



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ผลการพิจารณาโครงการเงินอุดหนุน
โครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนโครงการเงินอุดหนุนโครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยเปิดโอกาสให้หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค ที่มีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนงบประมาณยื่นโครงการ/กิจกรรม เพื่อดำเนินงาน ระหว่างวันที่ ๒๘ มกราคม - ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโครงการ/กิจกรรมของหน่วยงานต่าง ๆ ในโครงการเงินอุดหนุนโครงการสนับสนุนเสริมสร้างทักษะด้านศิลปะตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะซอฟต์แวร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ รวมจำนวน ๒๕ โครงการ ดังนี้

๑. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะอาชีพทางศิลปะนักรวาดภาพประกอบและนักรออกแบบ Art Toy

| ลำดับที่ | ชื่อโครงการ | หน่วยงาน |
|----------|---|--|
| ๑ | โครงการ ART TOY & ILLUSTRATION INCUBATION AND DEVELOPMENT PROGRAM โครงการบ่มเพาะและพัฒนาอาชีพทางศิลปะ ศิลปินนักรวาดภาพประกอบ (Illustrator) และนักรออกแบบ Art Toy Creator เพื่อเข้าสู่ตลาดสากล | วิทยาลัยการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต |
| ๒ | โครงการ “ISAN POP ICON : ปั้นนักรวาดและนักรออกแบบ Art Toy สู่วิวที่ Soft Power ไทย” | คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| ๓ | โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “นักรวาดภาพประกอบและนักรออกแบบ Art Toy สู่มือประกอบการสร้างสรรค์ (Creative Toypreneur)” | คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| ๔ | โครงการ Art Toy แมวไทย : สัตว์ประจำชาติ สู่อบรมทักษะอาชีพทางศิลปะ | คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| ๕ | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการประกวดออกแบบคาแรกเตอร์ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และสินค้าเชิงวัฒนธรรม | ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| ๖ | โครงการ “เป็นรูป เป็นร่าง” งานฝึกอบรมเพื่อสร้างสรรค์นักรออกแบบ ART TOY และ IP สำหรับอนาคต | บริษัท โมเมนต์เอ็ม เอส จำกัด |

**๒. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะอาชีพทางศิลปะ ทักษะศิลป์ (Visual Artist)
นักถ่ายภาพศิลปะ (Art Photographer) ศิลปินร่วมสมัย (Contemporary Artist)**

| ลำดับที่ | ชื่อโครงการ | หน่วยงาน |
|----------|--|--|
| ๑ | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ นักถ่ายภาพศิลปะดิจิทัล และอาสาสมัครวัฒนธรรมเพื่อสร้างคลังข้อมูล Virtual Tour ยกระดับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาค | บริษัท เอสสามทกศูนย์ จำกัด |
| ๒ | โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างทักษะอาชีพ ด้านทัศนศิลป์ เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตามนโยบาย ๑ ครอบครัว ๑ ทักษะ ซอฟต์แวร์พาเวอร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๙ | สำนักนายกสมาคมพิพิธภัณฑ์ไทย |
| ๓ | โครงการ LANNA Artisan Festival : ภูมิปัญญาสล่าล้านนา และศิลปินล้านนาขับเคลื่อนชุมชนหัตถกรรม และศิลปะพื้นบ้านสร้างสรรค์ | คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |
| ๔ | โครงการ Thailand Youth Cultural Art Photography Lab ๒๐๒๖ : พัฒนาเยาวชนสู่การเป็นผู้ผลิตภาพลักษณ์ วัฒนธรรมไทยในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ | มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| ๕ | โครงการไกลเดนกราวนด์แล็บ ปฐมบท-เมตาสวรรณภูมิ : ปรัชญาการณ้ก้าวข้ามมิติเวลาจากซอฟต์แวร์สู่ไฮเพอร์เรียล ด้วยแสงแห่งศิลปะภาพถ่ายสื่อผสมสู่นิทรรศการศิลปะการจัดวาง | มหาวิทยาลัยรังสิต |
| ๖ | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและนิทรรศการสร้างสรรค์ ศิลปกรรมนานาชาติ | สมาคมศิลป์หอไตร |
| ๗ | โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านทัศนศิลป์ และภาพถ่ายนานาชาติ ด้วยทุนศิลปวัฒนธรรมภาคใต้สู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์เชิงพื้นที่ | คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี |
| ๘ | โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะการถ่ายภาพ และการวาดภาพ จังหวัดสมุทรปราการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ | สภาวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ |
| ๙ | โครงการยกระดับคุณภาพชีวิตคนพิการด้วยศิลปะ (Art for All) | มูลนิธิศิลปะเพื่อมวลมนุษย (Art for All) |

๓. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะอาชีพทางศิลปะครูผู้สอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย

| ลำดับที่ | ชื่อโครงการ | หน่วยงาน |
|----------|--|--------------------------------------|
| ๑ | โครงการ “อีสานคราฟต์ : ปฏิบัติการครูศิลป์สร้างอาชีพ พลิกโฉมงานช่างฝีมือพื้นบ้านสู่ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ระดับสากล (Global Soft Power)” | คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| ๒ | โครงการพัฒนาศักยภาพครูศิลปะสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย จากทุนทางวัฒนธรรมชุมชน ๖ ภูมิภาคกับศิลปินแห่งชาติ | คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |

๔. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะอาชีพทางศิลปะนักรับบำบัดด้วยศิลปะ (Art therapist)

| ลำดับที่ | ชื่อโครงการ | หน่วยงาน |
|----------|--|--|
| ๑ | โครงการอบรมและปฏิบัติการ “สุนทรีย์ศิลป์พื้นถิ่น รักษาใจ” The Sounds of Life | กลุ่มอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน และภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอคลอง โสภซึ่งหลวง เมืองลอง แพร่ |
| ๒ | โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรองค์กรด้วยศิลปะบำบัด (Art Therapy for Organizational Wellbeing) | คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย |
| ๓ | โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการนักรับบำบัดด้วยศิลปะ เพื่อพัฒนาสุขภาพจิตสู่การสร้างอาชีพ สำหรับกลุ่มเปราะบางในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ | คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี |
| ๔ | โครงการโชนสัมพันธ์เยาวชน สืบสานมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม สู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙ | มูลนิธิพลเอกเปรม ติณสูลานนท์ฯ เพื่อการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช |
| ๕ | โครงการ “อนุรักษ์ภูมิปัญญาพื้นบ้าน ร่วมสืบสานพุทธศิลป์พื้นถิ่นเมืองสองแคว” | โรงหล่อพระพุทธรูปชินราชสกุล ช่างพิชญ์โลก จำทิว และพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านจำทิว |

๕. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะอาชีพทางศิลปะนักรับบริหารจัดการหอศิลป์และการตลาดศิลปะ

| ลำดับที่ | ชื่อโครงการ | หน่วยงาน |
|----------|--|--------------------------------------|
| ๑ | โครงการพัฒนาทักษะอาชีพทางศิลปะนักรับบริหารจัดการหอศิลป์ ผ่านกิจกรรม Chiang Mai Galleries Nights | คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ |

๖. การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะอาชีพทางศิลปะนักเขียนและนักวิจารณ์ศิลปะ

| ลำดับที่ | ชื่อโครงการ | หน่วยงาน |
|----------|--|--|
| ๑ | โครงการบ่มเพาะนักวิจารณ์ศิลปะร่วมสมัยสายพันธุ์ใหม่ : พลังการวิจารณ์ข้ามสาขาในยุคดิจิทัล | คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร |
| ๒ | โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะอาชีพทางศิลปะ นักเขียนและนักวิจารณ์ศิลปะภาคใต้ | คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี |

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๙

(นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม