



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รายชื่อผู้ผ่านการพิจารณาคัดเลือกผลงาน (รอบแรก)
ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา
(Cultural Textile Awards 2026)
ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๙

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงวันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
รับสมัครการส่งผลงานออกแบบ/สร้างสรรค์ในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากล เพื่อการต่อยอด
และพัฒนา (Cultural Textile Awards 2026) ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทย
สู่สากล ประจำปี ๒๕๖๙ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการคัดเลือกผลงาน (รอบแรก) เรียบร้อยแล้ว โดยพิจารณาจาก
ความสอดคล้องกับแนวคิดหลักของการประกวด ความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญา
ในท้องถิ่น ความสวยงามมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว ความน่าสนใจของเทคนิคและการเลือกใช้วัสดุ รวมไปถึง
การนำเสนอผลงานและความเป็นไปได้ในการผลิตผลงานจริง โดยแบ่งเป็น ๓ ประเภท ได้แก่ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย
และสิ่งทอสร้างสรรค์ จำนวนประเภทละ ๑๒ ผลงาน ดังนี้

| ประเภท | รหัส ผลงาน | ชื่อผลงาน | ชื่อ/กลุ่ม ผู้ส่งเข้าประกวด | จังหวัด |
|--------|---------------|-----------------------------------|---|-----------|
| ผ้าไหม | S1 | Blooming Beyond | นางสาวสุภาพร แสนสุข | กาญจนบุรี |
| | S2 | ไทยไทยสีเส้นที่คุณคุ้นชิน ลอดช่อง | วิสาหกิจชุมชน รกภก กลุ่มทอผ้า พื้นเมืองโบราณบ้านหนองบัวขาว / นางสาวอัมพวัลย์ พันธุ์สง่า | ชัยภูมิ |
| | S6 | วนาลัย | นายวิทยา เพ็ญแจ่ม และ นางสาวฐาปณี เพ็งแจ่ม | ศรีสะเกษ |
| | S8 | เกล็ด นาคา | นายศรารุฒิ มหาโคตร / กลุ่มฉันทเฉลิมวุฒิ | กาฬสินธุ์ |
| | S10 | Anatomy of Motion | นายอริต มณีนวล | ชุมพร |
| | S12 | SWEET REVERIE | นางสาวกนกพร ธรรมวงศ์ | เชียงราย |

/ประเภท...

| ประเภท | รหัส ผลงาน | ชื่อผลงาน | ชื่อ/กลุ่ม ผู้ส่งเข้าประกวด | จังหวัด |
|-----------------|----------------------|---|--|--|
| ผ้าไหม (ต่อ) | S15 | We lead the way | กลุ่มโดนเส้นไหม | กรุงเทพมหานคร |
| | S16 | ทอ-ดอก-ช่อไทย | นายณัฐวุฒิ ตั้งโพธิ์ทอง | สระแก้ว |
| | S18 | Blooming Light | นายธีรภัทร์ เฟ็งพินิจ | สุรินทร์ |
| | S19 | Echoes of Nature "ร่องรอย จากธรรมชาติ" | กลุ่มทอตะวัน / น.ส.ทอตะวัน ออมไธสง | บุรีรัมย์ |
| | S20 | "เพชรพริบพริ" | หน่วยนวัตกรรมจากประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญา ศูนย์วิจัยสิงขร- มะริดศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี | เพชรบุรี |
| | S23 | สายใย (Saiyai-Threads of Coexistence) | นายอรรถพล มีพันธ์ | ศรีสะเกษ |
| ผ้าฝ้าย | C5 | Saturday Once More | นายชนะชัย ป้อมลอย | นครสวรรค์ |
| | C8 | Birds on Wave (นกเล่นน้ำ) | นางนงคราญ แสนสุภา | ลำพูน |
| | C11 | SAN FAN สาน-ฝัน | นางสาวกนกพร ธรรมวงศ์ | เชียงราย |
| | C12 | Interference of Lumineux | นายธีรพล แก้วเกิด | กรุงเทพมหานคร |
| | C16 | Where Roots Remain | กลุ่ม Tracing Tomorrow | กรุงเทพมหานคร |
| | C17 | The Etemal Lotus of Kua Inkhong | นายอาคม พันธุ์พลเทพ | นครราชสีมา |
| | C20 | Light of hope | นายบุญยวีร์ จันทอน | นครพนม |
| | C21 | กัญบุปผา | นางสาวนิศาชล พลไชย | สกลนคร |
| | C23 | KHAO MA IN THE ANTHURIUM SHADE (ลายขาม้าใต้เงาหน้าวัว) | นายไอยรินทร์ รุ่งหนุ่ม | ลำพูน |
| | C24 | The Silent Dissolution | นายสาริต บัวชุม | เพชรบูรณ์ |
| | C27 | FLOWING ROOTS | นางสาวกฤษดา สุภาแก้ว | ฉะเชิงเทรา |
| | C33 | เช้าวันใหม่ ณ สวนกล้วยไม้ | นายอรรถพล มีพันธ์ | ศรีสะเกษ |
| | สิ่งทอ สร้างสรรค์ | M2 | ที่ปักใจใกล้ลำธาร | นายเฉลิมศักดิ์ อุตพานิชย์ / กลุ่มอุสาหะ (USAHA) |
| M6 | | Enlightenment | กลุ่ม T Creative knit | กรุงเทพมหานคร |
| M10 | | Laced Journey | นางสาวสุภาพร แสนสุข | กาญจนบุรี |
| M13 | | THE SOIL REMEMBERS | นางสาววิรัชญา วิศิษฐ์พุดธิชัย | สงขลา |

/ประเภท...

| ประเภท | รหัสผลงาน | ชื่อผลงาน | ชื่อ/กลุ่มผู้ส่งเข้าประกวด | จังหวัด |
|-------------------------------|-----------|--|---|---------------|
| สิ่งทอ สร้างสรรค์ (ต่อ) | M14 | Flourish - ผลิตานอย่างอิสระภาพ | นายศุภนิมิต คำแห่งพล (Manhus Studio) | ร้อยเอ็ด |
| | M21 | The woman who walk first | กลุ่มโดนเส้นไหม | กรุงเทพมหานคร |
| | M22 | Blooming Pathway : เส้นทาง แห่งการผลิตาน | นายบุญยวีร์ จันทอน | นครพนม |
| | M24 | ลวดลายแห่งน้กล้า | นายปฏิพล ชะรากลาง | นนทบุรี |
| | M25 | ลีลาทางฝืน | นายณัฐวุฒิ ตั้งโพธิ์ทอง | สระแก้ว |
| | M27 | Thai Remix (ผ้าไทยในจังหวะใหม่) | กลุ่ม Dek 67 | กรุงเทพมหานคร |
| | M29 | Path to Tomorrow | นายธีรภัทร์ เพ็งพินิจ | สุรินทร์ |
| | M32 | Infinite Reflection : The weave of Endless Possibilities (B) | นางสาวณัฐติรัตน์ เกียรติสุด | ลพบุรี |

ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกผลงาน (รอบแรก) จะต้องดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานจากแบบร่างเป็นผลงานจริง และคณะกรรมการฯ จะพิจารณาตัดสินผู้ได้รับรางวัลแต่ละประเภท ในช่วงเดือนสิงหาคม ๒๕๖๙ ต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๙


(นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม