



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง ผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน  
ในโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุนสนับสนุนละคร ซีรีส์ไทย เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรม  
และส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนละคร ซีรีส์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเปิดโอกาสให้ผู้ประกอบการ ผู้ผลิต และผู้สร้างสรรค์ผลงานละคร ซีรีส์ไทย ขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการผลิตละคร ซีรีส์ไทย เพื่อสร้างสรรค์ เนื้อหาที่สะท้อนอัตลักษณ์และความเป็นไทย ยกระดับศักยภาพและขีดความสามารถในการแข่งขันสู่ระดับ เวทีนานาชาติ และเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีและการรับรู้ถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทยในเวทีสากล นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ของกองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกและเห็นชอบสนับสนุน โครงการละคร ซีรีส์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๙ เรื่อง ดังนี้

- |   |  |
|---|--|
| ๑. เรื่อง ตองก็มาร...นางผู้เอาชนะต่อชะตาชีวิต | โดยองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ แห่งประเทศไทย |
| ๒. เรื่อง ที่ไหนคือบ้าน..ที่ "น่าน" คือเรา    | โดยบริษัท บางกอกเอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด              |
| ๓. เรื่อง คี๊ก เกม ลวง                        | โดยบริษัท ๙ หน้า โปรดักชั่น จำกัด                    |
| ๔. เรื่อง เยาวราช                             | โดยบริษัท ฮอลลีวูด เอเชียัน ไรซิง สตาร์ จำกัด        |
| ๕. เรื่อง เหมือนจะใช่ เมื่อใจมีรัก            | โดยบริษัท กองทัพ โปรดักชั่น จำกัด                    |
| ๖. เรื่อง ภริยาเช่นผี                         | โดยบริษัท กู๊ด ฟิลลิ่ง จำกัด                         |
| ๗. เรื่อง พื้มนลูกทุ่ง                        | โดยบริษัท โฟร์ ดี ครีเอทีฟ จำกัด                     |
| ๘. เรื่อง รักนี้ต้องเสิร์ฟ                    | โดยบริษัท จีเอ็มเอ็ม ทวี จำกัด                       |
| ๙. เรื่อง ถ้าเผื่อเราไม่เจอกัน                | โดยบริษัท ดรีม ซีควนซ์ จำกัด                         |

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม