



เป
ต
ย
ลา

กำหนดการจัดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
ระหว่างวันที่ ๒๘ – ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘
ณ โรงเรียนเบตง “วีระราษฎร์ประสาน” อำเภอเบตง จังหวัดยะลา

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

เวลา ๐๘.๐๐ – ๐๙.๐๐ น.

- ผู้มีเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เข้าอบรม ลงทะเบียนพิธีเปิด

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๐.๐๐ น.

- พิธีเปิดกิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ

- ผู้อำนวยการโรงเรียนเบตง “วีระราษฎร์ประสาน” กล่าวต้อนรับ

- นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวรายงาน

- นางยุถิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กล่าวเปิดกิจกรรม

- พิธีกรแนะนำศิลปินแห่งชาติ พร้อมเชิญศิลปินแห่งชาติขึ้นบนเวทีที่ละท่าน
เพื่อกล่าวให้โอวาทเล็กน้อยแก่ผู้เข้าอบรม แล้วนั่งบนเวทีรอถ่ายภาพหมู่
(แนะนำชื่อตามลำดับปีที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ)

- ถ่ายภาพ ชุดที่ ๑ เฉพาะศิลปินแห่งชาติ

ถ่ายภาพ ชุดที่ ๒ ศิลปินแห่งชาติผู้บริหารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

คณะผู้บริหารโรงเรียนเบตง “วีระราษฎร์ประสาน” ผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้แทนหน่วยงานเครือข่ายสถาบันการศึกษา

เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.

- การสร้างสรรค์งานศิลป์ ชุด “ศิลปินแห่งชาติผสมผสานศิลป์”

โดย ศิลปินแห่งชาติ ๓ สาขา

เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

- ผู้เข้าอบรมเข้าฐานกิจกรรมกลุ่มย่อย จำนวน ๖ ฐาน

ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรมและสื่อผสม วิทยากรโดย

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก ผู้ทรงคุณวุฒิ ครุศิลปะ รุ่นที่ ๑

๒. นายอภิรักษ์ โพธิ์ทัพพะ ผู้ทรงคุณวุฒิ ครุศิลปะ รุ่นที่ ๔

ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ วิทยากรโดย

อาจารย์กมล ทัศนัญชลี ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์ วิทยาการโดย

๑. อาจารย์วรนนท์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

๒. อาจารย์วรรณิ์ ชัชวาลทิพากร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

ฐานศิลปะ ๔ การสร้างสรรค์วรรณศิลป์ วิทยาการโดย

อาจารย์ชัยมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ฐานศิลปะ ๕ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)

วิทยาการโดย

ครูจรรณา พวงประยงค์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

ฐานศิลปะ ๖ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (ดนตรีและขับร้อง)

วิทยาการโดย

๑. อาจารย์ธนิสร ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

๒. อาจารย์วิรัช อยู่ถาวร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

๓. อาจารย์วินัย พันธุรักษ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

- พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.

เข้ากลุ่มย่อยพบศิลปินแห่งชาติ และวิทยาการประจำฐาน (ต่อ)

- ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรมและสื่อผสม

- ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์ภาพพิมพ์

- ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์

- ฐานศิลปะ ๔ การสร้างสรรค์วรรณศิลป์

- ฐานศิลปะ ๕ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)

- ฐานศิลปะ ๖ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (ดนตรีและขับร้อง)



วันศุกร์ที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๔

- เวลา ๐๙.๐๐- ๑๒.๐๐ น. เข้ากลุ่มย่อยพบศิลปินแห่งชาติ และวิทยากรประจำฐาน (ต่อ)
- ฐานศิลปะ ๑ เทคนิคจิตรกรรมและสื่อผสม
 - ฐานศิลปะ ๒ เทคนิคสร้างสรรค์ภาพพิมพ์
 - ฐานศิลปะ ๓ เทคนิคศิลปะผ่านเลนส์
 - ฐานศิลปะ ๔ การสร้างสรรค์วรรณศิลป์
 - ฐานศิลปะ ๕ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)
 - ฐานศิลปะ ๖ การสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (ดนตรีและขับร้อง)
- (ส่งแบบฟอร์มรายชื่อผู้ได้รับรางวัลประจำฐานภายในเวลา ๑๐.๔๕ น.)
- เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๓๐ น. - ผู้เข้าอบรมทุกฐานพร้อมกัน ณ หอประชุม
- ฐานศิลปะการแสดงเตรียมการแสดง
- เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น. - การแสดงของฐานการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)
- การแสดงของฐานการสร้างสรรค์ศิลปะการแสดง (ดนตรีและขับร้อง)
- เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. - พิธีมอบเกียรติบัตรและรางวัลดีเด่นประจำฐาน
- ตัวแทนศิลปินแห่งชาติ กล่าวสุนทรพจน์ ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม
- ปิดการอบรม

หมายเหตุ - กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม





รายนามวิทยากร กิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ
ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๘
ณ โรงเรียนเบตง “วีระราษฎร์ประสาน” อำเภอเบตง จังหวัดยะลา

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

- | | |
|------------------------------|---|
| ๑. อาจารย์กมล ทัศนัญชลี | ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรมและสื่อผสม)
พุทธศักราช ๒๕๔๐ |
| ๒. อาจารย์วรนนท์ ชีวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๕๒ |
| ๓. อาจารย์วรรณิ ชีวาลทิพากร | ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพถ่าย) พุทธศักราช ๒๕๖๔ |

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

- | | |
|-----------------------------|--|
| ๑. อาจารย์ชัยมัยกร บางคมบาง | ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๗ |
|-----------------------------|--|

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง

- | | |
|-----------------------------|---|
| ๑. ครูจันทนา พวงประยงค์ | ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย-ละคร)
พุทธศักราช ๒๕๕๔ |
| ๒. อาจารย์ธนีสร์ ศรีกลิ่นดี | ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล)
พุทธศักราช ๒๕๕๙ |
| ๓. อาจารย์วิรัช อยู่ถาวร | ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล)
พุทธศักราช ๒๕๖๐ |
| ๔. อาจารย์วินัย พันธุรักษ์ | ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ขับร้อง)
พุทธศักราช ๒๕๖๒ |

ผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|--------------------------------------|---|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริชัย พุ่มมาก | ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีผลงานดีเด่นศิลปะ รุ่นที่ ๑ |
| ๒. นายอภิรักษ์ โพธิ์ทัพพะ | ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีผลงานดีเด่นศิลปะ รุ่นที่ ๔ |