพื่อนำบทเพลง...

๒.๒ เพื่อนำบทเพลงจากโครงการบทเพลงในดวงใจแห่งยุคสมัยรัชกาลที่ ๙ ซึ่งเป็นบทเพลงยอดนิยมและทรงคุณค่าที่ประพันธ์ขึ้น ในรัชสมัยที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงครองสิริราชสมบัติ ๗๐ ปี ที่มูลนิธิสมัชชาศิลปินได้รวบรวมไว้ ซึ่งมีความไพเราะ เหมาะสม และสร้างแรงบันดาลใจในการเดินตามรอยเบื้องพระยุคลบาท นำมาจัดพิมพ์เป็นเอกสารเผยแพร่ “บทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี” และนำไปเผยแพร่สู่สาธารณชน รวมทั้งจัดเก็บไว้เป็นมรดกทางด้านศิลปวัฒนธรรมและสมบัติของชาติสืบไป

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

- ๓.๑ เป็นผู้มิอาจรับจ้างงานประเภทเดียวกันกับงานที่จัดจ้างในครั้งนี้
- ๓.๒ ไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบทางราชการ
- ๓.๓ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ประสงค์จะเสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๓.๔ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่นที่เข้าเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้ถูกกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- ๓.๕ ไม่เป็นผู้ถูกประเมินสิทธิผู้เสนอราคาในสถานะที่ห้ามเข้าเสนอราคา และห้ามทำสัญญา
- ๓.๖ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้ามาเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ
- ๓.๗ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้ามาเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานภาครัฐ ซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ
- ๓.๘ คู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกิน สามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสด

๔. รายละเอียดของงาน

เอกสารเผยแพร่ บทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้ออกแบบรูปเล่ม จัดหาภาพประกอบและจัดพิมพ์เอกสารบทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี จากข้อมูลต้นฉบับบทเพลงไทยสากล จำนวน ๒๘๙ เพลง และเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๒๘๙ เพลง ตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด จัดเข้าเป็นชุด ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

๑. จัดพิมพ์เอกสารเผยแพร่ บทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี จำนวน ๒๗,๕๐๐ ฉบับ
 - ขนาด เอ ๕ หนา ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน้า (รวมปก)
 - เนื้อในพิมพ์ ๔ สี ใช้กระดาษอาร์ต ๑๒๐ แกรม
 - ปกแข็ง หุ้มด้วยกระดาษอาร์ต ๑๕๗ แกรมพิมพ์ ๔ สี เคลือบด้าน สปอต ยู.วี.
๒. กล่องบรรจุ พิมพ์ ๔ สี ด้วยกระดาษการ์ดอาร์ต ๓๕๐ แกรม ออบด้าน สปอต ยู.วี.
๓. จัดพิมพ์หนังสือบทเพลงในดวงใจใต้ร่มพระบารมี พร้อมกล่องบรรจุ จำนวน ๕,๐๐๐ ชุด
 - บทเพลงไทยลูกทุ่ง และเพลงไทยสากล แยกกันเป็น ๒ เล่ม อย่างละ ๕,๐๐๐ เล่ม
 - จัดทำเป็น SET BOX

ขนาดเนื้อใน ...

๕/

- ขนาดเนื้อใน ๒๑ x ๒๑ ซม.
- ขนาดหุ้มปกแข็งแล้ว ๒๑.๕ x ๒๑.๕ ซม.
- จำนวนหน้าไม่น้อยกว่า ๓๐๐ หน้า/เล่ม (ไม่รวมปก)
- เนื้อในพิมพ์ ๔ สี ใช้กระดาษอาร์ตด้าน ๑๒๐ แกรม
- ปก กระดาษแข็งเบอร์ ๓๒ หุ้มด้วยกระดาษอาร์ตด้าน ๑๕๗ แกรม พิมพ์ ๔ สี เคลือบด้าน สปอต ยู.วี.
- เข้าเล่มแบบเย็บกึ่งไสกาวปกแข็งสันโค้ง
- กล่องบรรจุแบบโซว์สัน บรรจุหนังสือ ๒ เล่ม ต่อ ๑ กล่อง (เพลงไทยลูกทุ่ง ๑ เล่ม และเพลงไทย

สากล ๑ เล่ม)

- กล่องบรรจุ พิมพ์ ๔ สี ด้วยกระดาษการ์ดอาร์ต ๓๕๐ แกรม ออบด้าน สปอต ยู.วี. ไค้ท ปะกาวขึ้นรูปเป็นกล่อง

๔. มีภาพนักร้องประกอบ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕๐ รูป ต่อเล่ม

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการ ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ดำเนินการจัดหาภาพประกอบและรับผิดชอบค่าใช้จ่ายใด ๆ ที่อาจเกิดขึ้น จากการนำภาพประกอบมาจัดพิมพ์และเผยแพร่ พร้อมออกแบบหนังสือ (Art work) โดยต้อง ได้รับความเห็นชอบจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ก่อนดำเนินการผลิต

๒. เสนอตัวอย่างการออกแบบหนังสือ และกล่องบรรจุแบบโซว์สัน ตามที่ระบุในรายละเอียด ข้อ ๑ - ๔ ฉบับสมบูรณ์ ให้คณะกรรมการตรวจรับพิจารณาตรวจสอบแก้ไข และได้รับความเห็นชอบจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ก่อนดำเนินการผลิตต่อไป

๕. ระยะเวลาส่งมอบงาน ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากลงนามในใบสั่งจ้าง

๖. การชำระเงิน ชำระครั้งเดียวเมื่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับครบถ้วนถูกต้องแล้ว

๗. วงเงินงบประมาณ ภายในวงเงิน ๘,๕๕๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านห้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๘. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ เกณฑ์ราคา

(นางสาวไรยา หายังวงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ

(นายเศกสรร ผุดผาด)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ

(นางสาวชริตา สังข์ทอง)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ประธานคณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ