



นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทยสากล - ขับร้อง)

พุทธศักราช ๒๕๖๓

นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ (รุ่งฤดี แพ่งผ่องใส) เกิดเมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๘๙ ที่กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๗๕ ปี จบการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ จากโรงเรียนศึกษาวិทยา จากนั้นเข้าศึกษาต่อที่โรงเรียนดุสิตพาณิชย์การ (ปัจจุบันคือวิทยาลัยอาชีวศึกษาดุสิตพาณิชย์การ) ทางด้านบัญชี ในปี พ.ศ. ๒๕๐๘ ขณะศึกษาอยู่ชั้นปีที่ ๒ ก็สามารถสอบแข่งขันเข้าบรรจุที่แผนกดนตรีไทยสากล กรมประชาสัมพันธ์ได้ จึงตัดสินใจลาออกจากการเรียนมาบรรจุเป็นข้าราชการในอัตราลูกจ้าง และเริ่มต้นชีวิตการทำงานในฐานะนักร้องในสังกัดกรมประชาสัมพันธ์ และนักร้องประจำวงดนตรีสุนทราภรณ์ เป็นเวลารวม ๓ ปี ก่อนจะลาออกไปเป็นนักร้องอิสระในโรงแรม ห้องอาหาร และสถานบันเทิงที่มีชื่อเสียงหลายแห่ง ทำให้มีโอกาสได้พบกับครูเพลงหลายท่าน อาทิ ครูไพฑูรย์ บุตรขัน ครู ป. ชื่นประโยชน์ (ศิลปินแห่งชาติ) ครูทวีพงษ์ มณีนิล และที่สำคัญคือ ครูพยงค์ มุกดา (ศิลปินแห่งชาติ) ผู้แต่งเพลง “เอาความขมขึ้นไปทิ้งแม่โขง” ให้ขับร้องจนมีชื่อเสียงโด่งดังเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางและบทเพลงดังกล่าวก็ได้กลายเป็นบทเพลงประจำตัวมาตราบจนปัจจุบัน

กว่าครึ่งศตวรรษที่อยู่ในวงการดนตรีไทยสากล นางรุ่งฤดีมีผลงานการขับร้องและร้องเพลงบันทึกแผ่นเสียงรวมทั้งสิ้นกว่า ๒,๐๐๐ บทเพลง เนื่องจากเป็นผู้มีน้ำเสียงไพเราะเป็นเอกลักษณ์ มีความสามารถในการสื่อถึงอารมณ์เพลง จึงถ่ายทอดผลงานออกมาได้ประทับใจผู้ฟังเป็นอย่างยิ่ง ทำให้หลายบทเพลงที่ขับร้องได้รับความนิยมและยังคงความเป็นอมตะมาจนถึงปัจจุบัน อาทิ “เอาความขมขึ้นไปทิ้งแม่โขง ” “หลานย่าโม ” “พัทยาลาก่อน ” “แม่สอดสะอื้น” “คนหน้าเดิม” “สตรีที่โลกลืม” และ “โจโจ้ซัง” ฯลฯ เป็นต้น สิ่งที่ยืนยันความสำเร็จสูงสุดในฐานะนักร้องของนางรุ่งฤดี คือการได้รับรางวัลแผ่นเสียงทองคำพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในปี พ.ศ. ๒๕๑๔ จากบทเพลง “บัวขาว ” และรางวัลแผ่นเสียง

ทองคำพระราชทาน ในปี พ.ศ. ๒๕๒๒ ถึง ๒ รางวัลด้วยกัน คือประเพณีร้องหญิงอดนิยมาจากบทเพลง “หลาน
ย่าโม” และประเพณีเพลงปลุกใจจากบทเพลง “ชาวไทยเหมือนกัน”

ปัจจุบัน นางรุ่งฤดียังคงขับร้องเพลงเพื่องานการกุศลมากมายทั้งในและต่างประเทศ เพื่อหารายได้มอบ ให้
มูลนิธิต่าง ๆ ในประเทศไทย นอกจากนั้นแล้วยังทำหน้าที่เป็นวิทยากรให้ความรู้ด้านการขับร้องร่วมกับเหล่าศิลปิน
แห่งชาติ ครูเพลง และศิลปินเพลงลูกกรุงชั้นนำ เพื่อสืบสานเพลงลูกกรุงให้ดำรงคงอยู่เป็นมรดกของประเทศสืบ
ต่อไป

นางรุ่งฤดี เพ็งเจริญ จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย
สากล - ขับร้อง) พุทธศักราช ๒๕๖๓