

คำแนะนำในการกรอกใบสมัคร



ใบสมัคร

เข้าร่วมโครงการการคัดเลือกชุมชน หน่วยงานหรือองค์กรดีเด่น
ด้านการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประจำปี
พุทธศักราช ๒๕๕๙
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้สมัคร

๑.๑ ชื่อชุมชน หน่วยงานหรือองค์กร (ที่มีคุณสมบัติตาม
ประกาศ).....

สถานที่ตั้ง..... หมู่

ที่..... ซอย..... ถนน.....

ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

Email.....

โดยมีผู้แทน หรือผู้ประสานงานชุมชน หน่วยงาน หรือองค์กร ดังนี้
ชื่อ (นาย/นาง/น.ส./อื่น ๆ (ระบุ)

ที่อยู่เลขที่..... หมู่

ที่..... ซอย..... ถนน.....

ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัด..... รหัส

ไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

Email.....

(ระบุชื่อชุมชน หน่วยงานหรือองค์กร พร้อมข้อมูลที่ติดต่อได้ของผู้ที่
เป็นเจ้าของ ผู้ประพฤติปฏิบัติ หรือผู้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมและ
รักษารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม)

๑.๒ หน่วยงาน องค์กร หรือสถาบันอื่นที่เสนอ (กรณี ชุมชน หน่วยงาน
องค์กรที่ไม่ได้สมัครด้วยตนเอง ให้แนบใบยินยอมตามท้าย
ประกาศ)

ชื่อหน่วยงาน องค์กร หรือ
สถาบัน.....

ที่อยู่เลขที่..... หมู่ที่..... ซอย.....

ถนน.....

ตำบล..... อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

Email.....

-๒-

โดยมีผู้แทน หรือผู้ประสานงาน ดังนี้
ชื่อ (นาย/นาง/น.ส./อื่น ๆ (ระบุ)

ที่อยู่เลขที่..... หมู่.....
ที่..... ซอย..... ถนน.....

ตำบล..... อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

Email.....

(ระบุชื่อหน่วยงาน องค์กร หรือสถาบัน พร้อมข้อมูลที่สามารถ
ติดต่อได้ ของผู้ที่ไม่ได้เป็นเจ้าของประเพณีปฏิบัติ หรือมีส่วนร่วมในการ
ส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม แต่ประสงค์จะเสนอแทน)

ส่วนที่ ๒ ข้อมูลการดำเนินงานส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม

๒.๑ ชื่อรายการมรดกภูมิปัญญาทาง
วัฒนธรรม.....

...

(รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ประกาศขึ้นทะเบียน
ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ถึง ๒๕๕๘ จำนวน ๓๑๘ รายการ ตามเอกสารแนบ
ท้าย)

๒.๒ สาขา (ระบุได้มากกว่า ๑ สาขา)

(ให้ระบุสาขาที่เห็นว่ารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมี
ความเกี่ยวข้อง โดยพิจารณา จากความหมายและประเภทของมรดก

ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้ง ๖ สาขา ตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ทั้งนี้ สามารถระบุได้มากกว่า ๑ สาขา)

- ☐ วรรณกรรมพื้นบ้านและภาษา ☐ ศิลปะการแสดง
☐ นวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ☐ ความรู้
และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล
☐ หางานฝีมือดั้งเดิม ☐ การเล่นพื้นบ้าน กีฬา
พื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

๒.๓ อธิบายคุณค่า ความหมาย ความสำคัญของรายการมรดก
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในระดับชุมชน

ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ โดยสังเขป (ไม่เกิน ๒ หน้า)

ให้เล่าประวัติความเป็นมา รายละเอียดที่สำคัญของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมโดยย่อ พร้อมอธิบายคุณค่าความหมายและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีต่อชุมชน ชาติหรือนานาชาติ อาทิ คุณค่าทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ จิตใจ ศาสนา วัฒนธรรม สังคม ฯลฯ)

-๓-

๒.๔ อธิบายแนวคิด หลักการ เป้าหมาย (ระยะสั้น ระยะยาว) ในการส่งเสริมและรักษา (เช่น การวิจัย การศึกษา การจัดการความรู้ การเผยแพร่ อนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนา) มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เหมาะสมสอดคล้องและตอบสนองต่อวิถีชีวิต วัฒนธรรม และพึ่งตนเองได้ (ไม่เกิน ๒ หน้า)

(ในข้อนี้ ควรแสดงให้เห็นว่าชุมชน หน่วยงาน หรือองค์กรตระหนักในคุณค่าและความสำคัญของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างแท้จริง และได้พยายามดำเนินการส่งเสริมและรักษา รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้อยู่รอดยั่งยืนอย่างไรให้เหมาะสมสอดคล้อง และตอบสนองต่อวิถีชีวิตวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น และสามารถพึ่งตนเองได้ โดยอธิบายหลักการ เป้าหมายทั้งระยะสั้น และระยะยาว และแนวทางต่าง ๆ ที่ได้ดำเนินการในการส่งเสริมและรักษารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ซึ่งอาจจะเป็นการวิจัย การศึกษา การจัดการความรู้ การเผยแพร่ อนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน และพัฒนา)

๒.๕ อธิบายวิธีทำหรือการดำเนินงานในการส่งเสริมและรักษารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่แสดงถึง

ความสามารถในการพึ่งตนเอง การจัดการกันเองได้ภายในชุมชนและพื้นที่อย่างประหยัดเรียบง่าย

โดยใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้มากที่สุด และใช้เทคนิควิทยาการที่เหมาะสม ซึ่งแสดงให้เห็นแนวโน้ม

เรื่องความยั่งยืนในระยะยาว (ไม่เกิน ๒ หน้า)

(ข้อนี้ควรอธิบายรายละเอียดให้เห็นว่าชุมชน หน่วยงาน หรือองค์กร มีวิธีทำหรือการดำเนินงานอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร ในการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในแบบที่พึ่งพาตนเองจัดการกันเองได้ภายในชุมชนพื้นที่อย่างประหยัดเรียบง่าย โดยใช้ทรัพยากรธรรมชาติ หรือวัสดุอุปกรณ์ ในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และเหมาะสมที่สุด ซึ่งไม่รวมถึงคน และใช้เทคนิควิทยาการใดมาดำเนินการ เพื่อช่วยให้รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมีความยั่งยืน)

๒.๖ อธิบายให้เห็นถึงการมีส่วนร่วมขององค์กร หน่วยงาน ชุมชน กลุ่มคน และบุคคล ในการส่งเสริมและรักษารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และประโยชน์ที่ได้จากการมีส่วนร่วม

(ข้อนี้ควรแสดงให้เห็นถึงบทบาทหน้าที่และความหลากหลายขององค์กร หน่วยงาน กลุ่มคน และบุคคลต่าง ๆ ที่เข้ามามีส่วนร่วมในการส่งเสริมและรักษารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ว่าประกอบด้วยใครบ้าง โดยระบุชื่อและบทบาทหน้าที่ให้ชัดเจน และเข้ามามีส่วนร่วมในลักษณะอย่างไร เช่น ร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมลงมือทำ ร่วมสนับสนุน และประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้ามามีส่วนร่วมในการส่งเสริมและรักษารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เช่น ความภาคภูมิใจ รายได้จากการท่องเที่ยว ฯลฯ)

๒.๗ อธิบายผลการปฏิบัติงานในการส่งเสริมและรักษารายการมรดก

ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่สำเร็จเป็นรูปธรรมซึ่งดำเนินการได้ด้วยตนเอง หรือร่วมมือกับเครือข่ายอื่น รวมทั้งปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัด (ไม่เกิน ๒ หน้า)

(ข้อนี้ ให้อธิบาย ผลผลิต และผลลัพธ์ ซึ่งเป็นผลสำเร็จจากการส่งเสริมและรักษารายการมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ของชุมชน หน่วยงานหรือองค์กรผู้เป็นเจ้าของประเพณีปฏิบัติ หรือมีส่วนร่วม ในรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมว่าได้ดำเนินการด้วยตนเอง หรือร่วมมือกับเครือข่ายอื่น มีด้านใดบ้าง เช่น เศรษฐกิจ สังคม การศึกษา สุขอนามัย เป็นต้น พร้อมอธิบายปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัดที่พบในการดำเนินการ)

๒.๘ แสดงแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรมในการส่งเสริมและรักษารายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อย่างยั่งยืน (ไม่เกิน ๒ หน้า)

(ข้อนี้ให้แสดงแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรม ที่จะดำเนินการ เพื่อให้รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม อยู่รอดอย่างยั่งยืน โดยให้ระบุระยะเวลาดำเนินการระยะสั้น ระยะยาว งบประมาณ และผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบอย่างชัดเจน)

๒.๙ หลักฐานอื่น ๆ

(ให้กาเครื่องหมายลงในกรอบสี่เหลี่ยม เพื่อระบุถึงหลักฐานที่ส่งแนบมาพร้อมกับสมัคร)

ภาพประกอบ (ภาพนิ่ง) รูปภาพการจัดกิจกรรมพร้อมคำอธิบาย
ได้ภาพ จำนวน ๕ ภาพ ภาพเคลื่อนไหว (วีดิทัศน์) รูป
แบบของ CD หรือ DVD

- ☐ หนังสือ/เอกสารประกอบ
- ☐ แผนที่แสดงที่ตั้งของชุมชน หน่วยงานหรือองค์กร
- ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....

-๕-

แผนที่โดยสังเขป

(.....)

...../...../.....

รายละเอียดที่เพิ่มเติมดังกล่าวด้วย