



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง ผลการพิจารณาโครงการเงินอุดหนุนสนับสนุน  
การอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุน การอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยเปิดโอกาสให้หน่วยงานต่างๆ ทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค ที่มีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนงบประมาณยื่นโครงการ/กิจกรรมเพื่อดำเนินงาน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโครงการ/กิจกรรม ของหน่วยงานต่าง ๆ ในโครงการเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยแบ่งออกเป็น ๔ ประเภท รวมจำนวน ๑๙ โครงการ ดังนี้

ประเภทที่ ๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนในรูปแบบวีดิทัศน์ (VDO)

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้เสนอโครงการ
๑	TOSAA Online Courses 2026	สมาคมนักแสดง (ประเทศไทย)
๒	จัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนในรูปแบบวีดิทัศน์ เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ และสารคดี	สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย
๓	การพัฒนาหลักสูตรและวีดิทัศน์ สื่อการสอน "การผลิตไมโครดราม่าสำหรับบุคคลทั่วไป"	บริษัท ซียู นิเทด เอ็กซ์เทนชัน จำกัด
๔	การพัฒนาองค์ความรู้และทักษะด้านการสร้างสรรค์เสียง สำหรับภาพยนตร์ จากระดับพื้นฐานสู่ระดับมืออาชีพ	สมาคมนักสร้างเสียงประเทศไทย

ประเภทที่ ๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรหน้าใหม่ที่มีศักยภาพสูงในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน (สำหรับมัธยมศึกษา/อุดมศึกษา และสำหรับประชาชนทั่วไป)

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	กิจกรรมที่สนับสนุน	ผู้เสนอโครงการ
๑	ค่ายบ่มเพาะทักษะการผลิต ภาพยนตร์เชิงวัฒนธรรมบันเทิง ร่วมสมัยในมหานคร และวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำแคว แดนตะวันตก สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา	ค่ายบ่มเพาะทักษะการผลิต ภาพยนตร์เชิงวัฒนธรรม บันเทิงร่วมสมัยในมหานคร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา	บริษัท ซียู นิเทด เอ็กซ์เทนชัน จำกัด
๒	ค่ายเสริมสร้างความเชี่ยวชาญ ด้านการผลิตภาพยนตร์ทดลอง และค่ายยกระดับเทคนิค การสร้างภาพยนตร์บันเทิง กระแสหลักเชิงวัฒนธรรม ภาคเหนือ สำหรับนิสิตนักศึกษา	ค่ายเสริมสร้างความเชี่ยวชาญ ด้านการผลิตภาพยนตร์ ทดลอง สำหรับนิสิตนักศึกษา	มหาวิทยาลัยแม่โจ้
๓	ค่ายบ่มเพาะทักษะการผลิต ภาพยนตร์เชิงวัฒนธรรม ประตู่สู่ภาคใต้ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา	ค่ายบ่มเพาะทักษะการผลิต ภาพยนตร์เชิงวัฒนธรรม ประตู่สู่ภาคใต้ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
๔	ค่ายบ่มเพาะทักษะการผลิต ภาพยนตร์เชิงวัฒนธรรมบันเทิง รอยต่อระหว่างเมืองหลวง และเชิงมรดกอาณาจักร กรุงเก่าและศูนย์กลางเมืองไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา	ค่ายบ่มเพาะทักษะการผลิต ภาพยนตร์เชิงมรดกอาณาจักร กรุงเก่าและศูนย์กลางเมืองไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา	คณะดิจิทัลมีเดียและศิลปะ ภาพยนตร์ มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
๕	ค่ายยกระดับเทคนิคการสร้าง ภาพยนตร์บันเทิงกระแสหลัก เชิงวัฒนธรรมภาคอีสาน สำหรับนิสิตนักศึกษา	ค่ายยกระดับเทคนิคการสร้าง ภาพยนตร์บันเทิงกระแสหลัก เชิงวัฒนธรรมภาคอีสาน สำหรับนิสิตนักศึกษา	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
๖	อบรมเชิงปฏิบัติการนักผลิตสื่อ หน้าใหม่ : เยาวชนสร้างสรรค์ เรื่องเล่าวัฒนธรรมท้องถิ่น	อบรมเชิงปฏิบัติการนักผลิตสื่อ หน้าใหม่ : เยาวชนสร้างสรรค์ เรื่องเล่าวัฒนธรรมท้องถิ่น	บริษัท สตูดิโอ 11206 จำกัด

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	กิจกรรมที่สนับสนุน	ผู้เสนอโครงการ
๗	อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านการผลิตเสียง ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์สั้น และซีรีส์สำหรับนักศึกษา	อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านการผลิตเสียง ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์สั้น และซีรีส์สำหรับนักศึกษา	บริษัท มงคลดี โปรดักชั่น จำกัด
๘	อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านแอนิเมชันสำหรับนักเรียน มัธยมปลาย ลาดกระบัง แอนิเมชันเวิร์กช็อป : บ่มเพาะ นักแอนิเมชันไทยรุ่นใหม่	อบรมเชิงปฏิบัติการ ด้านแอนิเมชันสำหรับนักเรียน มัธยมปลาย ลาดกระบัง แอนิเมชันเวิร์กช็อป : บ่มเพาะ นักแอนิเมชันไทยรุ่นใหม่	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง
๙	Deep South Film NextGen: การพัฒนาบทภาพยนตร์เพื่อ ยกระดับประเด็นท้องถิ่นสู่สากล	Deep South Film NextGen: การพัฒนาบทภาพยนตร์เพื่อ ยกระดับประเด็นท้องถิ่นสู่สากล	คณะวิทยาการสื่อสาร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
๑๐	SCREEN LAB : พัฒนา นักสร้างสรรค์บท และสื่อภาพยนตร์	SCREEN LAB : พัฒนา นักสร้างสรรค์บท และสื่อภาพยนตร์	ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ
๑๑	แคมป์ปลุกผี.. and ACTION!	แคมป์ปลุกผี.. and ACTION!	บริษัท สปริงบอร์ด พลัส จำกัด

ประเภทที่ ๓ โครงการอบรมการพัฒนาบุคลากรในตำแหน่งพิเศษเฉพาะด้านหรือจัดทำมาตรฐานวิชาชีพกองถ่าย  
สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมฯ

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้เสนอโครงการ
๑	อบรมเชิงปฏิบัติการ: ยกระดับนักเขียนบทไทย ด้วยมาตรฐานคุณวุฒิวชิวิชาชีพ	สมาคมนักเขียนบทละครโทรทัศน์
๒	อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพบุคลากรหน้าใหม่ สู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์และสื่อบันเทิงวิชาชีพ (F.A.C.E. ACADEMY ๒๐๒๖)	บริษัท กันตนา เอฟโวลูชั่น จำกัด
๓	ยกระดับศักยภาพนักเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ไทย (Thai Critical Film Writing Workshop)	มูลนิธิหนังไทย

ประเภทที่ ๔ โครงการพัฒนาบุคลากรโดยผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมฯ

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้เสนอโครงการ
๑	อบรมเชิงปฏิบัติการ ภาพยนตร์สารคดีระดับสูงผ่านเลนส์ "Direct Cinema"	มูลนิธิหนังไทย

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙



(นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม