



นางสาวอรสม สุทธิสาคร

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๓

นางสาวอรสม สุทธิสาคร เกิดเมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๐๐ ที่จังหวัดจันทบุรี ปัจจุบันอายุ ๖๓ ปี จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายที่โรงเรียนสายปัญญา กรุงเทพมหานคร เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๘ หลังจากนั้น เริ่มงานในตำแหน่งเจ้าหน้าที่พิสูจน์อักษร ต่อมาทำงานในกองบรรณาธิการนิตยสารหลายเล่ม จนถึง พ.ศ. ๒๕๔๐ ยึดอาชีพนักเขียนสารคดีอิสระจนถึงปัจจุบัน

ตลอดระยะเวลาการสร้างผลงานประเภทสารคดีอย่างต่อเนื่องกว่า ๓๐ ปี มีผลงานรวม ๕๔ เล่ม ซึ่งมี ลักษณะเด่นที่การนำเสนอข้อมูลที่หนักแน่น ลุ่มลึก จากการลงพื้นที่เก็บข้อมูลขั้นต้นจากตัวบุคคลจริงอย่างรอบ ด้าน วิเคราะห์ปัญหาอันซับซ้อนในสังคมด้วยมุมมองหลากหลายทั้งจากผู้ที่เกี่ยวข้องและผู้แก้ไขปัญหา นักวิชาการและผู้เชี่ยวชาญปัญหานั้น ๆ ด้วยมุมมองทางศาสนา มานุษยวิทยา และกฎหมาย เป็นต้น จากนั้นนำ ข้อมูลมาเรียบเรียงอย่างมีวรรณศิลป์ ด้วยลีลาโวหาร เรียบง่าย การใช้ภาพพจน์ชวนให้ติดตาม และสามารถสร้าง อารมณ์สะท้อนใจ นอกจากให้สาระความรู้และตีแผ่ปัญหาสังคมที่ซับซ้อน ยังเปิดพื้นที่ให้แก่เสียงในความเงียบ ของคนชายขอบและคนในมุมมืด เพื่อสื่อไปถึง คนส่วนใหญ่ซึ่งไม่เคยได้รับรู้มาก่อน ทำให้ผู้คนเหล่านั้นได้มีที่ยืน อย่างมีศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ เปรียบดังสะพานเชื่อมโยงความเข้าใจระหว่างผู้คนในสังคม ผู้อ่านจึงเข้าใจ รากเหง้าและที่มาของปัญหาสังคมอย่างแท้จริง โดยไม่มีอคติ นำไปสู่การตระหนักรู้ เกิดมุมมอง ใหม่ในการเข้าใจ ชีวิตและสังคม

ผลงานเด่น อาทิ สารคดีสะท้อนปัญหาผู้หญิง สนิมดอกไม้ ชีวิตจริงในมุมมืดของหญิงไทย (๒๕๓๙) ดอกไม้ราตรี สีนคำมีชีวิต (๒๕๔๕) และดอกไม้ใต้ภูเขาน้ำแข็ง (๒๕๖๐) สารคดีเกี่ยวกับปัญหาเด็กและเยาวชน ยังมี ดอกไม้ในอรุณ (๒๕๔๑) อาชญากรเด็ก? เบ้าหลอมและเบื้องหลังมือสีขาวที่เปื้อนบาป (๒๕๔๓) เด็กพันธุ์ใหม่

วัยเอ็กซ์ (๒๕๔๔) สารคดีนำเสนอเรื่องราวของอาชญากรและชีวิตผู้ต้องขัง คุณ ชีวิตในพันธนาการ (๒๕๔๐) มือปืน
ชีวิตจริงของคนรับจ้างฆ่า (๒๕๔๒) นักโทษประหารหญิง (๒๕๔๖) ดอกไม้สีดำ ในโลกหลังกำแพง (๒๕๔๘) เป็นต้น

นอกจากสร้างสรรค์ผลงานเขียนที่มีคุณภาพอย่างต่อเนื่อง นางสาวอรสมยังถ่ายทอดประสบการณ์ทาง
วรรณศิลป์ ด้วยการเป็นวิทยากรและอาจารย์พิเศษสอนการเขียนสารคดีในสถาบันการศึกษา ร่วมอภิปรายประเด็น
ปัญหาสังคมเผยแพร่สู่สาธารณะ เป็นผู้ริเริ่มก่อตั้งโครงการฝึกอบรมการ เขียนเรื่องเล่าให้กับเยาวชนชายในสถาน
ฝึกอบรมเด็กและเยาวชนบ้านกาญจนาภิเษก ริเริ่มก่อตั้งค่ายสอนการเขียนสารคดีให้กับ กลุ่มนักศึกษา
ระดับอุดมศึกษา และริเริ่มโครงการสอนการเขียนเรื่องเล่าจากแดนประหาร เรือนจำกลางบางขวาง และแดนหญิง
เรือนจำต่าง ๆ ทำให้เกิดนักเขียนหน้าใหม่ และผลงานบางส่วนได้รับรางวัลจากการประกวด รวมทั้งเป็นผู้ริเริ่ม
ก่อตั้งและเป็นประธานกองทุนปันดินให้เป็นบุญสร้างงานพุทธศิลป์ในเรือนจำ

นางสาวอรสมได้รับรางวัลเกียรติคุณจากการทำงาน ได้แก่ รางวัลสตรีดีเด่นในพุทธศาสนานานาชาติ จาก
องค์กรพุทธศาสนานานาชาติร่วมกับองค์การสหประชาชาติ พ.ศ. ๒๕๕๐ รางวัลกำลังใจเพื่อผู้หญิง (ด้าน
สื่อมวลชน) จากโครงการ “กำลังใจ” ในพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี กรม
หลวงราชสารีนิสีริพัชร มหาวชิราลงกรณ ที่ทรงรณรงค์เรื่องความรุนแรงในผู้หญิงและเด็ก จากกระทรวงยุติธรรมแ ละ
หน่วยงานเพื่อผู้หญิง พ.ศ. ๒๕๕๑ รางวัลศิลปินศิลปาธร (สาขาวรรณศิลป์) จากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๒ รางวัลสตรีดีเด่นด้านสื่อมวลชน (สื่อสิ่งพิมพ์) เนื่องในวันสตรีสากล จากกระทรวง
การพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ พ.ศ. ๒๕๕๔ รางวัลประชาธิปไตย จากกระทรวงการพัฒนาสังคมและ
ความมั่นคงของมนุษย์ พ.ศ. ๒๕๖๑

นางสาวอรสม สุทธิสาคร จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช
๒๕๖๓