



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครคณะกรรมการศิลปินและนักดนตรีเข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดดำเนินโครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ เสริมสร้างประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่บุคลากรทางด้านดนตรีมากยิ่งขึ้น โดยผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) กับวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีสากล และดนตรีร่วมสมัยระดับประเทศ ที่จะร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงาน อาทิ การเรียบเรียงเสียงประสาน การบรรเลงรวมวง การสร้างตัวตนและภาพลักษณ์ การบริหารจัดการระบบเสียงและเวที ซึ่งจะเป็นการพัฒนาผลงานดนตรีให้สามารถต่อยอดสู่การสร้างอาชีพและสร้างรายได้ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างเครือข่ายกับศิลปินและนักดนตรีจากหลากหลายภูมิภาคทั่วประเทศ นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมลงพื้นที่ติดตามและประเมินผลการพัฒนาผลงานในระดับภูมิภาค โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อคัดเลือกคณะกรรมการศิลปินและนักดนตรีจากภาคเหนือ กลาง ใต้ และอีสาน มาร่วมจัดการแสดงคอนเสิร์ตแสดงผลงานโครงการฯ ณ กรุงเทพมหานคร ร่วมกับศิลปินระดับประเทศ ซึ่งนับเป็นโอกาสสำคัญของคณะกรรมการศิลปินและนักดนตรีที่จะได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกับศิลปินอาชีพที่ประสบความสำเร็จ รวมถึงเป็นเวทีที่แสดงศักยภาพและถ่ายทอดอัตลักษณ์ดนตรีพื้นบ้านไทยสู่สาธารณชน สร้างเครือข่ายทางวิชาชีพ และต่อยอดโอกาสสู่อุตสาหกรรมดนตรีและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในอนาคตและเสริมสร้างให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีพื้นบ้าน สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดทั้งในเชิงอนุรักษ์และสร้างสรรค์ เป็นการพัฒนาตนเองให้เป็นศิลปินมืออาชีพ ผู้เชี่ยวชาญทางดนตรีของประเทศในอนาคต

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงเปิดรับสมัครคณะกรรมการศิลปินและนักดนตรีที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยรายละเอียด ดังนี้

๑. ข้อกำหนดและคุณสมบัติ

- ๑.๑ เป็นวงดนตรีพื้นบ้าน หรือวงดนตรีร่วมสมัยของไทย
- ๑.๒ วงดนตรีประกอบด้วยองค์ประกอบอย่างน้อย ๓ อย่าง ดังนี้ (๑) มีเครื่องดนตรีพื้นบ้าน (ตามภาคที่เลือกสมัคร) (๒) มีเครื่องดนตรีสากล (๓) มีการขับร้อง
- ๑.๓ มีสมาชิกตั้งแต่ ๓ - ๑๒ คน (รวมทุกตำแหน่ง เช่น นักดนตรี นักร้อง ผู้จัดการวง วิศวกรเสียง เป็นต้น)
- ๑.๔ สมาชิกที่ทำการแสดงบนเวทีมีอายุมากกว่า ๕ ปี ขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๔๕ ปี และสมาชิกเบื้องหลัง เช่น ผู้จัดการวง และวิศวกรเสียง ไม่จำกัดอายุ (กรณีอายุต่ำกว่า ๒๐ ปี ต้องมีเอกสารรับรองจากผู้ปกครอง)
- ๑.๕ หากผู้สมัครมีสังกัดค่ายเพลง ต้องได้รับการอนุญาตจากค่ายเพลงต้นสังกัดเพื่อเข้าร่วมโครงการฯ

๒. การรับสมัคร

๒.๑ ผู้สมัครสามารถสมัครได้ที่ QR Code แนบท้ายประกาศนี้ โดยกรอกรายละเอียดแบบฟอร์มใบสมัคร (Google Form) ให้ครบถ้วน

๒.๒ เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙

๓. วิธีการคัดเลือก

คณะกรรมการจะพิจารณาจากคลิป VDO การบรรเลงดนตรีที่ผู้สมัครส่งมาเพื่อใช้ประกอบการคัดเลือก โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับบทเพลงและข้อกำหนดในการจัดทำคลิป VDO ดังต่อไปนี้

๓.๑ ผู้สมัครจะต้องนำส่งคลิป VDO การแสดงสดของวง จำนวน ๒ เพลง ประกอบด้วยคลิป VDO การบรรเลงบทเพลงพื้นบ้านตามภูมิภาคที่สมัคร จำนวน ๑ เพลง (ทั้งนี้วงสามารถบรรเลงตามต้นฉบับหรือเรียบเรียงดนตรีใหม่ได้) และคลิป VDO การบรรเลงบทเพลงสร้างสรรค์ จำนวน ๑ เพลง

๓.๒ ผู้สมัครต้องจัดทำคลิป VDO บันทึกการแสดงบทเพลงทั้ง ๒ เพลง โดยให้ปรากฏสมาชิกที่ทำการแสดงทุกคนตามรายชื่อในแบบฟอร์มการสมัครอย่างครบถ้วน ห้ามตัดต่อภาพหรือเสียง และคลิป VDO ต้องมีความคมชัดเพียงพอสำหรับการพิจารณาและตัดสินของคณะกรรมการ

๓.๓ บทเพลงทั้ง ๒ เพลง ต้องมีความยาวรวมกันไม่เกิน ๑๐ นาที

๓.๔ ผู้สมัครต้องอัปโหลดไฟล์คลิป VDO การแสดงขึ้นบนแพลตฟอร์ม YouTube โดยกำหนดการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวของคลิป VDO เป็น Unlisted (ไม่เป็นสาธารณะ) เท่านั้น และระบุลิงก์ (URL) ของคลิป VDO ลงในแบบฟอร์มการรับสมัคร (Google Form) ให้ครบถ้วน

๔. เกณฑ์การคัดเลือก (Criteria) คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน แบ่งออกเป็น

- ๑) ความสมบูรณ์ในการเล่นเป็นวง ๓๐ คะแนน
- ๒) ทักษะการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ๓๐ คะแนน
- ๓) การแสดง การสื่อสาร และการถ่ายทอดอารมณ์เพลง ๒๐ คะแนน
- ๔) ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี ๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการจะถือเป็นที่สุด

๕. ประกาศผลสอบคัดเลือก

ประกาศผลการคัดเลือกภายในวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๙ โดยสามารถตรวจสอบได้ที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th และเพจเฟซบุ๊ก กิจกรรมส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย

๖. เงื่อนไขและกิจกรรมสำหรับผู้ผ่านการคัดเลือก

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่โครงการฯ จะต้องเข้าร่วมกิจกรรมตามที่โครงการฯ กำหนดทุกกิจกรรม ดังนี้

๑. การอบรมส่วนกลาง โดยวงที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน ๘ วง (ภูมิภาคละ ๒ วง) ต้องเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ กรุงเทพมหานคร เป็นระยะเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ กันยายน ๒๕๖๙

๒. การอบรมระดับภูมิภาค โดยวงที่ผ่านการคัดเลือกตามภูมิภาคที่สมัคร ภูมิภาคละ ๒ วง ต้องเข้าร่วมการอบรมในภูมิภาคของตนเอง เป็นระยะเวลา ๒ วัน/ภูมิภาค ดังนี้

๒.๑ ภาคเหนือ ระหว่างวันที่ ๙-๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙

๒.๒ ภาคกลาง ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๙

๒.๓ ภาคใต้ ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๙

๒.๔ ภาคอีสาน ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๙

ทั้งนี้ ภายหลังการอบรมระดับภูมิภาค โครงการจะทำการคัดเลือกตัวแทนภูมิภาคละ ๑ วง เพื่อร่วมจัดการแสดงในคอนเสิร์ต ณ กรุงเทพมหานคร

๓. การแสดงคอนเสิร์ต โดยวงที่ผ่านการคัดเลือกภูมิภาคละ ๑ วง ต้องเข้าร่วมฝึกซ้อม และแสดงคอนเสิร์ต ณ กรุงเทพมหานคร เป็นระยะเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๙

ทั้งนี้ ผู้จัดโครงการเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ที่พัก และอาหาร ตลอดระยะเวลาในการเข้าร่วมโครงการ โดยสถานที่จัดกิจกรรมจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งในภายหลัง รวมถึง กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙


(นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม