คู่มือ

หลักเกณฑ์การคัดเลือก
และการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะ
ที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็น

ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๙

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กระทรวงวัฒนธรรม

บทนำ

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ วันศิลปินแห่งชาติ เป็นวันสำคัญยิ่งของประชาชนชาวไทย เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับมอบหมายจากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้ดำเนินการสรรหาและคัดเลือกบุคคลผู้มีความสามารถยอดเยี่ยมทางศิลปะ สาขาทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และวรรณศิลป์ เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็น **ศิลปินแห่งชาติ** มาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ ให้ศิลปินแห่งชาติเข้ารับพระราชทานโล่และเข็มเชิดชูเกียรติ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นประจำทุกปี สร้างความภูมิใจให้แก่ศิลปินที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นอย่างยิ่ง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการสรรหาศิลปินผู้สร้างสรรค์งานศิลปะอันทรงคุณค่าเป็นมรดกล้ำค่าของแผ่นดินและประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ นับถึงปัจจุบันมีผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นสิริศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ พระองค์ และได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๓๘๙ คน ในการยกย่องเชิดชูเกียรติมีการศึกษาค้นคว้าผลงานศิลปะของศิลปินที่สร้างสรรค์จากอดีตจนถึงปัจจุบัน ให้ปรากฏแน่ชัดว่า ผลงานดังกล่าวมีคุณูปการยิ่งแก่แผ่นดิน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติในแต่ละสาขา ทั้งนี้ ผู้ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ มิได้ถือว่าเป็นผู้ชนะการประกวดรางวัลศิลปินแห่งชาติแต่อย่างใด

การได้มาซึ่งศิลปินแห่งชาติในแต่ละปีนั้น มีกระบวนการสรรหาและคัดเลือกจากคณะอนุกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และคณะอนุกรรมการกลั่นกรองศิลปินแห่งชาติ ซึ่งประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาศิลปะ และนักวิชาการ ใน ๓ สาขา คือ

๑. สาขาทัศนศิลป์
๒. สาขาศิลปะการแสดง
๓. สาขาวรรณศิลป์

เมื่อผ่านขั้นตอนการสรรหาและคัดเลือกในขั้นต้นแล้ว ต้องผ่านการพิจารณาเห็นชอบจากคณะอนุกรรมการอำนวยการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งถือเป็นที่สิ้นสุดแล้ว จึงประกาศผลการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติต่อสื่อมวลชนทันที โดยประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ตลอดระยะการดำเนินงานโครงการศิลปินแห่งชาติที่ผ่านมา กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มีการปรับปรุงพัฒนาวิธีการดำเนินงานเป็นลำดับ ทั้งนี้ เพื่อให้การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติมีคุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับแก่สาธารณชนและให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงในปัจจุบัน ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้นำผลสรุปจากการประชุมผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญทางวัฒนธรรม คณะอนุกรรมการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ นักวิชาการที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งความเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มาประมวลและวิเคราะห์สาระสำคัญ สรุปเป็นแนวทางการสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติการพิจารณาคัดเลือกนั้นสิ่งสำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะอนุกรรมการกลั่นกรองศิลปินแห่งชาติของแต่ละสาขา คือ ข้อมูลบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่นำเสนอเข้ารับการพิจารณา ผู้เสนอจึงต้องให้ความสำคัญต่อการจัดทำข้อมูลให้สมบูรณ์ ถูกต้องเป็นไปตามแบบเสนอที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำ**คู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๙** ขึ้น เพื่อแนะนำผู้เสนอให้เข้าใจ สามารถดำเนินการได้อย่างถูกต้อง มีคุณภาพและเป็นมาตรฐานเดียวกัน ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อคณะอนุกรรมการฯ และเป็นประโยชน์อย่างมากต่อบุคคลที่เข้ารับการพิจารณา ประกอบด้วย

๑. พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง และกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๓ (หลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ)

๒. ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

๓. แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ (แบบ ยย.สวธ. ๐๑)

๔. แบบคำรับรองข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๒)

๕. แบบแสดงความยินยอมในการเก็บข้อมูล ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ของบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ (แบบ ยย.สวธ. ๐๓)

๖. หนังสือนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (แบบ ยย.สวธ. ๐๔)

ทั้งนี้ ศิลปินแห่งชาติ องค์กร หรือหน่วยงาน ที่มีความประสงค์จะส่งข้อมูลประวัติและผลงานของบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๙ กรุณาจัดทำแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๑) แบบคำรับรองข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๒) แบบแสดงความยินยอมในการเก็บข้อมูล ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลฯ (แบบ ยย.สวธ. ๐๓) และหนังสือนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (แบบ ยย.สวธ. ๐๔) ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด รายละเอียดปรากฏตามคู่มือหลักเกณฑ์การคัดเลือกและการรับสมัครบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๙



กฎกระทรวง

กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก
และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๕๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ กฎกระทรวงนี้เรียกว่า “กฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกและประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕”

ข้อ ๒ ในกฎกระทรวงนี้

“ศิลปินแห่งชาติ” หมายความว่า ศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าและแสดงศักดิ์ศรีของชาติ

“ประโยชน์ตอบแทน” หมายความว่า เงินตอบแทน ค่ารักษาพยาบาล ค่าช่วยเหลือเมื่อประสบภัย ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือโอกาสสำคัญ ตลอดจนสวัสดิการและประโยชน์ตอบแทนอื่น

“อธิบดี” หมายความว่า อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๓ ศิลปินแห่งชาติต้องเป็นผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะในสาขา ดังต่อไปนี้

(๑) สาขาทัศนศิลป์

(๒) สาขาศิลปะการแสดง

(๓) สาขาวรรณศิลป์

ข้อ ๔ การกำหนดประเภทผลงานศิลปะในแต่ละสาขาตามข้อ ๓ ให้เป็นไปตามที่อธิบดี ประกาศกำหนด

ข้อ ๕ ศิลปินแห่งชาติต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) มีสัญชาติไทย และยังมีชีวิตอยู่ในวันประกาศยกย่อง

(๒) เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้น

(๓) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่อง

(๔) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

(๕) เป็นผู้ที่มีคุณธรรม ทุ่มเท และอุทิศตนเพื่องานศิลปะ

(๖) เป็นผู้มีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและมนุษยชาติ

ข้อ ๖ ผู้ที่มีสิทธิได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องมีผลงานทางด้านศิลปะตามข้อ ๔ ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นผลงานที่สื่อให้เห็นถึงคุณค่าในความดี ความจริง ความงาม อารมณ์ และคุณค่าทางจิตวิญญาณ

(๒) เป็นผลงานที่แสดงออกถึงแนวคิด สร้างพลังความรู้ และการพัฒนาสติปัญญาแก่มนุษยชาติ

(๓) เป็นผลงานที่ก่อให้เกิดความรู้สึกสะเทือนอารมณ์ และส่งเสริมจินตนาการ

(๔) เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ มีเอกลักษณ์ มีทักษะสูง มีกลวิธีเชิงสร้างสรรค์ ไม่แสดงเจตนา หรือจงใจในการคัดลอกหรือเลียนแบบผลงานของผู้อื่นทั้งเปิดเผยและแอบแฝง

ข้อ ๗ ผู้ซึ่งได้รับเสนอชื่อเป็นศิลปินแห่งชาติจะต้องเผยแพร่และได้รับการยอมรับคุณค่าผลงานดังต่อไปนี้

(๑) ผลงานได้รับการจัดแสดง ถ่ายทอดหรือเผยแพร่ต่อสาธารณชนอย่างต่อเนื่อง มีหลักฐานอ้างอิงโดยเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิด พัฒนาการทางงานศิลปะอย่างเด่นชัด

(๒) ผลงานได้รับรางวัล หรือได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องในระดับภูมิภาค ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ซึ่งมีกระบวนการพิจารณาที่มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับ

ข้อ ๘ ให้สภาวัฒนธรรม องค์กรวิชาชีพ สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ และเครือข่ายทางวัฒนธรรมทั่วประเทศเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติ โดยให้หัวหน้าองค์กรหรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามเสนอรายชื่อและผลงานต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

บุคคลทั่วไปให้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ หรือองค์กรวิชาชีพ หรือเครือข่ายวัฒนธรรมทั่วประเทศได้

ระยะเวลาในการยื่นเสนอรายชื่อและผลงานของบุคคลซึ่งสมควรหรือเหมาะสมเป็นศิลปินแห่งชาติให้เป็นไปตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

ข้อ ๙ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้รับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติตามข้อ ๘ แล้ว ให้ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง หากเห็นว่าไม่ถูกต้องหรือไม่ครบถ้วน ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแจ้งเป็นหนังสือให้ผู้เสนอแก้ไขเพิ่มเติม จัดส่งเอกสาร หลักฐาน หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้องให้ถูกต้องและครบถ้วน ภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับหนังสือแจ้งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐานและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบ รวมทั้งเอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

ข้อ ๑๑ ศิลปินแห่งชาติซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ต้องมอบผลงานให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าหนึ่งผลงาน เพื่อนำไปเผยแพร่เพื่อประโยชน์ทางการศึกษา

ข้อ ๑๒ ประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ ให้จ่ายจากเงินของกองทุน

ข้อ ๑๓ ให้ศิลปินแห่งชาติได้รับประโยชน์ตอบแทน ดังต่อไปนี้

(๑) เงินตอบแทนรายเดือนตลอดระยะเวลาที่มีชีวิตอยู่ ในอัตราตามที่อธิบดีประกาศกำหนด

(๒) ค่ารักษาพยาบาลเฉพาะตัว เช่นเดียวกับผู้มีสิทธิได้รับค่ารักษาพยาบาลตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาลโดยอนุโลม เว้นแต่มีสิทธิเบิกจากหน่วยงานอื่น ให้เบิกจากหน่วยงานนั้นก่อน ถ้าเบิกจากหน่วยงานนั้นได้ต่ำกว่าสิทธิตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยเงินสวัสดิการเกี่ยวกับการรักษาพยาบาล ให้มีสิทธิเบิกในส่วนที่ยังขาดอยู่ แต่ไม่เกินหนึ่งแสนบาทต่อปี

(๓) เงินช่วยเหลือประสบสาธารณภัยเท่าที่เสียหายจริง รายละไม่เกินห้าหมื่นบาทต่อครั้ง

(๔) ค่าของเยี่ยมในยามเจ็บป่วยหรือในโอกาสสำคัญเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินสามพันบาทต่อครั้ง

(๕) เงินช่วยเหลือเมื่อเสียชีวิต เพื่อร่วมบำเพ็ญกุศลศพ รายละสองหมื่นบาท

(๖) ค่าเครื่องเคารพศพตามประเพณีที่เหมาะสมเท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินสามพันบาท

(๗) เงินช่วยเหลือค่าจัดทำหนังสือเผยแพร่ผลงานเมื่อเสียชีวิต เท่าที่จ่ายจริง รายละไม่เกินหนึ่งแสนห้าหมื่นบาท

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕
สุกุมล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่มาตรา ๒๙ วรรคหนึ่งแห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติที่จะได้รับจากเงินกองทุนเป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้



กฎกระทรวง

กำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก
และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ (ฉบับที่ ๓)
พ.ศ. ๒๕๖๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ให้ยกเลิกความในข้อ ๕ แห่งกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๕ ศิลปินแห่งชาติต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) มีชีวิตอยู่ในวันประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

(๓) เป็นผู้มีคุณธรรม มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยอมรับของวงการศิลปะในสาขานั้น

(๔) เป็นผู้สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

(๕) เป็นผู้ผดุง ถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบศิลปะในสาขาที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

(๖) เป็นผู้ทุ่มเท อุทิศตนเพื่องานศิลปะ และมีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

(๗) ไม่มีความประพฤติเสื่อมเสีย

(๘) ไม่เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ”

ข้อ ๒ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๐ แห่งกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๐ ในกรณีที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตรวจสอบคุณสมบัติ เอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องแล้ว ถ้าเห็นว่าถูกต้องและครบถ้วน ให้เสนอผลการตรวจสอบ รวมทั้งเอกสาร หลักฐาน และรายละเอียดที่เกี่ยวข้องต่อคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

เมื่อได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ใดเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว หากปรากฏว่าศิลปินแห่งชาติผู้นั้นมีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ คณะกรรมการโดยมติด้วยคะแนนเสียงอย่างน้อยสองในสามของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่อาจยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติได้

เมื่อได้ยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ใดเป็นศิลปินแห่งชาติตามวรรคสอง ให้งดการจ่ายประโยชน์ตอบแทนตั้งแต่วันที่คณะกรรมการมีมติ”

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

อิทธิพล คุณปลื้ม

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่ศิลปินแห่งชาติเป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ทรงคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อสังคม ผู้ซึ่งได้รับการคัดเลือกให้เป็นศิลปินแห่งชาติจึงต้องมีคุณสมบัติที่เหมาะสมและมีความประพฤติเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม สมควรแก้ไขเพิ่มเติมคุณสมบัติของศิลปินแห่งชาติให้เหมาะสม และกำหนดให้คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอาจยกเลิกการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติซึ่งมีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ รวมทั้งให้งดการจ่ายประโยชน์ตอบแทนได้ จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

ความหมายและขอบข่ายในการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ

๑. สาขาทัศนศิลป์

ทัศนศิลป์ หมายถึง งานศิลปะที่สัมผัสรับรู้และมองเห็นด้วยตา ซึ่งถูกรังสรรค์ขึ้น โดยการใช้จินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบ จนสำเร็จเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์ การนำเสนอแนวคิดใหม่ มีความโดดเด่นเป็นอัตลักษณ์เฉพาะตน แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท ดังนี้

๑) ประเภทวิจิตรศิลป์ อาทิ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม ภาพถ่าย และศิลปะสื่อสมัยใหม่

๒) ประเภทประยุกต์ศิลป์ อาทิ สถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมร่วมสมัย สถาปัตยกรรมผังเมือง สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมภายใน มัณฑนศิลป์ และภูมิสถาปัตยกรรม

๓) ประเภทศิลปะการออกแบบ สื่อสร้างสรรค์ และประณีตศิลป์

- ศิลปะการออกแบบ อาทิ การออกแบบแฟชั่น การออกแบบอุตสาหกรรม และการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ ฯลฯ
- ประณีตศิลป์ อาทิ หัตถศิลป์ งานช่างสิบหมู่ (งานช่างไทย) งานศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน รวมถึงการทอผ้า งานออกแบบชุดนาฏศิลป์ไทย และการผลิตพัฒนาเครื่องดนตรีที่เป็นมาตรฐาน ทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน ฯลฯ

๒. สาขาศิลปะการแสดง

ศิลปะการแสดง หมายถึง ศิลปะที่สื่อผ่านการแสดงเพื่อสร้างความบันเทิงและจรรโลงใจให้กับผู้คนและสังคมทั้งแบบไทยประเพณี แบบประยุกต์ แบบสากล และแบบพื้นบ้าน ประกอบด้วย

๑) ประเภทดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน

ดนตรีไทย หมายถึง การประพันธ์ การเรียบเรียงบทเพลง การขับร้อง และการบรรเลงเครื่องดนตรี อาทิ ปี่พาทย์ เครื่องสาย มโหรี ดนตรีในพระราชพิธี ฯลฯ

นาฏศิลป์ไทย หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์ของไทย ทั้งที่เป็นของราชสำนักและการแสดงทั่วไป รวมถึง การออกแบบท่ารำ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้อง อาทิ โขน ละคร ฟ้อนรำ ฯลฯ

ศิลปะการแสดงพื้นบ้าน หมายถึง การแสดง การดนตรี และการขับร้องที่เกิดขึ้นตามท้องถิ่น และตามพื้นที่ต่าง ๆ ของแต่ละภูมิภาคของไทย เป็นการแสดงภูมิปัญญาของท้องถิ่น ก่อให้เกิดความบันเทิง ในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งจะมีลักษณะแตกต่างกันตามสภาพภูมิประเทศ สังคม วัฒนธรรม ของแต่ละท้องถิ่น โดยอาจมีการพัฒนา ดัดแปลง มาจากการละเล่นพื้นบ้านของท้องถิ่นนั้น ๆ

๒) ประเภทดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล

ดนตรีสากล หมายถึง การประพันธ์ การเรียบเรียงเสียงประสาน การบรรเลงเครื่องดนตรี และการขับร้อง อาทิ ดนตรีคลาสสิก ดนตรีไทยสากล ดนตรีไทยลูกทุ่ง ฯลฯ

นาฏศิลป์สากล หมายถึง การแสดงนาฏศิลป์สากลตามแบบแผน การแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย รวมถึง การออกแบบ การผลิตศิลปะการแสดงที่เกี่ยวข้อง อาทิ บัลเลต์ แจ๊สแดนซ์ ฯลฯ

๓) ประเภทภาพยนตร์และละคร

ภาพยนตร์ หมายถึง งานผลิตภาพเคลื่อนไหวที่สะท้อนเรื่องราวสังคมและวัฒนธรรม สร้างขึ้นได้อย่างมาตรฐาน สื่อผ่านภาพยนตร์ข่าว ภาพยนตร์สารคดี ภาพยนตร์เพื่อความบันเทิง โดยเกิดจากการผลิต หรือการแสดง

ละครวิทยุโทรทัศน์และสื่อสมัยใหม่ หมายถึง งานผลิตละครผ่านช่องทางวิทยุโทรทัศน์และสื่อสมัยใหม่ที่สร้างอย่างมีมาตรฐาน

ละครเวที หมายถึง งานผลิตละครในรูปแบบของการแสดงสดบนเวทีต่อหน้าผู้ชมในลักษณะของละครพูด ละครเพลง ละครสื่อผสม ละครที่สื่อสารผ่านลีลาร่างกาย ฯลฯ

๓. สาขาวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ หมายถึง งานประพันธ์ที่แต่งอย่างมีศิลปะ ทั้งประเภทบันเทิงคดี และสารคดี เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น กวีนิพนธ์ สารคดี และงานเขียนอื่น ๆ ซึ่งมีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความรู้สึกสะเทือนใจ และกลวิธีการนำเสนออย่างมีชั้นเชิง

(แบบ ยย.สวธ. ๐๑)

แบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน
เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

ชื่อ - นามสกุล

(ภาษาไทย).....

(ภาษาอังกฤษ).....

ชื่อ หรือฉายาที่เป็นที่รู้จัก หรือใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ (หากมี)

.....

นามปากกา (หากมี).....

รูปถ่ายปัจจุบัน
หน้าตรง
ขนาด ๒ นิ้ว

เสนอเป็นศิลปินแห่งชาติ

☐ **สาขาทัศนศิลป์**	☐ **สาขาศิลปะการแสดง**	☐ **สาขาวรรณศิลป์**
ประเภท ☐ **วิจิตรศิลป์** ☐ **ประยุกต์ศิลป์** ☐ **ศิลปะการออกแบบสื่อสร้างสรรค์ และประณีตศิลป์** **ด้าน (โปรดระบุ)**	**ประเภท** ☐ **ดนตรีไทย นาฏศิลป์ไทย และศิลปะการแสดงพื้นบ้าน** **ด้าน (โปรดระบุ)** ..... ☐ **ดนตรีสากลและนาฏศิลป์สากล** **ด้าน (โปรดระบุ)** ..... ☐ **ภาพยนตร์และละคร** **ด้าน (โปรดระบุ)**	**ประเภท (โปรดระบุ)** .....

๑. ประวัติชีวิตส่วนตัว

- วัน เดือน ปีเกิด (ตามบัตรประชาชน)
- สัญชาติ ☐ ไทย
- ภูมิลำเนาเดิม/สถานที่เกิด
- ที่อยู่ปัจจุบัน (บ้านและที่ทำงาน ที่สามารถติดต่อได้ พร้อมหมายเลขโทรศัพท์ โทรสารหรืออีเมล์)

๒. ประวัติการศึกษา

- ปีที่สำเร็จการศึกษา วุฒิการศึกษา และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา (เรียงตามลำดับเวลา)
- ประวัติการศึกษา หรือการสั่งสมองค์ความรู้ในสาขาที่เสนอผลงาน

๓. ประวัติการทำงาน (ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน)

- การทำงานทั้งอาชีพส่วนตัว และอาชีพด้านทัศนศิลป์ / ศิลปะการแสดง / วรรณศิลป์ ที่เน้นประวัติการทำงานในด้านดังกล่าวเป็นสำคัญ ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน (ระบุตำแหน่ง และสถานที่ปฏิบัติงาน โดยเรียงตามลำดับเวลา)

๔. การสร้างสรรค์ผลงาน

ต้องมีผลงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี (ระบุให้ชัดเจนในสาขาที่เสนอผลงาน ตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน)

☐ **สาขาทัศนศิลป์**

- นำเสนอความเป็นมาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ สิ่งแวดล้อมที่จูงใจให้คิดสร้างผลงาน หรือแรงจูงใจให้สนใจงานศิลปะ
- นำเสนอกระบวนการสร้างสรรค์และพัฒนาผลงานว่ามีขั้นตอนเป็นอย่างไร มีความมุ่งหวังอย่างไร ชี้ให้เห็นคุณค่างานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้น ความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน

- ข้อมูลรายละเอียดผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์
- สำหรับผู้เสนอผลงานด้านสถาปัตยกรรม นำเสนอผลงานสถาปัตยกรรมที่ออกแบบและสร้างขึ้นภายในประเทศ และต่างประเทศที่สำคัญทุกชิ้น/ผลงาน (ระบุชื่อสถาปัตยกรรมนั้น ๆ และสถานที่ก่อสร้าง โดยเรียงตามลำดับเวลา)

☐ **สาขาศิลปะการแสดง**

- นำเสนอการสร้างสรรค์ผลงานและแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะการแสดง
- นำเสนอให้เห็นวิธีการสร้างสรรค์ผลงานการแสดง ชี้คุณค่าผลงาน และความมีเอกลักษณ์เฉพาะตน

☐ **สาขาวรรณศิลป์**

- ระบุผลงานสำคัญตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน โดยต้องมีการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง
- วิเคราะห์ภาพรวมของผลงาน ความคิด รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการนำเสนอ ฯลฯ
- ยกตัวอย่างผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์ ประเมินผลงานเหล่านั้น อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิดการสร้างงานในแต่ละเรื่องว่าต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้อย่างไร

๕. การเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน

ต้องมีผลงานเผยแพร่อย่างต่อเนื่อง ไม่น้อยกว่า ๒๐ ปี (ระบุให้ชัดเจนในสาขาที่เสนอผลงาน)

☐ **สาขาทัศนศิลป์**

- ผลงานจัดแสดงในประเทศ แสดงเดี่ยว หรือแสดงกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่น แยกให้ชัดเจนพร้อมภาพประกอบ (เรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานจัดแสดงในต่างประเทศ แสดงเดี่ยว หรือแสดงกลุ่ม หรือแสดงร่วมกับผู้อื่น แยกให้ชัดเจนพร้อมภาพประกอบ (เรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ และอื่น ๆ (ระบุชื่อบทความหรือชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ โดยเรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานเผยแพร่ทางวิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่น ๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์และอินเทอร์เน็ต โดยเรียงตามลำดับเวลา)

☐ **สาขาศิลปะการแสดง**

- ผลงานด้านการแสดงและการสร้างสรรค์ผลงานเผยแพร่ (ระบุชื่อการแสดง สถานที่แสดง องค์กรที่เกี่ยวข้อง โดยเรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ บทความในนิตยสาร วารสารต่าง ๆ ฯลฯ (ระบุชื่อบทความ หรือ ชื่อหนังสือ สำนักพิมพ์ ปีที่พิมพ์ โดยเรียงตามลำดับเวลา)
- ผลงานที่เผยแพร่ทางวิทยุโทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และอื่น ๆ (ระบุชื่อรายการวิทยุโทรทัศน์ โดยเรียงตามลำดับเวลา)

☐ **สาขาวรรณศิลป์**

- ระบุผลงานสำคัญตั้งแต่เริ่มจนถึงปัจจุบัน โดยต้องมีการสร้างสรรค์ผลงานอย่างต่อเนื่อง (เรียงตามลำดับเวลา)
- วิเคราะห์ภาพรวมของผลงาน ความคิด รูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการนำเสนอ ฯลฯ
- ยกตัวอย่างผลงานสำคัญที่สร้างสรรค์เป็นเอกลักษณ์ ประเมินผลงานเหล่านั้น อธิบายรายละเอียดเกี่ยวกับแนวคิดการสร้างงานในแต่ละเรื่องว่าต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้รับรู้อย่างไร

๖. การถ่ายทอดความรู้

- นำเสนอให้เห็นถึงการถ่ายทอดความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ ด้านทัศนศิลป์ / ศิลปะการแสดง / วรรณศิลป์ ให้กับบุคคล / องค์กร / หรือหน่วยงานต่าง ๆ

๗. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ

- รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (ระบุปีที่ได้รับ ชื่อรางวัล หน่วยงานที่มอบให้ โดยเรียงตามลำดับเวลา)

๘. การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม

- นำเสนอการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคมและสาธารณกุศลอื่น ๆ

๙. ไฟล์ดิจิทัลบันทึกลงบนแฟลชไดรฟ์

(กรุณาทำเครื่องหมาย ☑ ในช่องสี่เหลี่ยม)

☐ ไฟล์ข้อมูลแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๑) ในรูปแบบไฟล์เวิร์ด และ PDF

☐ ไฟล์รูปภาพประกอบในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๑) ในรูปแบบ JPG

☐ ไฟล์นำเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน (แบบ ยย.สวธ. ๐๑) ในรูปแบบพาวเวอร์พอยท์ ไม่เกิน ๕๐ หน้า

☐ ไฟล์วีดิทัศน์ไม่เกิน ๕ นาที (หากมีหรือสามารถจัดทำได้)

☐ ไฟล์ผลงานอื่น ๆ โปรดระบุ .....

๑๐. รายละเอียดเงื่อนไขการเสนอผลงาน

๑๐.๑ การเสนอข้อมูลประวัติและผลงานของบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ให้เสนอผ่านศิลปินแห่งชาติ องค์กร หรือหน่วยงานสภาวัฒนธรรม องค์กรวิชาชีพ สถาบันการศึกษา สถาบันทางศิลปะ วัฒนธรรมจังหวัด โดยให้ศิลปินแห่งชาติ หัวหน้าองค์กร หรือหน่วยงานเป็นผู้ลงนามในหนังสือนำเรียนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ (แบบ ยย.สวธ. ๐๔) ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด

๑๐.๒ การเสนอข้อมูลรายละเอียดผลงานด้านทัศนศิลป์ / ศิลปะการแสดง / วรรณศิลป์ที่สร้างสรรค์ในแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน ตามข้อ ๔ ถึงข้อ ๕ (ระบุให้ชัดเจนในสาขาที่เสนอผลงาน)

๑) สาขาทัศนศิลป์

๑.๑) ประเภทวิจิตรศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานสร้างสรรค์ ที่มีพัฒนาการจากอดีตจนถึงปัจจุบัน และผลงานโดดเด่นไม่น้อยกว่า ๒๐ ผลงาน เสนอพร้อมกับบอกชื่อผลงาน เทคนิค ขนาดของผลงาน ปีที่สร้างขึ้น ระบุเจ้าของลิขสิทธิ์ และติดตั้ง ณ แห่งใด เพื่อให้เห็นพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน โดยเฉพาะผลงานสร้างสรรค์ปัจจุบัน

๑.๒) ประเภทประยุกต์ศิลป์

ด้านสถาปัตยกรรมไทย สถาปัตยกรรมร่วมสมัย สถาปัตยกรรมผังเมือง สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น สถาปัตยกรรมภายใน มัณฑนศิลป์ และภูมิสถาปัตยกรรม

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นจากอดีตจนถึงปัจจุบัน และผลงานไม่น้อยกว่า ๖ ผลงาน ตัวอย่างผลงานดังกล่าวต้องเป็นผลงานที่ก่อสร้างเสร็จสมบูรณ์แล้ว ประกอบด้วย แบบก่อสร้างสถาปัตยกรรม แผนผังบริเวณ แผนผังอาคาร และข้อมูลประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๑.๓) ประเภทศิลปะการออกแบบ สื่อสร้างสรรค์ และประณีตศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานที่สร้างสรรค์โดดเด่นจากอดีตจนถึงปัจจุบัน และผลงานไม่น้อยกว่า ๓๐ ผลงาน บรรยายแนวคิดวิธีการออกแบบและพัฒนาการของการสร้างสรรค์ผลงาน พร้อมทั้งรายละเอียดเพื่อแสดงความเป็นเจ้าของแนวคิดการออกแบบและการพัฒนา

๒) สาขาศิลปะการแสดง

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานด้านการแสดงที่มีพัฒนาการจากอดีตจนถึงปัจจุบัน พร้อมข้อมูลและรายละเอียดประกอบ

๓) สาขาวรรณศิลป์

ให้นำเสนอภาพตัวอย่างผลงานด้านวรรณศิลป์ที่มีพัฒนาการจากอดีตจนถึงปัจจุบัน พร้อมข้อมูลและรายละเอียดประกอบ

(แบบ ยย.สวธ. ๐๒)

แบบคำรับรอง

ข้าพเจ้า นาย/ นาง/ นางสาว .....

(ชื่อ – นามสกุล ตามบัตรประชาชน)

เลขประจำตัวประชาชน ..... วัน/เดือน/ปีเกิด .....สัญชาติ.....

ผู้ได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขา.....

.....

อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

หมายเลขโทรศัพท์.....อีเมล์.....

ข้าพเจ้า รับทราบและยอมรับเงื่อนไข คุณสมบัติ และหลักเกณฑ์การเป็นศิลปินแห่งชาติ ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๙ วรรคหนึ่ง และกฎกระทรวงกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก และประโยชน์ตอบแทนของศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้าพเจ้าไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย และไม่เคยต้องคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ในความผิดอันได้กระทำโดยประมาท หรือ ความผิดลหุโทษ

ข้าพเจ้า ยินดีให้นำเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน และขอรับรองว่าข้อมูลประวัติและผลงานที่เสนอมาข้างต้นทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณา

ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

(แบบ ยย.สวธ. ๐๓)

แบบแสดงความยินยอมในการเก็บข้อมูล ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ของบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นศิลปินแห่งชาติ

****

เขียนที่.....

วันที่.....

ข้าพเจ้า..... ผู้ได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขา.....

หมายเลขโทรศัพท์.....อีเมล์.....

❒ “ให้” ความยินยอม ❒ “ไม่ให้” ความยินยอม

แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อจัดทำข้อมูลประวัติและผลงานสำหรับการดำเนินการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ ประกอบด้วย ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน การสร้างสรรค์ผลงาน การเผยแพร่ผลงาน การถ่ายทอดความรู้ รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับ การทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม รวมถึงภาพผลงาน วีดิทัศน์บันทึกผลงาน แถบบันทึกเสียงผลงาน หนังสือหรือสูจิบัตร สื่อที่ตีพิมพ์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นต้น และหากข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ ข้าพเจ้ายินดีให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเปิดเผยข้อมูลดังกล่าว ในหนังสือศิลปินแห่งชาติ เผยแพร่ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเป็นข้อมูลจัดทำนิทรรศการของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์แก่สาธารณชนต่อไป

ทั้งนี้ ก่อนการแสดงเจตนา ข้าพเจ้าได้อ่านรายละเอียดจากเอกสารชี้แจงข้อมูล หรือได้รับคำอธิบายจากหน่วยงานถึงวัตถุประสงค์ในการเก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล และมีความเข้าใจดีแล้ว ข้าพเจ้าให้ความยินยอม หรือปฏิเสธไม่ให้ความยินยอมในเอกสารนี้ด้วยความสมัครใจ ปราศจากการบังคับ หรือชักจูง จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้ได้รับการเสนอชื่อเข้ารับการพิจารณา

ยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

(แบบ ยย. สวธ. ๐๔)

เขียนที่.....
.....
.....

วันที่ .....

เรื่อง ขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ไฟล์ดิจิทัลบันทึกลงบนแฟลชไดรฟ์ (แบบ ยย. สวธ. ๐๑ (ข้อ ๙)) จำนวน ๑ อัน
๒. แบบคำรับรอง (แบบ ยย. สวธ. ๐๒) จำนวน ๑ ชุด
๓. แบบแสดงความยินยอม (แบบ ยย. สวธ. ๐๓) จำนวน ๑ ชุด

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ..... ลงวันที่.....กำหนดให้ศิลปินแห่งชาติ องค์กร หรือหน่วยงาน ส่งข้อมูลประวัติและผลงานบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ นั้น

ข้าพเจ้า.....ตำแหน่ง.....
ศิลปินแห่งชาติ / องค์กร / หน่วยงาน.....ขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ได้แก่.....สาขา.....ประเภท.....
โดยมีความประสงค์

☐ ใช้ข้อมูลประวัติและผลงานเดิม
☐ ส่งข้อมูลประวัติและผลงานเพิ่มเติม
☐ ส่งข้อมูลประวัติและผลงานใหม่

และได้มอบหมายให้.....ตำแหน่ง.....
เบอร์ติดต่อ.....เป็นผู้ประสานงาน

ทั้งนี้ บุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อ ได้ตรวจสอบและอนุญาตให้นำส่งข้อมูลประวัติและผลงานดังกล่าว พร้อมลงนามในแบบคำรับรอง (แบบ ยย. สวธ. ๐๒) และแบบแสดงความยินยอม (แบบ ยย. สวธ. ๐๓) เรียบร้อยแล้ว โดยข้าพเจ้าได้รับทราบเงื่อนไขและหลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(.....)
ตำแหน่ง.....
ศิลปินแห่งชาติ / องค์กร / หน่วยงาน.....

(แบบ ยย. สวธ. ๐๔)

-ตัวอย่างหนังสือ-

เขียนที่ มหาวิทยาลัยศิลปะ
เลขที่ ๑ ถนนศิลปะ
แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง
กทม. ๑๐๓๑๐

วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ไฟล์ดิจิทัลบันทึกลงบนแฟลชไดรฟ์ (แบบ ยย. สวธ. ๐๑ (ข้อ ๙)) จำนวน ๑ อัน
๒. แบบคำรับรอง (แบบ ยย. สวธ. ๐๒) จำนวน ๑ ชุด
๓. แบบแสดงความยินยอม (แบบ ยย. สวธ. ๐๓) จำนวน ๑ ชุด

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง การสรรหาและคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๙ ลงวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๙ กำหนดให้ศิลปินแห่งชาติ องค์กร หรือหน่วยงาน ส่งข้อมูลประวัติและผลงานบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ นั้น

ข้าพเจ้า นายรอบรู้ รักเรียน ตำแหน่ง อธิการบดี ศิลปินแห่งชาติ / องค์กร / หน่วยงาน มหาวิทยาลัยศิลปะ ขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่สมควรได้รับการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ ได้แก่ นายศิลปะ วัฒนธรรมไทย สาขา ทัศนศิลป์ ประเภท วิจิตรศิลป์ โดยมีความประสงค์

☐ ใช้ข้อมูลประวัติและผลงานเดิม
☐ ส่งข้อมูลประวัติและผลงานเพิ่มเติม
☑ ส่งข้อมูลประวัติและผลงานใหม่

และได้มอบหมายให้ นายคล่องแคล่ว ว่องไว ตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ เบอร์ติดต่อ ๐๑๑๑๑๒๒๒๒๒ เป็นผู้ประสานงาน

ทั้งนี้ บุคคลผู้ได้รับการเสนอชื่อ ได้ตรวจสอบและอนุญาตให้นำส่งข้อมูลประวัติและผลงานดังกล่าว พร้อมลงนามในแบบคำรับรอง (แบบ ยย. สวธ. ๐๒) และแบบแสดงความยินยอม (แบบ ยย. สวธ. ๐๓) เรียบร้อยแล้ว โดยข้าพเจ้าได้รับทราบเงื่อนไขและหลักเกณฑ์การคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ และขอเสนอข้อมูลประวัติและผลงานเพื่อการพิจารณายกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ
ลงชื่อ

(นายรอบรู้ รักเรียน)
ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปะ
ศิลปินแห่งชาติ / องค์กร / หน่วยงาน มหาวิทยาลัยศิลปะ