(แบบ ยย.สวธ. ๐๑)

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน
เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

ชื่อ - นามสกุล

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

ชื่อ หรือฉายาที่เป็นที่รู้จัก หรือใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ (หากมี)

.....

นามปากกา (หากมี).....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ

☐ **สาขาทัศนศิลป์**	☐ **สาขาศิลปะการแสดง**	☐ **สาขาวรรณศิลป์**
ประเภท ☐ **วิจิตรศิลป์** ☐ **ประยุกต์ศิลป์** ☐ **ศิลปะการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ และประณีตศิลป์** **ด้าน (โปรดระบุ)**	**ประเภท** ☐ **ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน** **ด้าน (โปรดระบุ)** ..... ☐ **ดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล** **ด้าน (โปรดระบุ)** ..... ☐ **ภาพยนตร์และละคร** **ด้าน (โปรดระบุ)**	**ประเภท (โปรดระบุ)** .....

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด (ตามบัตรประชาชน)
- สัญชาติ ☐ ไทย
- ภูมิลำเนาเดิม/สถานที่เกิด
- ที่อยู่ปัจจุบัน (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสารหรืออีเมล์)

๒. ประวัติการศึกษา

- ปีที่สำเร็จการศึกษา วุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงตามลำดับเวลา)
- ประวัติการศึกษา หรือการสั่งสมองค์ความรู้ในสาขาที่เสนอผลงาน

๓. ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน)

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และอาชีพด้านทัศนศิลป์ / ศิลปะการแสดง / วรรณศิลป์ ที่เน้นประวัติการทำงานในด้านดังกล่าวเป็นสำคัญ ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน (ระบุตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน โดยเรียงตามลำดับเวลา)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน

ต้องมีผลงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี (ระบุให้ชัดเจนในสาขาที่เสนอผลงาน ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน)

☐ **สาขาทัศนศิลป์**

- นำเสนอความเป็นมาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สิ่งแวดล้อมที่จูงใจให้คิดสร้างผลงาน หรือแรงจูงใจให้สนใจงานศิลปะ
- นำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานว่ามีขั้นตอนเป็นอย่างไร มีความมุ่งหวังอย่างไร ชี้ให้เห็นคุณค่างานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้น ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน

- ข้อมูลรายละเอียดผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์
- สำหรับผู้เสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรม นำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมที่ออกแบบและสร้างขึ้นภายในประเทศ และต่างประเทศที่สำคัญทุกชิ้น/ผลงาน (ระบุชื่อสถาปัตยกรรมนั้น ๆ และสถานที่ก่อสร้าง โดยเรียงตามลำดับเวลา)

☐ **สาขาศิลปะการแสดง**

- นำเสนอการสร้างสรรค์ผลงานและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะการแสดง
- นำเสนอให้เห็นวิธีการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง ชี้คุณค่าผลงาน และความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน

☐ **สาขาวรรณศิลป์**

- ระบุผลงานสำคัญตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน โดยต้องมีการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง
- วิเคราะห์ภาพรวมของผลงาน ความคิด รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการนำเสนอ ฯลฯ
- ยกตัวอย่างผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์ ประเมินผลงานเหล่านั้น อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิดการสร้างงานในแต่ละเรื่องว่าต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้อย่างไร

๕. การเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

ต้องมีผลงานเผยแพร่อย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี (ระบุให้ชัดเจนในสาขาที่เสนอผลงาน)

☐ **สาขาทัศนศิลป์**

- ผลงานจัดแสดงในประเทศ แสดงเดี่ยว หรือแสดงกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่น แยกให้ชัดเจนพร้อมภาพประกอบ (เรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานจัดแสดงในต่างประเทศ แสดงเดี่ยว หรือแสดงกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่น แยกให้ชัดเจนพร้อมภาพประกอบ (เรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ และอื่น ๆ (ระบุชื่อบทความหรือชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ โดยเรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานเผยแพร่ทางวิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่น ๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์และอินเทอร์เน็ต โดยเรียงตามลำดับเวลา)

☐ **สาขาศิลปะการแสดง**

- ผลงานด้านการแสดงและการสร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ (ระบุชื่อการแสดง สถานที่แสดง องค์กรที่เกี่ยวข้อง โดยเรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ ฯลฯ (ระบุชื่อบทความ หรือ ชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ โดยเรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานที่เผยแพร่ทางวิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่น ๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยเรียงตามลำดับเวลา)

☐ **สาขาวรรณศิลป์**

- ระบุผลงานสำคัญตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน โดยต้องมีการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง (เรียงตามลำดับเวลา)
- วิเคราะห์ภาพรวมของผลงาน ความคิด รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการนำเสนอ ฯลฯ
- ยกตัวอย่างผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์ ประเมินผลงานเหล่านั้น อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิดการสร้างงานในแต่ละเรื่องว่าต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้อย่างไร

๖. การถ่ายทอดความรู้

- นำเสนอให้เห็นถึงการถ่ายทอดความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์ / ศิลปะการแสดง / วรรณศิลป์ ให้กับบุคคล / องค์กร / หรือหน่วยงานต่าง ๆ

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับ ชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ โดยเรียงตามลำดับเวลา)

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ

๙. ไฟล์ดิจิทัลบันทึกลงบนแฟลชไดรฟ์

(กรุณาทำเครื่องหมาย ☑ ในช่องสี่เหลี่ยม)

☐ ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๑) ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด และ PDF

☐ ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๑) ในรูปแบบ JPG

☐ ไฟล์นำเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๑) ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า

☐ ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (หากมีหรือสามารถจัดทำได้)

☐ ไฟล์ผลงานอื่น ๆ โปรดระบุ .....

๑๐. รายละเอียดเงื่อนไขการเสนอผลงาน

๑๐.๑ การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ให้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ องค์กร หรือหน่วยงานสภาวัฒนธรรม องค์กรวิชาชีพ สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ วัฒนธรรมจังหวัด โดยให้ศิลปินแห่งชาติ หัวหน้าองค์กร หรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามในหนังสือนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ (แบบ ยย.สวธ. ๐๔) ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด

๑๐.๒ การเสนอข้อมูลรายละเอียดผลงานด้านทัศนศิลป์ / ศิลปะการแสดง / วรรณศิลป์ที่สร้างสรรค์ในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ตามข้อ ๔ ถึงข้อ ๕ (ระบุให้ชัดเจนในสาขาที่เสนอผลงาน)

๑) สาขาทัศนศิลป์

๑.๑) ประเภทวิจิตรศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ ที่มีพัฒนาการจากอดีตจนถึงปัจจุบัน และผลงานโดดเด่นไม่น้อยกว่า ๒๐ ผลงาน เสนอพร้อมกับบอกชื่อผลงาน เทคนิค ขนาดของผลงาน ปีที่สร้างขึ้น ระบุเจ้าของลิขสิทธิ์ และติดตั้ง ณ แห่งใด เพื่อให้เห็นพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเฉพาะผลงานสร้างสรรค์ปัจจุบัน

๑.๒) ประเภทประยุกต์ศิลป์

ด้านสถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมร่วมสมัย สถาปัตยกรรมผังเมือง สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมภายใน มัณฑนศิลป์ และภูมิสถาปัตยกรรม

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นจากอดีตจนถึงปัจจุบัน และผลงานไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน ตัวอย่างผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานที่ก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว ประกอบด้วย แบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม แผนผังบริเวณ แผนผังอาคาร และข้อมูลประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๑.๓) ประเภทศิลปะการออกแบบ สื่อสร้างสรรค์ และประณีตศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นจากอดีตจนถึงปัจจุบัน และผลงานไม่น้อยกว่า ๓๐ ผลงาน บรรยายแนวคิดวิธีการออกแบบและพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมทั้งรายละเอียดเพื่อแสดงความเป็นเจ้าของแนวคิดการออกแบบและการพัฒนา

๒) สาขาศิลปะการแสดง

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานด้านการแสดงที่มีพัฒนาการจากอดีตจนถึงปัจจุบัน พร้อมข้อมูลและรายละเอียดประกอบ

๓) สาขาวรรณศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานด้านวรรณศิลป์ที่มีพัฒนาการจากอดีตจนถึงปัจจุบัน พร้อมข้อมูลและรายละเอียดประกอบ