



คำประกาศเกียรติคุณ

นายสลา คุณวุฒิ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ประพันธ์เพลงไทยลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๔

นายสลา คุณวุฒิ เกิดเมื่อวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๐๕ ที่อำเภออำนาจเจริญ จังหวัดอุบลราชธานี (ปัจจุบันคือจังหวัดอำนาจเจริญ) ปัจจุบันอายุ ๖๐ ปี ได้รับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูงจากวิทยาลัยครูอุบลราชธานี เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีศึกษาศาสตร์บัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ ๑ สาขาบริหารการศึกษา จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๗ เริ่มรับราชการครูครั้งแรกที่โรงเรียนบ้านไร่สี จังหวัดอำนาจเจริญ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๕ และลาออกจากราชการ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๓ ขณะดำรงตำแหน่ง ครูใหญ่โรงเรียนบ้านดอนชี เพื่อทำงานดนตรีอย่างเต็มตัว

นายสลา คุณวุฒิ เริ่มเข้าสู่วงการดนตรีตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๕ ด้วยการร่วมวงดนตรีเพื่อชีวิต “เทียนก้อม” ต่อมาเปลี่ยนชื่อวงเป็น “จันทน์” งานชิ้นแรกที่ได้ถูกนำไปบันทึกเสียงคือเพลง “สาวชาวหอ” ขับร้องโดย รุ่งเพชร แหลมสิงห์ เมื่อพ.ศ. ๒๕๒๖ สำหรับผลงานเพลงร้องของตนเพลงแรกคือ “อดีตรักทุ่งนาแล้ง” เพลงร้องอื่นๆ ยุคต่อมาได้แก่ “วอนลมเกี้ยวใจ”, “เล่าสู่หลานฟัง”, “โค้ววิชาสีมากอดเคี้ยว” ในสมัยที่เริ่มเป็นนักร้องนั้น เขาได้ฝึกฝนการแต่งกลอนลำและเพลงลูกทุ่ง ส่งให้ค่ายเพลงต่างๆ พิจารณาย่อยเสมอ จนกระทั่งปี พ.ศ. ๒๕๓๖ ผลงานเพลง “จดหมายผิดซอง” ขับร้องโดยมนต์สิทธิ์ คำสร้อย และ “ล้าจวนในงานแต่ง” ลำโดยศิริพร อำไพพงษ์ ได้โด่งดังเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง ชื่อสลา คุณวุฒิ ได้รับการยอมรับในสังคม จนผันตัวจากศิลปินครูบ้านป่า สู่อาชีพนักประพันธ์เพลง และโปรดิวเซอร์เพลงแนวลูกทุ่งอีสานในอุตสาหกรรมเพลงลูกทุ่งอย่างจริงจัง สังกัดบริษัท จีเอ็มเอ็ม แกรมมี่โกลด์ นอกจากนี้ยังเป็นวิทยากรบรรยายเชิงวัฒนธรรมและนักวิจารณ์เพลง

จากประสบการณ์ชีวิตที่ได้เติบโตมาในภาคอีสาน และพรสวรรค์ในการใช้ภาษาที่ลึกซึ้งคมคาย นายสลา คุณวุฒิ จึงได้นำเรื่องราวชีวิตของคนรากหญ้ามาเรียงร้อยพรรณนาด้วยสำนวนโวหารที่ซาบซึ้งกินใจผู้ฟัง มีพล็อตเรื่องชัดเจน ทำนองติดหู มีภาษาที่เป็นส่วนผสมระหว่างโรแมนติกและสัจนิยม สร้างสรรค์ผลงานการประพันธ์เพลงจำนวนนับพันเพลง เป็นผู้ปลุกกระแสตลาดเพลงลูกทุ่งร่วมสมัยให้เป็นที่นิยมแพร่หลายทั้งในประเทศไทยและในประเทศเพื่อนบ้าน และที่สำคัญคือเป็นผู้สร้างนักร้องลูกทุ่งประดับวงการจำนวนมาก ผลงานที่ได้รับความนิยม อาทิ “ปริณญาใจ” ขับร้องโดย ศิริพร อำไพพงษ์, “กระซิบกลางทาง” ขับร้องโดย ไชยยา มิตรชัย, “ยาใจคนจน” “รองเท้าหน้าห้อง” และ “เหนื่อยไหมคนดี” ขับร้องโดย ไมค์ ภิรมย์พร, “ขอคนรู้ใจ” ขับร้องโดย ฝั่ง พงศธร, “กระเป๋าสตางค์แฟนทิ้ง” ขับร้องโดย เอกราช สุวรรณภูมิ, “โทรหาแม่จ๋า” “ดอกหญ้าในป่าปูน” ขับร้องโดย ต่าย อรทัย, “ไม่ใช่แฟนทำแทนไม่ได้” ขับร้องโดย ตั๊กแตน ชลดา, “น้ำตาสาววารี” ขับร้องโดย จินตหรา พูนลาภ, “ต้องมีสักวัน” ขับร้องโดย ก๊อต จักรพรรณ์ และ “วอนหลวงพ่อรวย” ขับร้องโดย มนต์แคน แก่นคูณ ฯลฯ และด้วยความสามารถทางด้านการประพันธ์เพลงและดนตรีลูกทุ่ง นายสลา คุณวุฒิ จึงได้รับรางวัลเกียรติคุณมากมาย อาทิ รางวัลพระพิฆเนศทองพระราชทานเพลงยอดเยี่ยม “กระซิบกลางทาง” พ.ศ. ๒๕๔๑ และจากเพลง “ยาใจคนจน” ในปี พ.ศ. ๒๕๔๒, รางวัลเพชรสยาม พ.ศ. ๒๕๔๔, รางวัลมัลลย์ทองคำของวิทยุลูกทุ่งเอฟเอ็ม ๙๕ ในฐานะผู้ประพันธ์คำร้องยอดเยี่ยม และอัลบั้มยอดเยี่ยมจากเพลง “เหนื่อยไหมคนดี”, ได้รับการยกย่องเป็น ครูภูมิปัญญาไทย รุ่นที่ ๓ จากสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖, รางวัลเพชรในเพลง (การประพันธ์เพลงดีเด่น ประเภทเพลงลูกทุ่ง) จากเพลง “หอมกลิ่นข้าวจี” จากกรมศิลปากร ปี พ.ศ. ๒๕๔๙, รางวัลพระธาตุนาดูนทองคำ จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม, รางวัลศิลปินมรดกอีสาน สาขาวรรณศิลป์ (ประพันธ์เพลงลูกทุ่งร่วมสมัย) พ.ศ. ๒๕๕๔ จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น

นายสลา คุณวุฒิ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล-ประพันธ์เพลงไทยลูกทุ่ง) พุทธศักราช ๒๕๖๔