



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนละคร ซีรีส์ไทย
เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมและส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการส่งเสริมสนับสนุนวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เงินอุดหนุนสนับสนุนละคร ซีรีส์ไทย เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมและส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตละคร ซีรีส์ไทย ให้มีความหลากหลายและมีคุณภาพ ยกระดับศักยภาพและขีดความสามารถในการแข่งขันสู่ระดับนานาชาติ ควบคู่กับการส่งเสริมการสร้างสรรคเนื้อหาที่สะท้อนอัตลักษณ์และความเป็นไทย อันจะนำไปสู่การสร้างงาน สร้างอาชีพ และสร้างรายได้ให้แก่ภาคอุตสาหกรรม ส่งผลดีต่อการขยายตัวทางเศรษฐกิจของประเทศอย่างมั่นคงและยั่งยืน รวมทั้งเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีและการรับรู้ถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทยในเวทีสากล

ในการนี้ เพื่อให้ผู้ประกอบการ ผู้ผลิต และผู้สร้างสรรค์ผลงานละคร ซีรีส์ไทย ที่ประสงค์จะยื่นเสนอโครงการ เพื่อขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการผลิต ได้ทราบถึงหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการยื่นเสนอโครงการ และเพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปตามระเบียบของทางราชการที่เกี่ยวข้องกับการขอรับเงินอุดหนุน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้จัดทำประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนละคร ซีรีส์ไทย เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมและส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย ประจำปีงบประมาณพ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้เสนอโครงการขอรับเงินอุดหนุน

๑.๑ นิติบุคคล ได้แก่ มูลนิธิ สมาคม หรือนิติบุคคลอื่นๆ ที่จดทะเบียนในประเทศไทย และมีทุนจดทะเบียนซึ่งบุคคลสัญชาติไทยถือหุ้นรวมกันไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของทุนจดทะเบียน ทั้งนี้ ต้องมีอำนาจในการควบคุมกิจการไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง

๑.๒ สถาบันอุดมศึกษาเอกชน หรือ ในกำกับของรัฐตามกฎหมายว่าด้วยสถาบันอุดมศึกษาเอกชน หรือกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา

๒. ลักษณะของโครงการ/กิจกรรม ที่ได้รับการอุดหนุน จะต้องมີวัตถุประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

๒.๑ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตละคร ซีรีส์ไทย ให้มีความหลากหลาย มีคุณภาพ และสามารถแข่งขันในระดับนานาชาติได้

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการผลิตละคร ซีรีส์ไทย นำไปสู่การสร้างงาน สร้างรายได้ ให้ผู้ประกอบการ ผู้ผลิต บุคลากร และแรงงานในภาคอุตสาหกรรม รวมไปถึงความสามารถในการสร้างรายได้ให้กับประเทศ

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการผลิตละคร ซีรีส์ไทย อันแสดงถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม และสะท้อนถึงการเผยแพร่อัตลักษณ์ความเป็นไทยสู่สากล

๓. รายละเอียดของโครงการ ประกอบด้วยหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

๓.๑ ชื่อโครงการ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ (ถ้ามี)

๓.๒ หน่วยงานผู้รับผิดชอบโครงการ /หน่วยงานที่สนับสนุนและร่วมบูรณาการ (ถ้ามี)

๓.๓ หลักการและเหตุผล

๓.๔ วัตถุประสงค์ของโครงการ

๓.๕ กลุ่มเป้าหมาย

๓.๖ ลักษณะและรูปแบบและขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ

๓.๗ แผนปฏิบัติการ

๓.๘ ระยะเวลาของการดำเนินโครงการ

๓.๙ งบประมาณ ให้ระบุงบประมาณทั้งหมดของโครงการ โดยจำแนกรายละเอียดของค่าใช้จ่ายในแต่ละหมวด และให้ระบุงบประมาณที่จะขอรับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ทั้งนี้ แนวทางการกำหนดวงเงิน และ/หรือ การจำแนกค่าใช้จ่ายของกิจกรรมต่าง ๆ ควรมีความสอดคล้องกับระเบียบการเบิกจ่ายเงินของทางราชการ ไม่ควรกำหนดไว้ในระดับที่สูงมากเกินไปกว่าที่ส่วนราชการจะสนับสนุนได้ และในกรณีที่มีหน่วยงานอื่นร่วมบูรณาการ ให้ระบุงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนด้วย

๓.๑๐ เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๓.๑๐.๑ เชิงปริมาณ

๓.๑๐.๒ เชิงคุณภาพ

๓.๑๑ ผลที่คาดว่าจะได้รับ (Outcome) เช่น มูลค่าทางเศรษฐกิจ คุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม การส่งเสริมภาพลักษณ์ของภาพยนตร์ไทยในเวทีนานาชาติ และ/หรือ ผลกระทบเชิงบวก (Impact) ที่ได้รับจากโครงการ

๓.๑๒ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

ทั้งนี้รายละเอียดของโครงการเป็นไปตามหลักเกณฑ์และแนวทางในการขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนละคร ซีรีส์ไทย เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมและส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

๔. ลักษณะของโครงการที่ไม่อยู่ในข่ายการขอรับการอุดหนุน

๔.๑ การจัดซื้อจัดหาครุภัณฑ์ การก่อสร้างอาคาร การปรับปรุงพื้นที่และ/หรืออาคาร

๔.๒ โครงการที่สนับสนุนการดำเนินงานในลักษณะของงานวิทยานิพนธ์และ/หรืองานวิจัย

๔.๓ โครงการประเภทสังสรรค์ ชุมนุม ศึกษาดูงานของกลุ่มต่างๆ

๔.๔ โครงการที่มีการดำเนินงานที่ขัดต่อกฎหมาย

๕. การยื่นเสนอโครงการ

วิธีการยื่นเสนอโครงการให้ยื่นผ่านแบบฟอร์มออนไลน์ทางเว็บไซต์ <https://www.culture.go.th> เท่านั้น

๕.๑ เอกสารประกอบการยื่นเสนอโครงการ

๕.๑.๑ ไฟล์เอกสารรายละเอียดโครงการตามที่ระบุไว้ในข้อ ๓. พร้อมด้วยรายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ

๕.๑.๒ กรณีเป็นมูลนิธิ หรือสมาคม ให้ยื่นใบสำคัญแสดงการจดทะเบียนจัดตั้งมูลนิธิ หรือสมาคม และผู้มีอำนาจกระทำการแทน พร้อมประทับตรา (ถ้ามี) และรับรองสำเนาถูกต้อง

๕.๑.๓ กรณีนิติบุคคล ให้ยื่นหนังสือรับรองการจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิของบริษัทที่ไม่เกิน ๖ เดือน และผู้มีอำนาจกระทำการแทน พร้อมประทับตรา (ถ้ามี) และรับรองสำเนาถูกต้อง

๕.๑.๔ กรณีเป็นสถาบันอุดมศึกษา ให้ยื่นหลักฐานการจัดตั้งหน่วยงาน ระบุ ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์

๕.๑.๕ ข้อมูลและประวัติของหน่วยงาน ประกอบด้วย ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ของมูลนิธิ/สมาคม/นิติบุคคล/องค์กรเอกชน ผู้เสนอโครงการ

๕.๑.๖ ประวัติผลงานที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานในลักษณะเดียวกันหรือใกล้เคียง กับโครงการที่เสนอขอรับเงินอุดหนุน พอส่งเซป

๕.๑.๗ สำเนาสมุดบัญชีเงินฝากที่มีชื่อบัญชีตรงกับชื่อของหน่วยงานที่ขอรับการ สนับสนุน สำหรับใช้ในการรับเงินอุดหนุน

๕.๒ ระยะเวลาการยื่นเสนอโครงการขอรับเงินอุดหนุน

ผู้ขอรับเงินอุดหนุนต้องยื่นเอกสารโครงการเพื่อขอรับเงินอุดหนุน ภายในวันจันทร์ที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น. ทั้งนี้ การยื่นเอกสารภายหลังจากกำหนดเวลาดังกล่าวจะไม่รับไว้ พิจารณาการขอรับเงินอุดหนุน

๖. การแจ้งผลพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับเงินอุดหนุน สนับสนุน แต่ละโครงการ ผ่านเว็บไซต์ <https://www.culture.go.th> และจะส่งหนังสือแจ้งผลการพิจารณา รวมทั้งรายละเอียดเกี่ยวกับการขอรับเงินอุดหนุนให้แก่ผู้ได้รับการสนับสนุนทราบตามอีเมลที่ระบุไว้ ภายในเดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ และผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. แนวทางปฏิบัติเมื่อได้รับการสนับสนุนงบประมาณ

๗.๑ ผู้ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ จะต้องทำข้อตกลงกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน ๑๕ วันทำการหลังได้รับการแจ้งผลพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน หากไม่มาทำข้อตกลงในระยะเวลา ที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์การขอรับเงินอุดหนุน

๗.๒ โครงการใดที่ได้รับการอุดหนุนจะต้องประชาสัมพันธ์ชื่อและสัญลักษณ์ของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะผู้ให้การสนับสนุนงบประมาณ โดยมีข้อความ ให้สาธารณชนทราบว่า “ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม” พร้อมตราสัญลักษณ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และตราสัญลักษณ์กระทรวงวัฒนธรรม

๗.๓ โครงการที่ได้รับการอุดหนุน ควรมีกรอบระยะเวลาการดำเนินโครงการ ภายใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๙)

๗.๔ โครงการที่ได้รับการพิจารณาและประกาศให้เป็นโครงการที่ได้รับงบประมาณ สนับสนุนแล้ว หากประสงค์จะสละสิทธิ์ไม่รับงบประมาณดังกล่าว ให้ผู้มีอำนาจของหน่วยงานมีหนังสือแจ้งเป็น ลายลักษณ์อักษรถึงอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยระบุเหตุผลความจำเป็นอย่างชัดเจน และดำเนินการแจ้ง โดยไม่ชักช้า ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาเลื่อนลำดับโครงการที่อยู่ในบัญชีสำรอง ตามลำดับที่กำหนดขึ้นมาทดแทนเป็นโครงการที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนต่อไป โดยผลการพิจารณาของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมให้ถือเป็นที่สุด

๗.๕ โครงการที่ผ่านการพิจารณา และประกาศให้ได้รับงบประมาณสนับสนุนแล้ว หากยังมิได้มารับงบประมาณในเวลาที่กำหนด และ/หรือทำการสละสิทธิในการรับงบประมาณดังกล่าว อาจใช้เป็นข้อพิจารณาในการขอรับงบประมาณสนับสนุนครั้งต่อไป

๘. การสรุปและรายงานผล

๘.๑ ส่งเอกสารรายงานสรุปผลให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันพุธที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๙ ตามรายละเอียดเงื่อนไขสำคัญแนบท้ายประกาศนี้

๘.๒ กรณีผู้เสนอโครงการเพิกเฉยในการรายงานผลโครงการ ซึ่งถือได้ว่าไม่ได้ดำเนินโครงการ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะขอเรียกคืนงบประมาณ และจะไม่พิจารณาการขอรับการสนับสนุนงบประมาณปีถัดไป

๙. เงื่อนไขสำคัญ

ผู้ขอรับการสนับสนุนจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดบทบัญญัติแห่งกฎหมาย ทรัพย์สินทางปัญญา หรือสิทธิใด ๆ ในสิทธิบัตรหรือลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สาม ซึ่งผู้ขอรับการสนับสนุนนำมาใช้ในการปฏิบัติงานตามโครงการที่ขอรับการสนับสนุนนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙


(นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เอกสารแนบท้ายประกาศ
หลักเกณฑ์และแนวทางในการขอรับเงินอุดหนุน
สนับสนุนละคร ซีรีส์ไทย เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรม
และส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่องหลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนละคร ซีรีส์ไทย เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมและส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะคัดเลือกโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณละคร ซีรีส์ไทย โดยสนับสนุนงบประมาณบางส่วน เพื่อสมทบงบประมาณทั้งหมดของการผลิตละคร ซีรีส์ไทย เท่านั้น โดยสนับสนุนงบประมาณการผลิตละคร ซีรีส์ทั่วไป และสนับสนุนงบประมาณการผลิตละคร ซีรีส์ Boy love และ Girl love จำนวนรวมไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง

๑. คุณสมบัติเฉพาะ

๑.๑. สำหรับผู้ผลิตอิสระ

๑) ผู้ขอรับสนับสนุนจะต้องเป็นนิติบุคคลผู้ผลิตผลงานภาพและเสียงซึ่งไม่ได้อยู่ในการควบคุมดูแลของสถานีโทรทัศน์ หรือนิติบุคคลอื่นที่ทำการเผยแพร่ภาพกระจายเสียง ไม่ว่าจะในแง่การถือหุ้นหรือเชิงพาณิชย์ และไม่ได้สังกัดสถานีโทรทัศน์ หรือแพลตฟอร์มออนไลน์ (OTT) ช่องใดช่องหนึ่ง

๒) ผู้ขอรับการสนับสนุนสามารถส่งละคร ซีรีส์ในโครงการนี้ได้ไม่เกิน ๒ เรื่อง

๓) ละคร ซีรีส์ที่จะเสนอขอรับการสนับสนุนจะต้องมีจำนวนตอนไม่น้อยกว่า ๔ ตอน และแต่ละตอนมีความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที

๔) ผู้ขอรับการสนับสนุนต้องเคยผลิตละคร ซีรีส์และออกอากาศมาแล้วในช่องทางโทรทัศน์ แพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง หรือออนไลน์อย่างน้อย ๑ เรื่อง หรือเคยผลิตภาพยนตร์ขนาดยาว (Feature Film) ที่มีความยาวมากกว่า ๖๐ นาที มาแล้ว ๑ เรื่อง

๕) เรื่องที่เสนอต้องมีศักยภาพของเนื้อหาที่เปิดรับความหลากหลาย และการไม่แบ่งแยก

๑.๒. สำหรับสถานีโทรทัศน์

๑) ผู้ขอรับสนับสนุนจะต้องเป็นสถานีโทรทัศน์สัญชาติไทยที่ได้รับใบอนุญาตประกอบกิจการโทรทัศน์จากสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

๒) ผู้ขอรับสนับสนุนแต่ละสถานีสามารถส่งละคร ซีรีส์ในโครงการนี้ได้ไม่เกิน ๓ เรื่อง

๓) ละคร ซีรีส์ที่จะเสนอขอรับการสนับสนุนจะต้องมีจำนวนตอนไม่น้อยกว่า ๘ ตอน และแต่ละตอนมีความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที

๔) ละคร ซีรีส์ที่จะเสนอขอรับการสนับสนุน จะต้องได้รับเงินทุนผลิตจากสถานีโทรทัศน์มาแล้วไม่ต่ำกว่า ๕๐% ของงบประมาณการผลิตทั้งหมด

๕) ละคร ซีรีส์ที่จะเสนอขอรับการสนับสนุน ถ้าเริ่มการถ่ายทำไปแล้ว ต้องถ่ายทำไม่เกิน ๕๐% ของแผนงานถ่ายทำทั้งหมด นับจากวันที่ยื่นสมัครเพื่อขอรับการสนับสนุน

๖) เรื่องที่เสนอต้องมีศักยภาพของเนื้อหาที่เปิดรับความหลากหลาย และการไม่แบ่งแยก

๒. ข้อมูลและหลักฐานประกอบการขอรับการสนับสนุน

๒.๑. เอกสารโครงการ ส่งเป็นไฟล์ PDF ซึ่งมีรายละเอียดประกอบด้วย

- ๑) ชื่อเรื่องภาษาไทย-อังกฤษ/จำนวนตอน/ความยาว/Genre/Theme/Logline/เรื่องย่อ
- ๒) โครงเรื่องขยาย (Treatment) จำนวน ๕ - ๑๒ หน้า
- ๓) ข้อมูลทางเทคนิค (Technical Information) เช่น ระยะเวลา รูปแบบ ขนาดภาพ
- ๔) ข้อมูลแนวทางในการสร้างสรรค์ เช่น Mood and Tone
- ๕) ใบปิดซีรีส์ (Poster) (ถ้ามี)
- ๖) Breakdown Episode ของทุกตอน จำนวน ไม่เกิน ๒ หน้า
- ๗) ตัวละคร (Characters)/Reference Casting จำนวน ไม่เกิน ๒ หน้า
- ๘) ผังความสัมพันธ์ของตัวละคร (Relation Chart) ๑ หน้า
- ๙) รายชื่อและประวัติผลงานนักแสดงนำ สำหรับละคร ซีรีส์ Boy love และ Girl love

ให้ระบุนายอดผู้ติดตาม (followers) ด้วย

- ๑๐) แร้งบันดาลใจเกี่ยวกับโครงการที่เสนอจากผู้กำกับ (Director's Statement)
- ๑๑) แร้งบันดาลใจเกี่ยวกับโครงการที่เสนอจากผู้ควบคุมการผลิต (Producer's Statement)
- ๑๒) ข้อมูลส่วนตัวและประวัติการทำงานด้านภาพยนตร์หรือละคร ซีรีส์ของผู้เขียน

บท (Script Writer's Biography)

๑๓) ข้อมูลส่วนตัวและประวัติการทำงานด้านภาพยนตร์หรือละคร ซีรีส์ของผู้กำกับ (Director's Biography and Filmography)

๑๔) ข้อมูลส่วนตัวและประวัติการทำงานด้านภาพยนตร์หรือละคร ซีรีส์ของผู้ควบคุมการผลิต (Producer's Biography and Filmography)

๑๕) ข้อมูลและผลงานด้านภาพยนตร์หรือละคร ซีรีส์ของบริษัทผู้ผลิต (Production Company's Biography and Filmography)

๑๖) ข้อมูลส่วนตัวและประวัติการทำงานภาพยนตร์หรือละคร ซีรีส์ของ Showrunner (Showrunner's Biography) (ถ้ามี)

๑๗) ข้อมูลและประวัติผลงานของบริษัทผู้จัดจำหน่ายละคร ซีรีส์ระดับนานาชาติ (ถ้ามี)

๑๘) ปฏิทินการทำงานผลิตละคร ซีรีส์ตลอดทั้งโครงการ (Project Timeline)

๑๙) แผนการจัดฉายละคร ซีรีส์ที่เสนอ วันและเวลาออกอากาศ โดยประมาณ

๒๐) แผนการจัดฉายละคร ซีรีส์ที่เสนอในช่องทางระดับนานาชาติ (ถ้ามี)

๒๑) แผนการตลาด (marketing communication)

๒๒) ที่มาของแหล่งเงินทุนในการผลิตละคร ซีรีส์ (Financial Plan)

๒๓) จำนวนงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุน (ไม่เกิน ๕๐% ของงบประมาณการผลิตตลอดทั้งโครงการ)

๒๔) แผนการใช้จ่ายงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุนโดยละเอียด

๒๕) แผนงบประมาณค่าใช้จ่ายในการผลิตตลอดทั้งโครงการโดยละเอียด (Detailed Budget)

๒๖) ผลที่คาดว่าจะได้รับ เช่น มูลค่าทางเศรษฐกิจ คุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม

ค่านิยม คุณธรรม จริยธรรม การส่งเสริมภาพลักษณ์ของละคร ซีรีส์ไทยในเวทีนานาชาติ และผลกระทบเชิงบวกที่ได้รับจากโครงการ

๒.๒. เอกสารนำเสนอโครงการละคร ซีรีส์ (Pitch Deck หรือ Slide Presentation) จำนวน ๑๐ - ๑๕ หน้า ที่แสดงข้อมูลสำคัญต่าง ๆ ของโครงการแบบกระชับและน่าสนใจ โดยจะเป็นการย่อข้อมูลในข้อ ๒.๑. หรือเป็นข้อมูลเพิ่มเติมที่นอกเหนือจากนั้นก็ได้ เพื่อช่วยให้เห็นแนวทางในการสร้างสรรค์มากยิ่งขึ้น

๒.๓. บทละคร ซีรีส์ฉบับเต็ม (Screenplay) (ถ้ามี)

๒.๔. ลิงก์เข้าสู่ละคร ซีรีส์ (Last Edit) กรณีเริ่มถ่ายทำแล้ว ทั้งนี้ ไม่อนุญาตให้เปลี่ยนแปลงภายหลัง

๒.๕. ลิงก์สู่ผลงานละคร ซีรีส์ที่บริษัทผู้ผลิตเคยผลิต โดยเป็นลิงก์ที่ปลอดภัย

๒.๖. หนังสือรับรองสิทธิ เช่น หนังสืออนุญาตจากผู้เขียนบทหรือเจ้าของเรื่องต้นฉบับ เพื่อนำมาดัดแปลง หรือหนังสือรับรองที่แสดงว่าผู้เสนอโครงการมีสิทธิในการขอรับการสนับสนุน

๒.๗. สำเนาใบรับรองจดทะเบียนสถานีโทรทัศน์ หนังสือบริคณห์สนธิของบริษัท ที่ไม่เกิน ๖ เดือน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง กรณีขอรับการสนับสนุนโดยสถานีโทรทัศน์

๒.๘. กรณีที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากแหล่งอื่นให้แสดงเอกสาร ดังนี้

๑) กรณีได้รับการยืนยันจากแหล่งงบประมาณแล้ว ผู้เสนอโครงการต้องนำส่งจดหมายรับรองจากแหล่งเงินทุน (Letter of Investment) เช่น จดหมายจากกองทุนสนับสนุน หรือนักลงทุน ประกอบการขอรับสนับสนุนงบประมาณ

๒) กรณีได้รับการยืนยันจากแหล่งงบประมาณแล้ว แต่วงเงินต่อเรื่องของงบประมาณสนับสนุนและแหล่งงบประมาณที่ยืนยันแล้วไม่ครอบคลุมแผนงบประมาณค่าใช้จ่ายในการผลิตตลอดทั้งโครงการ ผู้เสนอโครงการต้องจัดทำแผนการจัดหางบประมาณในส่วนที่ยังขาดโดยละเอียด

๓) กรณียังไม่ได้รับการยืนยันจากแหล่งงบประมาณ ผู้เสนอโครงการต้องจัดทำแผนการจัดหางบประมาณในส่วนที่ยังไม่ได้รับการยืนยันโดยละเอียด

๓. เงื่อนไขสำคัญ (การส่งงาน)

โครงการที่ได้รับการสนับสนุน ต้องนำส่งวัสดุและเอกสารสรุปผลการดำเนินงานให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตามแบบฟอร์มที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ภายในวันพุธที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑) เอกสารสรุปผลการดำเนินงานตามแบบรายงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๒ ชุด และส่งในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ บันทึกลงในแฟลชไดรฟ์ และ Link (ถ้ามี)

๒) สรุปรายการค่าใช้จ่ายที่ได้รับการสนับสนุน พร้อมลงนามรับรองการใช้จ่าย (เอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้จ่ายงบประมาณสนับสนุนต้องมีความพร้อมสำหรับการตรวจสอบทางบัญชี)

๓) ไฟล์ละคร ซีรีส์กรณีถ่ายทำและตัดต่อเสร็จแล้ว ให้ส่งไฟล์ละคร ซีรีส์ตัดต่อสมบูรณ์แล้วทั้งเรื่อง กรณีถ่ายทำเสร็จแล้วแต่ยังตัดต่อไม่เสร็จ ให้ส่งไฟล์ละคร ซีรีส์ฉบับตัดต่อหยาบ (Rough Cut) อย่างน้อย ๓๐ นาที กรณีที่ยังถ่ายทำไม่เสร็จ ให้ส่งไฟล์ตัวอย่างละคร ซีรีส์ (Pilot) หรือตัวอย่างบางฉากในละคร ซีรีส์ ความยาว ๕ - ๑๕ นาที ที่แสดงให้เห็นโครงเรื่อง (Storyline) และอารมณ์ (Mood & Tone) ของโครงการละคร ซีรีส์ที่เสนอมา บันทึกลงในแฟลชไดรฟ์

หมายเหตุ

- ๑) ผู้ขอรับการสนับสนุนมีสิทธิได้รับการสนับสนุนเพียง ๑ เรื่องเท่านั้น
- ๒) ผู้ได้รับงบประมาณสนับสนุนทุกโครงการ จะต้องดำเนินการถ่ายทำละคร ซีรีส์ โดยกำหนดเวลาทำงานไม่เกิน ๑๒ ชั่วโมงต่อวัน หรือตามแต่ทีมงานถ่ายทำและบริษัทผู้ผลิตตกลงร่วมกัน โดยให้คำนึงถึงสวัสดิภาพของทีมงาน และมาตรฐานสากลของการปฏิบัติงานของกองถ่ายเป็นสำคัญ หากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบพบในภายหลังว่าการถ่ายทำละคร ซีรีส์ไม่เป็นไปตามเงื่อนไขดังกล่าว กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีสิทธิในการเพิกถอนสิทธิการให้เงินอุดหนุนทันที และผู้ได้รับเงินอุดหนุน จะต้องคืนเงินอุดหนุนดังกล่าวแก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเต็มจำนวน